

parati DECO

\$ 390

Recargo envío
al interior \$ 10

180



1 DISEÑOS 1 INTERIORES 1 TENDENCIAS 1 ARQUITECTURA 1 IDEAS 1 EXTERIORES 1

ESPECIAL
COCINAS

SABOR DE HOGAR

+ 60 páginas

Tendencias

Estilos y materiales

Ideas y propuestas de
autor para inspirarte

PARATI DECO N° 180 ABRIL 2021

parati.com.ar



ISSN 10280-8552

• DEPARTAMENTOS
MODERNOS
Vanguardia y funcionalidad

• VIAJE EN EL TIEMPO
La renovación de una
vivienda de 1900

• JARDINERÍA LA CARTA
4 proyectos x 4 espacios



Colección Infinito 2.0
Color Capraia
120x278cm
#Fondovalle.it

La belleza de los mármoles exóticos, en un **Porcellanato Italiano**.

PISOS - REVESTIMIENTOS - GRIFERÍAS - SANITARIOS

Clientes | [f](#) [@](#) [p](#) [v](#) [in](#) | www.sbg.com.ar

Guatemala 5640 (C1425BVU) | CABA | Argentina | Tel: +54 11 2035-3500 | sbgso@sbg.com.ar



Parati
DECO
www.parati.com.ar

El corazón del hogar

El mundo cambió. Cambiaron nuestros hábitos, cambiamos nuestros espacios, las rutinas; dejamos de hacer muchas cosas pero empezamos a hacer otras nuevas y volvimos a algunas que habíamos dejado de lado.

Y casi todo sucedió en la propia casa, en el hogar que más que nunca lo concebimos como lugar de refugio y seguridad.

En esta renovada vivencia de nuestro espacio es que la cocina se transformó en protagonista, centro y alma del hogar.

Nunca pasamos tanto tiempo en ella como en estos últimos tiempos. Ahí cocinamos, cocinaron, nos encontramos, disfrutamos juntos con nuestros afectos más cercanos y nos encontramos como pocas veces antes.

Y para arquitectos, decoradores, interioristas y estilistas de decoración es el ambiente, el más preciado y codiciado, para cambiar, renovar y verlo mejor.

Por eso este nuevo especial y edición Para Ti DECO #180 dedicado a la cocina no puede estar más alineado al espíritu de una época que, aún entre todas sus vicisitudes, la percibimos y vivimos como una oportunidad también de volver a aquellos lugares y hábitos que nos reconfortan y generan bienestar.

Y la cocina es todo eso y más. Es una experiencia integral envuelta en sabores, aromas y colores, identificada con la creatividad, el optimismo y la calidez. Conceptos hoy fundamentales que se

traducen en tendencias -de estilos, tonalidades materiales, nuevos y viejos objetos y otras ideas sobre el espacio y su organización- para armar y decorar este ambiente

directamente relacionado con las sensaciones y nuestras emociones más genuinas.

Es "la cocina de la casa" -literal- donde empieza, late y vibra nuestra intimidad y la vida compartida.

Nº 180

ESTILOS

- 22. Pintalo de azul
- 48. Blend de estilos
- 78. El sueño americano
- 158. Abierto y flexible
- 168. Armonía en blanco
- 180. La misma casa, "otra vida"

VISITA A LA FÁBRICA

- 70. Viaje al mundo de las griferías FV
- 74. Un día en la planta industrial de mármol más grande de Buenos Aires

ESPECIAL COCINAS

- 95. Sabor de hogar

TENDENCIAS

- 10. Deco News
- 16. Silvia Cordero Vega
- 20. Cómo reinventar tus muebles y artículos de decoración
- 156. Moderna y a medida: la cocina de Lourdes Sánchez por dentro
- 194. Deco Boutique

JARDINERÍA

- 190. Paisajismo a la carta

Foto de tapa: Diego García.



CORTINAS Duette®

Su tela de celdas brinda:

Mayor protección
térmica y acústica



Menor consumo
energético



HunterDouglas

hunterdouglas.com.ar



Hunter Douglas Design Center CABA Talcahuano 1189, (011) 4812 3119 GBA Norte Av. Libertador 13136, Martínez, (011) 4793 8734 GBA Oeste Pte. Perón 5383, Castellar, (011) 4450 8492 Córdoba Recta Martínoli 8421, Córdoba, (03543) 443073 Rosario Tucumán 1398, Rosario, (0341) 4114200

CABA Corini Cortinas Malabia 1979 Palermo Soho (011) 4832 3161 **Darlex** Guatemala 5451 (011) 4774 9962 Talcahuano 1189 (011) 4812 3119 Olazábal 5629 (011) 4824 5340 **Di Lallo Integral SRL** Delgado 1316 Caballito (011) 4554 7650 **Drape** Migueletes 792 Las Cañitas (011) 15 2180 3288 **Feeluz Lighting Design** Av. Libertador 5979 Belgrano (011) 15 4166 0242 **Hans** Av. Pte. Quintana 114 (011) 4813 3159 **CLB** Av. Cántaro 2121 Complejo Driving Norte Golf (011) 6223 9557 **LM Interiores & Deco** Sanabria 4091 (011) 4504 1335 **La Europea** Avenidas 1415 Recoleta (011) 4814 2074, Av. Cabildo 1847 Belgrano (011) 4784 3747 **Mónica Burgos** José Hernández 2340 Belgrano (011) 8549 0893 **Snob Cortinas** Pachecho de Melo 2640 Recoleta (011) 4803 6678 **M&F Design Palermo J.** Salguero 2628 (011) 2387 2882 **M&F Design Palermo Soho** Gorri 4807 (011) 4833 2081 **ELARQ** Arenales 1230 Toldo 4 (011) 4814 4700 **Tecno Design** Castex 3330 Piso 12 H (011) 4806 1937 **Wellpac** Av. del Libertador 6471 Núñez (011) 4706 2883 **Wincort** Av. San Juan 3403 (011) 15 323 3312 Zona Norte **Aberturas San José** Panamericana Km. 49 Pilar (0230) 447 3025 **Arteplano** Av. Libertador 13136 Martínez (011) 4793 8734 **Gamatec Sudamericana SA** Av. del Libertador 2602 Olivos (011) 4506 9784 **Revestir** Av. Centenario 939 San Isidro (011) 4742 4860 **San Isidro Deco** Rivadavia 237 San Isidro (011) 4747 4881 **Mercado Design** Av. Libertador 14419 Acassuso (011) 4793 1412 **Tamices** Obispo Terrero 3004 Lomas de San Isidro (011) 4768 2813 Zona Oeste **Cortinas Polito** Gral. Juan Álvarez de Arenales 478 Morón (011) 4845 1805 **Estudio Wincort Design** Pte. Perón 6389 Colectora Acc. Oeste Castellar (011) 4450 8492 Zona Sur **Tesatech** Av. Vicente López 1272 Quilmes (011) 6072 8417 **Buenos Aires Bioba** Av. Juan J. Paso 3155 Mar del Plata (0223) 476 0721 **Conceptual** Moisés Lebencohn 132 Junín (0236) 463 2766 **Decoraciones Marino Rivas** 545 Tandil (0249) 442 4869 **Maat Interiores** Av. Mungo 1582 Local 2 Pinar del Mar (02254) 498 940 **Alejandra Cambrán Cortinas y Toldos** Calle 47 N° 769 La Plata (0221) 459 4187 **S & L Decoraciones** Jujuy 148 Pergamino (2477) 504 700 **Córdoba Atlántida Decoraciones** Av. Perón y Quintana Villa María (0353) 453 2890 **Cerbal** Bv. Belgrano 600 Bahía Blanca (03563) 427 047 **Deco Urban** Mitre 908 Río Cuarto (0358) 462 9732

Gabriela Belluccini Belgrano 962 Marcos Juárez (03477) 440 962 **Interiors** Av. Noreas Martínez 3159 Córdoba (0351) 4871363 **Julia Sol** Av. Recta Martínoli 8427 Córdoba (03543) 443 073 **Nouvelles** Recta Martínoli 6419 Córdoba (03543) 448 472 **Arg. Marisa Galdo** Av. Rafael Núñez 3921 Córdoba (0351) 482 9118 **Top Deco** Av. Richieri 2872 L.O. Córdoba (0351) 15 542 9838 **Chaco De Vanguardia** Entre Ríos 20 Resistencia (0302) 443 7656 **Jujuy Espacio Interior** Ramírez de Velasco 132 San Salvador de Jujuy (0388) 485 0472 **Mendoza Carola Cuervo Interiores** Mitre 1495 Chacras de Coria (0261) 662 7398 **C&L Deco+Cortinas** Avellaneda 261 San Rafael (0260) 4533 698 **Espacio IN** República del Líbano 801 Godoy Cruz (0261) 706 1972 **Misiones Carlos Staciuk** San Luis 2000 Posadas (0376) 443 2008 **Neuquén Mobiliet** Pres. Arturo Illia 1012 Neuquén (0299) 560 3362 **Montani Hnos. S.A.** Leguizamón 144 Neuquén (02994) 039934 **Río Negro Kromatica** Córdoba 620 Gral. Roca (0298) 455 0012 **EspacioNovo** Av. Redonich 964 (0297) 4440404 **Salta Sendas SA** Adolfo Güemes 1179 Salta (0387) 445 5282 **Santa Fe Luxzi Design** Tucumán 1398 Rosario (0341) 424 2601 **EG Diseño** Corrientes 1325 Rosario (0341) 424 0568 **Santiago del Estero Grupo Terán** Av. Aguirre Sur 1866 b Santiago del Estero (0385) 422 0823 **San Juan Imagen Decoraciones** San Luis Este 383 San Juan (0264) 6733883 **Tucumán Interiores Amoblamientos** San Martín 1026 San Miguel de Tucumán (0261) 5041670 **Tucumán Design** Shipton 1645 Concepción (0386) 420 224 **G&S Argentina** Ituzingó 1959 418 (0381) 433 7158 **Uruguay Lizzie Design** Canelones 2143 Montevideo (+598) 24091343



/HunterDouglasArgentina

/HunterDouglasArgentina





"La naturaleza nos hace
únicos e irrepetibles.
Por eso, para mi casa elegí los
pisos y revestimientos naturales
Patagonia Flooring...
únicos e irrepetibles."



**BOSQUES
PARA TODOS
PARA SIEMPRE**

Patagonia Flooring. Única empresa argentina de pisos de madera Prefinished®
con certificación internacional de manejo responsable de bosques.

DESIGN & ART CENTER: Av. Córdoba 3942 | CABA (Fte. Sanat. Güemes) Tel: 4863-5511 + 60 showrooms en todo el país +11.3685.3745 SERVICIO AL CLIENTE
NUEVO BEACON PATAGONIA FLOORING + BONA CENTER: Colectora Panamericana 1501 (Esq. Colombres) Martínez, Buenos Aires - Tel: (011) 3220.2435

TODOS A
DÓLAR OFICIAL Y
EN 10 CUOTAS
EN PESOS
¡SIN INTERÉS!

PISOS VINILUM 100% A PRUEBA DE AGUA | REVESTIMIENTOS Y PISOS EN MADERAS EXÓTICAS | ESCALERAS | DECKS PROTECTED BY CLONAL

Dónde comprar

CABA

Arquitectura Interior

Soler 5518 Timbó 1001
(011) 2193 4741/son ota

Aucor

Güemes 3907
(011) 4833 1854

A & E SRL

Av. Donato 1430
(011) 6335 6683

CG Revestimientos

Menor 5385
(011) 4522 6556

MAS Deco

Av. Directoría 1755
(011) 4631 0084

Estudio DS2

Belvarena
(011) 5150 3153

IMAGO + Arquitectura

Gulise 1995 PB A
(011) 4352 3329

Mobiliarte

Av. San Martín 5558
(011) 4503 2470

Palais Park

Av. F. Beltré 5155/57
(011) 4566 9581

GEA-NORTE

Cortinas Silones

Manasá
Av. Libertador 801 P. 8°
(011) 15 5816 6800

Interiores Ruta 8

Av. Dr. R. Babin 4119
Villa Ballester
(011) 4767 8291

SIR Deco

Av. Andrés Bón 453
San Isidro
(011) 5400 1588

Videovintage

Escobar
(011) 3480 1005

GEA-ESTE

Frisco

(011) 5888 9525

GEA-SUR

Decorhouse
Av. Mitre 954
Berazategui
(011) 4216 3952

Grupo Alilar

Av. H. Yrigoyen 12938
Adrogué
(011) 4293 7330

V1 Carpintería

Integral
Baravilbaso 1904
Lanús
(011) 15 2245 5205

Buenos Aires

Art Deco

Av. 25 de Mayo 452
Flores
(02475) 404 376

Arte Interior

Av. Independencia 4022
Mar del Plata
(0223) 698 0200

Bello Maison

Av. Venezuela 228
Bolívar
(0231) 461 4580

Casa Mueble Deco

Rocha 1199
Pergamino
(02477) 353 967

Cerrosad

Av. Juan B. Justo 2751
Mar del Plata
(0223) 493 8381

Claroescuro

Av. Tejedor 1081
Mar del Plata
(0223) 493 8381

Concepto Interior

Av. Colón 4325
Mar del Plata
(0223) 476 1502

Cortinas Quili Cort

Av. Colón 2734
Olavarría
(02284) 431 717

Cota1

Islant 83
Tres Arroyos
(02963) 15 645 662

Diseño Interior

Zelersayán 376
Bahía Blanca
(0291) 505 9515

Espacio Diseño

Av. Savio 57
San Nicolás
(0335) 15 456 1477

Gabyra

Anchorena 183
Bahía Blanca
(0291) 414 9582

GH Construcciones

Av. Jara 762
Mar del Plata
(0223) 473 7337

GYE Aberturas

Rio Gallegos 497
San Vicente
(011) 3573 5860

HD Cortinas

Av. 25 de Mayo 1012
Azul
(02281) 15 578 382

Jaspe Deco

Calle 63 n° 2855
Necochea
(02262) 528 584

J y J Deco

Av. Moreno 2999
Saladillo
(0234) 433 025

La Camera

Blanquería
F. de la Ceneras 217
Mar de Ajó
(02257) 15 548 387

Lasnegritextiles

Pergamino
(02477) 334 866

Look Deco

Ono, Gral. Belgrano 491
La Plata
(0221) 683 3126

Maderarte

Av. Humaita 146
Benito Juárez
(02281) 351 858

Mauricio J. Vitale

Calle 110bis 2085
Necochea
(02262) 15 465 836

Multideco

Gral. Rodríguez 76
Tandil
(0249) 4221717

Novar

Mondolía 58
Dolores
(02245) 1555 6272

Raíces

Arquitectura
Av. 25 de Mayo 330
Salliqueló
(02392) 513 608

SAS Estudio

Sixto Laspiur 537
Bahía Blanca
(0291) 412 2575

Window Covering Design

Hipólito Yrigoyen 313
9 de Julio
(0221) 15 440 7312

Winsen

Victor H. Abuzzetti 61
Alberti
(02346) 15 699 830

Woodlook

Petracchi 379
San Miguel del Monte
(02271) 411 907

Calamarca

Huina
Arquitectura Interior
Av. Ocampo 1914
S.F.V. de Calamarca
(03634) 857 767

Chaco

SIMMON
Arquitectura y Diseño
Mariano Moreno 1058,
P. Roque Sáenz Peña
(03644) 303 747

SS Estudio de

Arquitectura y Diseño
Av. 1° de Mayo 223
Hermosa Campo
(03735) 479 222

Chabut

Las Mil Telas
Dorrego 508
Puerto Madryn
(0286) 472 4244

Obertura Mundo VS

Martin Fierro 4
Trelow
(0280) 470 5692

Pinturería Cromá

9 de Julio 138
Gaiman
(0290) 455 7225

Velo

Av. Ameghino 1664
Esquel
(02945) 096 805

Córdoba

Aberturas Ventus
Ruta Nacional 8 Km 636
Río Cuarto
(0358) 15 502 7144

AG Aberturas

Av. Colón 232
Villa María
(0333) 461 0965

Arte y Deco

Río Cuarto
San Martín 1670
Río Cuarto
(0358) 463 9049

Artosa Muebles

Hipólito Yrigoyen 460
Villa del Rosario
(03373) 425 736

Azahares

Pío Angulo 491
Bell Ville
(03337) 412 505

Braida Interiores

Av. Vélez Sarfield 515
Río Tercero
(03571) 414 252

Caspio

Río de Janeiro 675
Villa Allende
(0331) 242 6404

G3 Line

Av. Vélez Sarfield 1353
Córdoba
(0351) 241 6251

Gusdula

Entre Ríos 1179
Villa María
(0333) 421 6209

Lonera

San Francisco
Av. Rosales de
Santa Fe 529
San Francisco
(03564) 421 118

Mas Q Espacios

Av. Donoso 3551 1
Mar del Plata
(0223) 764 450

Studio Design

Luis de Tejada 4595
(0351) 550 0723

Corrientes

De Vanguardia
Córdoba 1090
Corrientes
(0375) 446 7724

Entre Ríos

Alupiaot SRL
Casa Central
Ruta 20 Km 54,6
Urdinarrain
(03446) 480 213

Cortinas Viggiano

Av. Atriluerde 601
Paraná
(0343) 511 3132

D&D

Diseño y Decoración
Héctor de Jila 1217
Villa Elisa
(03447) 15 048 578

Las Chalupas

Chalup 19
Gualeguaychú
(011) 15 2250 9970

Meet Espacios

Originales
Balcón 75 A
Colón
(03447) 15 591 166

Fernosa

Armonía
Base Gral. Belgrano 2474
(0370) 437 5356

La Pampa

IDEAS
Tecnología y Diseño
Av. Gascaza 1854
Santa Rosa
(02954) 15 592 509

Ruconí Vidrios

Calle 7 n° 855
Gral. Pico
(02362) 681 215

Mendoza

Donna Sederia
Cortinas de Diseño
Mitre 41
San Rafael
(02604) 589 474

García Dueñas

Sarmiento 250
San Rafael
(02604) 430 649

Misiones

Karen
Decoraciones
Alberti 293
Oberá
(03755) 487 009

Susana Salerno

Home & Deco
Chacabuco 1780
(0342) 422 2773

Santiago del Estero

Sunego
Los Pinos 748,
Santiago del Estero
(0385) 699 3453

Tierra del Fuego

Crotter
Tu sistema de cortinas
Carlos Pellegrini 432
Río Grande
(0290) 402 7190

Deco Hogar

Río Negro 146
Ushuaia
(02904) 512 469

Tucumán

Katz
Av. Perón 1700
Yerba Buena Design L. 1
(0381) 303 5501

Tika Arg. & Deco

Av. Aconquija 2579 L. 1
Galería Lema
(0361) 568 1330

Arte y Deco Santa Fe

de Paola Lires
Francía 3500
(0342) 486 9940

Atelier de Diseño

Calle 19 n° 580
Las Paredes
(03471) 15 593 600

BZC Arquitectura

Sarmiento 1950
(03456) 400 456

Click Estudio

Av. Pablo Ricagno 837
María Susana
(03401) 466 240

Distribuidor

Brow S.R.L.
Brown 1234
Cañada de Gómez
(03471) 422 564

Holz

Leandro L. Alem 487
Rafaela
(03452) 15 685 131

R Rivestimiento

Sarmiento 2260
Rosario
(0341) 481 8505

Kadi

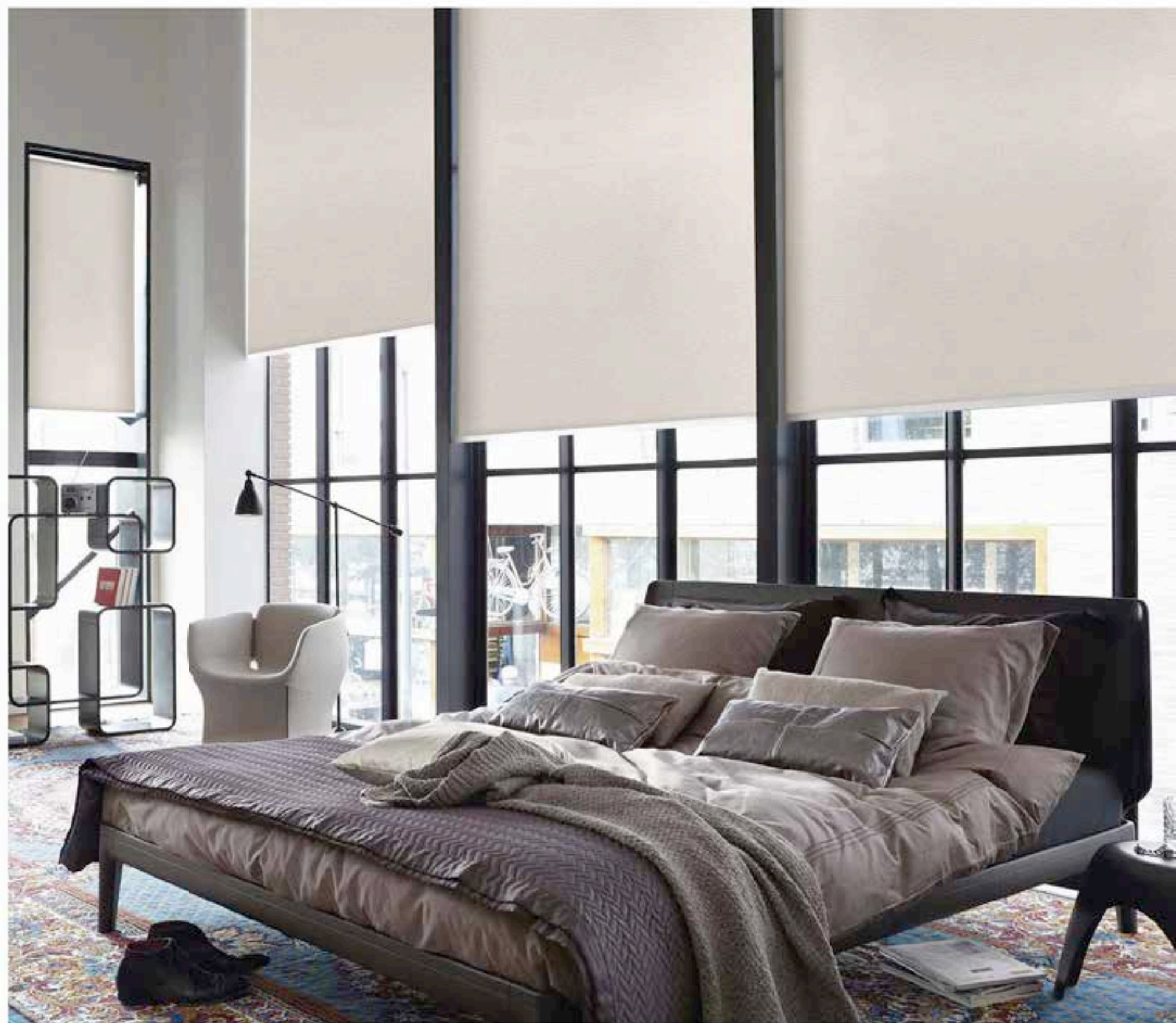
Revestimientos
Belgrano 527
San Lorenzo
(03476) 453 500

S.E.G.

Revestimientos
Colón 1050 L. 7 y 8
Cañada de Gómez
(0471) 676 476

Spazio Deco

Av. Suipacha 304
Rafaela
(03462) 517 549





El frente del edificio cubierto de vidrio parece cobrar vida y se curva, generando la sensación de un movimiento ondulante, incluyendo el efecto de reflejos sobre el agua. Además, genera un efecto caleidoscópico.



Fotos: Fotonoticias



El imperio de la arquitectura, la decoración y el diseño

En una esquina del barrio comercial top de Tokio, Louis Vuitton transformó su clásica sede en un edificio que cambia de colores y ¡hasta parece moverse! Erigida en el principal distrito comercial de la ciudad -en el distrito de Ginza- es una monumental obra de Jun Aoki y Peter Marino. Son cuatro pisos a los que se accede a través de una escalera que se despliega como una escultura de madera natural, y asciende en curvas, una forma que se reproduce en los mostradores y paneles de los techos de la tienda. Y Louis Vuitton sigue conquistando Asia a través de la exhibición *Objets Nomades* en Hong Kong en la que la firma presenta las piezas más icónicas de su colección de objetos de arte y diseño realizadas en colaboración con destacados diseñadores de todo el mundo, como Atelier Oi, Atelier Blagetti, Campana Brothers, Andre Fu, Raw Edges y Tokujin Yoshioka. La puesta en escena de la muestra estuvo a cargo del escenógrafo y diseñador de interiores Nelson Chow, oriundo de Hong Kong.



Puro Diseño en la web

La plataforma digital de contenidos sobre diseño N°1 del país afianza su propuesta, con una renovada página web -purodiseno.lat- que permite acceder diariamente a todas las novedades alrededor del mundo del diseño de objetos, accesorios, moda y tecnología.

Todos los días, nuevos artículos. **TENDENCIAS.** News, retratos de artistas y diseñadores, intervenciones, streetart, innovación y arquitectura. **HACEDORES.** El lugar para contar y presentar a emprendedores y creadores, su vida, sus sueños y proyectos hechos realidad. Además de notas de servicio y tips para emprender mejor y más eficazmente. **SUSTENTABLES** realiza los proyectos y creadores cuyo trabajo se basa en el cuidado del medio ambiente. Y en la página de PuroDiseño también vas a encontrar las novedades en **CAPACITACIONES**, sus cursos y charlas a distancia, además de las consultorías para potenciar emprendimientos. Y en la **VIDRIERA DIGITAL**, lo más nuevo de las nuevas marcas de diseño argentino.

Más información: purodiseno.lat, y @feriapurodiseno en Instagram.



Simplemente moderno

Esa es la propuesta para los espacios de la casa de Simply Home, la nueva línea de pintura látex para pared de Rust-Oleum, líder en la fabricación de pinturas y revestimientos protectores.

La nueva línea de pintura de la compañía multinacional con 100 años de trayectoria y con presencia en el mercado argentino desde 2005, es para uso interior, ofrece gran cobertura y secado rápido y propone reinventar los espacios transmitiendo simpleza y modernidad.

Simply Home no necesita imprimante, es lavable y de bajo olor. "En línea con las tendencias deco, Simply Home propone una manera fácil de usar pintura látex para renovar las paredes de nuestro hogar - cuenta Florencia Surraco, Gerente de Marketing de Rust-Oleum Argentina- Todos podemos animarnos a usar esta pintura y cambiar un espacio sólo con un toque de color".

Simply Home se consigue en las grandes cadenas de insumos para el hogar y en las principales pinturerías del país, por un precio sugerido de \$4.400.

Más información: www.rustoleumla.com / @rustoleumla



Casa FOA Experiencia Satélite

Llega la primera Casa FOA Experiencia Satélite. De la mano de Puertos, la urbanización desarrollada por Consultatio, en Escobar, se llevará a cabo esta iniciativa, en un nuevo formato condensado y flexible -bajo protocolo COVID-19- que se suma a la tradicional muestra anual de arquitectura y decoración. Casa FOA intervendrá 3 unidades diseñadas por equipos de arquitectos y diseñadores, incluyendo un espacio de paisajismo y una imponente propuesta artística de muralismo. Próximamente en Puertos de Escobar. Entrada libre y gratuita. Para más información ingresar a www.casafoa.com



Tiempo de mudroom

El recibidor dejó de ser lugar de paso para convertirse en clave para el ingreso al hogar en tiempos de pandemia. Punto de transición del exterior al interior, es el lugar indicado para dejar de inmediato el calzado (incluso las prendas más expuestas y cambiarnos). Originalmente, es un término y espacio utilizado en viviendas de campo (mudroom en inglés significa "habitación de barro") y lugares donde la temperatura entre el exterior y el interior cambia pronunciadamente. Pero en tiempos de pandemia y protocolos, el cuarto de entrada, vestíbulo o recibidor es el lugar estratégico para preparar la salida del hogar o asegurarnos un arribo más seguro. Deber ser un sitio funcional, cómodo y agradable, y el garante de la higiene tan anhelada y de la organización de la casa y su dinámica nueva normalidad. Los elementos esenciales del mudroom son estantes, perchas o colgantes y un espacio para dejar el calzado. Y si tiene un asiento para ponerse y quitarse los zapatos, ¡mejor! Y si además el banco tiene espacio de guardado, ¡mucho mejor! El espejo puede ser otro accesorio preciado, pero no es imprescindible. En cuanto a la decoración, cuadros, plantas, almohadones y mantas entran en la escena del nuevo lugar protagonista de la casa.



La estilista deco Sofía Díaz de Vivar, integrante del #SelloParaTi, armó su propio mudroom. La creadora de @belgikahome utilizó MDF laqueado ranurado, un banco en melamina roble natural y percheros en bronce viejo. No está ubicado en la entrada de la casa sino en un espacio contiguo, en un pasillo de distribución, conectado a la dependencia de servicio, el lavadero y la cocina. Un lugar accesible y estratégico del hogar y que hoy cobró máxima relevancia.



LAMINAM
SUPERIOR NATURAL SURFACES

OFFICIAL
DISTRIBUTOR

Statuario Altissimo | NATURALI



CALELLO
MARMOLES & GRANITOS

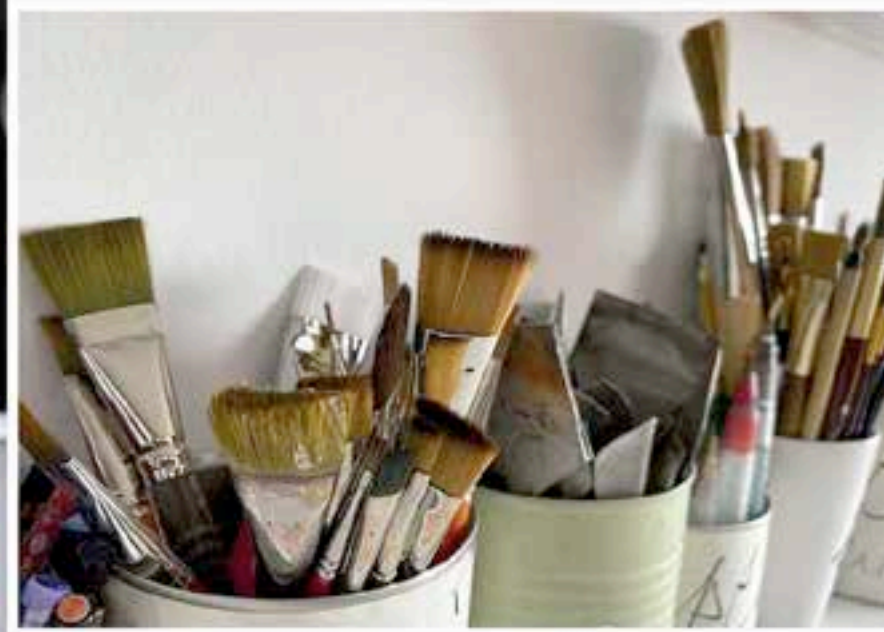
Planta Industrial: De la Peña 313
Lanús • Buenos Aires • Argentina • Tel: +54 11 4246 9288



Silvia Cordero Vega

Pintar con letras

Es diseñadora gráfica, calígrafa y artista visual. En este juego de múltiples roles, surge su obra artística signada por la experimentación material.



Para la diseñadora gráfica Silvia Cordero Vega las letras son su universo, su lenguaje: un medio de expresión para transmitir los conceptos y emociones que la movilizan.

Se recibió en la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires y de inmediato empezó a dar clases. La caligrafía ya le generaba fascinación desde su época de estudiante: especialmente las letras del medievo y las más antiguas. "Encontré en ellas una carga muy artística y manual", cuenta a ParaTi DECO en su estudio.

Silvia Cordero Vega se inclinó más por las bellas artes que por el diseño, y queda terminantemente prohibido encasillarla. Su obra como artista visual va del arte abstracto a la caligrafía al margen de la ortodoxia. Al escribir a ella nunca le interesó demasiado que se comprenda la palabra o la frase trazada sino lo que transmite a través de ella.

"Trabajo la escritura desde un lado 'ilegible' -detalla- Voy al grafismo, el gesto, que tiene que ver con lo más humano y primitivo de la caligrafía". Las letras la interpelan desde su forma, y entonces emerge un nuevo lenguaje, con nuevos signos que se pone en juego.

Silvia Cordero Vega nos recibió en su taller, su espacio de creatividad y en el que también enseña tanto en modo presencial como a través de la pantalla de la computadora que la acerca a sus alumnos en distintas ciudades de Latinoamérica, Europa y Estados Unidos.

Ella se formó como calígrafa en los '90, y eligió el camino inverso a sus colegas que abrazaban el boom de las nuevas tecnologías. Silvia, en cambio, eligió buscar las raíces de la técnica. "Siempre me guió por lo que siento -asegura- Y ahora me sucede lo mismo con mi experimentación en la pintura". Entre todos los cursos de artes plásticas que hizo, remarca como referencia más relevante sus clases con Eduardo Stupia, a través de las que pudo

vislumbrar su propio panorama sobre cómo haría jugar al arte con su disciplina.

"Mi estilo es totalmente abstracto. Me convertí en calígrafa usando la derecha porque en el colegio de monjas en el que estudié me obligaban a hacerlo así. Pero soy zurda, y ahora estoy pintando con la mano izquierda. En ese sentido, a través del arte vuelvo a mi esencia. Por eso también en mis obras suelen aparecer grafismos y algunos trazos que pueden parecer hasta infantiles".

Vega se expresa en telas y también en papel. En su estudio hay enormes lienzos cubriendo el suelo, y alrededor un sinfín de elementos de pintura: tiza, pasteles al óleo, crayones acuarelables, tinta china. Más herramientas: pinceles, plumas, tiralíneas. Materiales y accesorios son parte de su inspiración.

"No es lo mismo una brocha gigante o una salpicadura, y ellos me llevan a hacer algo especial. Me gusta conocerlos y soy como una nerd de los materiales. El calígrafo prueba todo; necesita entender las plumas y el papel... Ya volcada al arte Stúpida promovía el uso de los materiales de manera no convencional, usarlos de modos diferente. Una carbonilla no sólo se puede usar como un lápiz, tal como la usa todo el mundo: se puede poner de canto, de perfil, podés rallarla con un rayador, esfumarla...".

Para Silvia Cordero Vega los materiales tienen vida propia, como sus letras, que se sienten cada una, como un latido.

Más información: [@silviacorderovega.art/](https://silviacorderovega.art/) info@silviacorderovega.

Fotos: Ale Carra
Caligrafía: Silvia Cordero Vega



"Trabajo la escritura desde un lado 'ilegible'... Voy al grafismos, el gesto, que tiene que ver con lo más humano y primitivo de la caligrafía".



El arte
como latido



Visitamos la fábrica de UXELL Pinturas, y estuvimos con el artista Mario Lange, quien nos enseñó cómo restaurar y personalizar distintos elementos con muy poco.

Cómo reinventar tus muebles y artículos de decoración



Con esta premisa, UXELL Pinturas nos abrió sus puertas y recibió junto con Mario Lange, reconocido artista y escultor argentino.

El plan: aprender a reinventar distintos objetos, como un respaldo de cama de hierro y sillas también de hierro; además de personalizar una mesa de madera de pino y un jarrón de aluminio.

Paso a paso para poner manos y creatividad a la obra

Removedor Gel Uxell. Ideal para simplificar el proceso de remoción de pintura antigua. Al poseer consistencia gel, evita que se chorree sin desperdiciar el producto. Pincelamos, dejamos actuar 5 minutos, para luego retirar la pintura y enjuagar.

Ahora ya podemos terminar de acondicionar el hierro con Desoxidante Uxell utilizando un pincel para cubrir toda la superficie y luego volver a enjuagar. Resultado: hierro listo para pintar y libre de óxido.

Luego, pintamos con Metalcristal Uxell, cuya principal característica es ser anticorrosivo y con una excelente adherencia a una amplia gama de superficies (acrílico, aluminio, cerámica, cobre, galvanizado, plástico, PVC, teja, tejas, pizarras, fibrocemento y madera) además de ser decorativo. No daña al medio ambiente y es ideal para estos tratamientos, ya que reduce considerablemente los tiempos de aplicación por su rápido secado.

Utilizamos Hidrolaser Uxell para tratar las patas de la mesa de madera. Este tratamiento integral está formulado para proteger y embellecer maderas utilizadas en interior o exterior. De doble acción hidrorrepelente, la humedad interior escapa como vapor, repele lluvia, nieve y brisa marina.

Finalmente, aplicamos Hidrolaca Poliuretánica para recubrir todas las superficies y así protegerlas del paso del tiempo

Los resultados están a la vista: el respaldo y las sillas eran elementos antiguos que pasaron a ser renovados protagonistas de cualquier ambiente, que junto con la mesa de madera y el jarrón se convirtieron en objetos únicos con el sello de artista de Mario Lange.



Píntalo de azul

Connie Vaccarezza es decoradora y creadora de piezas únicas en cerámica, y también es la dueña y diseñadora de esta casa tan particular como bella, un refugio con aires gaudinescos e impronta Santa Fe Style, que ella soñó durante años y donde que conviven en armonía los objetos y muebles más diversos.

Un primer pantallazo del living confirma el amor de Connie por Gaudí. Como prueba, la chimenea y la biblioteca armada in situ con nichos de formas redondeadas. Objetos de México, Guatemala, Marruecos y otros lugares que la deslumbraron por su belleza y su arte conviven allí en armonía. El resto lo conforman un juego de sofá y sillones de sus padres, con un mantón color tomate herencia de su abuela, y una mesa que armó con la madera de un viejo. El cuadro es de Josefina Vanoni. Arreglos florales (@agustinagonzaleschaves), cuencos (Moka Moss) alfombra (Mihran) y lámpara colgante diseño de Connie para su marca @estelococerazon.





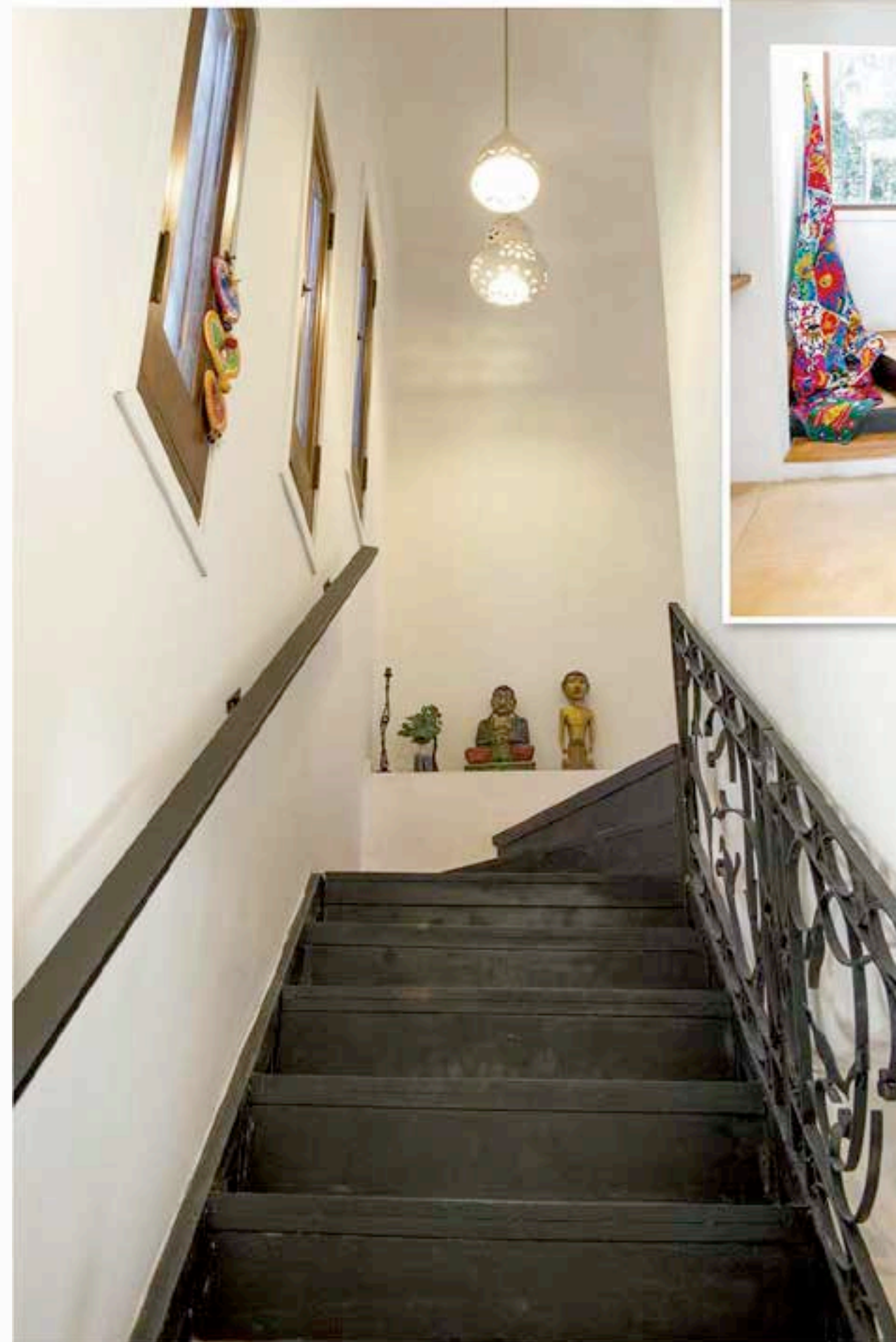
Connie Vaccarezza es fanática declarada de los cachivacheros, gran descubridora de tesoros ocultos y además, viajera con ojo sensible. "A mi casa la soné muchísimos años antes de hacerla; por eso fui recolectando para ella objetos de viajes y recuerdos de momentos de mucho disfrute que ahora revivo cuando los veo. La casa, para que sea un hogar, tiene que tener historia", cuenta. Connie vivió durante ocho meses en México y viajó también por Guatemala: en ambos se apasionó por el color y las formas. Ya en estas tierras, armó su casa y abrió un local de deco en las Lomas Lomas de San Isidro: Este loco corazón. Aquí más rincones de su casa, reflejo de su gran recorrido: (Izq.) Cuadro con colores junto a una lámpara de pared @estelocorazondeco y a otra comprada en México. (Ab.) Una cómoda antigua junto a una lámpara de pie de un compraventa de Tigre. Arreglo floral (Agustina Gonzales Chavez), libros de deco de Marruecos y México, cruz antigua de Perú, y portarretratos. (Pág. der.) El comedor dispone una mesa de madera lustrada (@estudiov) y sillas que le regalaron en su casamiento. La lámpara con brazos es de Euge Cozzani (@eugecozzanidisenos). Flores (Agustina González Chaves). Una barra con listones entablados de roble acompaña el sector.





La cocina es amarilla porque invoca al sol. Tiene muebles de madera artesanales, horno industrial, campana hecha por un herrero y una barra que la divide del comedor de diario. Tazas pintadas a mano (Moka Moss) suman pinceladas de color. La mesa fija de madera fue hecha por un carpintero de la casa. El techo tiene tirantes de madera le da sostén a unas lámparas muy particulares, hechas con macetas blancas y doradas de los años 70, que fueron pintadas en color óxido. Como revestimiento del piso, calcáneos de colores tierra y mar en damero.

En el playroom, un sillón en tussor gris perla (Estudio V) dialoga con dos bancos de madera (@estelocorazondeco). En la pared cuadritos (Almacén de alegrías) y una infaltable Frida Kalho que Connie pintó hace años. (Der.) La escalera que lleva a los cuartos suma una reja encontrada en La Ponderosa demoliciones. En la subida, budas y lámparas colgantes caladas de @estelocorazondeco. El manto bordado llegó de Guatemala, obra de Rosita, una artesana que conoció en un viaje a Chichicastenango.



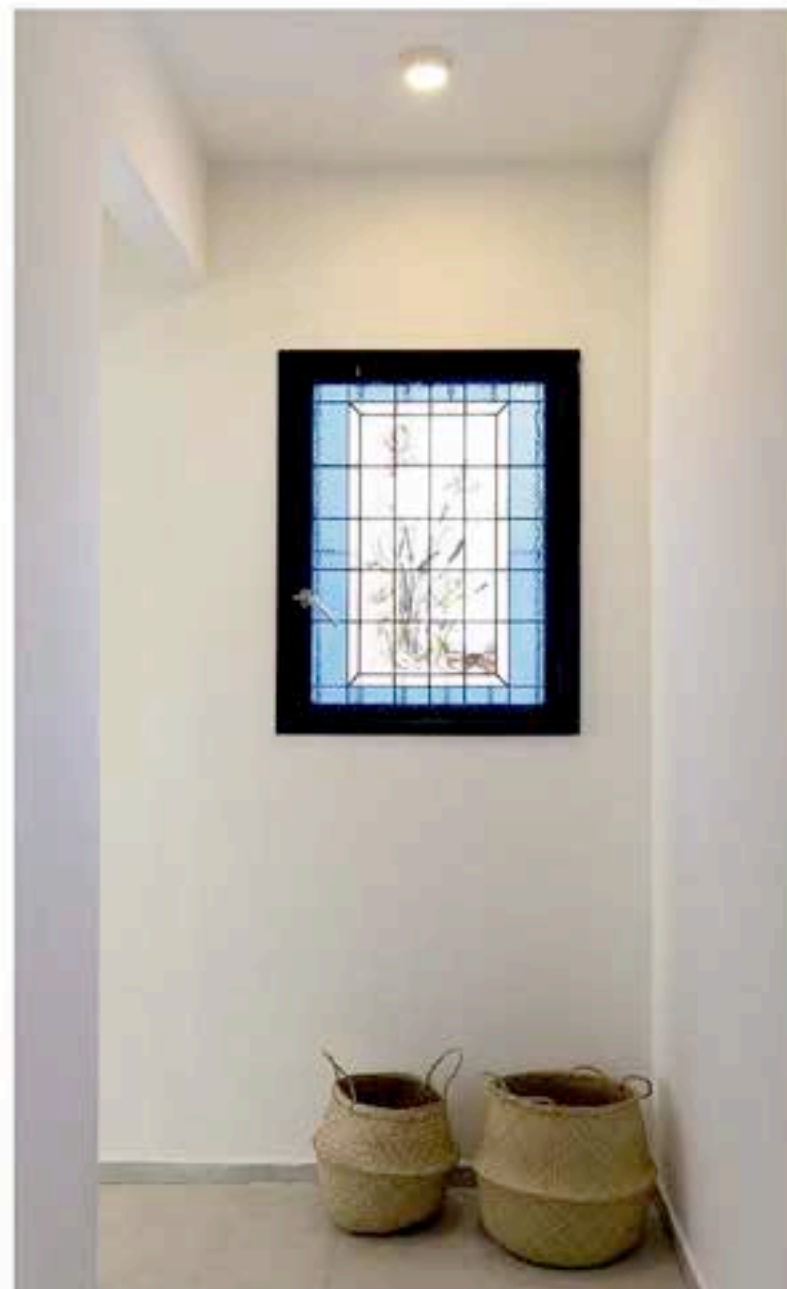


El cuarto principal es muy sencillo. La cama se viste con un cubre de tussor color gris y almohadones en pana y lino gris piedra (todos de Estudio V) y suma unas mesas de luz patinadas (Estudio V) con un juego de lámparas colgantes y apliques, diseñados por Connie para @estelocorazon. La cruz, es un diseño de Connie. Lámpara central (Euge Cozzani) y cortinas (Silvina del Frade). Como alfombra, un kilim antiguo (Mihran). (Ab. dex.) En un rincón del dormitorio, un escritorio que perteneció a su abuela recibe adornos de Marruecos y una foto de Connie. Lámpara calada (@estelocorazondeco).





En el antebañ principal, que recibe con un tronco en la entrada, un mueble laqueado que va de pared a pared le da apoyo a la bacia de losa (Ferrum) con grifería monocomando Tauro. En el estante inferior, canastos de guardado (Compañía Nativa). No faltan las velas (Falabella y Velas de la Ballena), los adomos marroquíes y una jabonera de @estelocorazóndeco. La ventana guillotina de madera recuperada está enmarcada por una guirnalda de luces. En la iluminación central conviven dos lámparas caladas, una blanca y otra azul (@estelocorazóndeco). En el piso, cerámicos (Illa).

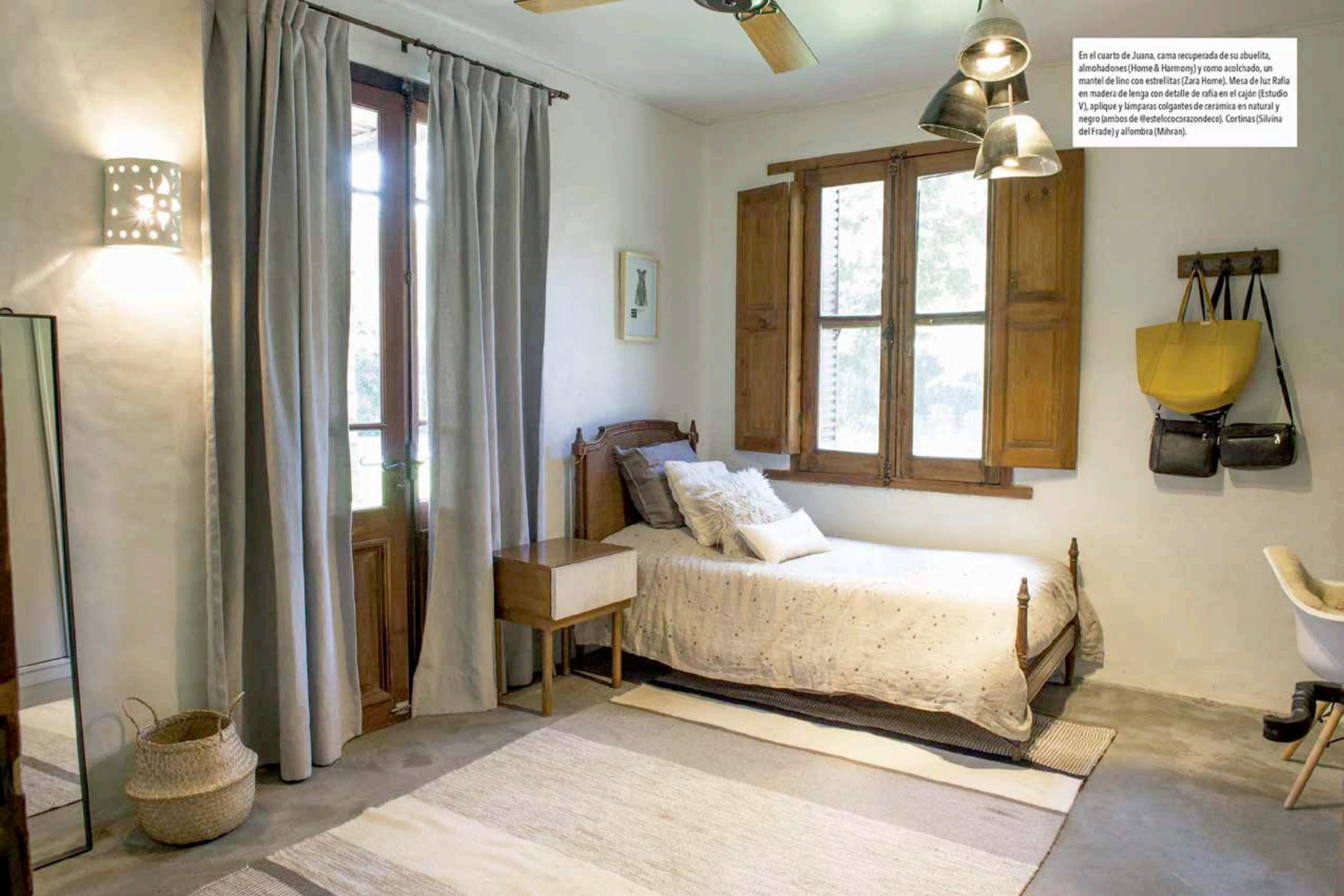


(Arr.) Un detalle en la entrada del baño principal: llaves antiguas de hierro y silloncito recuperado y retapizado con tela bordada traída de Guatemala. (Der.) En el descanso de la escalera, un vitraux recuperado por Connie y canastos (Compañía Nativa). Connie aclara: "Todo el piso de arriba está hecho con construcción en seco. Al diseñarlo le di mucha importancia a la decoración en obra, ya que es completamente distinta a la construcción de abajo".



MODELO GLOSS

En el cuarto de Juana, cama recuperada de su abuelita, almohadones (Home & Harmony) y como acolchado, un mantel de lino con estrellitas (Zara Home). Mesa de luz Rafia en madera de lenga con detalle de rafia en el cajón (Estudio V), aplique y lámparas colgantes de cerámica en natural y negro (ambos de @estelocorazondeco). Cortinas (Silvina del Frade) y alfombra (Mihran).



En una esquina del
cuarto de Juana, espejo
con bordes negros,
silla blanca con piel y
canastos (Compañía
Nativa).



NUEVA GRIFERÍA TÁCTIL





El cuarto de los varones tiene un gran cuadro de Josefina Yanoni y una tabla de surf como motivos de color. El resto es un mix de tonos neutros. Mesas de luz y textiles (Estudio V).

Redefining Surfaces.
Redefining Kitchens.

DEKTON®
designed by COSENTINO

Los hogares evolucionan,
se convierten en espacios
sociales en los que no solo
se cocina, se convive.

Hemos creado un material
resistente y duradero
con diseños ilimitados,
para crear espacios
sin etiquetas.



A product designed by COSENTINO



Ultra Thickness
(0.4, 0.8, 1.2, 2.3 cm)



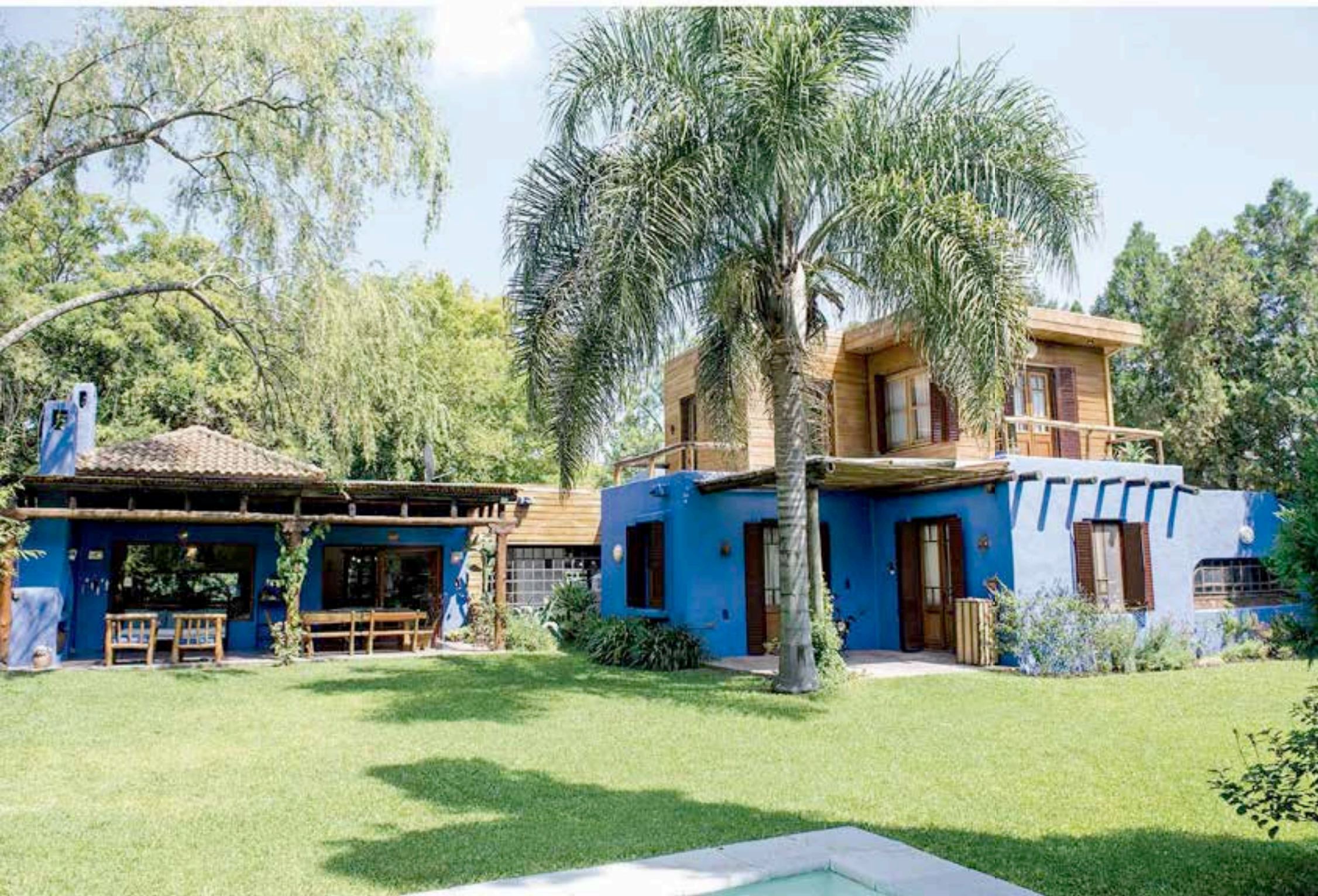
Dekton® Stonika Bergen Isla

Infórmate de los 25 años de garantía Dekton
y encuentra inspiración en cosentino.com

Distribuido por **CANTERAS**

Los Paraísos 833, Ituzaingó, Buenos Aires / Tel: 4450 2148
ventas@canterasdelmundo.com
<http://www.canterasdelmundo.com/>

Follow Us @CosentinoLATAM
[@canterasdelmundo](https://www.instagram.com/canterasdelmundo)



Todo el exterior de la casa es de un azul añil, inspirado en el color del mar. Palmeras y una arboleda añeja custodian el terreno. Desde este plano se parecía la arquitectura, con las aberturas de madera recuperadas y el módulo de los cuartos con el piso superior recubierto en madera y totalmente hecho a nuevo. (Der.) La puerta de entrada fue hecha a pedido. (Ab.) Suculentas y plantas sustentables encuadran la casa azul.



El baño de los chicos es de color turquesa, su favorito. Baño turquesa su color preferido (color del mar). Tiene una mesada de cemento alisado con diseño curvo y muebles de pinotea rescatada. Grifería (Tauro), cortina de gasa natural (Silvina del Frade) y canastos (Compañía Nativa). Lámpara colgante (@estelocorazondeco). (Der.) En el toilette, mesa antigua con bacha (Moka), grifería (Tauro) y espejo con guirnalda de luces de colores.



El showroom de cortinas más grande del *país*

CORTINAS

TOLDOS

MOSQUITEROS

PISOS

TELAS

MUEBLES



"Lo genial del showroom es que te encontrás con todas las soluciones de decoración para tu casa, incluso aquellas que no esperabas encontrar"

CRISTINA PÉREZ

Próximamente también
en *Puerto Madero*

Av. Suárez 1998 CABA.
Tel: (011) 4303 5548 / 4301 0321
WWW.BELLIZZI.COM.AR

Bellizzi
DECORACIONES

La galería tiene techo de postes de madera una parrilla con forma redondeada, en el color protagonista. Juego de mesa y bancos del roble y un sillón de hierro arman los distintos sectores. Como centro de mesa, una batea antigua encontrada por ahí. En la iluminación conviven lámparas colgantes talladas por manos mexicanas y apliques de pared (@estelocorazondeco)



¡AHORA PODÉS COMPRAR ONLINE!



Visitanos en

www.faplaonline.com.ar



f @faplacmelamina

SHOWROOM: AV. DEL LIBERTADOR 1217
VICENTE LÓPEZ - BUENOS AIRES
TEL.: (54 - 11) 4791 - 8597

arauco



La casa está armada en desnivel, con el garage hacia abajo y el primer nivel sobre una platea apenas más alta. Una escalera corta de mármol travertino con su reja original lleva hasta la puerta: un hallazgo de demolición, en madera de pinetea reciclada, con vidrio y reja antiguos (Carpintería Cosas Viejas). Para darle importancia (y un guiño moderno) la pintaron con láxtex para exteriores de un intenso turquesa (Sherwin Williams). (Der.) En un rincón del living, un sillón heredado amerita un dose up. Está tapizado en pana azul noche (género de @cbiescamp) y lo acompaña una lámpara de pie (Flos Market). Como telón de fondo, cortinas con inscripciones (Zanav).

Blend de estilos

El decorador @robhrotiz se encontró con un desafío a la hora de reciclar esta impecable casa original de 1910 pero reformada: Flavia, su dueña, buscaba imprimirle un halo moderno; pero Tomás, su marido, quería algo clásico. Lograr un buen equilibrio fue la misión que Rob logró con éxito, mezclando muebles contemporáneos, piezas heredadas y diseños a medida.



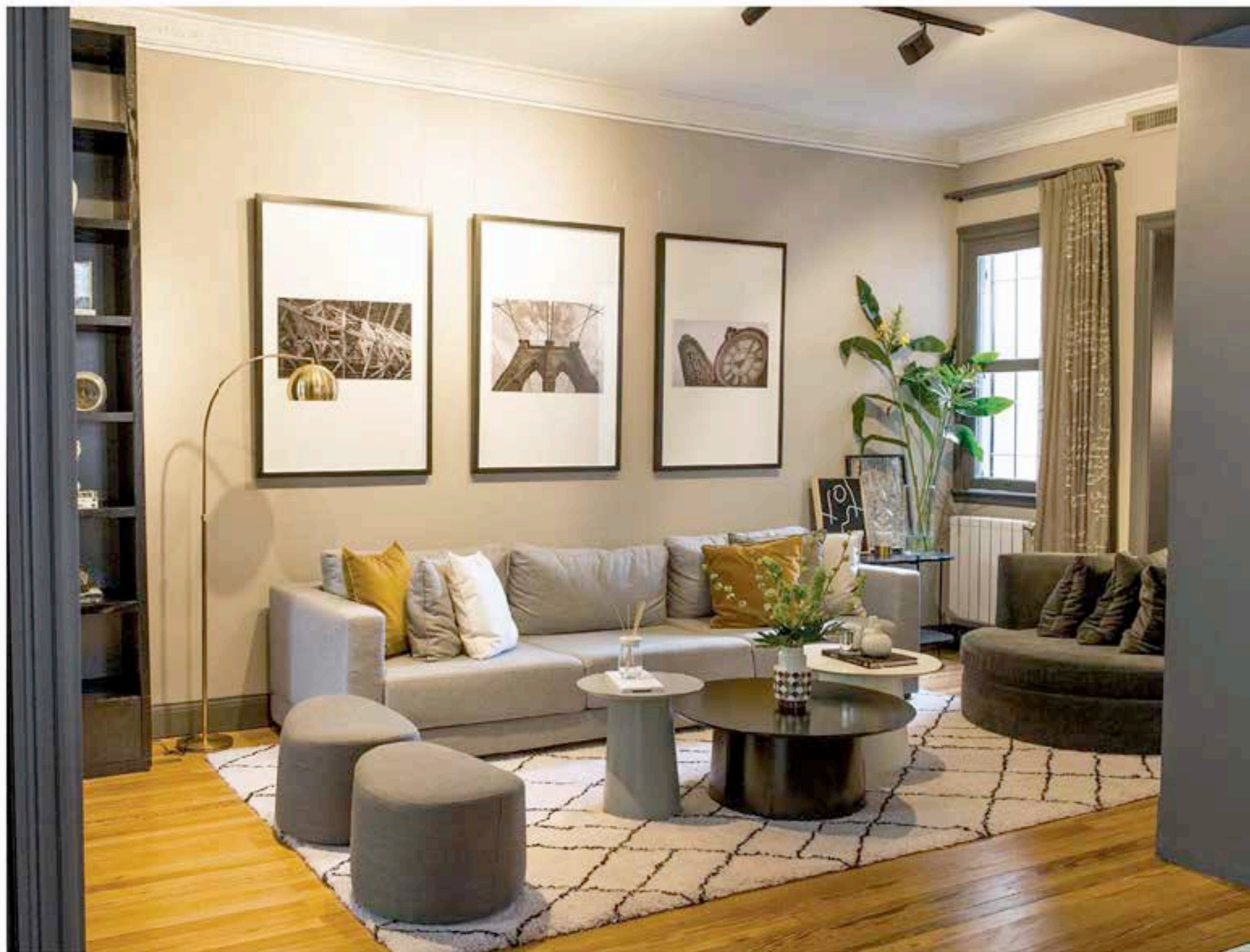


La mesa del comedor principal es un diseño a medida de @robhoritz. La completan unas sillas en lino visón (@dimensionwhite). Como iluminación, un trío de lámparas colgantes (Belgram). Cortinas de toile de lino natural (Zanav) enmarcan la ventana, junto a un par de cuadros que llegaron de una casa anterior (Der.) Plano detalle para el trío de lámparas y el arreglo floral (@protea_ambientaciones).





Distintos planos de la escalera que lleva a los dormitorios, hecha a nuevo con peldaños revestidos en madera y baranda de chapa plegada. El hall inferior deslumbra con sus pisos de mármol travertino turco (Eurostone).



(Izq. y der.) El living es una fiel muestra del mix de estilos imperante. Contra el ventanal se recorta el sillón de estilo, junto a una gran biblioteca en madera oscura laqueada con centro en color gris e iluminación led interior. También son de tinte contemporáneo el sofá en lino visón (que comulga con el color de las sillas del comedor), el sillón Pastilla en pana negra gastada (@delgalpon.deco con géneros de @cbiercamp) y las mesas bajas en mdf laqueado brillante (@dimensionwhite), todos sobre una alfombra a rombos (@elespartano.ar). Cuadros black & white con imágenes de viajes en familia le caen perfecto a este ambiente. Lámparas de pie (Flos Market) en acabado oro, acompañan la iluminación general de un riel de techo (Belgram). Las cortinas son de lino francés (@zanav_generos).



Rincones del living: espejo con banco de madera y mesas de MDF laqueado (@dimensionwhite) con plantas para decoración (@protea_ambientaciones).







La cocina suma un sector de guardado también del modelo London de Johnson Amoblamiento, en color gris combinado con terminaciones en petiribí y hierro. Todas las paredes son de la colección de neutros de Sherwin Williams. Lámpara italiana Tolomeo colgante en gris y plata (Artemide). (Der.) En otro sector de la cocina se acomoda un vajillero estilo provenzal (@litta_muebles).



Encontrá más opciones escaneando el código QR

Nuestros locales

San Martín - Tortuguitas - Pcia. de Córdoba
Vicente López - San Justo - La Plata - Adrogué

Visitanos en www.sodimac.com.ar



sodimacar



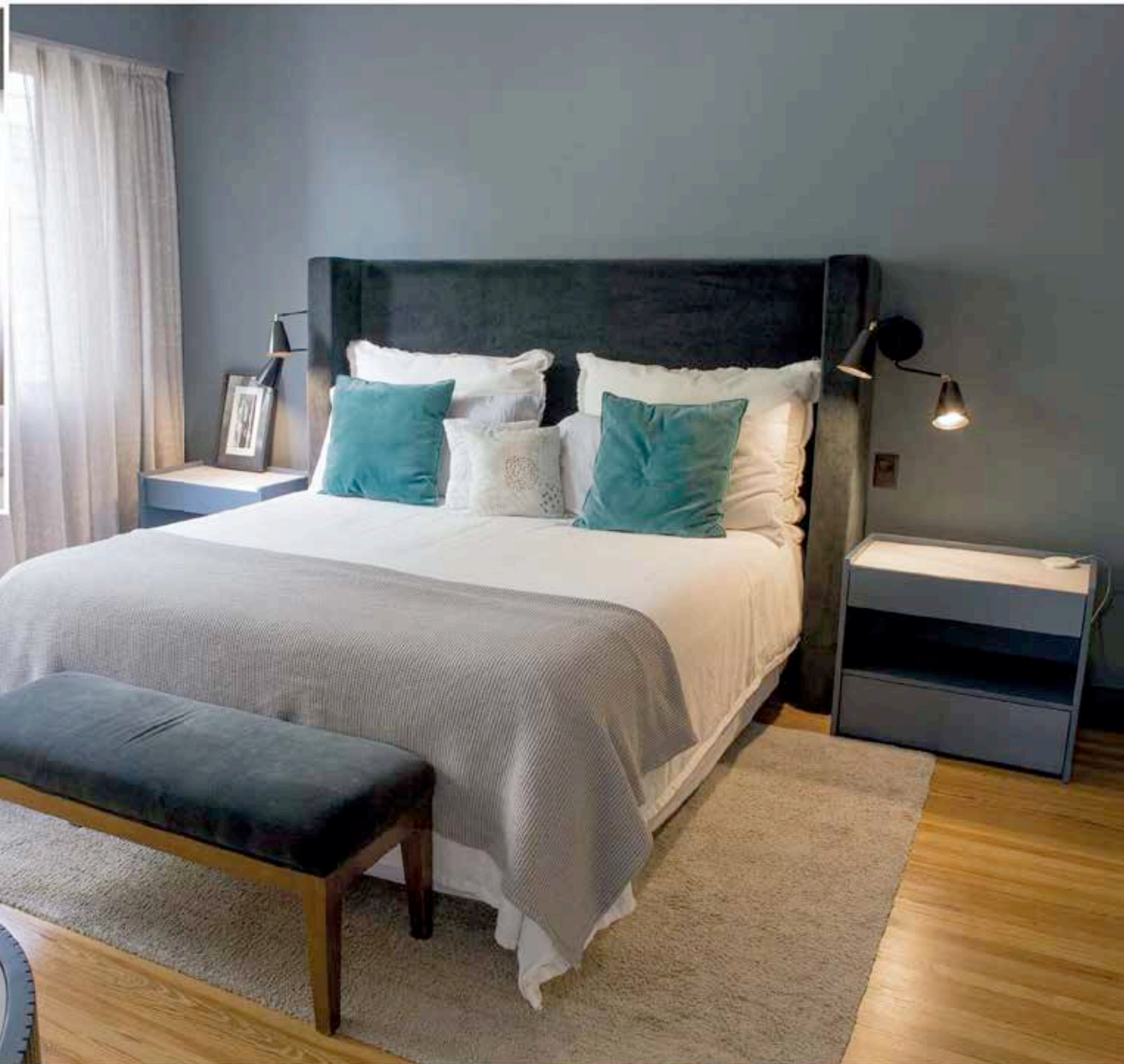
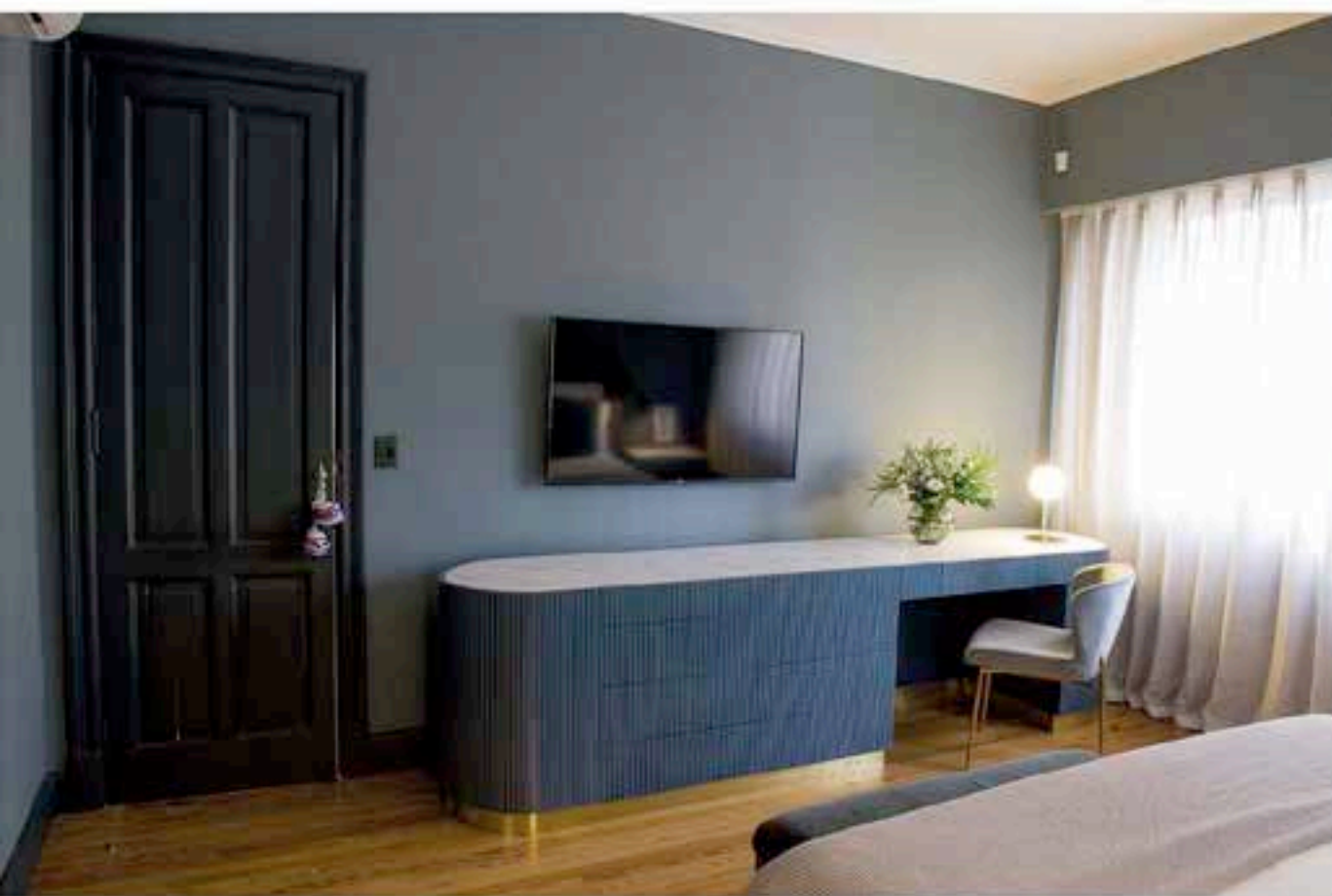
@sodimacar



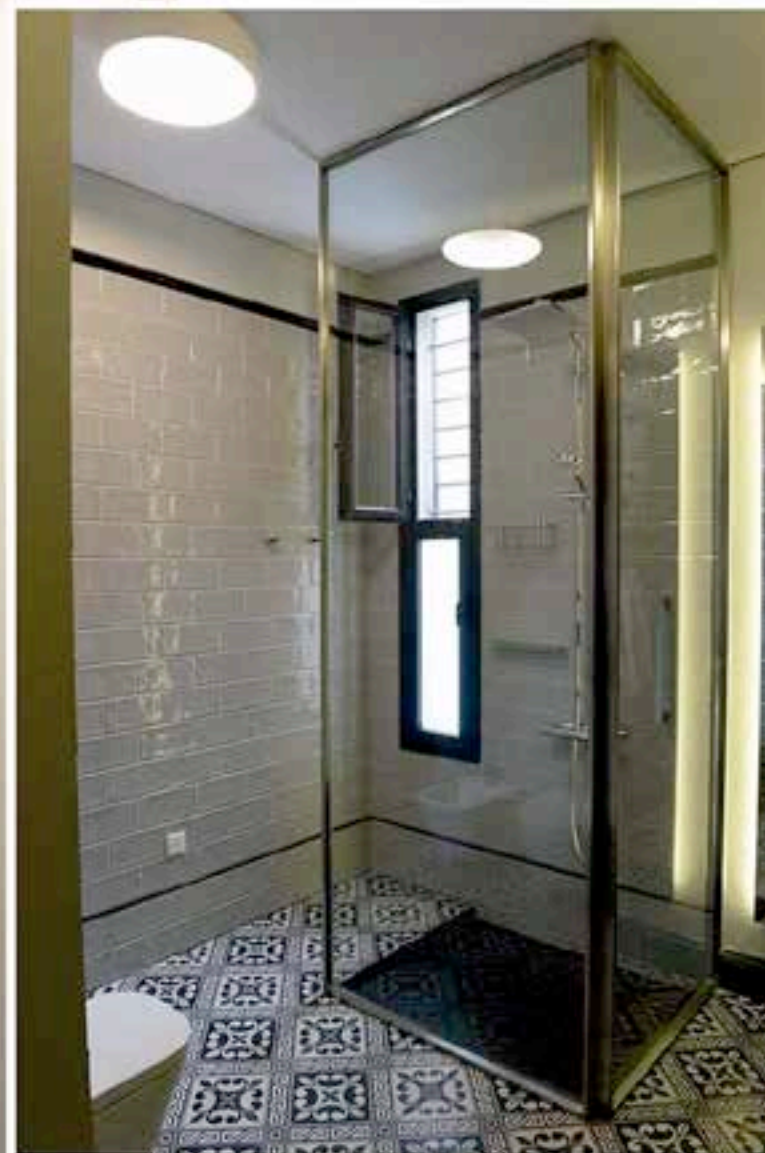
sodimacar



TODO PARA CONSTRUIR, REMODELAR Y DECORAR tu casa



Clima de relax y detalles refinados para el dormitorio principal. La cama lleva un respaldo con cuerpo de madera tapizado con pana azul profundo gastado (Carolina Biercamp), con mantas y almohadones realizados en colores a pedido por Teresa Gervasi a partir de géneros tutor de @telasdecarola. Las mesas de luz son de la línea Frankfurt de @robhortiz, y la alfombra es de Mihran. (Arr.) Contra la pared pintada en un delicado tono de gris (Sherwin Williams) y a modo de escritorio, sorprende la consola Liverpool, un impecable diseño del decorador @robhortiz.



El baño principal tiene pisos de calcáneos modelo París (@ceramicapiu) y un box de ducha con griferías modelo Crometta con termostato (Hansgrohe). Como revestimiento de las paredes, cerámicos estilo subway del modelo London en color visión (SBG). (Arr.) Frente a las bachas, se armó un área de cambiado revestida en madera color gris, con un banco y percheros.



TIENDA RECOLETA
Arenales 1233, CABA

MARCELO MAZZA



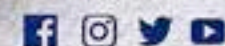
Vuelta a lo clásico en el toilette, con muchos detalles originales de la casa, como el vanitory. Todo el espacio está revestido con maderas de pino que se usaron durante la obra y fueron rescatadas y acondicionadas por un carpintero, para luego pintarlas en un gris de Sherwin Williams. En el piso, los calcáreos London de Cerámica Piu. El espejo dorado a la hoja llegó del Mercado de Pulgas de Tigre.

AkzoNobel



DESCUBRÍ EL COLOR DEL 2021.

Piedra Esculpida es nuestro color del 2021. Un tono natural y cálido, que representa equilibrio y estabilidad. Un color fuerte y de la tierra, que se traduce en crecimiento y coraje para esculpir el cambio.



Visitá colourfutures2021.com/ar/
y descargá el estudio completo



(Izq). Una vista del contrafrente desde el jardín, con la puerta ventana que da al comedor diario y el megaventanal de hierro y vidrio repartido que nace en la cocina y trepa hasta el cuarto de los chicos en el primer piso (foto pág. der.) que reúne dos sommier (Springwall) con ropa de cama realizada a pedido por Teresa Gervasi. A media pared, un entelado con un género impermeable (Zanav) y sobre la cama, una grilla de MDF laqueado gris para una colección de muñecos de películas.

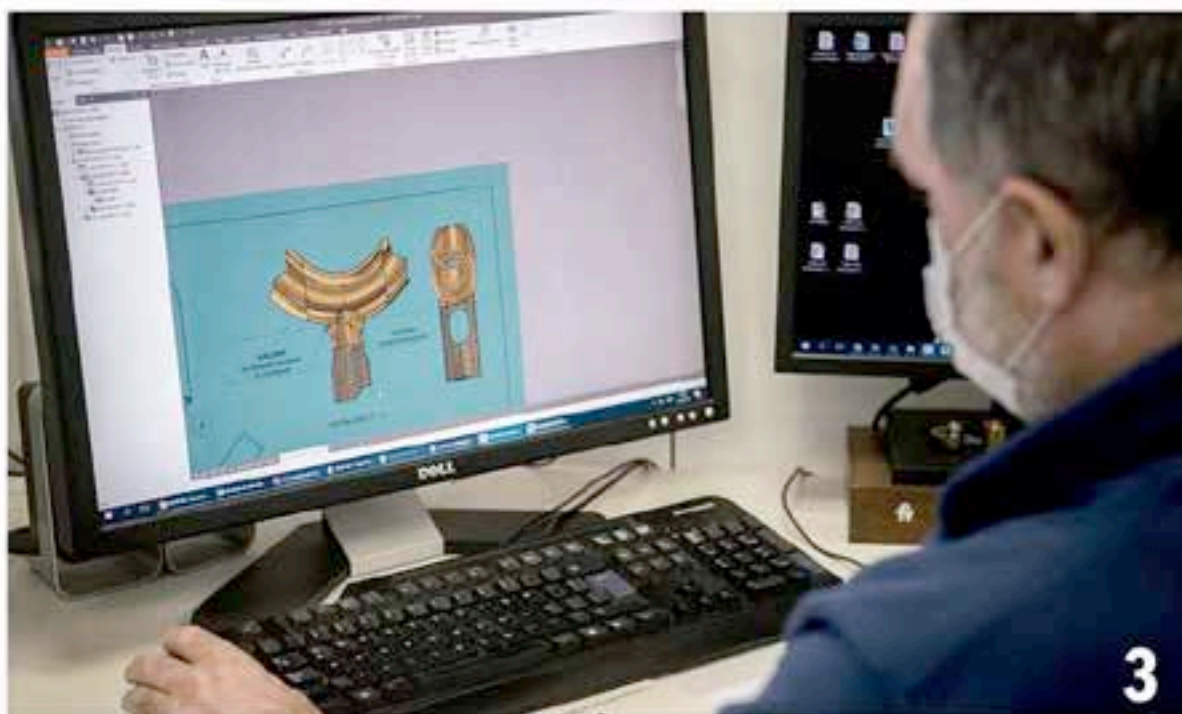


Para conocer el detrás de la escena y cómo nace la grifería de alta tecnología y diseño de la marca más elegida por los argentinos y líder en Latinoamérica, recorrimos sus instalaciones.

Viaje al mundo de las griferías FV



- 1) Las instalaciones de FV en Villa Rosa son más de 90.000 m² cubiertos
- 2) Cada producto es cuidadosamente controlado en distintas fases del proceso
- 3) Un equipo multidisciplinario crea los productos que luego se producirán
- 4) El proceso de producción es integral, partiendo desde la fundición
- 5) Los productos salen listos para su distribución



En Villa Rosa, Pilar, la fábrica de FV, líder en griferías a nivel regional, tiene sus instalaciones. Ahí comienza y termina el ciclo de los productos de la marca con 100 años en el mercado. Son más de 90.000 m² cubiertos de instalaciones y espacios de trabajo en los que, bajo un estricto protocolo sanitario propio del contexto actual, se producen sus reconocidos productos de grifería y accesorios de alta tecnología y diseño.

El equipo de Para Ti Deco visitó la planta Industrial de FV donde se lleva adelante el proceso de producción total, desde el forjado y la fundición hasta el montaje y el acabado final de cada pieza que conforman una variedad de más de 3.500 productos.

Es un largo y minucioso procedimiento de creación y evolución que comienza con el latón obtenido a través de la fusión de la materia prima y culmina con el empaquetado del producto FV para su venta al público.

En Villa Rosa también sucede todo el proceso creativo y técnico de las piezas de grifería y accesorios para baños y cocinas, llevado a cargo en el área de Diseño conformada por personas de distintas áreas que aportan soluciones de diseño, industriales y técnicas.

Son horas de trabajo, cientos de bocetos y más pruebas -con impresiones 3D- para garantizar un resultado final que apunta a la calidad, el diseño y la confiabilidad de los artículos y servicios que ahí nacen y se desarrollan a través de técnicas de alta tecnología y responsables con el medio ambiente.

En las instalaciones que visitamos hay dos plantas relevantes en el proceso de trabajo sustentable: la de Tratamiento de Humos, y otra destinada al Tratamiento de Efluentes Líquidos, que permite filtrar los residuos de los procesos.

"Como empresa asumimos con responsabilidad y compromiso el cuidado del medio ambiente a través de todos nuestros procesos de producción con una visión a largo plazo, pensando en las generaciones que vienen", contó durante el recorrido en la fábrica Claudio Bernal, Gerente de Promoción de FV.

"También es importante destacar que todo el proceso respeta altos estándares de fabricación, garantizando así la seguridad en lo que respecta al transporte del agua y, por lo tanto, la seguridad de nuestros usuarios", agregó.

De la idea al empaquetado de la pieza lista para el mercado, pasando por la asombrosa transformación del latón a los delicados artículos de grifería y accesorios de diseño y alta tecnología que llegan a nuestros hogares, el proceso industrial de FV es fascinante y conocer por dentro cómo transcurre y el ambiente laboral en la fábrica resulta una experiencia única.

Se repite a diario y en forma continua, manteniendo en lo más alto a esta empresa de origen nacional -sólida y confiable- líder en el mercado local e hispanoamericano que genera empleo y pertenencia a su extensa historia en toda la región.



- 1) La Planta de Tratamiento de Humos, parte de la misión sustentable de FV
- 2) El latón esperando ser cortado
- 3) El trabajo de fundición, una parte vital del proceso
- 4) FV cuenta con maquinarias de último nivel
- 5) Los últimos detalles antes del ensamble de las piezas
- 6) El producto final: griferías de alta calidad



Mármol 360. Visitamos las instalaciones de Calello Hnos, expertos hace más de 88 años en todos los procesos de transformación de rocas de aplicación.

Un día en la planta industrial de mármol más grande de Buenos Aires



Calello Hnos lleva 88 años dedicados a la producción de mármoles y granitos
Abajo, vista aérea de la planta industrial

El mármol trasciende el tiempo: es una pieza atemporal de la historia, buscada y apreciada por civilizaciones antiguas (como los griegos y los romanos) y utilizada a gran escala hoy en todo tipo de construcciones. Visitamos la planta industrial de Calello Hnos, en una fecha especial: su aniversario número 88. Para celebrarlo, nos abrieron las puertas para conocer más sobre la producción y aplicación de mármoles y granitos, encontrándonos con la planta de aserraje de mármoles y granitos y taller de marmolería más moderno y especializado del mercado.

Como bien dice el nombre, esta es una empresa familiar, comandada por Luis, sus hijos Nicolás y Luis Miguel, y su sobrina Ana. "Para nosotros el mármol es una filosofía de vida; trabajamos con un elemento trascendental para la historia y nos paramos en el medio de la naturaleza y el mercado" nos relata Luis, quien hace ya más de 62 años que continúa el legado de su padre y su tío.

Aquí el proceso es integral: se reciben los mármoles, granitos, travertinos, cuarcitas, ónix, incluso piedras semipreciosas, desde todo el mundo, para ser transformados y elaborados según los diferentes proyectos. Para ello, cuentan con máquinas italianas de última

generación, 3D & 5D que aseguran, junto con la más calificada mano de obra artesanal, la calidad que los exigentes profesionales y clientes del mercado demandan.

Calello Hnos también posee una cantera de granito Sierra Chica en Olavarría, Provincia de Buenos Aires, y ofrece las nuevas tecnologías aplicadas en productos líderes globales, como las marcas Laminam (Italia) y Caesarstone (Israel), de las que son representantes exclusivos en nuestro país.

En el caso de Laminam, es un producto nuevo e innovador, descrito como el futuro de la industria: está compuesto a base de minerales (40 % provienen del reciclado de procesos industriales), es antibacterial, y tiene una alta variedad de formas, espesores y texturas.

"Cada pedido es distinto y siempre debemos encontrar el punto medio entre lo estético y lo técnico. Esto sin dejar de incorporar tecnologías y productos que sean cada vez más sustentables. Ese es el legado por el que trabajamos día a día" comentan Ana, Luis y Nicolás, en el aniversario de la empresa, coincidiendo con el mismo principio del mármol: trascender al tiempo con calidad.



1 y 3) La planta cuenta con maquinaria italiana de última generación, asegurando el cuidado y la calidad de cada pieza.
2) Máquina CNC en proceso de tallado de una pieza de mármol
4) Los integrantes de la familia Calello: Ana, Luis, Luis Miguel y Nicolás.
5) Máquinas de última generación 3D y 5D transforman el mármol con perfecta precisión

La casa de Jen y Kevin, una pareja joven norteamericana con cuatro hijos, está ubicada en Wellington, en Palm Beach, Florida, y tiene varios detalles que la hacen especial.

Diseñada por el estudio Hw Interiors junto a Yellowfin Builders propone una arquitectura que aprovecha al máximo el paisaje exuberante de la zona, con espacios abiertos, aireados y decorados con exquisito gusto.

El sueño americano



El dormitorio principal amerita esta apertura. Las diseñadoras Lisa Hynes y Heather Weisz, de Hw Interiors (@hw.interiors), se inspiraron en un cuarto de hotel. Las paredes están empapeladas en un gris neutro, y el contraste lo aporta el blanco de las cortinas (romanas y de lino) y las butacas (bernhardt.com) de la piecera. La cama lleva una estructura de aluminio color grafito a modo de dosel que atrae la atención hacia el cielorraso artesonado. El respaldo está tapizado en gris y las lámparas colgantes liberan espacio sobre las mesas de luz de acero inoxidable (@michaeldawkins).

El baño de la suite está revestido de mármol de Carrara y Statuario. El mueble vanitory -diseñado a medida- está enchapado en acero inoxidable y equipado con tiradores de acrílico y mesada de mármol. Tres tipos de azulejos diferentes revisten la pared posterior y un mosaico de formato pequeño agrega textura al piso húmedo del box de ducha, que posee diferentes cabezales tipo lluvia y cascada. (Der.) La moderna baniera autoportante ofrece un espacio para el relax con vista al exterior. Pero la protagonista de este ambiente es la lámpara modelo Stratis (<https://www.hwinteriors.net/shop>) con sus esferas de vidrio soplado en un marco de hierro forjado en color plata.





"Lo primero que imaginamos al diseñar esta casa fue la ventana enorme que hoy da a la piscina de borde húmedo. No queríamos ver césped, solo agua", explican las diseñadoras. Esta postal es la que puede observarse en el living, donde se mezclaron estilos: una alfombra turca y un par de puertas antiguas talladas en madera recicladas como tapa de las mesas bajas, se combinan con piezas más contemporáneas, como los sofás en color grafito (www.rscollection.com) y la otomana capitoné de gamuza sintética. Sobre el sillón se destacan unas fotografías equinas en blanco y negro tomadas por Holly Roesch que evocan a la icónica cultura ecuestre de la ciudad de Wellington. Detrás de la ventana, una serie de cuencos fogoneros de hormigón se iluminan por las noches enmarcando la entrada principal e iluminando la pileta.

Descansá en Primera Clase Nueva Línea 2021



[/SimmonsArgentina](https://www.facebook.com/SimmonsArgentina) •
 [@SimmonsArgentinaOK](https://www.instagram.com/SimmonsArgentinaOK) •
 www.simmons.com.ar

DISFRUTÁ LA NUEVA LÍNEA SIMMONS EN MÁS DE 100 LOCALES DEL PAÍS.

Alto Avellaneda: Av. Gral. Guemes 897, Local 130. **Abasto:** Av. Corrientes 3247 Nivel 2, Local 026. **Unicenter:** Av. Paraná 3745, Local 3210. **Paseo Alcorta:** Jerónimo Salguero 3172, Local 3052. **Dot:** Vedia 3600, Local 217. **Galerías:** Av. Córdoba 550, Local 121. **Plaza Oeste:** Av. Brig. Gral. de Rosas, Local 653. **Palmas del Pilar:** Las Magnolias 754, Local 1162. **Portal Palermo:** Av. Bultrich 345, Local 1005. **El Solar:** Av. Luis María Campos 946, Local 212. **Alto Palermo:** Av. Santa Fe 3253, Local Nivel -01 Subsuelo Beruti.



*Diseñada por
el estudio Hw
Interiors junto a
Yellowfin Builders
esta vivienda fue
decorada con
exquisito gusto y
pensada en cada
detalle*





En la cocina predomina el blanco total, pero sorprenden las vigas del techo, bien rústicas. "Fueron pensadas para reforzar el sostén del piso superior. Se tiñeron tres veces, se pintaron con pintura gris y blanca y se ahumaron con un pincel hasta que lograron el nivel de calidez que deseábamos", explican Hynes y Weisz. Para lograr una cocina brillante y bañada de luz (pedido de los dueños) seleccionaron una paleta de colores que entrelaza toques de azul marino con el neutro del amoblamiento estilo Shaker (una secta que emigró de Inglaterra a Estados Unidos en el siglo XVIII y cuyas premisas eran la simpleza y la funcionalidad). El revestimiento de pared sobre la mesada está realizado con azulejos de vidrio hexagonales 3D (@annsacksaportan). Dos grandes islas en mármol de Sapienstone Calacatta amplían la superficie de trabajo. Uno de los lados suma además una barra de desayuno, con banquetas de cuero. Como cierre, lámparas de vidrio con detalle de latón envejecido.



HORNOS
ELÉCTRICOS



ANAFES
A GAS



PLACAS
DE INDUCCIÓN



PLACAS
VITROCERÁMICAS



CAMPANAS

Cuál es tu Ormay?

Hay una amplia gama de productos para vos... si sos amante de lo gourmet, nuevo en la cocina o asador experto... cuál es tu Ormay? Hornos Eléctricos empotrables, Anafes a gas, Placas de Inducción y Placas Vitrocerámicas combinados con la nueva línea de Campanas de Diseño.

Para el corazón de tu cocina... elegí tu Ormay.

ormay.com.ar

ORMAY

...para toda la vida!



(Izq.) El family room es un espacio incorporado a la cocina y con salida al exterior, compuesto por rincones sectorizados con diferentes alfombras (@loloirugs) y dos secciones de sillones modulares Dawkins (@michaeldawkinshome) que se espejaron entre sí: uno mira hacia afuera y el otro hacia la tvé. Este espacio se refresca con estampas en blanco y azul de los almohadones (@kravetinc) y en el color de cortinados plisados (@marquisedesigns). La mesa de centro de madera (@robertaschilling). (Der.) El escritorio es el espacio más serio en cuanto a las elecciones de diseño: tonos sobrios, colores oscuros y texturas elegantes que se conjugan con la pandería de madera colocada sobre los muros y las diferentes elecciones de mobiliario. El imponente escritorio con laterales envarillados, modelo Milo de Noir Furniture, es de madera de abeto recuperada y teñida con cera negra (customfurniturela.com). Las poltronas de madera y cuero son el modelo Barão del diseñador brasileño Bruno Faucz (www.rs.collection.com).

(Izq.) "Nos encantó diseñar este comedor para doce personas, desde el patrón del techo hasta la mesa de formato cuadrada en roble negro", cuentan las diseñadoras. Los cortinados son de lino natural bordado en tonos cálidos y las aberturas exhiben herrajes oscuros y remates acrílicos que hacen referencia al cristal de los apliques de pared. Aquí los pisos son de madera de acacia, producidos localmente. (Der.) El comedor diario replica los tonos neutros y azules de la cocina, con una mesa redonda blanca (www.rscollection.com/) y sillas tapizadas en terciopelo de algodón azul con base de madera (unionhomefurniture.com/). Desde el cielorraso cuelga una imponente y moderna araña de latón antiguo y acrílico transparente con ocho luces (www.hwinteriors.net/shop). En la pared lateral, sorprende una serie de ilustraciones del artista Brian Weaver enmarcadas en acrílico. De fondo, la escalera que lleva a los cuartos de los niños.



Antes de ingresar al baño principal, se armó una estación de maquillaje estratégicamente ubicada al lado del vestidor. Este encantador rincón destaca por el gran espejo redondo con marco de forma cóncava, acabado imitación cuero y marco de nogal (<https://www.madegoods.com/>) y la silla de policarbonato transparente Ghost -diseñada por Philippe Starck- que ya es un clásico del diseño moderno.



Por: Mariana Soulages
Fotos: Jessica Glynn para hW Interiors.

VITRO CONVECTOR

PEABODY

MISMO CONFORT,
MÁS DISEÑO.



VITROCONVECTOR
DOBLE VIDRIO

PE-BVC15

Diseño Moderno y Minimalista



750/1500 WATTS
DE POTENCIA

SISTEMA POR
CONVECCIÓN

PLACA DE DOBLE
VIDRIO TEMPLADO

TERMOSTATO
REGULABLE

RESISTENCIA DE ALTO
RENDIMIENTO

NO PRODUCE OLOR
NI HUMO

NO CONSOME
OXÍGENO

#ENCASACONPEABODY

parati
DECO

Conocé todos
los días
las últimas
novedades
sobre decoración
y diseño
DECO

EN

parati.com.ar



GRUPO
atlántida



ESPECIAL COCINAS

especial

Sabor de hogar

Con sus diferentes estéticas y propuestas, tamaños y materiales, estas cocinas seguro despiertan suspiros. Ocho opciones que van de la vanguardia absoluta al estilo campero, del acento industrial a la onda rústica, en blanco y madera o en un monocromo de rosa. Miralas, recorrelas, disfrutalas y elegí tu favorita para inspirarte.

101

Ubicada en un edificio de 1950 del barrio de Belgrano, esta cocina restaurada sorprende por su diseño moderno, que convive con algunos detalles originales que le dan un punto ganador por el rico contraste. Con diseño en pasillo, bien alargado y frente a un ventanal hecho a nuevo, aún conserva los pisos originales. Al fondo, banco de madera recuperada en formato escultura (@estudioayke) y cuadro collage (@jufishdeco).





Distintos planos del comedor de diario, que se ubica en forma perpendicular a la cocina y ofrece una mesa con banco fijo, ambos en petiribí (@caroline.srl.carpinteria), con asiento y almohadones hechos con tintes naturales (@nikanoradeco) y tres sillas con estructura liviana (@sodimacar). Lámparas estilo industrial (compradas en Mercado libre) y cuadros (@julishdeco).



En el sector de preparación y lavado, mesada larguísima en Silestone White Storm, bacha de acero (Johnson Acero) y grifería Piazza. Todos los muebles están realizados en termoformado blanco (Johnson Amoblamiento) con herrajes mate. Detergentes orgánicos (@fresh.home.deco). Los ventanales son de la línea Módena de Aluar, en color blanco. Sobre la mesada, bandeja con pie de madera (@estudioayke) y canasta heredada con frutas.

AMBIENTES EN SINTONÍA CON TUS SENTIDOS.



Tu casa dice mucho de vos, en concordancia con lo que sentís.
La luz, el clima y la privacidad son fundamentales para estar bien con uno mismo.



Art
WindowWs



FÁBRICA DE CORTINAS ROLLER

Ladines 3482, CABA - tel 4504.3201 / 4567.6789
cortinas@art-windows.com



Detalles en foco: (Izq.) Bandeja (@abrapampa) con frascos y repasador (@hello.jali); (arr.) Biblioteca con libros, bebidas y escultura de Eva (@estudioayke); (ab. izq.) Hornallas (Smeg), campana (Llanos Acero) y grifería Genovese para llenar las ollas in situ (comprada por Mercado Libre). Como condimentos: artesanías en madera recuperada (@estudioayke), jarra blanca (@estudio.ciclo) y jarrón de vidrio (@casamariapaula).



LA ABUELA ANNA CUMPLE 30 AÑOS
Y EL CATERING SE VISTE DE FIESTA



www.laabuelaanacatering.com.ar   laabuelaanna



La cocina de Carolina Sanchis, alias @carolitaahome, es tan simple como su dueña. Rústica y con algo de estilo campo, pero cero recargada. Casi todos los elementos que la componen son heredados o recuperados, y se muestran "al naturel" con su historia, su estilo y sus colores originales. Pisos y mesada de cemento alisado, grandes ventanales de hierro y vidrio y lámparas galponeras, marcan contraste.



Como isla, una mesa de campo bien rústica, que muestra sin disimulos las marcas del tiempo. Tiene cierta altura y guarda por lo bajo y en cajones de madera, unas bolsas de harina para hacer pan junto a frascos de vidrio con mermeladas caseras made by Carolita. La completan dos banquetas de madera. De fondo, una repisa con varios objetos familiares, cerámica rústica de artesanos y heredada de la mama de Carolita, entre otros objetos.





No dejemos de cuidarnos.

Usemos siempre tapaboca.

Mantengamos distancia.

Elijamos espacios abiertos.

Para más información, entrá en
buenosaires.gob.ar/coronavirus

La mesa de cocina es centenaria y tiene su historia: el bisabuelo de Carolita la usaba para carrear, y pasó muchos años a la intemperie, con una chapa arriba. Su mamá la recuperó, la lijo a full y le pasó barniz para protegerla... y Carolita la puso en su comedor diario integrado para seguir creando momentos con muebles con historia propia. Pura magia.



Puro Diseño

ABRIMOS LAS CONSULTORÍAS DE VERANO

- ✓ MARKETING & VENTAS
- ✓ ADMINISTRACIÓN & COSTOS / PRECIOS
- ✓ IMAGEN DE MARCA & DISEÑO DIGITAL PARA RRSS
- ✓ DESARROLLO DE TIENDA ONLINE
- ✓ ECOMMERCE Y LOGISTICA
- ✓ DESARROLLO COMERCIAL & ALIANZAS ESTRATEGICAS
- ✓ COMERCIO EXTERIOR
- ✓ HERRAMIENTAS DE LIDERAZGO & MARCA PERSONAL
- ✓ DISEÑO DE PACKAGING

 comercial@purodiseno.lat

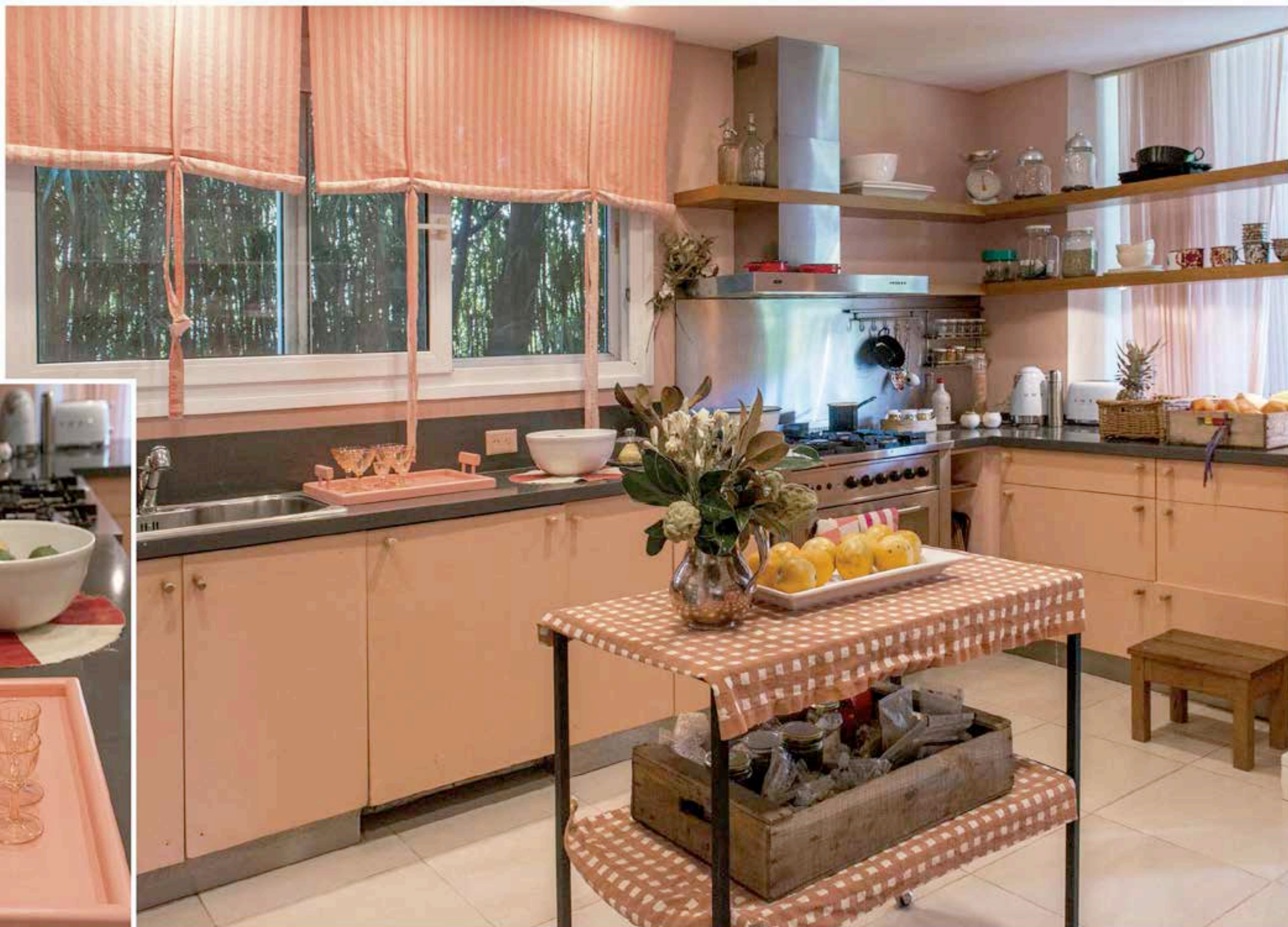
 +54 9 11 6871-7907

103

Mariana Pussacq (@casealmacen) trabaja con la energía de los colores. Y el rosa, que corresponde al chakra del corazón, invade cada rincón de su hermosa cocina; corazón del hogar. Para cortar su dominio, y como complemento, detalles en gris en la mesada de Silestone, accesorios y pequeños muebles en madera (como el banquito hecho por un amigo) y pisos de porcelanato color claro.



(Der.) Un repaso por los componentes de esta cocina. Las ventanas llevan cortinas rayadas en rosa (@casaalmacen), la bacha es doble de acero (@johnsonacero_sa) con grifería con ducha (@tv_griferia). Al centro, como auxiliar, una mesa carrito hecha por un herrero. Todas las puertas del bajomesada están pintadas de rosa y llevan corchos (sí, ¡corchos!) como tiradores: un recurso súper original. (Ab.) Close up para una bandeja rosa con copitas vintage de (@_vieja) e individual circular (@casaalmacen) con frutera.





(Arr.) Foto de frente para el horno industrial (Ariston) con alzada de acero inoxidable. Repasadores hechos con retazos telas (@casaalmacen). En la deco conviven sifones antiguos y casuelitas y cucharas de madera. (Der.) El amoblamiento de cocina forma una U con un lado abierto al comedor a partir de unos estantes de madera. Sobre la mesada gris, canasta de mimbre y cajón antiguo con frutas.



GRUPO
atlántida

llega a más de
20 MM
de Usuarios Únicos por mes



104

Blanca, luminosa y cancherísima como su dueña, la cocina de la instagramer Lorena Pedace (@lorenapedace) es pura luz. De medidas generosas, está integrada al comedor de diario y tiene un diseño en "U", con gran isla al centro. Desde este plano asoma el módulo que reúne a la heladera doble (Samsung), el horno, el microondas y un lavavajillas panelable (Smeg). Lámparas de pared en acabado oro (@compania_nativa) iluminan la zona de cocción.





Una vista de la cocina de Lorena Pedace desde otro ángulo. El espacio tiene pisos de placas cementicias (@SBG). Al centro, una isla que organiza la circulación ofrece un plano extra de apoyo o trabajo, espacio de guardado o la posibilidad de usarla como desayunador o mesa informal cuando la ocasión lo amerita. En el comedor diario, sobre el robusto mesón de madera maciza caen unas lámparas de fibras naturales.



(Arr.) Todo el amoblamiento de cocina fue diseñado por @deotrotiempo, con muebles laqueados en blanco y tiradores plateados. De fondo, sorprende el impecable mueble vajillero que va de pared a pared y de piso a techo: conjuga cajones de distintas profundidades, un espacio central con puertas de vidrio para la vajilla más selecta y estantes abiertos en los laterales. (Der.) Sobre el anafe, una olla mostaza (Lafont) irrumpe en esta cocina monocroma. Infaltable, la práctica grifería de brazo móvil para el llenado de ollas.





(Izq. arr. y ab.) Todas las mesadas son de Dekton Natura. La baha principal es de losa blanca, con protector y grifería modelo Berna (@robinet). A su lado, tablita de madera y cepillo (@el_blogdepato) con detergente (@turme.deco). Secapiatos de bambú (comprado en Mercado libre). (Ab.) En la isla, baha de @johnsonacero_sa y grifería monocomando, también del modelo Berna (@robinet). Un ventanal de hierro repartido llena el espacio de luz.

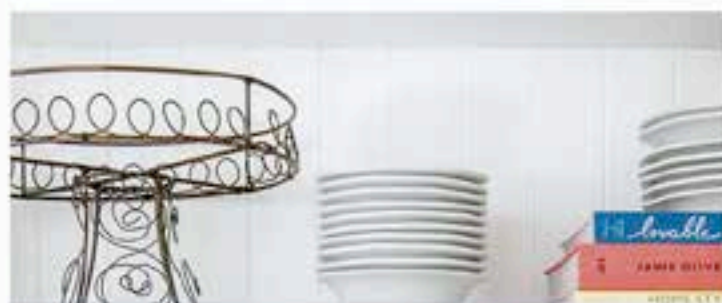




Un plano frontal del imponente vajillero (@seotrotiempo) permite espiar algunos de los tesoros de la dueña de casa, como los posa tortas (@vimerakideco) y los frascos de vidrio (@lh.Basicos).



En un close up del vajillero, plato y tazas con flores compradas en viajes (@anthropologie) y portacucharas de cerámica (@nut_pottery).





Aires de campo, muebles y accesorios que transmiten emociones y mucha simpleza en la cocina de la decoradora e instagramer Vero Palazzo (@veropalazzo). Vero es fan de rescatar y reciclar objetos con historia. Al centro, una mesa rústica (@mueblesdeantes) con sillas Thonet heredadas y pintadas en un tono pastel (hidroesmalte de Sinteplast). Por lo demás, la cocina tiene mescas de granito gris Masa, azulejos estilo subway con junta gris claro y unos estantes de madera con ménsulas en color negro a modo de apoyo de frascos de vidrio, bowls en colores pastel y sifones vintage.





Vero Palazzo en su cocina y, en foco, una jarra vintage devenida en florero.



Una foto artística y desenfocada para espiar la cocina de Vero Palazzo con sus azulejos, los muebles claros y la cocina con frente de acero en compañía de una campana.

106



El Estudio de arquitectura y diseño @negrohouseandpleasures diseñó esta cocina con su impronta de detalles industriales: hierro, madera y negro son protagonistas. Desde el comedor, con mesa mármol platinum y lámparas de @negrohouseandpleasures, unas puertas de hierro y vidrio repartido dejan espiar el diseño de la cocina.



Desde este ángulo, destacan las puertas de hierro y vidrio que se abren o cierran según la ocasión y los impecables pisos de pinotea.

La cocina tiene al centro una isla-mesa de mármol Negro Marquina con patas de madera de petiribi y banquetas pintadas en negro. En las ventanas, cortinas (Rielamericano) rematadas por unas lámparas de brazo flexible y diseño industrial (@negrohouseandpleasures). El anafe ocupa un lugar central, junto a su campana. Un módulo lateral contiene el horno y el microondas. Flores (@delta.boutiqueflores).





Las mesadas de la cocina son de Silestone White Stone, con bacha de acero y grifería negra mate (@robinet). En detalle: florerito en compañía de un buda y anafe con cuadro de Doña Petrona al fondo.

107

Esta cocina de aproximadamente 24m², planteada en rectángulo con circulación alrededor de una isla, sorprende por su extrema luminosidad y el mix de blanco total con detalles de madera y fibras naturales. Tanto la mesada de la cocina como la isla tienen tapa de Corian blanco y el bajo mesada es de melamina hecho por un carpintero amigo de la casa (@hugoarielflores_carpintero). La isla se continúa en una mesa blanca (@symdeco) con bowl con duraznos y botella de agua (@zmarketok). Los objetos y accesorios hablan del amor por los viajes de @angiemurgier, dueña y decoradora de su propia casa, con diseño del arq. Sebastian Moreno.



El sector de lavado lleva bacha de acero (@johnsonacero...sa) llena de flores frescas (@floresporquesi) y grifería (@fv_griferia). A su lado, bandeja de mármol con jabón líquido (@momentos_de_disfrute) y porta velas de Machi Gonzalez Venzano. Junto al secaplatos de madera (@arredo.official), pieza en cerámica (@ranchitopatagonia) con repasadores (@hefo.jali) y cuadro con foto (@mariamarinio) con un objeto corazón apoyado. A la derecha, la estantería de madera de petiribi que oficia de vajillero.





La isla con tapa de Corian se continúa en una mesa realizada con maderas traídas de la playa del lago Tromen, en el Parque Nacional Lanín, junto a una banqueta doble (@symdeco) y sillas (@desillas.com). Bowl de los duraznos y botella de agua (@zmarketok). En primer plano, sobre las hornallas de la cocina (Longvie) pava esmaltada (@letotoncasa). Las cortinas que visten los ventanales son de @comopancha.



Un simpático cuadro de conejo (@paularocena) parece observar a la bandeja de rattan (@letotoncasa) con contenedor (@zmarketok) y cucharas de madera. El pez de madera es de @ranchitopatagonia y el plato con limones fue comprado a un artesano en Seúl, Corea del Sur.



La cocina de la artista Eliana Carullo (@eli_carullo) tiene 27m2 y fue reciclada por las arquitectas Catalina Villanueva y Victoria Sanchez Casares. Moderna y contemporánea, sofisticada y delicada, claramente net, ofrece al centro una gran isla de mármol Antracite Brown con banquetas de estructura pintada a horno en negro satin, asiento tapizado en pana Milano Black y respaldo en madera teñida a negro de 65cm de altura, (@estudio_te). Sobre la isla, hojas de palmas de metal con peras (@harturointeriores). Un acrílico sobre tela de Eliana Carullo, de 190 x 150 cm, irrumpe en el espacio. Los pisos llevan Terrazo Splash Almedra(Quadri). Como fondo, sorprende la cava.





(Pág. 129.) La gran cava (@cavasrandazzo) aparece integrada a un mueble un vajillero con iluminación interior, diseñado en lustre cedro y con puertas de vidrio. (Pág. 129.) Una vista de frente hacia la cocina muestra el amoblamiento con puertas laqueadas en un color de gris del Pantone elegido especialmente por la dueña de casa. El diseño de la iluminación estuvo a cargo de Iluminación Agüero y la elegida para la isla fue la luminaria Eclairé negra, de 130 cm de largo, creada por @lafelizestudio.



Otra vista del sector de trabajo y almacenamiento, con mesadas Dekton Bergen (Ragolia). De fondo, contra la ventana de vidrio repartido, otro cuadro de la artista. Lo acompaña una silla Aro tapizada en rosa (@ries_estudio).



Un close up de la estantería, donde se codean electrodomésticos de uso diario y arte: pava eléctrica Oster, cafetera Nespresso, batidora KitchenAid blanca, horno eléctrico, cafetera grafito de Volturno y macetas black and white con hierbas aromáticas, conviven con una obra de la serie Bocas y un óleo sobre madera de 15 x 15 cm, ambos de Elina Carullo, junto a una campana con peras de cerámica.

Moderna y a medida: la cocina de Lourdes Sánchez por dentro

La bailarina y conductora nos muestra el ambiente preferido de su casa hecho por Dwell, expertos en cocinas.



Las cocinas son cada vez más protagonistas de nuestros hogares, y su relevancia se potenció durante los últimos tiempos. Lourdes Sánchez, bailarina y conductora, disfruta a pleno de esta tendencia y buscó un cambio total en su cocina, su lugar preferido de la casa.

Así, junto con Dwell, se propuso reinventar este espacio, priorizando la luz y su funcionalidad.

El uso y misión de la cocina en el hogar de Lourdes cambió significativamente durante la cuarentena 2020, y así surgió #lulucocinerita, un segmento que fue creciendo y despertó su pasión por la pastelería, y que en su evolución requería de espacios nuevos, preparados para grabar y aptos para lucir sus platos cada vez mejor.

Los materiales y su composición

Los muebles son de la línea Artesana, con puertas con una sutil moldura que recrea un estilo tradicional, pero despojado de detalles ornamentales que lo modernizan.

El material es MDF laqueado blanco semi mate con manijas shell brasileñas en terminación cobre.

Las mesadas fueron realizadas en Dekton natura pulido, de Canteras del Mundo y elaboradas por Eurostone.

Un capítulo aparte es la campana, un elemento central de la cocina cuya función de extraer los olores es fundamental. Se eligió envolverla y darle curvatura en sus 3 lados, haciendo de ella un detalle clave del diseño del espacio que refuerza un estilo y una época. Un proceso artesanal y de inspiración americana que hacen de este accesorio una pieza de arte e identidad para la cocina.

Abierto y flexible

El diseño moderno irrumpe en este departamento en dúplex ubicado en el piso 23 de un edificio palermitano. Las arquitectas Karen Garber (www.arqkarengarber.com) y Natalia Antico tuvieron tomaron la posta de su renovación y lo equiparon con detalles exquisitos que suman le suman confort, funcionalidad y, sobre todo, vanguardia.

El living se amplió avanzando sobre las terrazas existentes. En uno de los laterales se armó una biblioteca de nogal y chapa con estantes iluminados y puerta corrediza. Al centro, son protagonistas las poltronas con respaldo curvo de madera modelo Emperatriz (Walmer), la mesa auxiliar rodante Lollipop y la lámpara de pie Bienvenida (@federicochurba). Un mueble lineal a medida contiene la tv y esconde un bar y espacio para los discos.



"El principal desafío fue lograr un hogar contemporáneo para una familia joven", explican las arquitectas. Ampliar al máximo los espacios, aprovechar la luz natural y priorizar las vistas exteriores fueron las premisas. En la misión, todas las aberturas se reemplazaron por nuevas con vidrios DVH y control solar (@politec_sa). (Arr.) La decoración del living se completó con dos sofás con fundas en negro y gris sobre una alfombra en color crudo (@mihraalfombras). (Izq.) El comedor está ubicado entre el living y la cocina y es un espacio amplio con una gran mesa de madera (@landmark_ar) para varios comensales coronada por una lámpara escenográfica modelo Supernova (@nubailuminacion). (Der.) La biblioteca, hecha a media bajo diseño de las arquitectas, tiene estantes retroiluminados y una puerta corrediza que permite ocultar el contenido de visitantes curiosos.



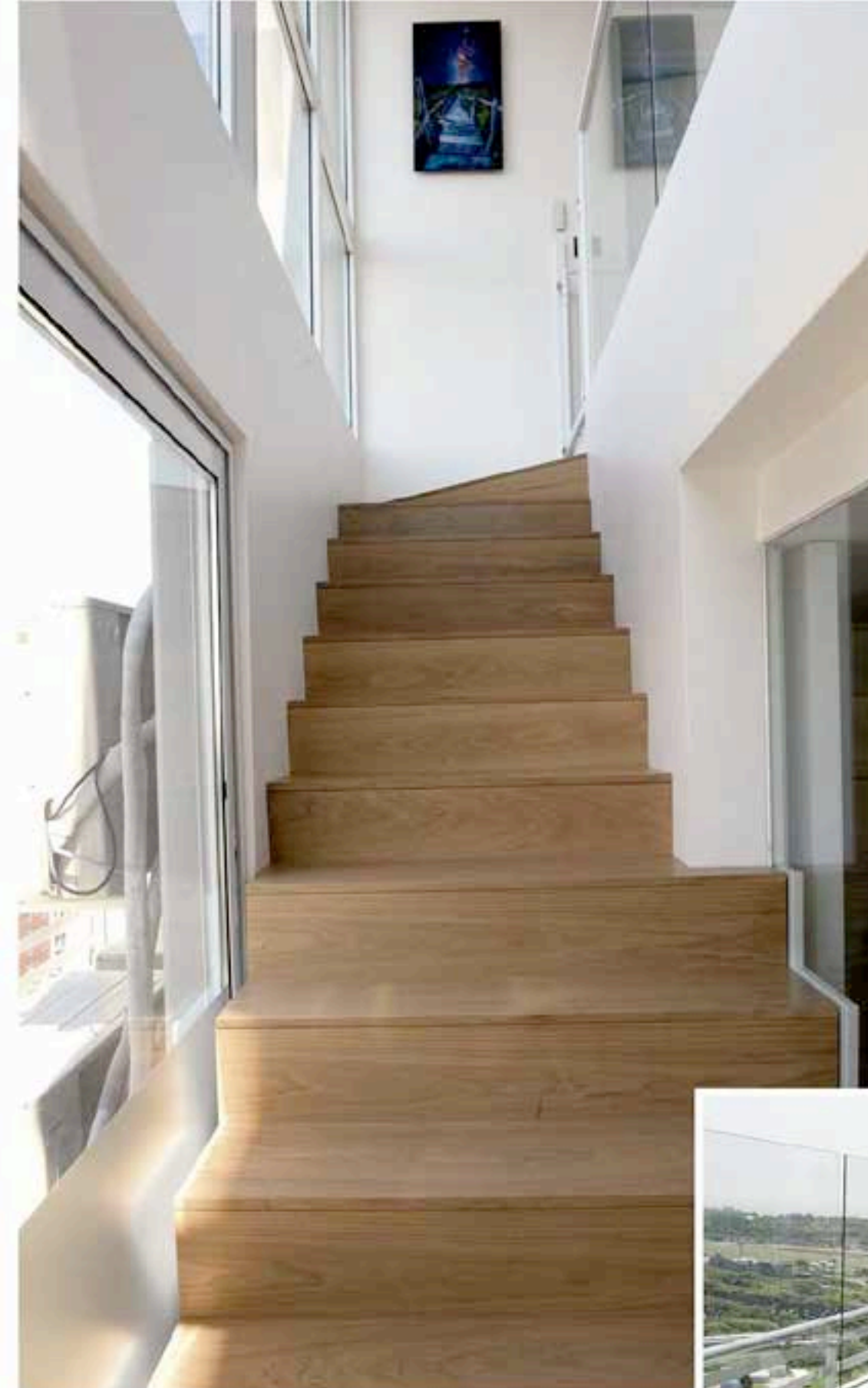


"A Martín y Ariadna, los dueños de casa, les gusta mucho cocinar e invitar amigos, por eso armamos la cocina con una gran isla de Neolith Basalt Black (@artecniamarmoles) que integra la zona de cocción con el comedor diario para poder cocinar y compartir al mismo tiempo", comentan las arquitectas. La paleta de colores combina diferentes tonos de grises y negros con la madera clara de los muebles y el cielorraso ranurado, donde además escondieron luces lineales (@conceptoyluz) y las rejillas del aire acondicionado central.



La suite se resolvió unificado dos cuartos para lograr mayor especialidad y una vista abierta hacia el río, y su decoración está totalmente inspirada en un cuarto de hotel. Otra vez la madera clara cobra protagonismo en el espacio mediante un revestimiento ranurado de pared y una bajada de cielorraso perimetral realizada para contener la inyección oculta del aire y armar gargantas de iluminación. En las tapas de las mesas de luz se realizó un calado para embutir allí los módulos de encendido de luz y los comandos de las cortinas (@solsetarg). Los veladores responden a un mismo estilo pero bajo distintos sistemas -de colgar y de apoyo, ambos de @griscandi).

El baño en suite se diseñó con un espacio independiente de ducha, bacia doble y una bañera de diseño, todo con vista a una mezquita. Todo el espacio se revistió con Neolith Zaha Stone (@arteciamarmoles) y, como en el resto de los ambientes, también se buscó esconder la salida del aire acondicionado calando este material. (Der.) El toilette retoma la gama de colores de grises y negros del resto de la vivienda a través del microcemento que reviste paredes y mesada. Los accesorios y detalles (presentes en todos los ambientes) son en general recuerdos de los viajes de Martín y Ariadna a diferentes países del mundo.



Producción: Mariana Soulages.
Fotos: Diego García

(Arr.) El living comedor e incluso la cocina tienen como salida al exterior este amplio balcón terraza con una vista abierta y maravillosa del campo de polo, el río y mezquita de Palermo. El espacio se aprovechó al máximo, con un comedor al aire libre y un sector relax como reposeras. Para reforzar la seguridad, se colocaron sobre las barandas unos paneles de vidrio templado de gran altura que sirven de protección y a la vez, frenan el viento que llega desde el río. (Ab. der.) La escalera fue revestida con madera de nogal y en el bajo escalera se creó un lugar de guardado muy bien aprovechado con puertas y cajones altos.



Este departamento de 75 m² ubicado en un exclusivo edificio de Puerto Madero, fue enteramente renovado por las arquitectas Romina Purita y Ángeles Battipiedi, de PM studio (@pm_studio) para lograr espacios vibrantes, modernos y flexibles. Una paleta en la que domina el blanco con toques certeros de negro y gris, texturas con buena presencia y forams orgánicas, acompañan las fabulosas vistas al exterior.

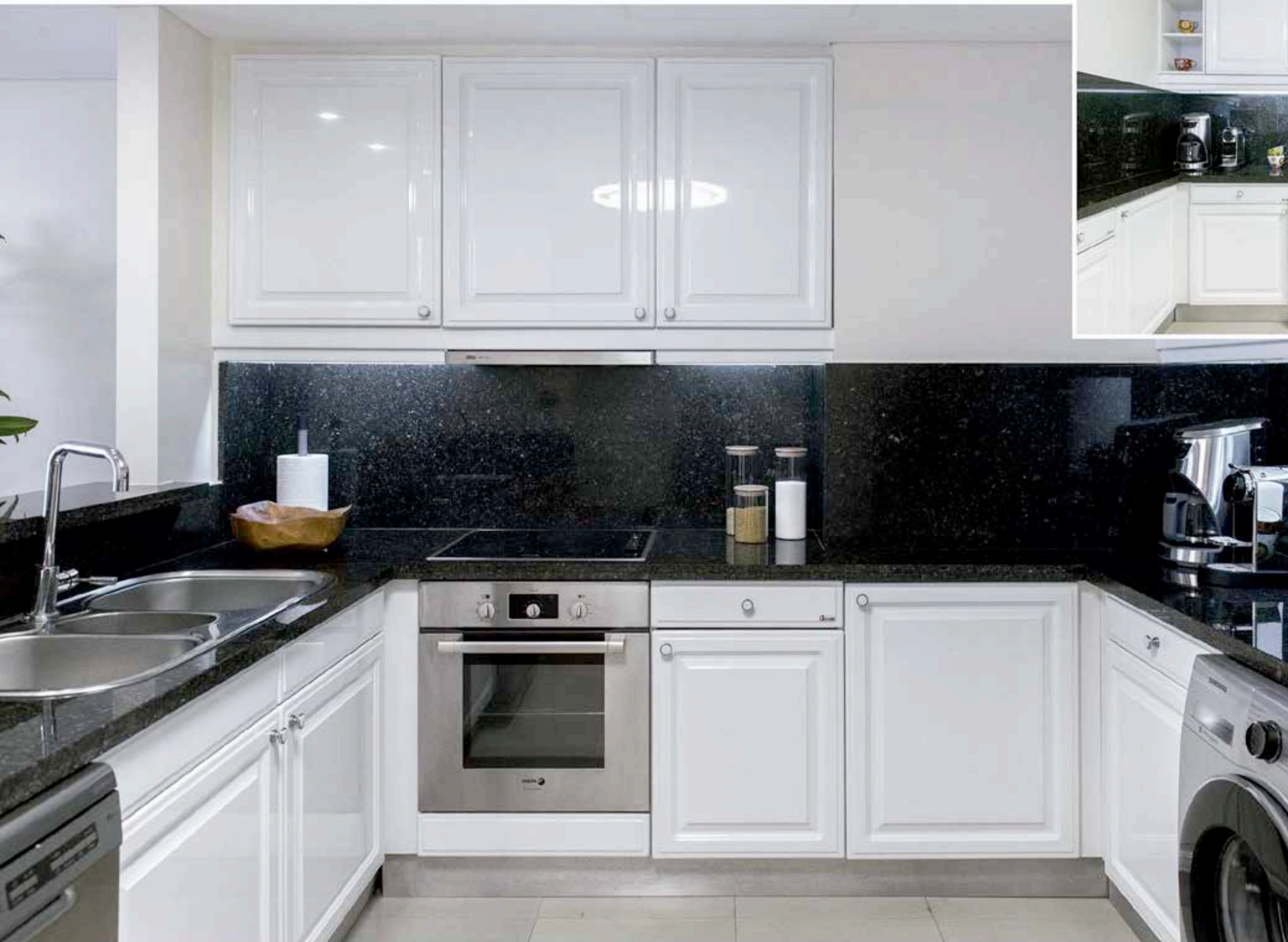
Armonía en blanco

El comedor está integrado al living y a la cocina y fue trabajado en distintas texturas de blanco y con suaves formas curvas, generando un espacio moderno y equilibrado. La mesa con tapa redonda de mármol y las sillas con cuerpo en tapizado matelase (@walmer) reciben en el ingreso al departamento y anuncian así el estilo dominante. El toque distintivo lo aportan los espejos en forma de gotas (@harturointeriores) y la lámpara colgante Ring con dos aros que se entrelazan (@alvar.iluminacion).



En el living, los objetos de decoración (@quintana.casa) aportan un valioso contraste de negro. La gran mesa de centro del living está realizada en madera laqueada y tiene como compañera otra mesa de hierro con tapa de Dekton (www.fontenlastore.com). Los muebles en madera clara le dan al ambiente un toque de calidez al ambiente: destacan el rack modelo Estíodo, las mesas auxiliares con tapa bandeja y las poltronas (@walmer) además del gran cuadro políptico de 4 piezas sobre el sillón que esboza una gran hoja ruteada sobre la madera (@harturointeriores).





Blanco y negro para la cocina hecha a nuevo, con bajomesas y alacenas laqueadas en blanco brillante y mesada con alzada de granito negro. La iluminación se reforzó agregando una tira de leds por debajo de todo el perímetro del mueble de guardado y un artefacto dimerizable con tres opciones de intensidad como luminaria central (Alvar Iluminación). Los electrodomésticos en acero inoxidable mantienen cierta sofisticación.



En el dormitorio se utilizó también una paleta de colores fría y neutra con un mix de negro, gris y blanco que se replica en el acrílico sobre la cama principal (@fontenla_furniture). El respaldo de sommier tapizado es de Walmer y las mesas de luz circulares están revestidas en un enchapado de cuero natural al igual que la cómoda (Harturo). La iluminación proviene de una luminaria tipo plafón ubicada en el cielorraso (Alvar Iluminación) y es dimerizable.



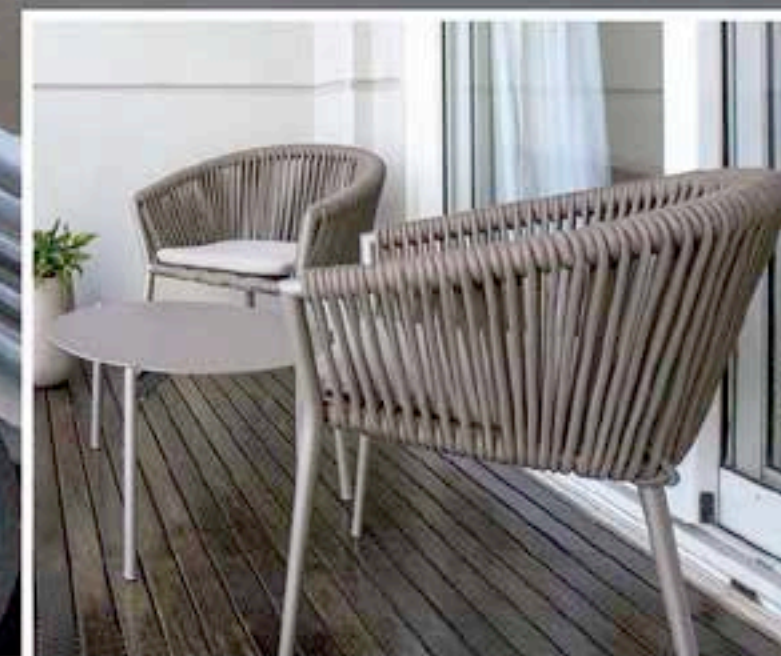
En los baños se mantuvo el estilo francés original del departamento, pero se realizaron algunas adaptaciones funcionales en base a las necesidades de sus habitantes. En el principal (fotos arx. y ab.) la bañera existente se reemplazó por una ducha con piso de deck de madera, duchador de mano, banco abatible, barra lateral y mampara corrediza. Los accesorios son de Sol Palou Deco, Claudia Adorno, Home Collection y Landmark.





En el balcón, un sillón doble con estructura de hierro y bambú (@coinvert.exteriors) es el favorito de los dueños de casa para disfrutar de la vista hacia el verde de la Costanera Sur. Las mesas de arrime encastrables circulares de metal y las macetas de cemento, complementan el espíritu moderno y descontracturado de este rincón. "Nuestro cliente que estaba atravesando una situación particular de salud, por lo que debimos enfocar nuestro diseño no solo en la estética, sino principalmente en la flexibilidad y funcionalidad de los ambientes para que puedan desplazarse de manera cómoda y segura", explican las arquitectas.

Producción: Mariana Solulages.
Fotos: Fabián Usset.



La misma casa, en "otra vida"

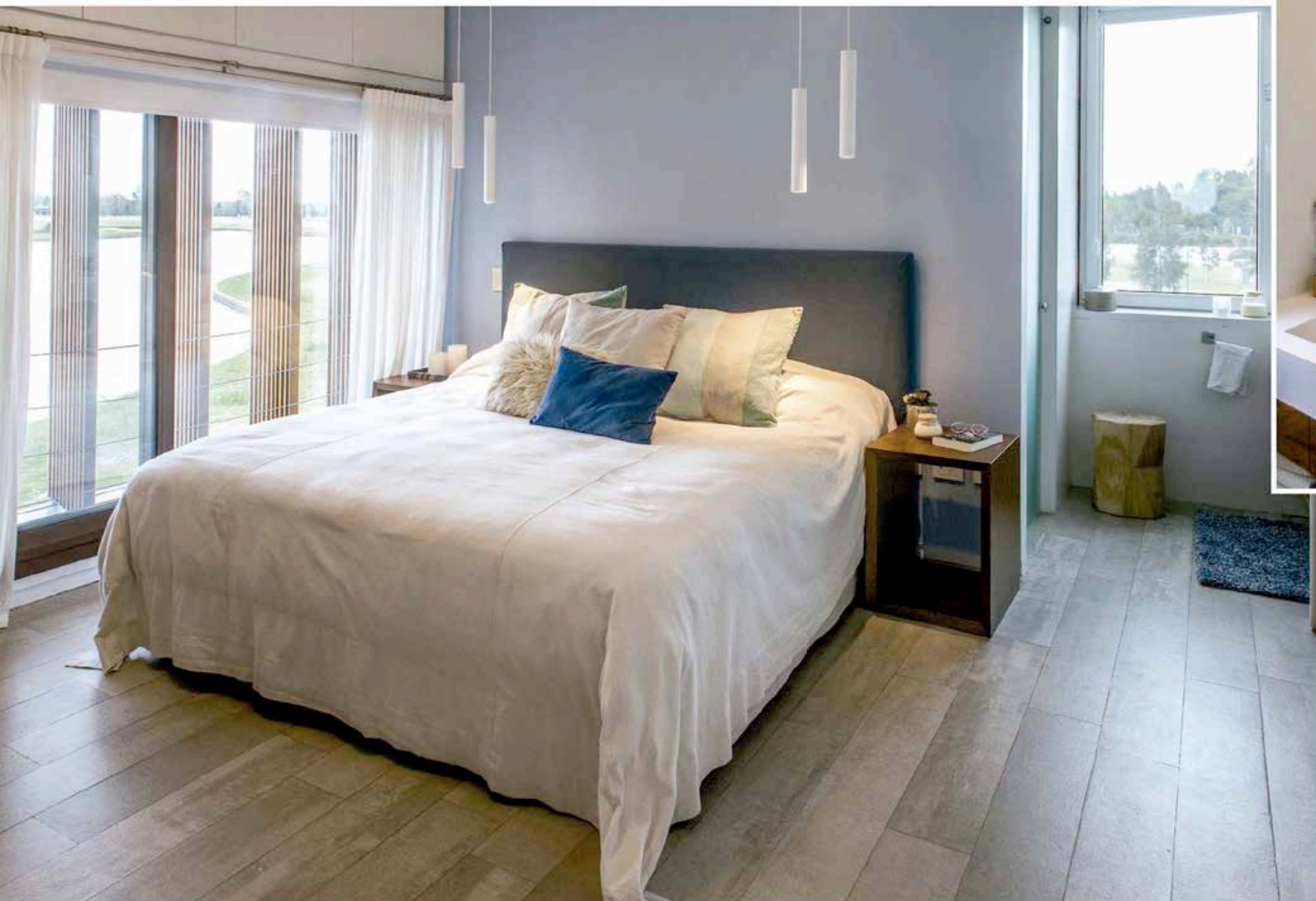
La historia de esta casa es la de tantas en tiempos pandémicos: nació como refugio de fin de semana pero -cuarentena mediante- se convirtió en vivienda permanente. Ubicada en el barrio El Naudir de Escobar, es hogar de una pareja joven con dos hijas. Eugenia Domenech y Mariela Avanzi de Fortunata Home, se ocuparon de rediseñar cada ambiente para este nuevo fin.



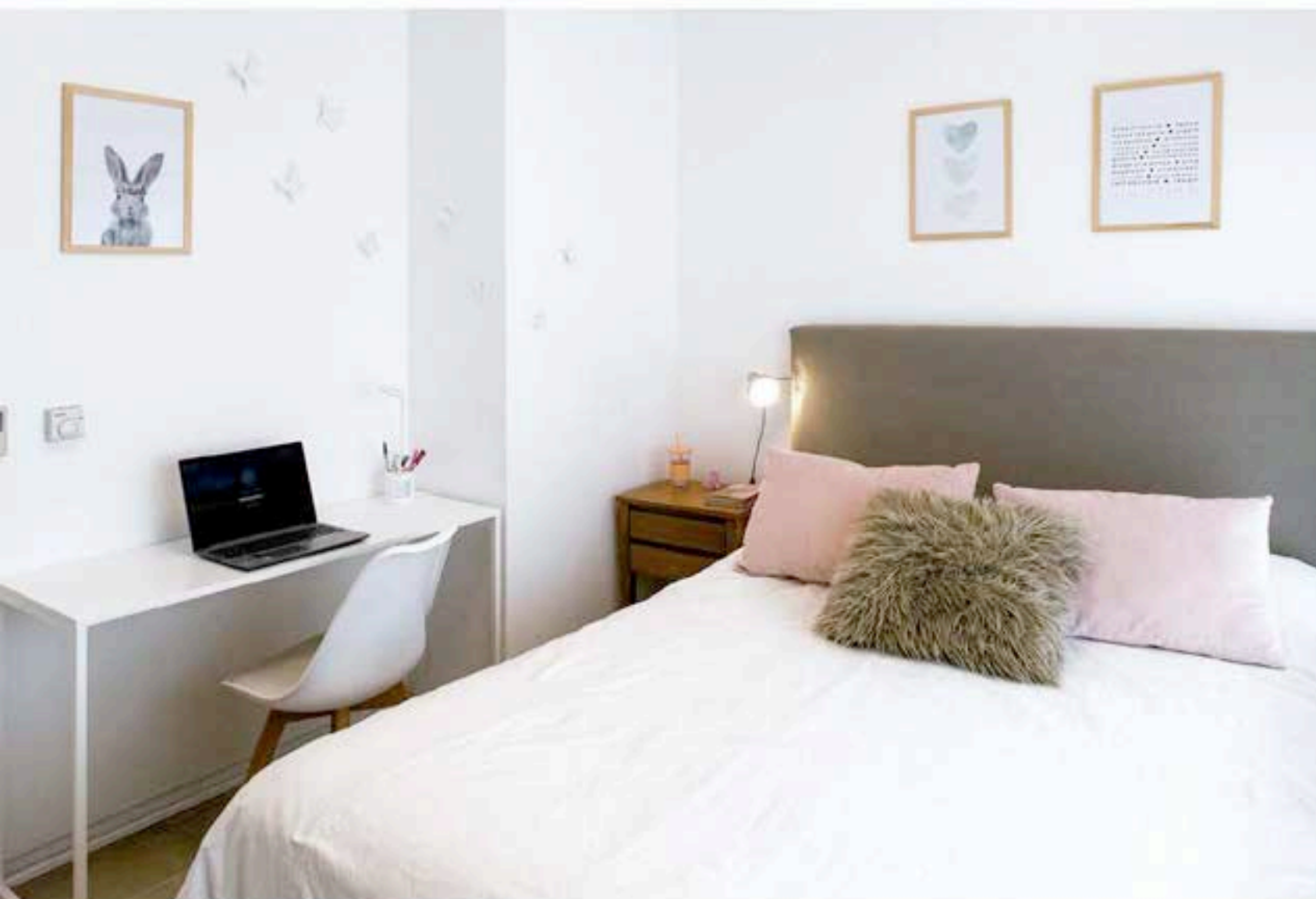
"Cuando empezamos a trabajar la casa era un lienzo en blanco: paredes de hormigón visto y pisos de cemento alisado gris. Faltaba la calidez de un hogar", cuentan las diseñadoras. El living tomó otro matiz con elementos cozy: un sofá en "L" con funda en tussor gris claro y almohadones de terciopelo (@delevie_telas), una mesa baja de petrilibi y Carrara, sillones Gervasoni, una alfombra de yute (@mihraalfombras), y cortinas livianas (@lacasadelupe.deco) más algunos toques de verde con plantas de interior.



(Izq.) La escalera, con estructura metálica y peldaños de madera, parece flotar en el espacio. (Der.) Al otro lado del muro se ubica la cocina, separada del living por medio de un volumen conformado por un gran bloque de estantes de madera de petiribí que llegan hasta el cielorraso, en el que se insertaron a medida los electrodomésticos grandes (hornos, cava de vinos y heladera side by side) y se dejaron a mano los pequeños. Enfrentada, la zona de lavado y preparación de alimentos propone muebles de madera laqueada blanca (todo el amoblamiento es de @deotrotiempo) y mesada y bacha de Corian gris. Al centro, una barra alta esbelta y moderna, funciona como zona de desayuno y comedor diario. "La idea en esta cocina fue que todo estuviera a la vista, fácilmente ubicable. Esta es una casa pensada para poder compartir con familia y amigos, por eso se buscó que sea práctica", explica Vero, la dueña de casa.



Para el dormitorio principal, con vista a la laguna, se eligió una paleta de azules y grises combinada con madera oscura. "Pensamos en un dormitorio con los colores del mar", cuenta Eugenia, una de las diseñadoras. Todos los muebles fueron proyectados y hechos a medida por el equipo de Fortunata Home. El respaldo de cama es de pana color gris oscuro, las mesas de luz son cubos de madera lustrada y como luces de noche se eligieron unas lámparas colgantes de cada lado de la cama. Las cortinas son de gasa sobre un black out y la funda de edredón es de tussor off white. Todo práctico y lavable, ideal para una familia con chicos. (Arr.) La suite incorpora un antebañ, con una doble bacha de Corian blanco y espejo pegado a filo.



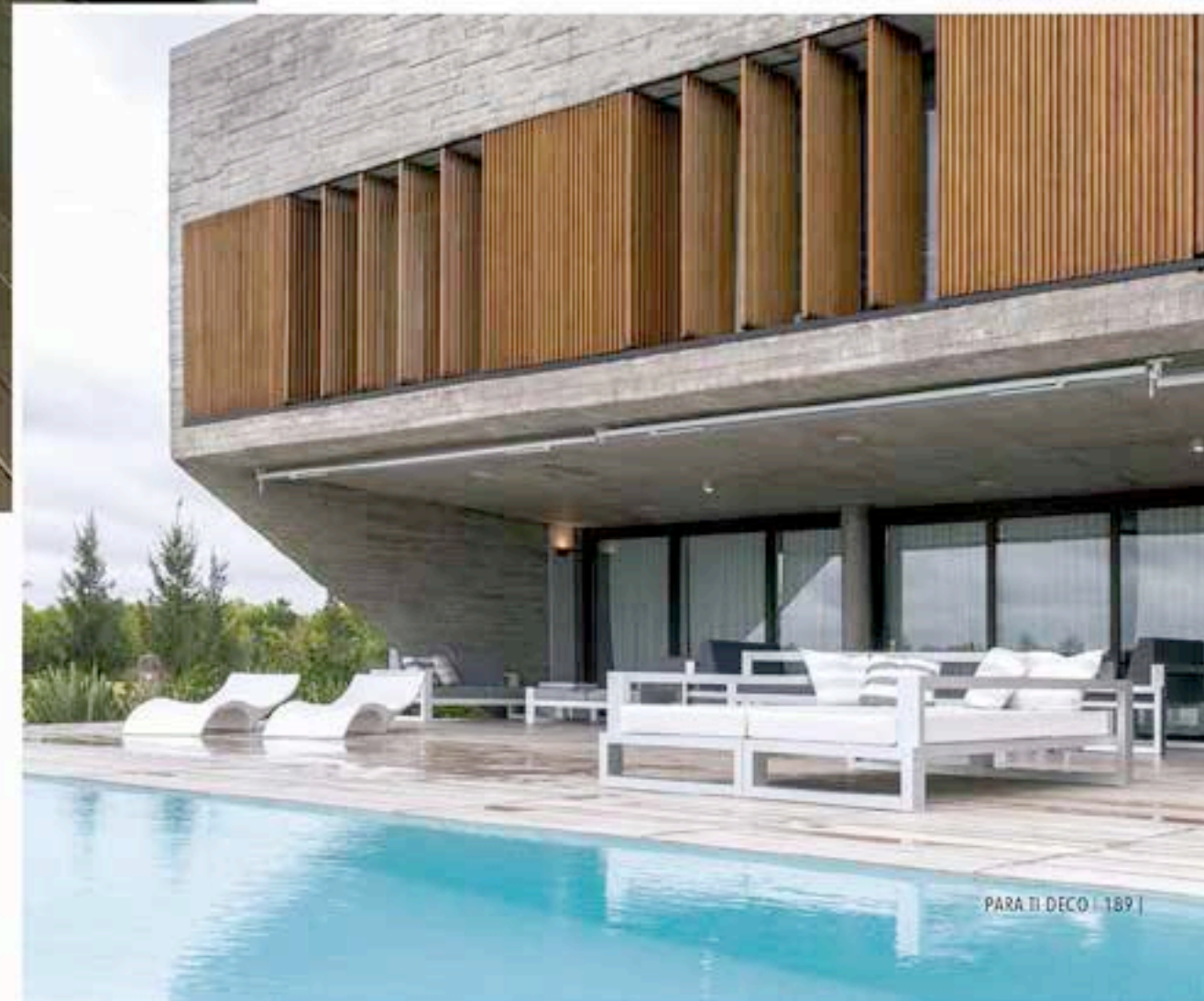
(Arr.) Blanco con toques de rosa y visón para el cuarto de Jazmín, de 9 años. Un sommier doble con respaldo entelado, y un escritorio de diseño liviano como zona de de tareas y estudio, conforman el espacio. (Arr. Der.) En el dormitorio de la más pequeña de la casa (Pilar, de 6 años) la consigna fue generar un cuarto apto para recibir amigos y primos. Por eso las decoradoras armaron un diseño en base a dos camas superpuestas y una tercer plataforma suspendida que sirve tanto de cama auxiliar como de refugio con colchón incluido para jugar; todo en melamina simil madera color claro (Egger). La ropa de cama en tonos neutros se matiza con almohadones en verdes y rosados. (Ab. Der.) Un rincón con vista a la laguna para leer o hacer las tareas, con pizarrón de pie incluido.





(Izq. y der.) La galería es el espacio de encuentro de la casa. Pensada para hacer reuniones, se proyectó como un amplio espacio semicubierto que se integra fácilmente con el interior por medio de ventanales corredizos secuenciales que se apilan en los extremos. La gran mesa de aluminio con bancos del mismo diseño y las distintas variantes de zonas de living, refuerzan este concepto chill out. Los muebles son de @livingpampa. En el piso, placas de cemento premoldeadas que se extienden también a la zona de solarium que enmarca a la pileta con borde infinito.

Producción: Mariana Soulages.
Fotos: Fabián Uset.



Paisajismo a la carta

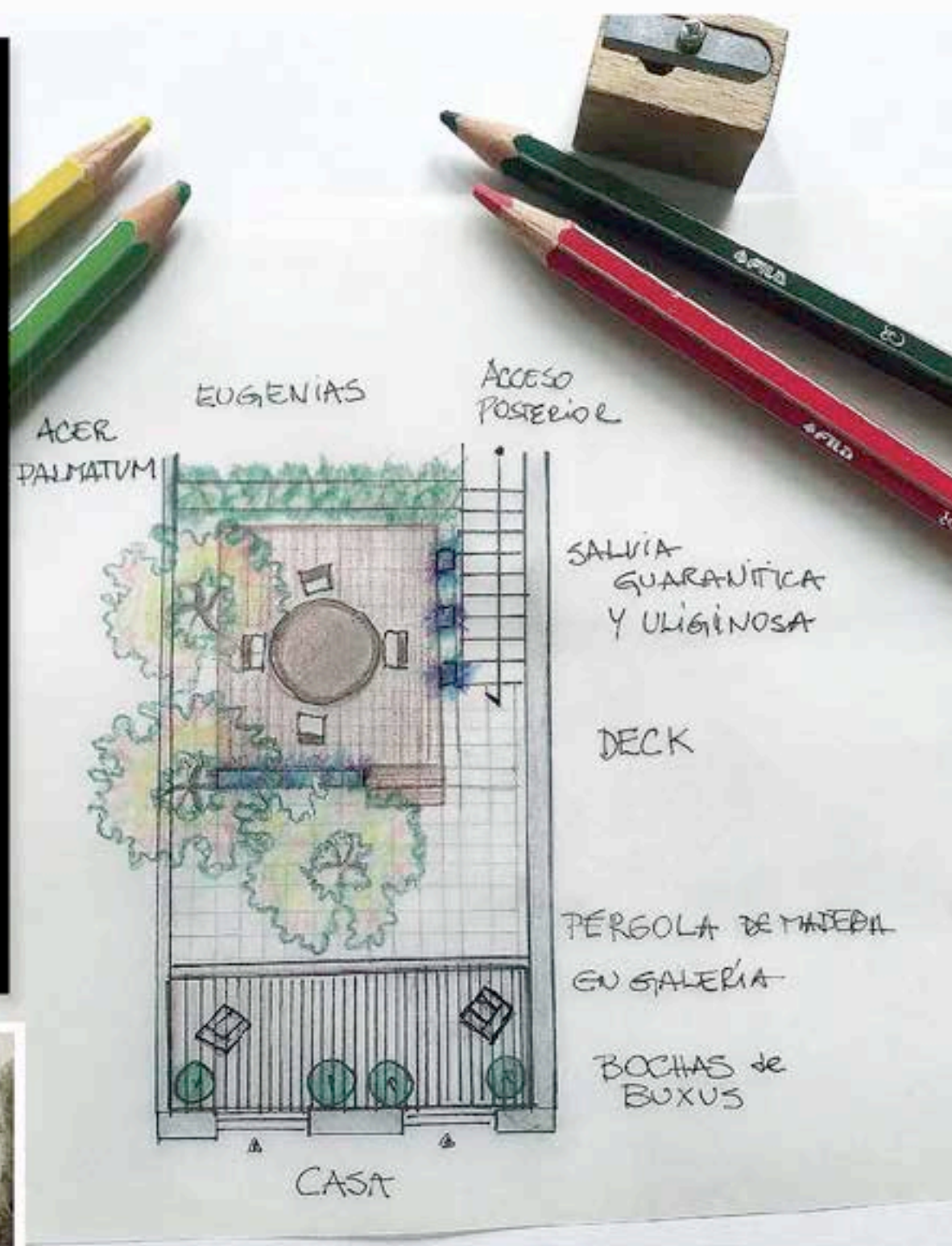
Estas cuatro propuestas presentan en común denominador: orientación norte, uso de madera, poca variedad de especies y bajo mantenimiento. Una terraza, un patio, un jardín y un balcón en planos fáciles de entender y muy posibles de ejecutar.

TERRAZA

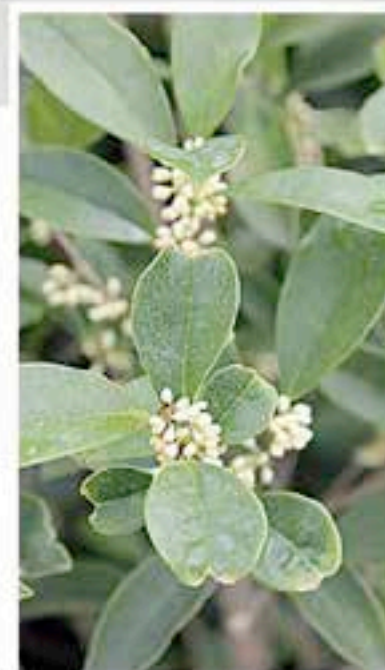
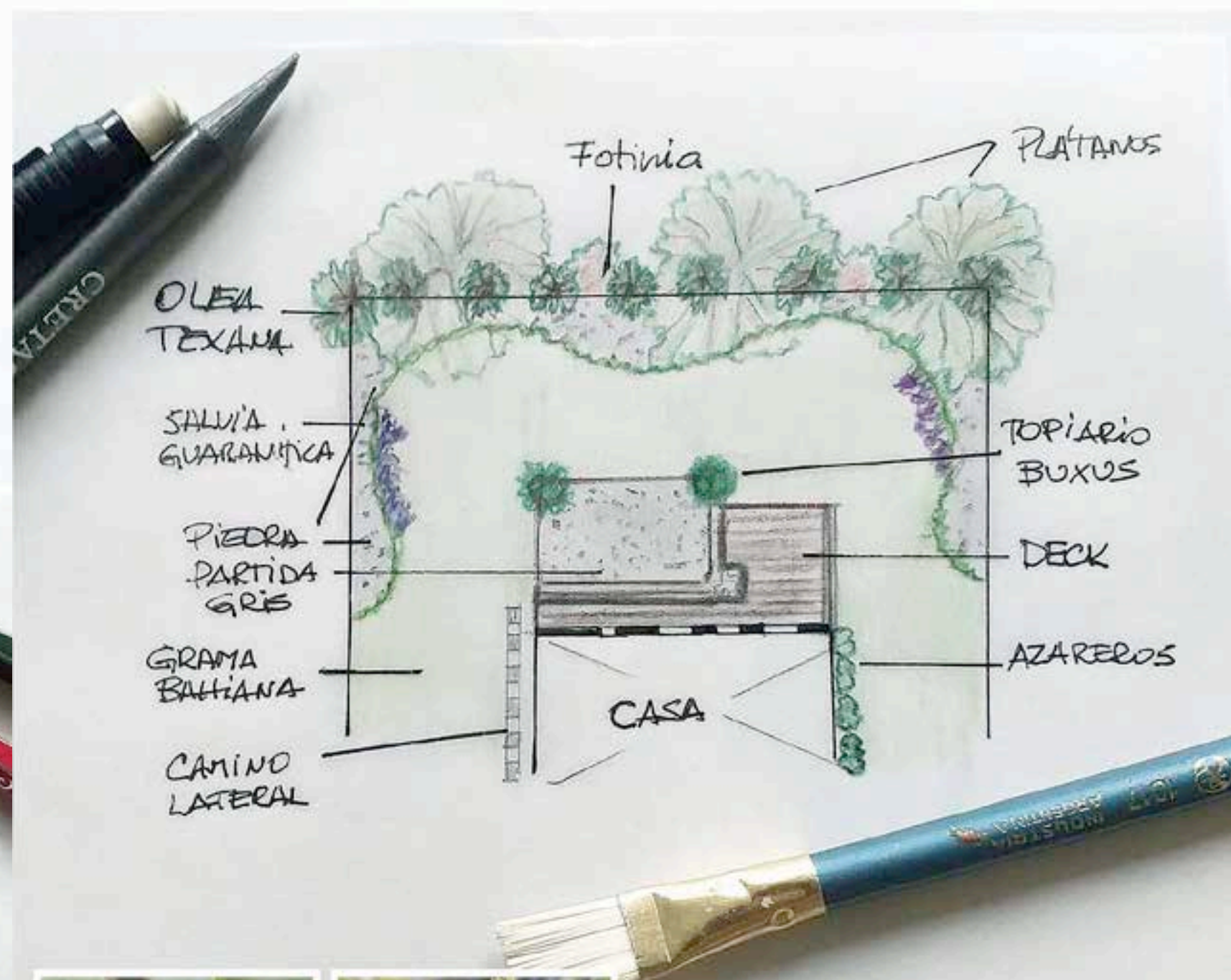
En la planta alta de una casa se armó a pedido de sus dueños un lugar reservado para el relax con sombra en algunos sectores y mucha madera. Se accede al lugar tanto desde los dormitorios como desde una escalera que llega desde la planta baja.

A la salida de los cuartos se armó una pérgola de madera, con un par de sillones para descanso y cuatro macetones de silicona negros con topiarios de Buxus (*Buxus sempervirens*) en forma de bocha. En el extremo opuesto de la terraza, un deck de madera elevado (con dos escalones de acceso) acomoda una mesa redonda y sillas de madera. Para proveer de sombra durante el verano se colocaron tres macetones gigantes con tres Acer palmatum y, en sus bases, unos macizos con Verbenas (*Verbena bonariensis*) de color blanco. Enmarcan el deck en ambos laterales tres macetones jardineros en un mix de salvia (*Salvia guaranitica* y *Salvia uliginosa*).

Para generar intimidad desde la calle se colocó un cerco de Eugénias (*Eugenia myrtifolia*) que a la vez le suma a la terraza un fondo verde.



Buxus-Buxus sempervirens



Azarero enano-Pittosporum tobira



Salvia-Salvia guaranitica

JARDÍN

En un jardín urbano de medianas proporciones se construyó un amplio deck en línea con el living, que abarca el ancho de la casa, apenas recortado por un sector de piedra partida donde se armó un lugar para estar con sillones de cemento. Rematan dos grandes bochas de Buxus (*Buxus sempervirens*). Desde este rincón de relax se tiene una vista completa del jardín. El paisajismo se completa con una hilera de azareros enanos (*Pittosporum tobira*) en un lateral de la casa (por donde se accede a un sector de servicio). En el lado opuesto y al fondo, un cantero ondulado cubierto en su totalidad por piedra partida de color arena con una hilera de salvia (*Salvia guaranitica*) para dar color a la vez y atraer a los picaflores. Como cerco limitrofe se usaron Oleas (*Olea texana*) y algunas Fotinias (*Photinia fraseri*) bajo la copa de tres plátanos existentes (*Platanus acerifolia*) de gran altura.

BALCÓN

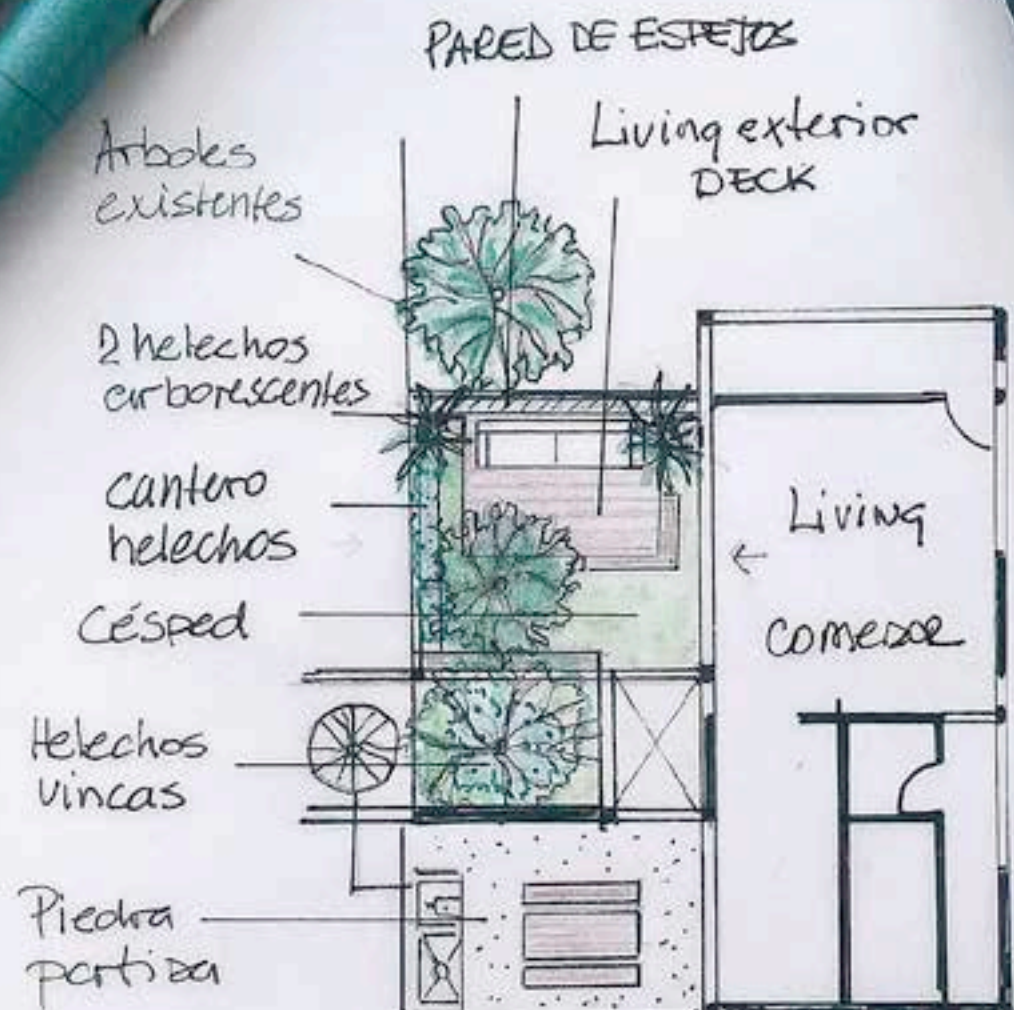
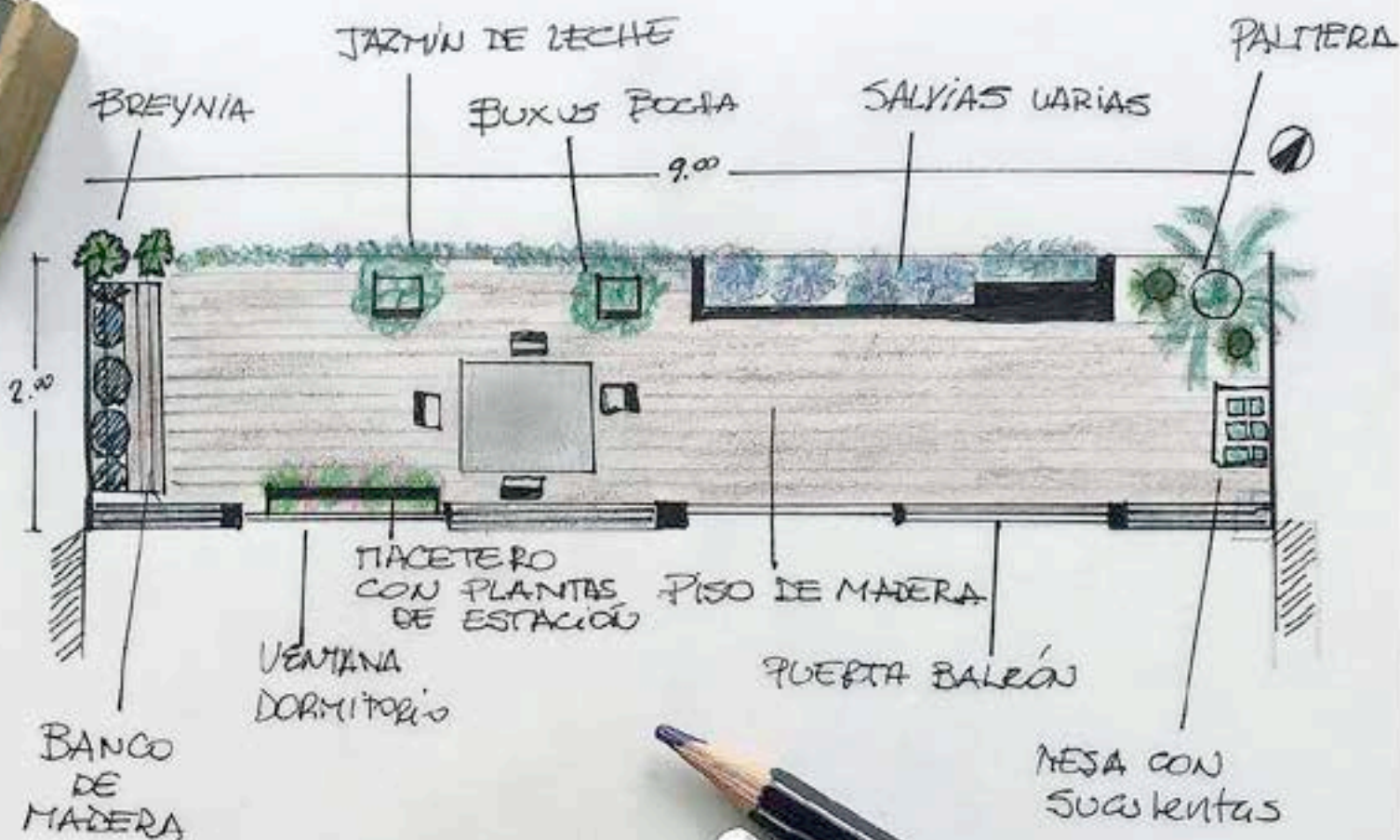
En la ejecución del proyecto de este balcón se buscó conectar visualmente los pisos de madera de los interiores con el exterior, además de generar sectores verdes con color y perfumados. El deck abarca entonces todo el balcón, y para acentuar su presencia, los canteros se forraron también en la misma madera. De un lado, un sillón de cemento tapizado en madera suma relax con algunos almohadones. A su lado, una palmera Pindó (*Syagrus romanzoffiana*) y una mesita con variedad de suculentas. El cantero de mayor tamaño conjuga dos especies de Salvia (*Salvia guaranitica* y *Salvia uliginosa*). A su lado, un jazmín de leche (*Trachelospermum jasminoides*) se apoya a lo largo de la baranda del balcón, junto a dos maceteros con bochas de Buxus (*Buxus sempervirens*). Un banco de madera ocupa el otro lateral, junto a dos arbustos grandes de Breynia (*Breynia nívosa*) que le dan colorido y volumen al balcón.



Salvia guaranitica



Breynia Breynia nívosa



Helecho acebo- Cyrtium falcatum

PATIO

En una obra en ejecución en Pilar del Este, el arquitecto Juan Citroni propuso un patio semi abierto que conecta con el living comedor. La idea fue armar un lugar de descanso que visualmente genere atractivo desde el interior de la casa.

El paisajismo propone entonces un deck de madera con un sillón amplio rematado por dos frondosos helechos arborescentes (*Dicksonia antarctica*) en maceteros de silicona negros. El césped es grama bahiana y el lateral opuesto al ventanal suma otro cantero con helechos varios que sirve de marco al deck. La única pared grande se revistió con un gran espejo que refleja todo el patio y genera amplitud al lugar. El sector contiguo a la parrilla, con mesa y bancos, tiene piso de piedra partida en su totalidad. La hilera de árboles que atraviesa todo el lote es existente y de grandes dimensiones.

Producción y fotos: Ing. Agr. Gustavo Carrizo de la Canal

Director

Juan Martín Cutro

Editora General

Clarisa Corsunsky

Director de Arte

Gustavo Ramírez

Diagramación y retoque digital

Mariano Speroni

y Gisela Fridman

Jefe Multimedia

Diego García

Coordinador

Matías Campaya

Producciones

Christian Boliera

Reporteros Especiales

Alejandro Carra y Fabián Usat

Colaboraron en este número:

Floppy Dursi

y Mariana Soulages

CEO

Francisco Mármol

Directora Comercial

Priscila Pipman

Gerente Comercial

Noel Ertorteguy

Gerente Programática

Juan Cruz Albisetti

Responsable de Mercado

Nicolás Benavidez

Ejecutivos de Ventas

Carola Latorre, Erica Magneto,
Micaela Pelinsky y Mariano Espeleta

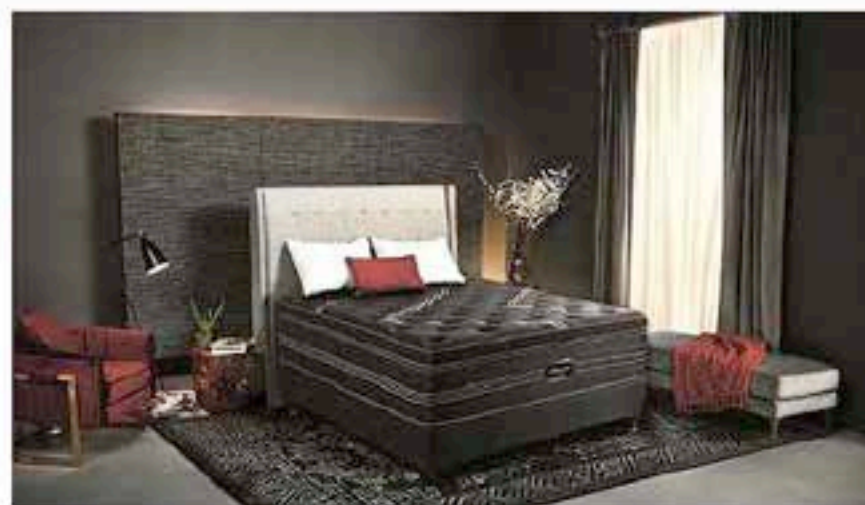
Directora de Marketing

Valeria Polacsek

SALIDA: ABRIL 2021

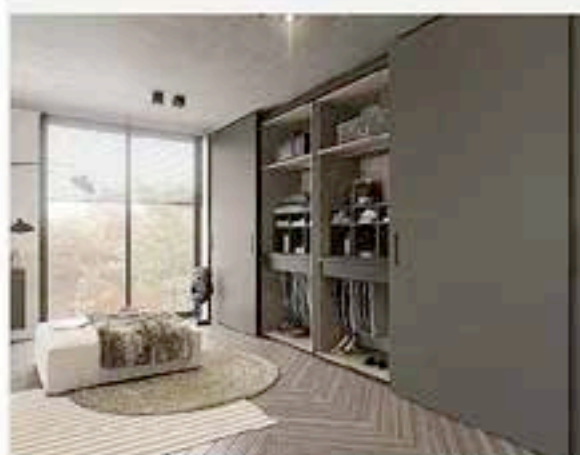
Esta obra no puede ser reproducida total ni parcialmente sin autorización expresa de los editores. Propietarios: Editorial Atlántida. Asignados: 579, C1107ADG CABA. Registro Derecho de Autor: Registro ONDA80157036. Queda hecho el depósito que prevé la ley N° 11.723. Impresa en Gráfica Pinter S.A., Diógenes Laborda 48, Parque Político - C.P. (C1437E) - F.R. CABA - Argentina. Oñ: (5411) 4911-1561. E-mail: graficapinter@graficapinter.com.ar. Distribuidores en CABA y GBA: DISTRIBED SRL, Pedro Goyena 1895, CABA. En el interior: MAS SERVICIOS EMPRESARIALES S.A., Manuel Montes de Oca N° 188 1er piso dpto C. Editorial Atlántida S.A. es la única y exclusiva titular de todos los derechos de propiedad intelectual e industrial sobre el diseño y contenido de la revista PARA TI DECO y del sitio www.parati.com.ar en sus diferentes ediciones, como asimismo de la marca PARATI DECO y demás signos distintivos. PRINTED IN ARGENTINA (http://www.atlantida.com.ar)

DECO BOUTIQUE



DESCANSO DE PRIMERA CLASE

La empresa Simmons, líder en trayectoria e innovación en materia de colchones, presenta su línea 2021 a través de un showroom virtual con imágenes 3D con toda la información de componentes, descripciones y beneficios de cada uno de sus nuevos modelos. Su línea para esta temporada está 100% pensada en las nuevas necesidades de sus clientes y condiciones del mercado argentino actual. Sus diseños están hechos con tejidos de punto, diferentes tipos de resortes y espumas de última generación. Y se puede elegir entre 4 sistemas de descanso: DeepSleep Foam, BeautySleep, BackCare y SpaTherapy; y 4 niveles de confort diferentes de la línea Beautyrest: Silver, Gold, Platinum y Black. Por otro lado, esta línea está hecha de acuerdo a una producción más sustentable, implementando ecopatas realizadas en plástico reciclado. Conocé más sobre la nueva línea Simmons en www.simmons.com.ar y en más de 100 locales de todo el país.



ELITE DE PLACARDS

Johnson Amoblamientos consolida su Colección Elite de placards con la presentación de nuevos colores de lacados para sus frentes deslizantes Gloss y renovados diseños melamínicos para los interiores. Basados en elementos naturales, como la piedra, la tierra y vetas de finos pigmentos dorados, las nuevas propuestas impulsan una gama elegante que le dan al mueble una personalidad especial, más real y cálida. Más información: www.johnsonacero.com

DISEÑO, POTENCIA Y PRECISIÓN

La nueva Línea Smart Induction de Ormay presenta tecnología innovadora para ofrecer comodidad, simplicidad y seguridad. Diseñadas especialmente para una sencilla operación, en cada cocción brindan potencia, precisión y máxima eficiencia energética. La placa de inducción es un tipo de cocina vitrocerámica que calienta directamente el recipiente mediante un campo electromagnético, lo que lo hace mucho más eficiente en comparación con las tradicionales vitrocerámicas basadas en resistencias. El modelo de inducción calienta dos veces más rápido, puede detectar la forma y el tamaño del recipiente y permite controlar la temperatura de cocción. Además, accede rápidamente a la temperatura deseada. Esta vitrocerámica también facilita la limpieza por su superficie lisa y porque permanece fría, y aprovecha mejor la energía eléctrica.



SUSCRIBITE A parati DECO

- Recibí tu revista en la comodidad de tu casa
- Envío **GRATIS**
- 06 ediciones (revista bimestral)
- Acceso a la versión **DIGITAL**



POR SÓLO

[\$2400 ANUAL]

¡HACELO YA!
ES UNA PROMOCIÓN POR TIEMPO LIMITADO



TOPS ON TOP

Cindy Crawford on New Silestone® Eternal Marquina



On Top

A product designed by Cosentino®

Encuentra inspiración en cosentino.com | Follow Us   @CosentinoLatam @canterasdelmundo

Distribuido por **CANTERAS**

Los Paraísos 833, Itzaingó, Buenos Aires | Tel. 44502148

ventas@canterasdelmundo.com

<http://www.canterasdelmundo.com/>