



Parati DECO

| DISEÑOS | INTERIORES | TENDENCIAS | ARQUITECTURA | IDEAS | EXTERIORES |

ANIVERSARIO
#41AÑOS

- **ILUMINACIÓN**
Lámparas con luz propia y diseño
- **SOÑAR, JUGAR**
Los dormitorios para chicos más instagrameables
- **DECORACION EMOCIONAL**
Un hogar con lujo simple y natural

Monoambientes,
singles y maxi deptos
con identidad y estilo

ESPECIAL DEPARTAMENTOS



La elegancia del mármol en los exclusivos
Porcellanatos **LES ORIGINES OR**

@Florim_Ceramiche
Made in Italy

PISOS - REVESTIMIENTOS - GRIFERÍAS - SANITARIOS

 clientes |      | www.sbg.com.ar

Guatemala 5640 (C1425BVJ) | CABA | Argentina | Tel: +54 11 2035-3500 | sbgusa@sbg.com.ar



Iluminación

Es una forma de energía. Una llama, un destello, un resplandor... de vida. De eso se trata la luz, que es también claridad e inspiración. La luz es el principio y la iluminación un efecto científico, natural y espiritual.

A ella le dedicamos nuestra edición 41º aniversario que celebramos encendiendo las lámparas de diseño y de autor. Y seguimos con el retrato de una gran interiorista: Laura Brucco. Más un especial departamentos, de diferentes tamaños y con la misma impronta de sueños cumplidos, para compartir e inspirarte a hacerlo vos también. Y una casa estrella, rústica y moderna, a plena luz natural. Y si hablamos de luces y despertares, también entramos en el hogar de estilistas deco para conocer el dormitorio de los más chicos. Y así seguir haciendo cada vez más grande nuestra historia que, a partir de esta Edición Aniversario #41 se expande y enriquece con una nueva propuesta digital para seguir viviendo y disfrutando la experiencia Para Ti DECO, la de siempre, como nunca.

Nº 182



VIDEO DECO
Escaneá y mirá
el video 41 años
en 41 tapas
de la revista
Para Ti DECO



**CONFORT Y MÚSICA
PARA AMBIENTAR**
Una playlist para escuchar
mientras disfrutás de esta
edición de Para Ti DECO



Foto de tapa: Diego García.





Hunter Douglas Design Center CABA Talcahuano 1189, (011) 4812 3119 **GBA Norte** Av. Libertador 13136, Martínez, (011) 4793 8734 **GBA Oeste** Pte. Perón 6389, Castelar, (011) 4450 8492 **Córdoba** Recta Martinoli 8427, Córdoba, (03543) 443073 **Rosario** Tucumán 1398, Rosario, (0341) 4114200

CABA Cerrini Cortinas Malabia 1979 Palermo Soho (011) 4832 3161 **CLB** Av. Cantilo 2121 Complejo Driving Norte Golf (011) 6223 9567 **Darlux** Guatemala 5451 (011) 4774 9957, Talcahuano 1189 (011) 4812 3119, Olazabal 5620 (011) 4524 5340 **Di Lello Integral SRL** Delgado 1316 Caballito (011) 4554 7650 **Drape** Migueletes 792 Las Cañitas (011) 15 2180 3286 **Hans** Av. Pte. Quintana 114 (011) 4813 3159 **Jacobs & Co** Junín 1388 Recoleta (011) 3560 0586 **LM Interiores & Deco** Sanabria 4091 (011) 4504 1335 **La Europea** Arenales 1415 Recoleta (011) 4814 2074, Av. Cabildo 1647 Belgrano (011) 4784 3747 **Mónica Burgos** José Hernández 2340 Belgrano (011) 6548 0693 **Snob Cortinas** Pacheco de Melo 2640 Recoleta (011) 4803 6678 **M&F Design Palermo J.** Salguero 2628 (011) 2387 2882 **M&F Design Palermo Soho** Gorriti 4807 (011) 4833 2081 **ELARQ** Arenales 1239 Toldo 4 (011) 4814 4700 **Tecno Design** Castex 3330 Piso 12 H (011) 4806 1937 **Wellpac** Av. del Libertador 6471 Núñez (011) 4706 2883 **Wincort** Av. San Juan 3403 (011) 15 323 3312 **Zona Norte Aberturas San José** Panamericana Km. 49 Pilar (0230) 447 3025 **Arteplano** Av. Libertador 13136 Martínez (011) 4793 8734 **Feeluz Lighting Design** R. Camaño 662 Villa Rosa Local 8D (011) 3486 1433 **Gamatec Sudamericana SA** Av. del Libertador 2902 Olivos (011) 4506 9784 **Revestir** Av. Centenario 939 San Isidro (011) 4742 4880 **San Isidro Deco** Rivadavia 237 San Isidro (011) 4747 4881 **Mercado Design** Av. Libertador 14419 Acassuso (011) 4793 1412 **Tamices** Obispo Terrero 3004 Lomas de San Isidro (011) 4766 2813 **Zona Oeste Cortinas Polito** Gral. Juan Álvarez de Arenales 478 Morón (011) 4645 1805 **Estudio Wincort Design** Pte. Perón 6389 Colectora Acc. Oeste Castelar (011) 4450 8492 **Zona Sur Tesatech** Av. Vicente López 1272 Quilmes (011) 6072 8417 **Buenos Aires Biloba** Av. Juan J. Paso 3155 Mar del Plata (0223) 476 0721 **Conceptual** Moisés Lebensohn 132 Junín (0236) 463 2756 **Decoraciones Marino** Rivas 545 Tandil (0249) 442 4559 **Maat Interiores** Av. Bunge 1582 Local 2 Pinamar (02254) 498 940 **Alejandra Cambran Cortinas y Toldos** Calle 47 N° 769 La Plata (0221) 459 4187 **S & L Decoraciones** Jujuy 148 Pergamino (2477) 504 700 **Córdoba Atlántida Decoraciones** Av. Perón y Quintana Villa María (0353) 453 2880 **Cerbal** Bv. Belgrano 600 Balnearia (03563) 427 047 **Deco Urban** Mitre 908 Río Cuarto (0358) 462 9732



HORIZONTALES DE Madera

Realizadas en **madera natural**,
suman calidez a tus espacios.

En **ocho modernos tonos**, con
acabados lisos o con la veta de
la madera.

HunterDouglas 

hunterdouglas.com.ar

Gabriela Belluccini Belgrano 962 Marcos Juárez (03472) 440 962 **Interiors** Av. Nores Martínez 3159 Córdoba (0351) 4671363 **Julia Sol** Av. Recta Martinoli 8427 Córdoba (03543) 443 073 **Nouvelles** Recta Martinoli 6419 Córdoba (03543) 448 472 **Arq. Marisa Gaido** Av. Rafael Núñez 3921 Córdoba (0351) 482 9118 **Top Deco** Av. Richieri 2872 L.6 Córdoba (0351) 15 543 9838 **Chaco De Vanguardia** Entre Ríos 20 Resistencia (0362) 443 7655 **Jujuy Espacio Interior** Ramírez de Velazco 132 San Salvador de Jujuy (0388) 485 0472 **Mendoza Carola Cuervo Interiores** Mitre 1495 Chacras de Coria (0261) 662 7398 **C&L Deco+Cortinas** Avellaneda 261 San Rafael (0260) 4533 698 **Espacio IN** República del Líbano 891 Godoy Cruz (0261) 706 1972 **Misiones Carlos Staciuk** San Luis 2090 Posadas (0376) 443 2008 **Neuquén Mobiliet** Pres. Arturo Illia 1012 Neuquén (0299) 580 3362 **Montani Hnos. S.A.** Leguizamón 144 Neuquén (02994) 039934 **Río Negro Kromática** Córdoba 630 Gral. Roca (0298) 455 0012 **EspacioNovo** Av. Radonich 964 (0297) 4440404 **Salta Sendas SA** Adolfo Güemes 1179 Salta (0387) 445 5262 **Santa Fe Luzzi Disegno** Tucumán 1398 Rosario (0341) 424 2601 **EG Diseño** Corrientes 1325 Rosario (0341) 424 0568 **Santiago del Estero Grupo Terán** Av. Aguirre Sur 1866 b Santiago del Estero (0385) 422 0923 **San Juan Imagen Decoraciones** San Luis Este 383 San Juan (0264) 6713883 **Tucumán Interiores Amoblamientos** San Martín 1026 San Miguel de Tucumán (0381) 5041670 **Tucumán Design** Shipton 1645 Concepción (03865) 420 224 **GBS Argentina** Ituzaingó 1859 4B (0381) 433 7158 **Uruguay Lizzie Design** Canelones 2143 Montevideo (+598) 24091343



/HunterDouglasArgentina



/HunterDouglasArgentina

5+1
AÑOS
GARANTÍA



A modern office lounge area with a patterned wall, a neon sign, a wooden table, and a sofa. The wall features a repeating geometric pattern of triangles in shades of blue, green, and beige. A neon sign in the center of the wall reads "el límite está en tu mente" in a white, cursive font. In front of the wall is a wooden table with a blue chair. In the foreground, there is a dark blue sofa with several patterned pillows. The ceiling has exposed pipes and track lighting. To the left, there is a wooden shelving unit with a microwave and a water dispenser. To the right, there is a wooden cabinet with a microwave and a water dispenser.

el límite
está en
tu mente

El **futuro** de los espacios **de trabajo**

Trabaja cerca de tu casa desde nuestra red
de espacios all inclusive

 /hitcowork

/hitcowork.co/ar

cortinas
Enrollables Deco



/cortinassunsetargentina



CABA Arquitectura Interior Soler 5518 Timbre 1001 (011) 2793 4741/con cita • **Aucor** Güemes 3967 (011) 4833 1664 • **A & E SRL** Av. Dorrego 1430 (011) 6335 6683 **CG Revestimientos** Monroe 5385 (011) 4522 6556
Estudio DS2 Balvanera (011) 5110 3153 • **IMAGO + Arquitectura** Guise 1995 PB A (011) 4052 3329 • **Juan Alejandro Barral** (011) 15 5473 3516 • **MAS Deco** Av. Directorio 1755 (011) 4631 0084 • **Mobilarte** Av. San Martín 5556 (011) 4503 2470 • **Palais Park** Av. F. Beiró 5155/57 (011) 4568 9581 • **Primer Piso Flooring** Av. del Libertador 6600 Nuñez (011) 4896 4896 **GBA-NORTE Cortinas Sillones Manassi** Av. Libertador 801 P. 8° (011) 15 5816 6800 • **Interiores Ruta 8** Av. Dr. R. Balbín 4119 Villa Ballester (011) 4767 8291 • **LM Studio** Pje. de la ciencia 75 Edif. North Coral Plaza Of 23, Nordelta (011) 5420 8391 • **SIR Deco** Av. Andrés Rolón 453 San Isidro (011) 5400 1588 • **Videocoyvintage** Escobar (011) 3460 1005 **GBA-OESTE Frisco** (011) 5888 9525 **GBA-SUR** • **Decorhouse** Av. Mitre 954 Berazategui (011) 4216 3952 • **Grupo Aislar** Av. H. Yrigoyen 12938 Adrogué (011) 4293 7330 **V1 Carpintería Integral** Basavilbaso 1904 Lanús (011) 15 2245 5205 **Buenos Aires Art Deco** Av. 25 de Mayo 452 Rojas (02475) 406 339 • **Arte Interior** Av. Independencia 4022 Mar del Plata (0223) 698 0200 • **Belle Maison** Av. Venezuela 228 Bolívar (0231) 461 4580 • **Casa Mueble Deco** Rocha 1199 Pergamino (02477) 353 967 • **Cerrosud** Av. Juan B. Justo 2751 Mar del Plata (0223) 493 8381 • **Claroescuro** Av. Tejedor 1081 Mar del Plata (0223) 546 454 **Concepto Interior** Av. Colón 4325 Mar del Plata (0223) 476 1602 • **Cortinas Quili Cort** Av. Colón 2734 Olavarría (02284) 431 717 • **Cota1** Istilart 83 Tres Arroyos (02983) 15 645 662 • **Diseño Interior** Zelarrayan 376 Bahía Blanca (0291) 505 9515 • **Espacio Diseño** Av. Savio 57 San Nicolás (0336) 15 456 1477 • **Gabyra** Anchorena 183 Bahía Blanca (0291) 414 9682 • **GH Construcciones** Av. Jara 762 Mar del Plata (0223) 473 7337 • **GYE Aberturas** Río Gallegos 497 San Vicente (011) 3573 5860 • **HD Cortinas** Av. 25 de Mayo 1012 Azul (02281) 15 576 382 • **Jaspe Deco** Calle 63 n° 2855 Necochea (02262) 528 584 • **J y J Deco** Moreno 2999 Saladillo (0234) 433 025 • **La Camera Blanquería** F. de la Carreras 217 Mar de Ajó (02257) 15 548 387 • **Lasnegritextiles** Pergamino (02477) 334 866 • **Look Deco** Cno. Gral. Belgrano 491 La Plata (0221) 683 3126 • **Lumen Solis** 27 Bis 972 Villa Elisa (0221) 6360136 • **Maderarte** Av. Humaita 140 Benito Juárez (02281) 551 858 • **Mauricio J. Vitale** Calle 110 bis n° 2085 Necochea (02262) 15 465 836 • **Montes Design** Ruta 5, Km 157,5 Chivilcoy (2346) 582 375 • **Multideco** Gral. Rodríguez 76 Tandil (0249) 4221717 • **Novar** Mendiola 58 Dolores (02245) 1555 627 • **Raices Arquitectura** Av. 25 de Mayo 330 Salliqueló (02392) 513 609 • **Rinnovo Interiores** Acuña 490 Cañuelas (02226) 4888 5356 • **SAS Estudio** Sixto Laspiur 537 Bahía Blanca (0291) 412 2575 • **Window Covering Design** Hipólito Irigoyen 313 9 de Julio (0221) 15 440 7312 • **Winsen** Victor H. Albizzati 61 Alberti (02346) 15 699 830 • **Woodlook** Petracchi 379 San Miguel del Monte (02271) 411 907 **Catamarca Huinca Arquitectura Interior** Av. Ocampo 1914 S.F.V de Catamarca (03834) 857 767 **Chaco SIMMON Arquitectura y Diseño** Mariano Moreno 1058, P. Roque Saenz Peña (03644) 300 747 **SS Estudio de Arquitectura y Diseño** Av. 1° de Mayo 223 Hermoso Campo (03735) 479 222 **Chubut Las Mil Telas** Dorrego 508 Puerto Madryn (0280) 472 4244 • **Obertura Mundo VS** Martín Fierro 4 Trelew (0280) 470 5092



Pinturería Croma 9 de Julio 130 Gaiman (0280) 455 7225 • **Velo Av. Ameghino** 1664 Esquel (02945) 696 805 **Córdoba Aberturas Ventus** Ruta Nacional 8 Km 606 Río Cuarto (0358) 15 502 7144 • **AG Aberturas** Av. Colón 232 Villa María (0353) 461 0965 • **Arte y Deco Río Cuarto** San Martín 1670 Río Cuarto (0358) 463 9049 • **Artesa Muebles** Hipólito Yrigoyen 460 Villa del Rosario (03573) 425 736 • **Azahares** Pío Angulo 401 Bell Ville (03537) 412 505 • **Braida Interiores** Av. Velez Sarfield 515 Río Tercero (03571) 414 252 • **Caspio** Río de Janeiro 675 Villa Allende (0351) 242 6404 • **G3 Line Av.** Velez Sarfield 1393 Córdoba (0351) 241 6251 • **Guadalu** Entre Ríos 1179 Villa María (0353) 421 6209 **Lonera San Francisco** Av. Rosario de Santa Fe 529 San Francisco (03564) 421 118 • **Mas Q Espacios** Av. Donosa 3951 Manantiales (0351) 764 4501 • **Studio Design** Luis de Tejeda 4595 (0351) 550 0723 **Corrientes De Vanguardia** Córdoba 1090 Corrientes (0379) 446 7724 **Entre Ríos Aluplast SRL Casa Central** Ruta 20 Km 54,6 Urdinarrain (03446) 480 213 • **Cortinas Viggiano** Av. Almafuerde 601 Paraná (0343) 511 3132 • **D&D Diseño y Decoración** Héctor de Elfa 1217 Villa Elisa (03447) 15 649 578 • **Las Chalupas** Chalup 19 Gualeguaychú (011) 15 2250 9970 • **Meet Espacios Originales** Balcarce 76 A Colón (03447) 15 591 166 **Formosa** • **Armonía** Base Gral. Belgrano 2474 (0370) 437 5356 **La Pampa IDEAS Tecnología & Diseño** Av. Gavazza 1654 Santa Rosa (02954) 15 592 509 • **Rusconi Vidrios** Calle 7 n°855 Gral. Pico (02302) 601 215 **Mendoza Donna Sedería Cortinas de Diseño** Mitre 41 San Rafael (02604) 589 474 • **García Dueñas** Sarmiento 250 San Rafael (02604) 430 649 **Misiones** • **Karen Decoraciones** Alberdi 293 Oberá (03755) 407 039 **Neuquén Deco Roller** Juan José Lastra 3100 Neuquén (0299) 15 587 7217 **Río Negro FG Deco** Bariloche (0294) 15 450 3137 **Tavitian** Otto Goedecke 169 Bariloche (0294) 15 422 8462 **San Juan Demi Cortinas y Toldos** San Luis Este 320 San Juan (0264) 671 3883 **San Luis Evelyn Home & Deco** Belgrano esq. H. Irigoyen San Luis (0266) 424 4680 **Santa Fe Arte y Deco Santa Fe de Paola Lires** Francia 3500 (0342) 486 9940 • **Atelier de Diseño** Calle 19 n° 580 Las Parejas (03471) 15 593 600 • **BZC Arquitectura** Sarmiento 1950 (03496) 430 458 • **Click Estudio** Av. Pablo Recagno 637 María Susana (03401) 466 240 • **Distribuidor Brow S.R.L.** Brown 1234 Cañada de Gómez (03471) 422 564 • **Holz** Leandro L Alem 487 Rafaela (03492) 15 685 131 **Il Rivestimento** Sarmiento 2260 Rosario (0341) 481 8555 • **Kadi Revestimientos** Belgrano 327 San Lorenzo (03476) 453 500 • **S.E.G Revestimientos** Colón 1050 L. 7 y 8 Cañada de Gomez (3471) 670 478 • **Spazio Deco** Av. Suipacha 304 Rafaela (03492) 517 549 • **Susana Salerno Home & Deco** Chacabuco 1780 (0342) 422 2773 **Santiago del Estero Spazio** Catamarca 2330 (0385) 15 411 1937 • **Sungso** Los Pinos 748, Santiago del Estero (0385) 699 3453 **Tierra del Fuego Croller** Tu sistema de cortinas Carlos Pellegrini 432 Río Grande (0296) 462 7190 • **Deco Hogar** Río Negro 146 Ushuaia (02901) 512 466 **Tucumán Katz** Av. Perón 1700 Yerba Buena Design L. 1 (0381) 303 5501 **Tika Arq. & Deco** Av. Aconquija 2579 L. 1 Galería Lenna (0361) 550 1330

NUEVO LIFESTYLE CENTER

DOT Baires Shopping
Vedia 3600, C1430, C.A.B.A.
2do Nivel - Local 29
f grupoA2.org
ig grupoA2.org
globo grupoA2.com





GRUPO(a)²
teknion (a)² interstuhl ACTIU



Con todas las luces

Una exquisita selección de lámparas colgantes, de mesa y de pie, todas con diseños artesanales (muchos de ellos premiados) y con diversas propuestas en cuanto a materiales, formatos y colores.

La lámpara Espinel es un objeto pensado para que pueda transformarse fácilmente. Se trata de una luminaria routeada que se ofrece en dos materiales: MDF y multilaminado, mientras que el tejido que la sostiene está confirmado por canutillos de aluminio con tanza. Un producto distinguido con el Sello Buen Diseño Argentino. Tiene 50 cm de diámetro (\$ 17.500, @Proyectoestepa).





La lámpara colgante Narciso está realizada en madera enchapada artesanalmente y trabajada con el sistema de impresión en 3D. Mide 60cm de diámetro y lleva la distinción Sello Buen Diseño (\$ 16.000, @malacarataller_). Lámpara con base de madera maciza negra y pantalla cilíndrica de gabardina negra opaca con interior dorado (@sixta.1874). La Arlequín roja es un diseño de Juan Di Ciervo con estructura de hierro y pantalla cerámica (@Juandiciervolamparas). Banquitos de madera recuperada (@estudioayke).



TOPS ON TOP

Cindy Crawford on New Silestone® Eternal Marquina



On Top

A product designed by Cosentino®

Encuentra inspiración en cosentino.com | Follow Us   @CosentinoLatam @canterasdelmundo

Distribuido por **CANTERAS**

Los Paraísos 833, Ituzaingó, Buenos Aires | Tel. 4450.2148

ventas@canterasdelmundo.com

<http://www.canterasdelmundo.com/>



Distintos colores y tamaños de la serie Me quiere no me quiere, luminarias ganadoras de la distinción Sello Buen Diseño Argentino. Están realizadas en acrílico con impresión 3D y cable de algodón natural. Aquí en verde y rosa, de 40 cm de diámetro, o en naranja, de 50 cm de diámetro (\$10.000 y \$ 14.000, @malacarataller_).

Colección **EPUYÉN**

diseño y fotografía: www.estudiocavallero.com



Escaneá el código para más información de esta línea

FV Responde: 0810-555-5300
www.fvsa.com - fvresponde@fvsa.com
Seguinos en redes sociales:



GRIFERIA DE
ALTA TECNOLOGIA
100 AÑOS



Lámpara de pared en cerámica color crudo y bronce, con pantalla de 14 cm de diámetro (\$13.000, @Margaritadeforteza); velador con base masisa de hierro, y tulipa opal de vidrio, de 42cm de alto (\$13.310, @holacasatilia) y lámpara con base de cerámica en forma de esfera y pantalla cilíndrica de lino crudo de 20 cm de diámetro (@Sixta.1874).

Superficies ideales para baños y cocinas. | Cocina realizada por Estudio Modo Casa.



Diseño americano retro para esta lámpara de pie amarilla. Su pantalla cuenta con una articulación de bronce que permite dirigir la luz hacia diferentes puntos. Tiene 1,44 m de alto (\$ 26.290, @ikonlamps).

Lámparas colgantes de papel maché en dos formatos (@zeta.concept.store). Sobre el banco de madera recuperada (@zeta.concept.store) una lámpara con base torneada de madera natural y pantalla de lino washed (\$ 18.550, @Barbarabertone.id).

{ ¿Escapes de pis? Puede suceder

Si el pis te sorprende, probá las toallas
y protectores para la incontinencia urinaria

ahora con
tecnología antibacterial



la solución ideal
si el {pis} te sorprende

¡Escaneá y
comprá ya!





Lámpara colgante de 45 cm de diámetro realizada con tiras de cartón corrugado: otra luminaria que lleva la distinción Sello de Buen Diseño (\$18.990, @proyectoestepa). Sobre el puff color cognac (@vaguadahome), lámpara con base de cerámica negra y pantalla cilíndrica de lino (@sixta.1874). La lámpara Burguesa (aquí en color blanco) combina una estructura de hierro, chapa y pantalla de acrílico y vidrio (@juandiciervolamparas). Banco de madera recuperada (@zeta.concept.store). Como cierre, una lámpara de pie con estructura de hierro y tulipa de vidrio opal (\$26.620, @holacasatilia).

PATAGONIA FLOORING

NATURAL LIFESTYLE

NUEVOS PISOS Y REVESTIMIENTOS DE MADERA A PRUEBA DE AGUA

Fusion Vinilum® es madera compuesta 100% waterproof.
Para instalar en todos los ambientes, interiores y exteriores. Y también
para renovar baños y cocinas en solo 48hs. **¡sin obra húmeda!**

TODO A
DÓLAR OFICIAL Y
EN 10 CUOTAS
EN PESOS
¡SIN INTERÉS!

Nuevo mega showroom de 3000 m2 en DOT Baires Shopping



Patagonia Flooring, única empresa argentina de pisos de madera Prefinished® con certificación internacional de manejo responsable de bosques.

REVESTIMIENTOS Y PISOS EN MADERAS EXÓTICAS | PISOS VINILUM 100% A PRUEBA DE AGUA | ESCALERAS | DECKS

DESIGN & ART CENTER: Av. Córdoba 3942 | CABA (Fte. Sanat. Güemes) Tel: 4863-5511 + 60 showrooms en todo el país ☎ +11.3685.3745 SERVICIO AL CLIENTE



ZOOM
Un video con detalles y
texturas de las lámparas

Flora es una luminaria suspendida, de diseño elegante, construida en un polímero sintético. Puede ir sola o en tandem, sobre una mesa de comedor o de trabajo. Ofrece una iluminación muy concentrada, con un led de alta potencia. Tiene 60 cm. de diámetro y viene en una gran variedad de colores.
De Fábrica de Luz. www.fabricadeluz.com.ar/
[@fabricadeluz.ba](https://twitter.com/fabricadeluz)



PEABODY

EL PRIMER TERMO QUE CALIENTA EL AGUA.



Calienta el agua a 2 temperaturas

Mate / Máxima



Doble capa de acero inoxidable

Conservá la temperatura por más tiempo



Cable extraíble

Calentá el agua donde quieras



Accesorios

Pico cebador, tapa mate y bombilla



premio
peabody
al diseño
Argentino

1° PREMIO
CONCURSO
DISEÑO
INDUSTRIAL
AÑO 2017



EL MUNDO EVOLUCIONA.
LAS TRADICIONES QUEDAN.

eTermo





LAURA BRUCCO

La elegancia de lo mínimo

Cuando se habla de ambientaciones de altísimo nivel aparece siempre su nombre. Laura Brucco es sin dudas una de nuestras interioristas más reconocidas; una auténtica curadora en materia de diseño interior. Dueña de una estética depurada y sobria, en plena pandemia sorprendió con dos grandes obras: la remodelación del mítico Bárbaro Bar y una colección de mobiliario que lleva su nombre.

Sus diseños son siempre impecables: un delicado y perfecto equilibrio entre materiales nobles, tonos neutros, estética depurada, equipamiento de primer nivel. La sobriedad, llevada a su máximo expresión. Laura Brucco ejerce el interiorismo con el rigor de una curadora, elevando siempre la vara a la hora de seleccionar cada pieza, género u obra de arte.

Desde que fundó su estudio, allá por 1989, hasta este convulsionado 2021, Laura ha recorrido un largo camino enarblando siempre un mismo estandarte, en el que brega por un diseño minimal de excelencia.

Su forma de ejercer el oficio, su rigor y su movidito presente, en esta charla con Para Ti Deco:

Sos interiorista, diseñadora de muebles, también fotógrafa: ¿qué te aporta cada especialidad? ¿En cuál te sentís más a gusto y por qué?

Definitivamente soy interiorista, es parte de mi identidad. Siento infinita pasión

por mi profesión. Como me dijo una vez un cliente muy querido, "Laura, sos muy afortunada en hacer lo que amás". Con Laura Brucco The Collection (mi nueva línea de mobiliario) sentí la concreción de un deseo pendiente: su aporte es una nueva búsqueda creativa. Y la fotografía artística me ofrece la valiosa posibilidad de capturar un momento y conservarlo en imagen; algo mágico.

Hacés interiorismo residencial, comercial y corporativo. ¿Cuáles son tus ejes o desafíos centrales en cada caso?

Mis trabajos de interiorismo tienen como eje central una imagen de neutralidad absoluta. Un layout que contiene escaso mobiliario para poder experimentar la espacialidad. Líneas netas, lenguaje depurado, poca variedad de materiales, equipamiento de excelencia, objetos determinantes y obras de arte severamente seleccionadas, cobran protagonismo potenciando la búsqueda de cierta heterogeneidad visual. El desafío es revalorizar el espíritu de cada obra en particular,



(Arr. y ab.) Poltrona y baqueta Martina, dos exponentes de la flamante línea de mobiliario "Laura Brucco The Collection", que propone una misma estructura con base de metal a la que se le van sumando diferentes elementos, como pilows, almohadones, accesorios de respaldo o asiento. (Der.) El carro bar Luke, en metal o con bandejas de roble natural en diferentes lustres. (Ab.) Dos clásicas ambientaciones by Laura Brucco.

ya se trate de un trabajo residencial, comercial o corporativo.

¿Qué es para vos el lujo en materia de diseño interior?

La elegancia de lo mínimo.

¿Cómo sopesás las exigencias de los clientes con relación a tus convicciones como profesional?

Comunicándoles mis convicciones con amorosidad, máximo respeto y sustento. Sé lo que implica emocionalmente construir el espacio que van a habitar.

¿Podés nombrar 3 materiales o recursos que te hayan deslumbrado en los últimos tiempos y que siempre trates de incorporar a tus obras?

Siempre trato de incorporarle a las obras un espíritu minimal: cajas arquitectónicas + equipamiento monocromo, como recurso para recortar siluetas sobre las mismas y hacer que se destaquen ciertos materiales nobles. Hierro, piel, lino natural, rattan y textiles son mis favoritos y por eso los elegí para la línea de muebles que incluye Laura Brucco The Collection

¿Un color que te defina y uno que rechaces?

Definitivamente negro es el color que mejor me define. No diría que rechazo otros colores, mis interiores son neutros porque apuntan a que cobren protagonismo tanto las obras de arte y los objetos, como quienes los habitan.

¿A qué arquitectos o interioristas admirás y por qué?

Admiro a John Pawson por su estética depurada y Christian Liaigre por su sutil refinamiento.

¿Dónde encontrás inspiración a la hora de pensar desde cero un diseño?

La inspiración puede venir de diversos campos, por ejemplo, las esculturas lineales de la década del 50 de Enio

Iommi resultaron fuente de inspiración para Laura Brucco The Collection.

Sobre tu estudio en Buenos Aires. ¿Cuántas personas lo componen? ¿Cómo sos a la hora de delegar responsabilidades?

El número de personas varía de acuerdo a los proyectos encomendados. Es un estudio chico que trabaja de manera muy personalizada, con diferentes equipos de consultores externos, con los cuales trabajamos hace años. ¡Cómo cuesta delegar.....!

Por último, ¿qué valores de tu oficio como interiorista te gustaría transmitirle a las nuevas generaciones?

Me gustaría poder transmitir el compromiso con la búsqueda de una identidad propia. Que cada nueva obra es otra posibilidad de concretar el deseo ajeno, generar una mejor calidad de vida, hacer vínculos entrañables y perdurables en el tiempo. Pero sobre todo que tienen que tener siempre present-a mi modo de entender- que nuestro oficio es de un fuerte carácter servicial, y por lo tanto, debe funcionar como tal.





DASH
FUNCION + DISEÑO

#homestudy
#homeoffice



**¿POR QUÉ
NO ELEGIR
LO MEJOR?**



¡Diseñamos y hacemos envíos a todo el país!

¡SUMATE A LA COMUNIDAD!

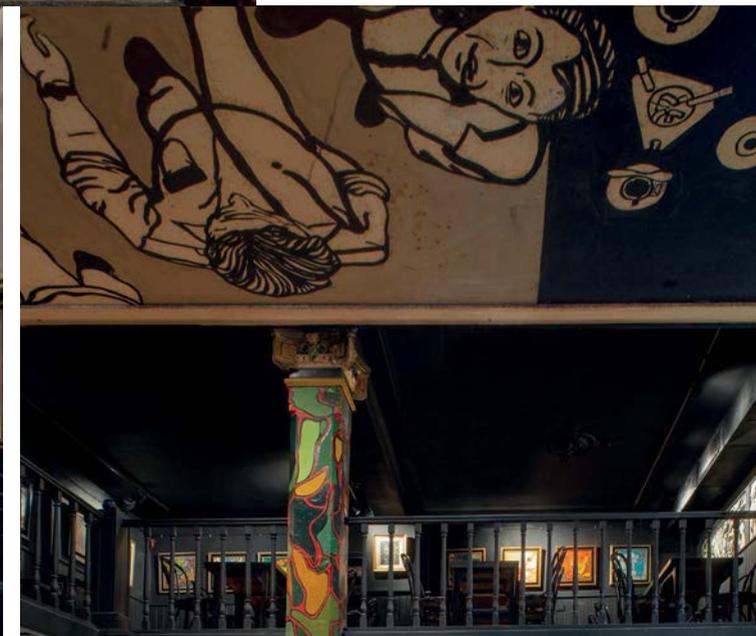
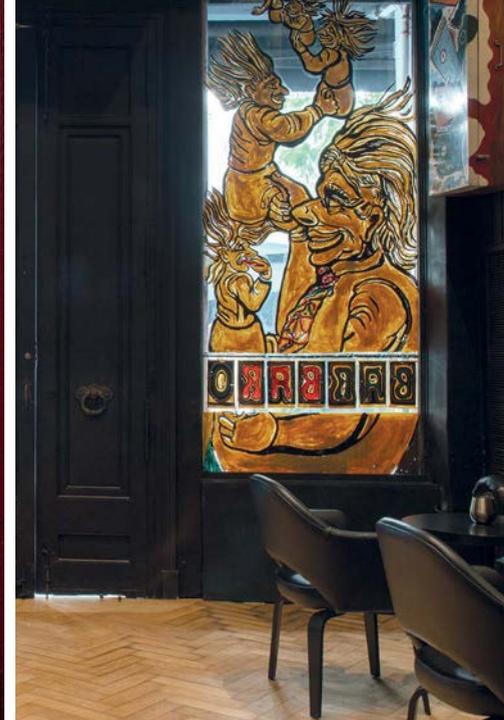
  @dashfastok

> SHOP ONLINE 24 HS <

WWW.DASHFAST.COM.AR



ATENCIÓN ONLINE
(011) 15 4992 6168



Bárbaro Bar: un notable que vuelve renovado

El mítico Bárbaro bar, también conocido como Bar o Bar, deja su traje de leyenda para volver al circuito de los bares notables totalmente renovado. Fundado en 1969 por el pintor Luis Felipe Noé junto a Ernesto Deira, Rómulo Maccio y Jorge de la Vega, el Bárbaro fue en los 70 el epicentro de la vanguardia artística porteña. Bohemios, intelectuales, turistas y por supuesto toda la troupe artística se juntaba en este reducto ubicado en pleno Bajo porteño, sobre la calle Tres Sargentos.

A fines de 2019, los nuevos propietarios del inmueble y del fondo de comercio decidieron ponerlo en valor recuperando tanto su arquitectura interior como la importante colección de obras de arte, y convocaron al estudio de Laura Brucco para una puesta a punto que volviera a jerarquizar la identidad del lugar.

¿Qué sentiste cuando te encargaron darle nueva vida a este bar histórico?

Fue un gran honor darle nueva vida a Bárbaro Bar, que fue declarado por la legislatura porteña como uno de los bares

notables de la Ciudad de Buenos Aires, todo un símbolo de la vanguardia de los años 70.

Cómo resolviste su nueva ambientación?

El objetivo que nos pusimos fue conservar la arquitectura existente, revalorizar su espíritu clásico y potenciar su valor cultural a través de una exhaustiva curaduría del patrimonio artístico. Tomamos la determinación absoluta de neutralizar la caja arquitectónica y jerarquizar así las obras de artistas plásticos que de alguna manera se vincularon con el bar.

¿Dos detalles que creas nos van a sorprender?

El detalle que creo más va a sorprender es su interior, íntegramente pintado en negro mate, con la boiserie de madera, las paredes y el cielloraso que generan una sensación de espacialidad y el espacio monocromo donde cobran protagonismo las obras de arte. Y por supuesto las puertas de acceso de la fachada, que habían sido intervenidas por Luis Felipe Noé y quedaron en su estado original ya que considero son una obra en sí mismas.

Abriendo nuevas posibilidades

Tableros laqueados PerfectSense®
Premium Matt y Premium Gloss
Egger Colección Decorativa

Todos los diseños mostrados
y mencionados son reproducciones.

Hemos renovado la calidad de nuestros Tableros laqueados PerfectSense para sus mobiliarios y ambientes de alta calidad: ahora también puede diseñar con Premium Matt y Premium Gloss superficies horizontales. La propiedad anti-huellas de Premium Matt ahorra tiempo de limpieza y pueden disfrutar de muebles impecables, tanto mate como brillantes, durante mucho tiempo.

Diseños utilizados: PerfectSense Premium U999 Negro Gloss y U999 Negro Matt.

» Conozca más en: www.egger.com
» Síguenos en Instagram: [@eggerlatam](https://www.instagram.com/eggerlatam)

MORE FROM WOOD.

E EGGER



Sobre una mesa clásica de El Galpón del Edén, los artículos enlazados enamoran con el peso de la historia y el sabor de lo artesanal y de la tradición familiar.

Un emprendimiento familiar reflota al enlozado como el producto característico de los hogares argentinos.



El Galpón del Edén un paraíso vintage en las entrañas de La Pampa

Los estilos de decoración cambian todo el tiempo y se complementan a las nuevas olas sociales, de cultura y de moda. Pero hay un grupo de materiales del mundo deco, un grupo muy reducido, que perdura y afianza su calidad. Es un estilo que, con el paso de los años, se vuelve más poderoso.

La Pampa, provincia ubicada en la región centro del país, tiene muchas cosas: gastronomía, parques nacionales, museos y el Río Colorado. También tiene al Galpón del Edén, un emprendimiento familiar dedicado a la fabricación de productos enlozados, material que se adapta a las diversas corrientes de decoración hoy vigentes y que es una reliquia para los nostálgicos de un tiempo que ya no existe.

“Estamos convencidos de que el estilo y la calidad en los productos del hogar hacen nuestra vida más linda”, explican desde la marca. En realidad, lo que sucede con el enlozado es el peso de la historia: se trata del material que, en gran parte de las casas, predominó durante siglos.

Una de las últimas colecciones que lanzó al mercado El Galpón del Edén es ‘Abuelos’. Fue creada a modo de homenaje hacia aquellas personas que transmitieron esperanza y fueron ejemplo de trabajo duro y perseverancia, según cuentan en la firma pampeana.

La colección se constituye de diferentes productos creados para el día a día: tazas, tazones, platos, jarras y fuentes. En esta ocasión, los diseños protagonistas son las flores y un gallo y las tonalidades elegidas para los productos van desde el azul hasta el rojo, pasando por una gama de colores energéticos.

Aunque se trata de un material noble que permite que se convierta en un producto de uso diario, las creaciones de la marca son utilizadas también como objetos de decoración con el fin de otorgarle vida y color a cada espacio de la casa.

Conocé más en @elgalpondeleden



Con una impronta ortogonal, la arquitecta **Adriana Randazzo** llevó a cabo el diseño del nuevo local de Bellizzi.



Adriana Randazzo, arquitecta y diseñadora de interiores.

Vanguardia y trama laberíntica

En Juana Manso 1746, en el barrio de Puerto Madero, se sitúa la última locación inaugurada por Bellizzi. La histórica firma de cortinas, distinguida en el universo deco, estrenó un estudio que se suma al que la marca ya tenía en Barracas, al sur de la ciudad.

El diseño del nuevo espacio se constituye en base a una trama laberíntica y se exponen las cortinas del mismo modo que en un museo sucede con las obras de arte. "Desde la arquitectura la idea fue hacer un layout que diera protagonismo al producto cortina optimizando y realizando las características de la caja que tuvimos que intervenir. Desde la estética la inspiración surgió de investigar la tendencia en locales comerciales de marcas de lujo en el mundo", explicó a Para Ti DECO Adriana

Randazzo, que también es diseñadora de interiores.

Los cincuenta metros de vidriera y la geometría trapezoidal del local fueron el puntapié para crear una trama distinta en relación a la ubicación de cada objeto, que devino en una ambientación ortogonal. Para diseñar el interior y exterior del nuevo estudio de Bellizzi, la arquitecta se inspiró en diversas tendencias de marcas de lujo alrededor del mundo.

"A nivel personal, crear una obra de este tipo representa la capacidad de reinención y adaptación a los cambios. Es un gran desafío frente al auge de las ventas on line hacer un local donde el cliente quiera no sólo entrar y comprar sino disfrutar de la experiencia de compra", aseguró Adriana.



Nueva línea Design.
Personalizá tu mundo
con paredes en HD.



- 3 terminaciones perfectas: mate, satinado y toque de luz.
 - 4 efectos especiales: velvet, nuage, cemento alisado y mármol.
- Colores más puros



Seguinos en nuestras redes sociales
y en www.alba.com.ar

AkzoNobel



TAMAÑOS Y ESTILOS

Departamentos *freestyle*

En este especial dedicado al universo de los departamentos, te proponemos recorrer ocho propuestas que van desde 33 m² en adelante: monoambientes resueltos con mucha soltura, 3 y 4 ambientes cancherísimos (algunos con balcón, otros con terraza) y hasta un un penthouse de tres niveles. Arrancamos con este mono de estilo industrial y aires neoyorquinos que reúne muy buenos recursos.

101



Aires neoyorquinos para este monoambiente de 38 m2 diseñado por el estudio Welcome2ba (www.welcome2ba.com). (Izq.) Uno de sus recursos más aplaudidos es la trama de cintas que funciona como separación virtual entre living y cocina sin interrumpir el paso de luz desde el balcón. (Der.) En la cocina integrada, los muebles suman el gris cemento de las placas Street (Faplac) que simula la textura del concreto. Una mesa de madera y hierro divide y zonifica el espacio, a la vez que complementa la zona de apoyo de la cocina. Las clásicas Bertoia en tono dorado alivianan visualmente el recorrido.



El largo muro que llega desde la puerta de acceso se pintó en un azul cobalto que le da otra identidad. (Ab.) El baño también retoma la paleta de azules y grises con la puerta en cobalto y el mueble bajo bacha en un gris pálido. (Der.) En el pequeño living, el sofá Zeus (www.sillonexpress.com.ar) tapizado en gris claro, resalta contra el azul de esa pared (Pinturerias Prestigio). A sus pies, una mesa de hierro y una alfombra de fibras (@bahzars_alfombras). Cierra el conjunto la BKF en cuero suela (enecueros.com) completa este espacio. Pero la estrella es la lámpara de techo Sputnik comprada en el Mercado de Pulgas.

Producción: Mariana Soulages.
Fotos: Fabián Uset.



PASEN Y VEAN
El tour en video por
este "mono" con aires
neoyorquinos.





Con el fin de independizar visualmente a la cocina y sumar espacio de guardado, la arq. Yanina Melchor (@yanimelchor) dispuso una estructura con tabiques de yeso que esconde la heladera de un lado y le da forma a un pequeño placard del otro. Sobre ese tabique apoya la isla de madera paraíso y melamina lino softwood que funciona como mesa de comedor e incorpora más superficie de guardado con un bajo mesada. (Arr.) En el sector living, sofá cama con carro auxiliar (kumideco.com.ar), banqueta como mesa de centro (dos muebles con doble función) y alfombra de yute (Coto).



CONCEPTO Y FUNCIÓN

La arquitecta mendocina Yanina Melchor (@yanimelchor_) exprimió cada centímetro de este departamento de 33 m² ubicado en Palermo. Pero además le sumó ideas inteligentes y muebles diseñados a medida que generan espacios de guardado y optimizan el uso del espacio volviéndolo más funcional.



102



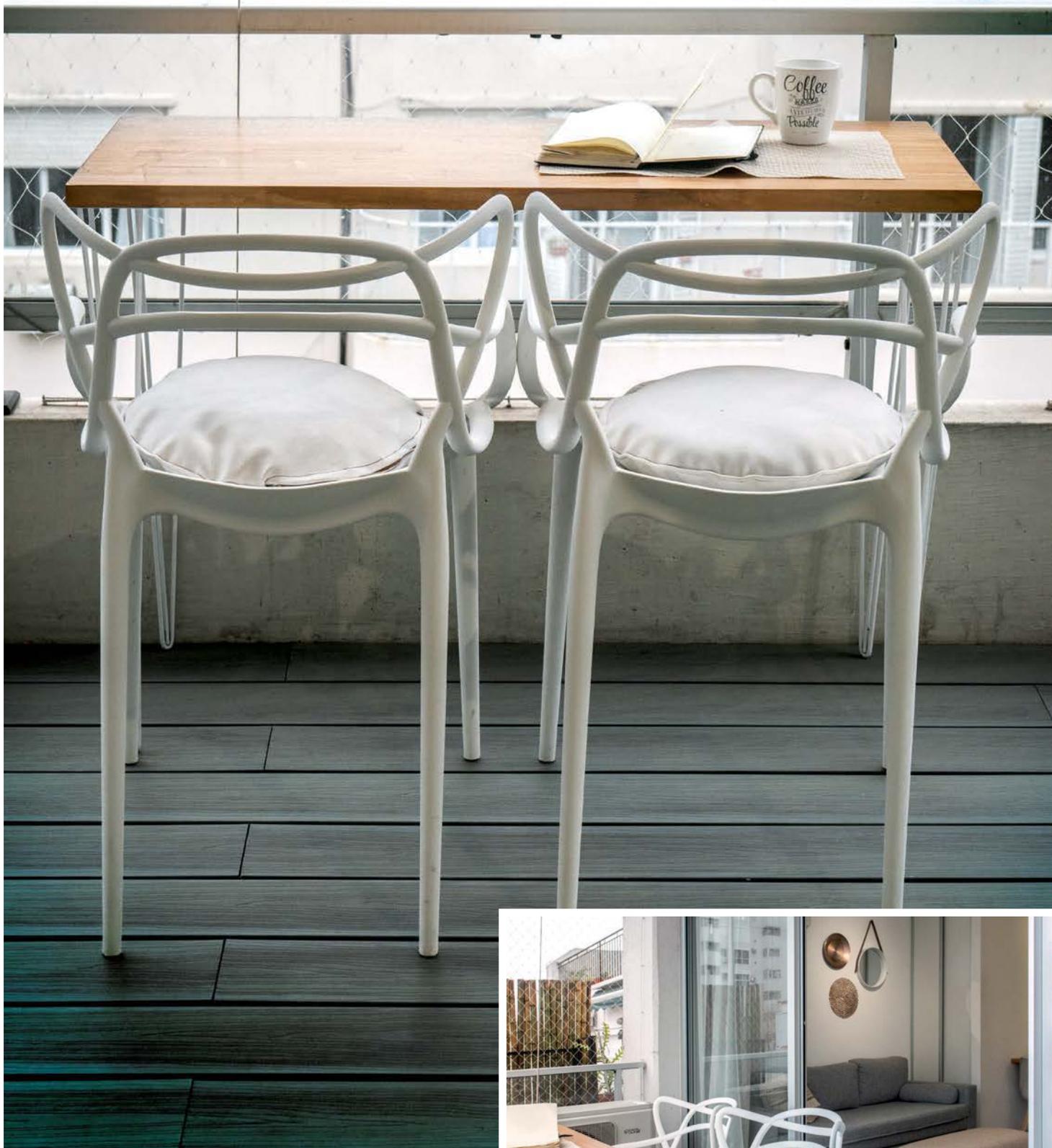
La decoración de este monoambiente propone un "bohemia moderno", con detalles en fibras naturales. La naturaleza dice presente en el mural botánico pintado a mano por la artista Lidia Portillo (@lidia.m.portillo). La cama tiene cajones en la base que suman un valorado espacio de guardado. Como iluminación, una lámpara colgante de fibras, unos estilizados apliques a cada lado de la cama (puritadeco.com) y unas lámparas colgantes de madera sobre la barra (@objetosdesign). (Der.) En el baño se aprovechó el espacio sobre los sanitarios y entre el bidet y la pared alteral para ubicar muebles a medida en madera laqueada de blanco.





TIPS EN VIDEO
Escaneá y mirá cómo se
optimizó el espacio

En el balcón se armó una original barra apta para hacer home office al aire libre, con una mesa armada con patas de acero pintado al horno en color blanco y tapa de madera, más dos sillas modelos Masters en color blanco (Mercado Libre).



Producción: Mariana Soulages.
Fotos: Fabián Uset.

Descansá en Primera Clase Nueva Línea 2021



  /SimmonsArgentina

 @SimmonsArgentinaOK

 www.simmons.com.ar

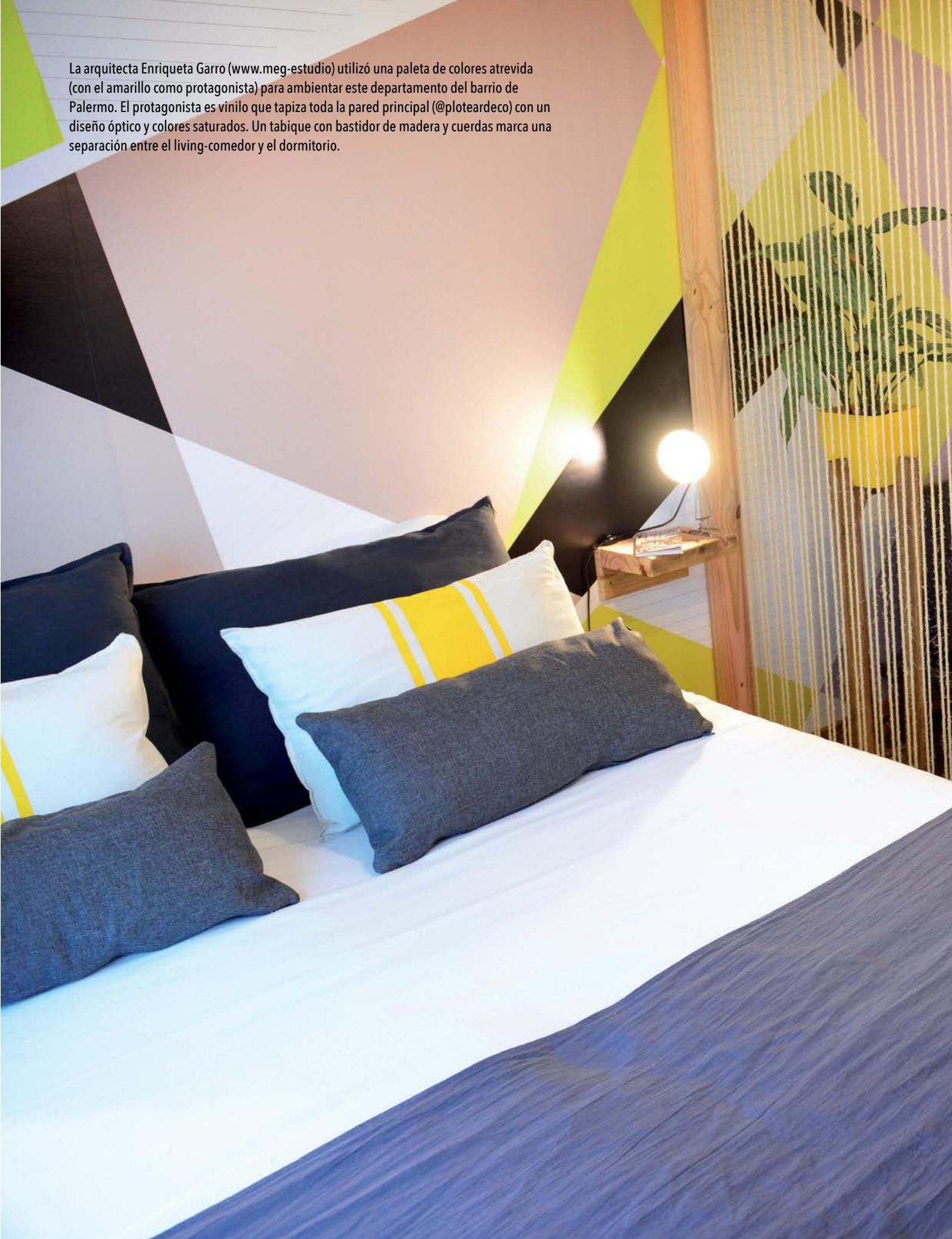
DISFRUTÁ DESCANSAR EN PRIMERA CLASE EN TODOS LOS SIMMONS DEL PAÍS.

Nuevos Store Simmons: Portal Escobar Shopping, L: 1052 | Patio Bullrich Shopping, Nivel 02 L.032

CABA: Av. Santa Fe 1756, Av. del Libertador 7502, Scalabrini Ortiz 210, Av. Belgrano 2874, Av. Córdoba 3598, Av. Francisco Beiro 3199, Av. Juan Bautista 5005, Arenales 1445, Av. Cabildo 1158. **Shopping:** Plaza Oeste Shopping, L.1084. Alto Avellaneda: Av. Gral Guemes 897, L.130. Abasto: Av. Corrientes 3247 Nivel 2, L.026. Unicenter: Av. Paraná 3745, L.3210.



La arquitecta Enriqueta Garro (www.meg-estudio) utilizó una paleta de colores atrevida (con el amarillo como protagonista) para ambientar este departamento del barrio de Palermo. El protagonista es vinilo que tapiza toda la pared principal (@ploteardeco) con un diseño óptico y colores saturados. Un tabique con bastidor de madera y cuerdas marca una separación entre el living-comedor y el dormitorio.





/03

RECURSOS VISUALES

Una estética vibrante y joven recorre este monoambiente de 35 m² diseñado por la arq. Enriqueta Garro, quien apeló a una serie de diseños ópticos para definir las diferentes áreas y optimizar el espacio disponible para generar una mayor sensación de mayor amplitud.





(Izq. y arr.) Los muebles de la zona de estar tienen una estética americana vintage: sofá cama en color gris (www.tribeca-web.com.ar) con una familia de almohadones de pana lisos y a rayas en un vibrante amarillo (@dekho_house), la lámpara de pie modelo modelo Bird (@lumaraliartesanas) y el juego de mesa y sillas (@fapmuebles). El contrapunto moderno lo agrega el trío de lámparas colgantes (@lamparasbuenosaires) de madera y las mesas de centro en dos alturas (@ximerusso_interiores). Como detalle, espejos con marcos de fibras naturales (@vivecahome). (Der.) El dormitorio ubica un sommier contra la pared ploteada. La ropa de cama repite el trío de blanco, gris y amarillo dominante.





(Arr. izq.) El solado del baño apela también a la onda retro con cerámicos que simulan los típicos motivos de los mosaicos calcáreos antiguos. (Arr.) La cocina se separa del ambiente principal mediante una gran puerta corrediza con herraje externo y combina bajo mesadas de melamina blanca con alacenas de frentes vidriados. (Izq.) Desde la cocina se sale a un pequeño balcón, donde también se aprovechó cada centímetro: en este caso, sumando una barra colgante sostenida desde la baranda (@disefa.mab).



IDEAS GRANDES...
En un depto chico, así
potenciaron cada espacio

Producción: Mariana Soulages.
Fotos: Alejandro Carra.



**PISOS
ALEMANES**

PISANDO SOBRE SEGURO

PISOS PREFINISHED - PISOS FLOTANTES
PISOS VINÍLICOS - PORCELANATOS
DECKS WPC



PISOSALEMANES.COM

 @pisosalemanes

 pisosalemanesok

t.0810-220-8888

VILLA URQUIZA / PALERMO / MARTÍNEZ / ALBERDI / LANUS / ACCESO OESTE / CANNING / MASCHWITZ / QUILMES / PILAR / RECOLETA

104

TÉ PARA TRES

La decoradora Lucila Houssay transformó este monoambiente con entrepiso de tan solo 57 m2, en un hogar cómodo y funcional donde habita con su pareja y su pequeño hijo. Además de sacarle partido a cada centímetro de la doble altura, lo equipó con una cuidada selección de textiles, fibras naturales y maderas nobles.



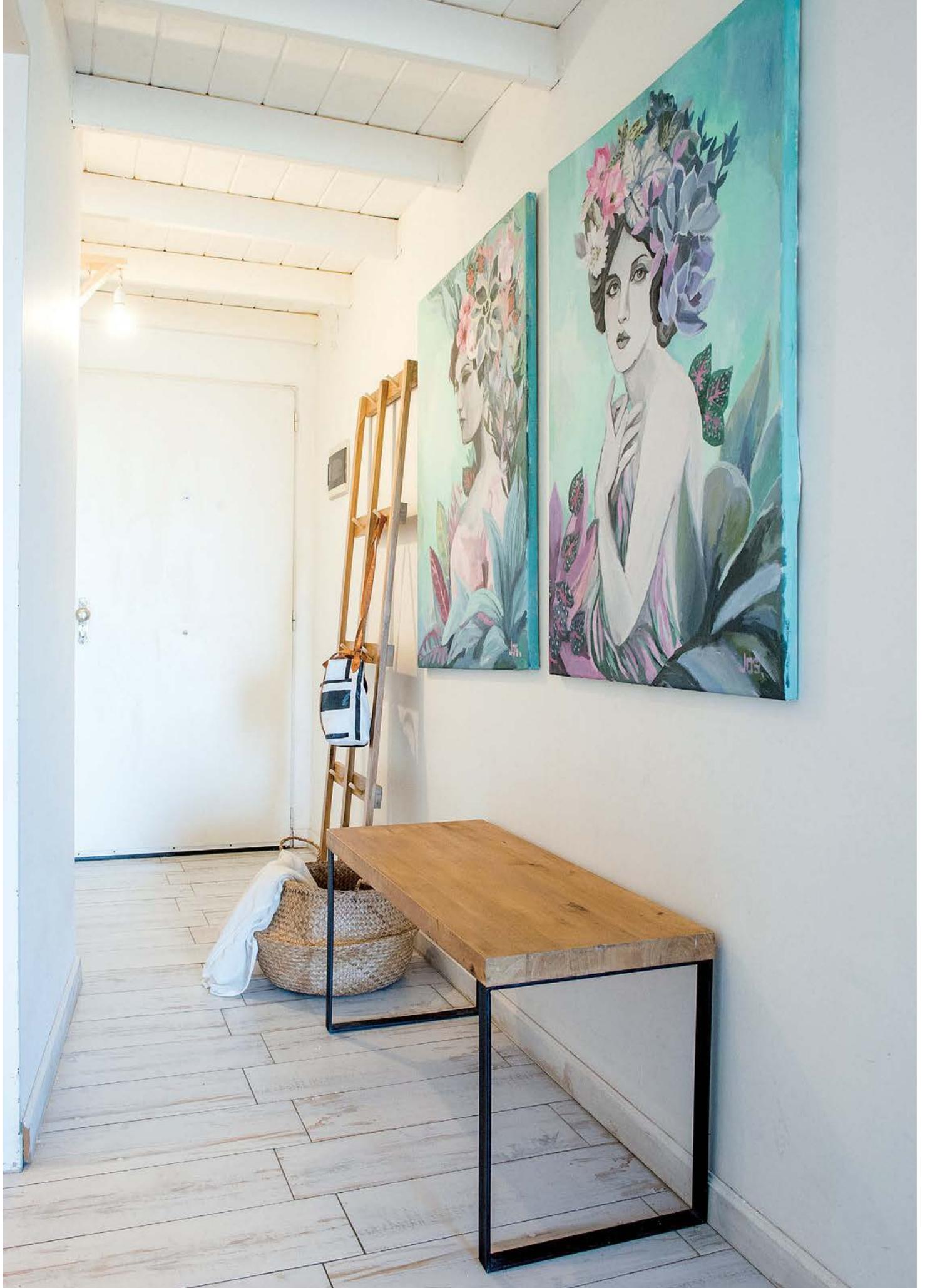


Un plano cenital para este luminoso living, donde fibras naturales y tonos claros van de la mano. Lucila dispuso aquí un sofá con funda y almohadones de punta en blanco, una mesa redonda de madera maciza y un par de tochos como auxiliares, un sillón individual de hierro y una alfombra de yute (todo de su marca, @lucilah_deco). El ambiente se completa con un tapiz de la decoradora Clara Houssay (@hachezhome), muchas velas, una manta (@maca.home) y una lámpara de mimbre.



Toda la planta baja tiene pisos modelo Retro, un porcellanato símil madera gastada (@alberdiceramica) que va perfecto con el estilo del depto. La cocina está integrada al pequeño living, pero sectorizada por el corte que propone la mesa de comedor en madera patinada con sillas en color azul (@maca.home) y el cambio en el revestimiento del piso: para el área de cocción, mosaicos símil calcáreros (Cerámica Lourdes). Un tabique pintado de azul y con un gran espejo, oculta el bloque donde se ubica la heladera. Accesorios de cocina (cucharas, huevera, secaplastos, de @el_blogdepatato) y frascos organizadores (cherryblossom.deco). Por el entreseno asoma el dormitorio principal.







(Pág. izq.) En el pasillo de acceso, perchero doble de pie (@maca.home) dos cuadros de la artista Josefina Di Nucci y un banco en madera y hierro (@lucilah_deco). (Pág. der.) Detalles del living: sofá de punta en banco, mesa de madera maciza y tochos a modo de bancos auxiliares. El tapiz realizado por Clara Houssay (hermana de Lucila) impone su presencia.



(Pág. izq.) Una cortina a rayas horizontales en colores tierra marca la paleta dominante del baño principal. Entre los accesorios destacan la escalera (@manada_almacen), el organizador (@lucilah_deco), la jabonera (@el_blogdepato) y el dispenser (@cherryblossom.deco). (Der.) Lucila Houssay en su dormitorio principal, que balcanea hacia el living. La cama con respaldo de hierro, edredón off white y almohadones en color naranja (todos de @lucilah_deco), remata en una banqueta de caña (@maca.home). Cuadritos con pampa grass (Bless Home) y lámpara con broche (Sol Palou Deco).





EN PRIMERA PERSONA
Lucila Houssay cuenta cómo transformó el monoambiente en hogar para su familia.



El cuarto del pequeño Pipe (un medio ambiente en el entrepiso) es pequeño pero súper alegre. La cama bajita lleva sábanas con estrellas (Estudio Pragmata) y remata en un cuadro con fotografía (Daufi Deco). No falta la regla para medir altura, el banderín en tela arcoiris (ambos de Nec estudio) y la alfombra de yute (Maca Home). Junto al mueble antiguo patinado que oficia de roperito, perchero de petiribí (Maca Home), contenedor con estrella (@kontainershop), adorno arcoiris y bastidor bordado (Casa Málaga).



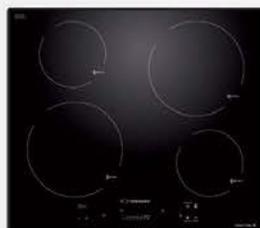
Producción: Mery de la Cruz.
Fotos: Diego García



HORNOS
ELÉCTRICOS



ANAFES
A GAS



PLACAS
DE INDUCCIÓN



PLACAS
VITROCERÁMICAS



CAMPANAS

Cuál es tu Ormay?

Hay una amplia gama de productos para vos... si sos amante de lo gourmet, nuevo en la cocina o asador experto... cuál es tu Ormay? Hornos Eléctricos empotrables, Anafes a gas, Placas de Inducción y Placas Vitrocerámicas combinados con la nueva línea de Campanas de Diseño.

Para el corazón de tu cocina... elegí tu Ormay.

105

La diseñadora y home stager Laura Gonzalo (@laura.gonzalo.propiedades) le dio a este departamento antiguo su toque particular con una selección de muebles, texturas y otros detalles que le aportan un aire ecléctico. A los sillones de cuero (un Chesterfield y un símil Bergere, de Murillo 666) les sumó dos butacones de hierro y soga (@increa.ba), una mesa de centro estilo arriñonada con un juego de ajedrez comprado en Cusco (Perú) y como remate, una lámpara Saturno con pantalla y pie de guatambú torneado y lustrado (@increa.ba). Cuadros de Milo Lockett suman color.





MARIDAJE DE ESTILOS

Este hermoso semipiso estilo francés ubicado en el barrio de Retiro -que perteneció anteriormente al fotógrafo y cineasta argentino, Horacio Coppola- fue totalmente reciclado por sus dueños respetando los elementos originales que destacan a este tipo de arquitectura, pero sumándole muebles y accesorios que le imprimen un tono ecléctico.



Se conservaron las molduras, los techos doble altura, los pisos de madera natural de pinotea y roble y las aberturas originales, que le aportan un aire chic y bohemio al ambiente. En el comedor -que funciona muchas veces como escenario para reuniones laborales de los dueños de casa- se destaca una gran mesa con pata metálica y tapa blanca de fórmica rodeada de las sillas en estructura negra y sogá beige, mientras que las cabeceras se completan con el mismo modelo con apoyabrazos y un tejido de correas de polipropileno (@inrea.ba). Tanto en el comedor como en el living se pueden apreciar cuadros de los Milo Lockett (www.tiendamilolockett.com), Ignacio Malara (@ignaciomalara) y del uruguayo, Daniel Barbeito (www.dbarbeito.com/).





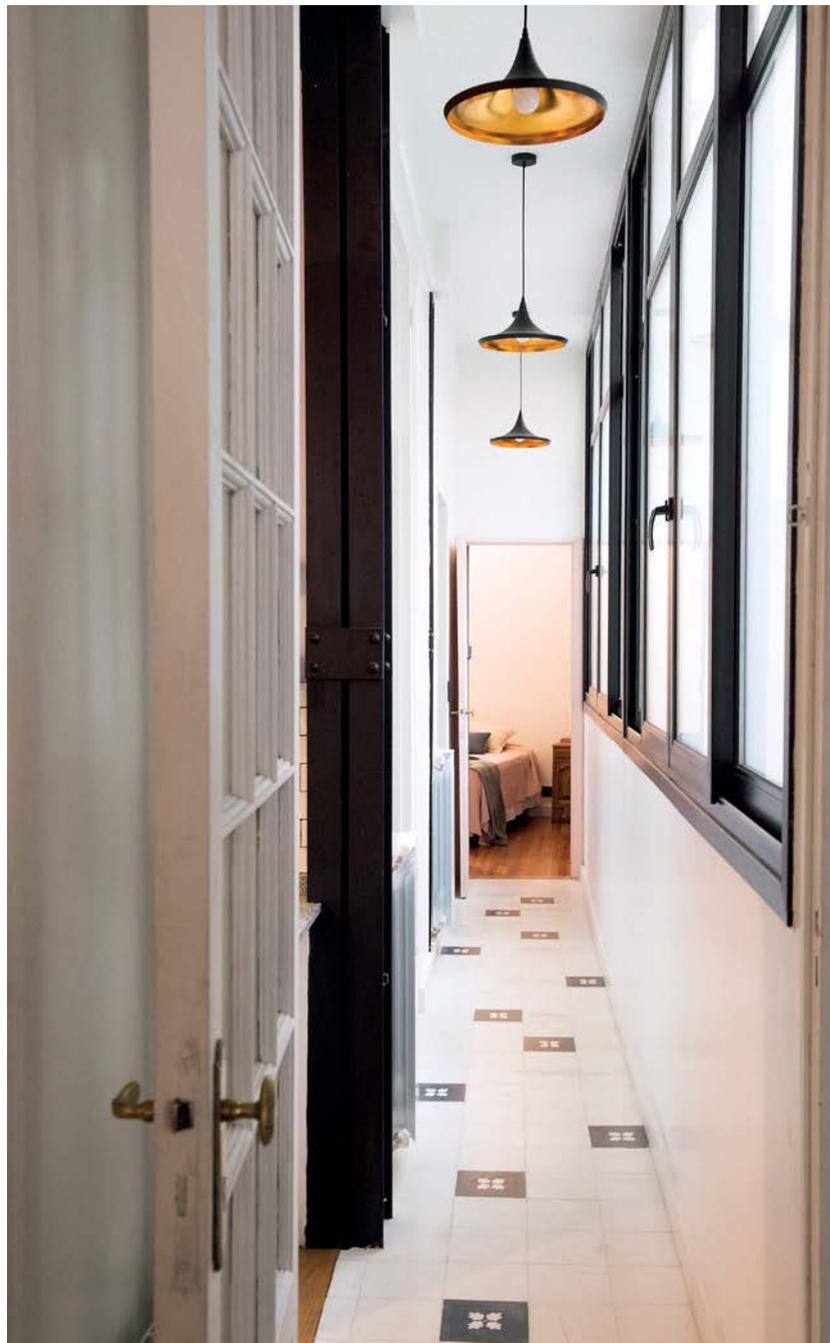


Los baños fueron completamente hechos a nuevo. En el principal (Izq. arr.), ubicado en el pasillo de distribución, se dispuso la zona de doble bача con un gran mesón de madera, en una línea paralela al lavadero y cuarto de limpieza -muy al estilo europeo, que incorporan el lavadero al baño y no a la cocina-. Esta zona fue revestida con venecitas en un tono verde fuerte que se continúa en el compartimento donde se colocaron los sanitarios y el box de ducha. El baño en suite del dormitorio principal (der.) toma la misma idea de mesada de madera con doble estante y espejo sin marco amurado a la pared. El revestimiento, en este caso, es el típico subway blanco con juntas a contratono. Los dormitorios tienen un estilo simple y con el blanco como principal color. En el dormitorio principal (izq. ab.) se armó a medida un placard a la vista en melamina símil concreto y el único toque de color lo aportan los almohadones y el pie de cama (www.flox.com.ar); mientras que en el segundo dormitorio se destaca un ropero de madera estilo provenzal -a juego con la mesa de luz-, sobre el que se apoyó como único adorno un cuadro realizado a mano en papel por la artista Verónica Reich (@tienda_laluba). Mesa de apoyo y velador de madera torneada y pantalla de lino (Increa).





ANTES Y DESPUÉS
Escaneá y mirá cómo se recicló
este semipiso con estilo francés.



(Pág. izq.) Dos zonas de paso que mantienen la riqueza arquitectónica original del departamento: el hall de ingreso en el que se mantuvieron los pisos originales de calcáreos de los cuales se tomó el tono de azul con el que se pintó el dorso de la puerta principal, y el pasillo que comunica con los distintos ambientes. (Pág. der.) La cocina -que originalmente estaba en el fondo de la vivienda- se movió más cerca del living y el comedor para mayor practicidad y se la separó de esos ambientes mediante un cerramiento de hierro y vidrio a fin de permitir el ingreso de luz natural desde el living, por un lado, y desde el pasillo por el otro. En el piso se mantuvo el parquet original y en las paredes se repitió el revestimiento subway que usaron en el baño en suite. Para los bajomesada se eligió melamina en un tono claro Nature (www.faplaonline.com) que aporta luminosidad y para las alacenas se colocaron frentes vidriados alternados con estantes abiertos, que suman liviandad. Algunos detalles como canastos (Flox) e individuales (www.paste.com.ar) dan calidez al espacio. El espacio se completó con una barra desayunadora móvil con tapa de madera, cuyas patas fueron pintadas por Olivia, la hija de los dueños de casa, cuando tenía 12 años.





Contiguos al comedor y al living hay dos balcones chicos desde los que se obtiene una increíble vista hacia la avenida Libertador, en pleno Retiro. Para aprovechar el espacio, se usaron unos puffs de metal y correas de propileno (@incre.ba) que contrastan con el estilo más chic del interior.

Producción: Mariana Soulages.
Fotos: Diego García.

NEW OPENING

En una imponente esquina de Puerto Madero con casi 50 metros de vidriera, nuestro nuevo Studio Madero invita a recorrer su trama laberíntica de cortinas automatizadas.



LÍDERES EN CORTINAS

BELLIZZI

STUDIOBARRACAS

Suárez 1998 CABA.

STUDIOMADERO

Juana Manso 1746 CABA.

011 43010321

www.bellizzi.com.ar



El diseño contemporáneo rige este living ambientado por el estudio de @karina_vinocur. El mueble realizado a medida que aloja la tv está construido sobre una estructura metálica que recibe estantes de madera y Dekton de distintos espesores (diseño del estudio Vinocur con carpintería de Mariano Lynch). A pesar de estar sobre un muro con ventanas, este mueble multifunción deja pasar la luz. Los enfrentan unos sillones en "L" con detalles de herrería en sus respaldos (ladecorería.com) y unas mesas circulares que aportan flexibilidad (www.ries.com.ar). Cortinas americanas (Hunter Douglas).

DISEÑO A LA CARTA

Cambio de revestimientos, mobiliario, iluminación, cortinas y renovación de los espacios húmedos, fueron algunas de las intervenciones que el estudio de la arquitecta e interiorista Karina Vinocur realizó en este departamento de 150 m². En todos, impera un lenguaje moderno y vanguardista, pero con personalidad.

/06

Contra el muro que llega desde el ingreso al departamento sorprenden dos bancos de líneas orgánicas (diseño estudio Karina Vinocur con carpintería de Mariano Lynch) que remiten al mundo natural. Los llamaron "Arbolitos", porque sus patas metálicas se parecen a un tronco con ramaje. Los coronan las obras del artista Darío Berterreche que fueron pintadas por encargo especial para este espacio. De espaldas, una poltrona giratoria (La Decorería) junto a una consola contemporánea (lafeliz.com).









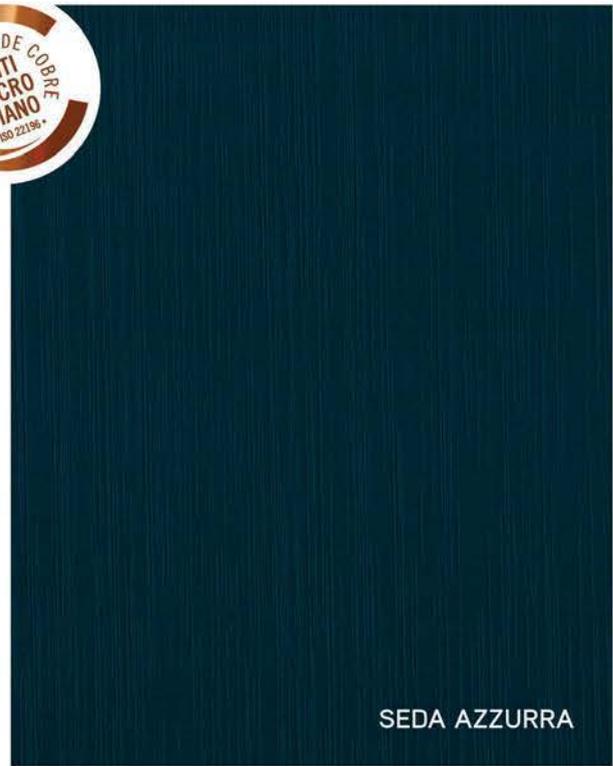
(Izq. y der.) La mesa principal es etérea, con base en herrería metálica, y recibe una tapa importante de Dekton mate gris (Karina Vinocur con carpintería de Mariano Lynch). La completan las sillas Corso, diseño de Federico Churba (federichochurba.com.ar). Un artefacto colgante contemporáneo de la firma Flos completa la escena.



La cocina fue pensada para ser simple y funcional, con texturas diversas sobre la base del monocromo gris. Funciona con una isla paralela a la mesada principal, ambas en cuarzo blanco total. La grifería es negra y singular (línea *Epuén* de *FV*). Sobre la isla, pende un módulo suspendido resuelto con el mismo lenguaje que el mueble de la tév. Un muro corto le da apoyo a un mueble tipo grilla realizado en roble y retroiluminado.



LÍNEA
HILADOS



SEDA AZZURRA



VIENA

STREET

HOME

COLISEO



TEXTURA
STUCCO
LÍNEA URBAN CONCEPT

¡AHORA PODÉS COMPRAR ONLINE!



Visitanos en
www.faplaonline.com.ar



@faplacmelamina

SHOWROOM: AV. DEL LIBERTADOR 1217
VICENTE LÓPEZ - BUENOS AIRES
TEL.: (54 - 11) 4791 - 8597





La suite tiene como protagonista al respaldo con forma de canelones horizontales y detalles de cinchas de cuero con hebillas para sujetar los almohadones (*La Decorería* y *Vinocur*). También se destacan las mesas laterales, construidas en metal, nogal y negro Marquina (diseño estudio *Vinocur*). Ambos se enfrentan a un módulo ciego que aloja espacio de guardado y recibe a la tevé. Las luminarias circulares son de *Flos*. (*Der.*) El vestidor se compone de muebles ciegos y espejados que generan una sensación de expansión y luminosidad. Al centro, una banqueta corrida de fibra natural y lino.



El baño principal tiene como base una paleta gris, griferías en negro mate y mesada en mármol Negro Marquina con mueble suspendido. Lo completa un espectacular sector de ducha (*pag. der.*) con una pared revestida en Silestone con nicho central y mampara fija de cristal. Un banco realizado también en Silestone suma un espacio fundamental para apoyo o cambiado. La pared lateral y el piso llevan placas XL de porcellanatos en color gris (fortideimarmi.com.ar).





En una esquina de la terraza, sorprende una grilla escalonada en metal y vidrio armada diseñada por el estudio, que acomoda macetas con plantas (Los Nardos).

Pintura a la tiza
Excelente cobertura,
textura sedosa,
acabado ultra mate.



ART, DECO

CHALK PAINT



107

TRIPLE ALTURA

En el corazón de un barrio de casas bajas sorprende este moderno penthouse de 290 m² en tres plantas, una construcción moderna y con detalles de estilo industrial. La obra lleva la firma de *RSK Proyectos Urbanos*, con un interiorismo canchero, funcional y con notas de color a cargo del estudio de *Claraboia & Co.*





El living es fresco y luminoso, con pisos de cerámicos símil cemento y una alfombra de yute (@lucilah_deco). Dos sofás con funda que forman una "L" y otro individual, reciben almohadones de pana en un mix de gris cemento, rosa, mostaza y camel. Completan la escena las mesas Estrella con tapa de cemento alisado y patas de petiribi y los pufs color aqua (todos diseños de @claraboianco). El espacio suma a un lado una consola de madera gris modelo Madrid, con una lámpara persa, un canasto de paño de la India y un cuadro abstracto (@arte.mechibono.arte); y del otro, un carro bar de hierro negro. Las cortinas son de gasa pañalera en off white y gris plomo.



(Arr.) Sobre las mesas bajas modelo Estrella (@claraboianco), bandejas de petiribí con velas y difusor. De fondo, el sillón individual Tokio, con almohadon de 60 x 60 cm en pana verde seco. Lo custodian una lámpara de pie blanca y un perchero doble (@sticotti_net). (Der.) El área social forma una "L" que comunica al living con el comedor, ambos súper luminosos. Una pared revestida en Tarquini negro realza la calidez de la madera de petiribí presente en la mesa Line y en las sillas modelo "U" con asiento de lino marrón. Se les suma un estilizado dresseoir en hierro negro. Sobre el camino de gasa off white, bandejas de bambú y de rattan.





(Arr. y der.) La cocina integrada al playroom se definió en mármol Negro Absoluto, con alacenas mixtas revestidas en un textil gris y detalles en negro laca. Tres banquetas de madera y hierro y unas lámparas colgantes de madera se reúnen del lado libre resuelto como desayunador.
 (Ab.) Un cerramiento de hierro y vidrio separa el playroom con cocina del comedor y el área social. Frente a la tevé, sillón con funda de tusor off white, manta de nido de abeja y almohadones en arpillerita y tusor (@claraboianco).



¡BIENVENIDOS!
Recorré en video este
moderno penthouse



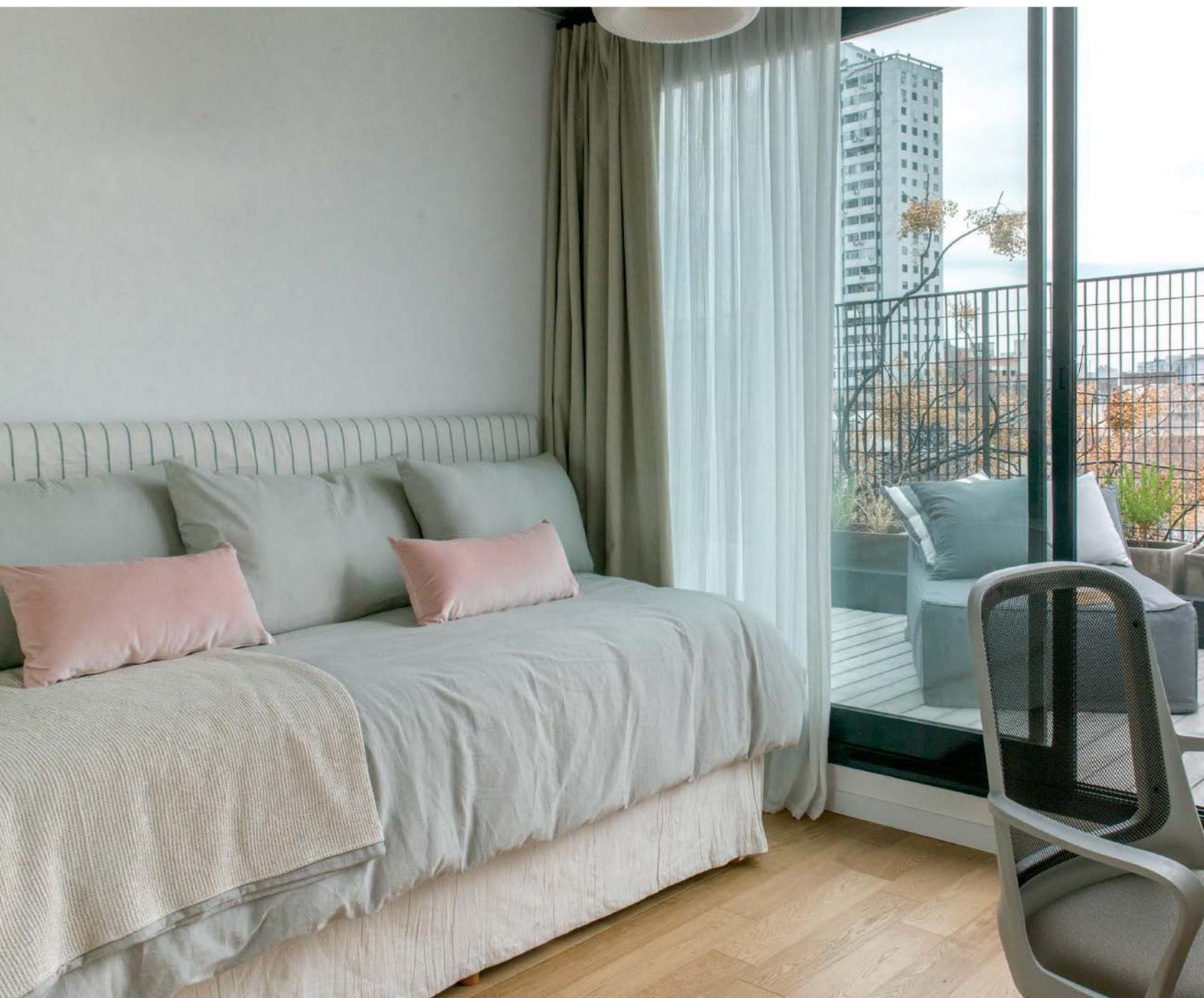




El dormitorio principal ubica un sommier con respaldo con funda de tusor crudo, edredón off white, almohadones en gris plata, azul, y gris cielo y pie de cama color aqua (@claraboindco), tonos muy frescos y que alegran el espacio. Las mesas de luz son de madera de petiribí y llevan lámparas con pantalla de lino. Una cómoda de petiribí y un escritorio en la misma madera completan el ambiente. El cortinado es doble, en gasa pañalera off white y blackout símil lino gris. (Der. arr.) En el baño en suite (original de planteo realizado por el estudio de arquitectura @rskproyectosurbanos), mesada de mármol Carrara sobre vanitory suspendido en madera laqueada, hecho a medida. Como revestimiento, porcellanatos símil cemento.



(Arr.) Otro de los baños, , también revestido en porcellanatos símil cemento. Junto al vanitory suspendido, un canasto laundry de fieltro y en la bañera, cortina Guada de gasa con rayas en diferentes tonos de gris (ambos de @claraboindco). La grifería es de FV (@fv_griferia). (Ab.) En este cuarto femenino, un diván con cubresommier en color crudo, se transformó con un respaldo a lo largo que le da el carácter de un sillón. Lleva una canchera funda de tursor rayado, que armoniza bien con los almohadones en gris plata y pana rosa y con el pie de cama en nido de abeja cruda. En el ventanal que asoma hacia el balcón terraza, u cortinado doble combina gasa pañalera off white y blackout símil lino en color crudo. (Der. arr.) El dormitorio de un adolescente ofrece un sommier con funda de edredón en tursor off white, respaldo con funda de tursor rayado y almohadones negros lisos y rayados pintados a mano, además de una manta de gasa color aqua. Aquí también el ventanal lleva un doble cortinado. (Der. ab.) Escritorio de madera y hierro (@talleresustentables).





En la terraza ubicada en el tercer nivel del penthouse, juego de mesa y sillones de aluminio con almohadones de placa tapizados en sunbrella gris topo. La parrilla es un volumen doble en color negro, con detalles de venecitas al tono y mesada de cemento. (Ab.) En la terraza privada de los dormitorios, un área chill out con reposeras tapizadas en sunbrella gris topo y almohadones de tusor.



NUEVA PRANA

La celebración de la producción artesanal.



PRANA es un asiento que revaloriza la producción artesanal. Su cuerpo de metal con esmalte en polvo y su trama tejida a mano con cintas con protección UV la hacen resistente al exterior. La colección está integrada por una silla simple, una silla de espalda envolvente, una banqueta con respaldo y mesas. Se presenta en una amplia paleta de colores y combinaciones. Los 3 diseños de asientos son apilables y se adaptan perfectamente a los más diversos proyectos: hotelería, gastronomía, jardines o balcones.



75AÑOS

Podemos llegar aún más lejos.



www.vahume.com

VAHUMÉ
OFFICE HOME OFFICE

708

LA VIDA ES MOVIMIENTO

Carola Mauer es arquitecta de profesión pero emprendedora de alma. Después de vivir varios años entre España y México, regresó al país y le dio una vuelta al título universitario: empezó a diseñar espacios pero también muebles, en un emprendimiento con nombre propio. El depto que comparte con su familia -un moderno dúplex de 160 m2 con varios desniveles- reúne muchos de sus diseños y más.





Una pared oscura y una alfombra de yute (@lucilah_deco) definen y contiene al living diseñado por Carola Mauer (@carola.mauer), y equipado con algunos de sus muebles El sillón en "L" con funda blanca recibe almohadones de diferentes colores y texturas junto a un throw ladrillo (todo de @mercet.ba) y se enfrenta a otros dos individuales en madera de petiribi. La mesa baja y las auxiliares son diseños de Carola: la de centro, en hierro y mármol negro Marquina y las laterales, en hierro negro una y con dorado a la hoja la otra. Plantas y macetas (@ciudadnaturaleza). Los pisos levantan porcelanatos (@flooringcompany).



(Izq.) En la biblioteca de madera y hierro diseñada por Carola, una obra de Felipe Giménez y una escultura de Marta Minujin se codean con algunas de las figuras hechas con destacartes de madera de su taller por sus hijos de Carola y su nuevo emprendimiento (@losviralatas). (Centro) Un gran espejo da la nota al final del pasillo. (Der.) Mueble bajo y alzada en un mix de madera laqueada y petiribi en la biblioteca del living. Una obra de Milo Lockett y un dibujo de su hijo Valentín convien en los estantes.



La moderna cocina tiene una isla con tapa de Silestone hacia la que se arriman unas banquetas de cuero y petiribí, una mesa Saarinen a modo de comedor diario y sillas Moller con asiento esterillado. Sobre la bandeja giratoria, florero de vidrio con rama de cerezo (@jesusa.catalan). La pared pintada de un tono de gris recibe un gran espejo con marco de hierro como decoración y la iluminación conjuga tres campanas en negro mate sobre la mesada y otra en negro brillante sobre la mesa. Posatortas (@nita.deco) y repasador de lienzo (@co_casaorganizada).







Un merecido close up para las banquetas de la cocina, con silueta de madera de petiribí y asiento de cuero negro (diseño de Carola Mauer). La pared frontal de la isla se tapizó con cerámicos hexagonales (Bará Cemento).

AMBIENTES EN SINTONÍA CON TUS SENTIDOS.



Tu casa dice mucho de vos, en concordancia con lo que sentís.
La luz, el clima y la privacidad son fundamentales para estar bien con uno mismo.

12
CUOTAS
SIN INTERÉS

Art —————
Windows

18
CUOTAS
FIJAS!

FÁBRICA DE CORTINAS ROLLER

Ladines 3842, CABA - tel 4504.3201 /4567.6789
cortinas@art-windows.com | www.rollerartwindows.com.ar



En el dormitorio principal se destaca el respaldo de cuero trenzado y las mesas de luz en petiribí y mármol. Almohadones de lino y terciopelo y un throw de lana (@mercer.ba) incorporan tonos azules y arena. Como luces de noche, dos bombitas colgantes con cable textil.





(Pág. Izq.) En el baño en suite, mueble de madera flotante de madera de paraíso con mesada de mármol, bache de apoyo y grifería monocomando. Bandeja de mármol (@nita.deco) con dispensers (@co_casaorganizada). (Pág. der.) El toilette se definió en riguroso negro. Com contraste, unas lámparas torneadas en madera (@yuccailuminacion) y un cuadro (@vacca.studio) en tonos neutros.







El cuarto de la pequeña Lola tiene un empapelado con mapamundi en un suave rosa pastel (@tigrapapeles). El mueble bajo en madera laqueada y hierro es diseño de Carola Mauer. También llevan su firma el resto de los muebles (*der. arriba*), todos en guatambú y MDF laqueado, como el escritorio con tapa con protección antimanchas y la mesa de arrime. (*Ab.*) En el cuarto de la bebé Helena, una estantería de guatambú (diseñada por su mamá) reúne todos sus juguetes. La cuna es de madera laqueada (Carola Mauer). Lámpara tejida en crochet y alfombra (@la_vie_home). Todos los pisos son de madera flotante (@theflooringcompany). Lámpara de techo (@onoff).

Un sector del cuarto de Valentín, con un mueble divisor que oficia de biblioteca (comprado en Ikea) y una mesa de arrime de hierro (Carola Maujer) junto al sommier de 1 plaza totalmente tapizado, a modo de sofá.

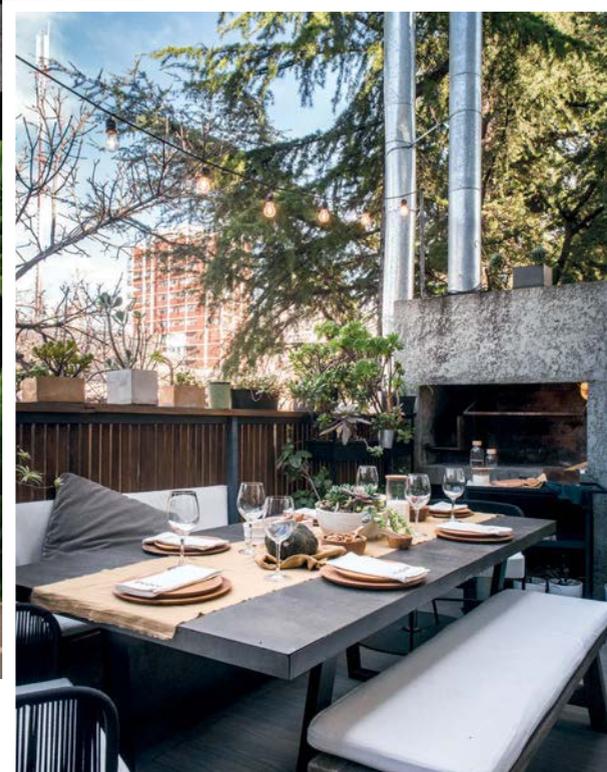








(Izq.) Este plano cenital permite apreciar el oasis privado de Carola y familia: una terraza escondida y resuelta con un deck de madera (The Flooring Company), una mesa con tapa de Neolith y bancos de madera maciza. En esquina, un carro de hierro con tapa de Silestone. Carola equipó este espacio con maceteros de hierro verticales diseñados por ella y mucho pero mucho verde. Caminos de gasa, platos de madera y accesorios (@co_casaorganizada).



“Lo que más me sedujo de este departamento es su arquitectura pensada para que cada unidad parezca una casa, con sus propias terrazas”.



Carola Mauer es arquitecta, pero después de vivir 7 años entre España y México, volvió al país y comenzó a darle forma al emprendimiento que lleva su nombre y que la encuentra diseñando espacios y muebles a medida. A su regreso eligió además plantar bandera en el edificio que hoy habita: un departamento súper luminoso diseñado por el estudio del Arq. Martín Forcinito, que había sido su profesor en la facultad de arquitectura. “Lo que me enamoró de este edificio es que todos los departamentos son aterrazados, algunos hacia la calle y otros hacia el contrafrente, pero como el pulmón es un jardín, siempre las vistas son buenas. Nuestro departamento tiene la mitad de los ambientes hacia el frente y la otra mitad hacia el pulmón. Y esa doble orientación permite que siempre haya espacios con luz en la casa”, describe.

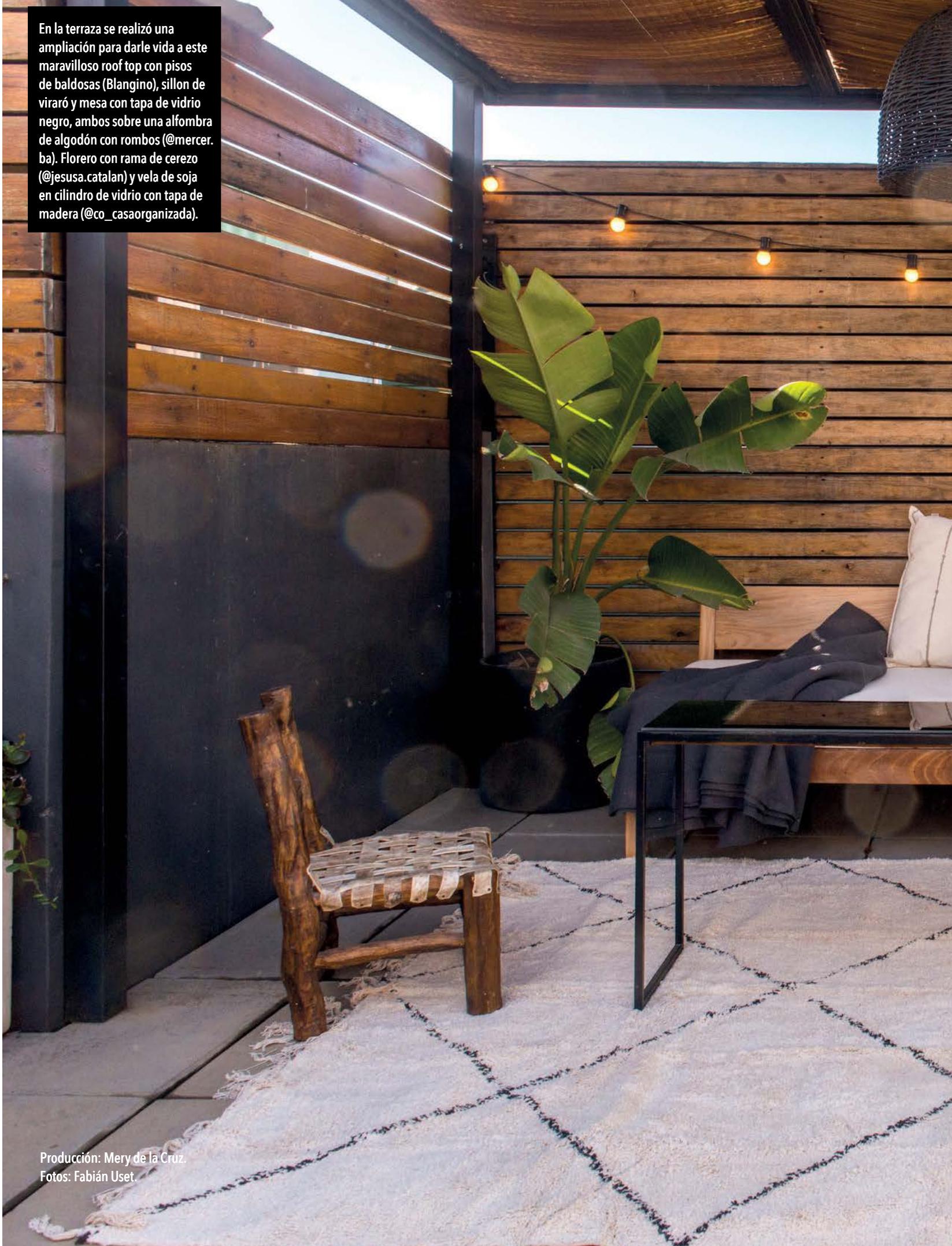
VIVAMOS CULTURA

Teatro, recitales, películas y más.
Todo para disfrutar como y cuando quieras.



vivamoscultura.buenosaires.gob.ar

En la terraza se realizó una ampliación para darle vida a este maravilloso roof top con pisos de baldosas (Blangino), sillón de viraró y mesa con tapa de vidrio negro, ambos sobre una alfombra de algodón con rombos (@mercer.ba). Florero con rama de cerezo (@jesusa.catalan) y vela de soja en cilindro de vidrio con tapa de madera (@co_casaorganizada).



Producción: Mery de la Cruz.
Fotos: Fabián Uset



EN PRIMERA
PERSONA
Carola Mauer
cuenta cómo
soñó y diseñó
su casa de
familia

Viajes por distintas partes del mundo sirvieron de inspiración a la pareja de arquitectos Sol Juárez y Gerardo Azcuy (azcuy.com.ar) para diseñar su casa con una impronta cosmopolita y tradicional a la vez. De una estadía en Japón, trajeron la idea de crear este rincón que reversiona el clásico tatami oriental, pero con estructura de madera y tapizado, a diferencia del original que tiene una base de paja de arroz y una colchoneta removible. "Nos gusta el concepto del tatami; aquí quisimos crear un lugar íntimo con vista al jardín, una especie de bow window moderno", cuenta Sol.



La vuelta al mundo

El arquitecto y desarrollador inmobiliario Gerardo Azcuy y su mujer, la arquitecta Sol Juárez, reversionaron este chalet de los años 80 en el barrio de Palermo Chico con un estilo contemporáneo y cosmopolita, en el que no faltan el lujo simple y el confort como protagonistas.







En este ambiente luminoso funciona también el espacio de trabajo de ambos arquitectos dentro de la casa. Para este espacio diseñaron una mesa a medida con base metálica y tapa de vidrio para darle ligereza, y la completaron con dos sillas con apoyabrazos realizadas en cuero color suela y metal. La consola Salvat laqueada en azul oscuro y con base metálica (www.notsen.com.ar) aporta espacio de guardado y de apoyo. Todos bajo el ala de la famosa lámpara de pie Bienvenida de Federico Churba (@federicochurba) que suma luz puntual sobre la mesa de trabajo. (Arr.) El piano blanco es un regalo de Gerardo a Sol, quien solía tocar ese instrumento de chica. Por detrás, la escalera sorprende como un objeto escultórico en sí misma, con sus escalones de incienzo y los planos blancos cruzados de la baranda.



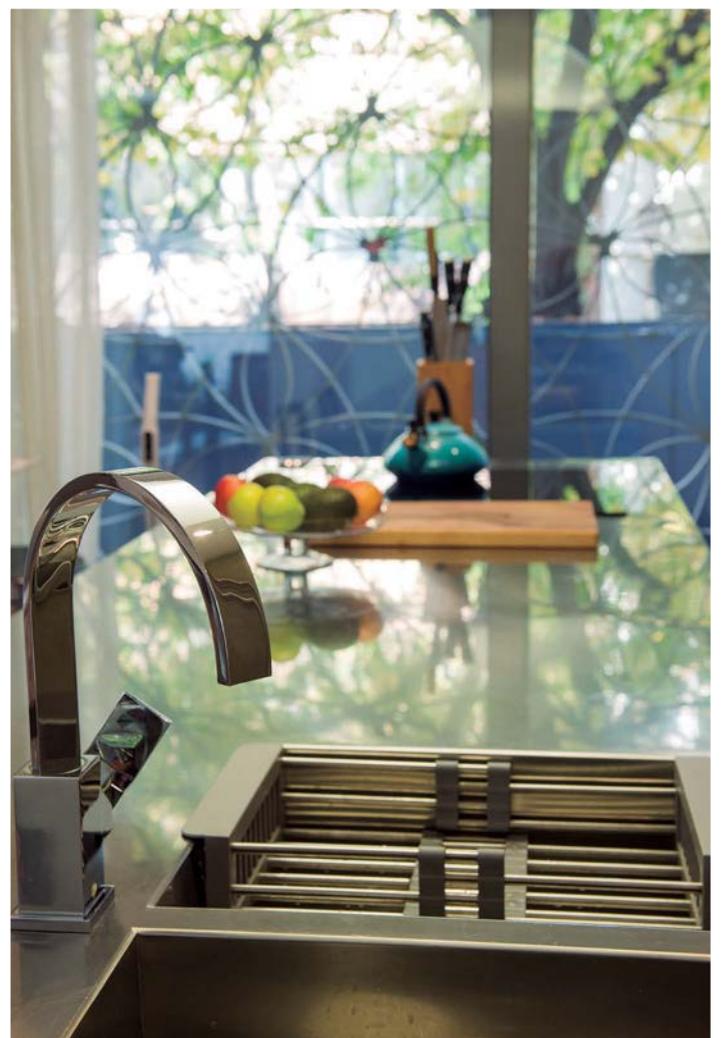
(Izq. y der.) Los arquitectos mantuvieron sólo la estructura general del antiguo chalet pero abrieron los espacios en la planta baja para lograr un concepto integrado. "Queríamos una atmósfera clara y luminosa, donde se transmita paz", afirman, y por eso se inclinaron por colores neutros en gran parte de los muebles que componen el área de estar. Los sillones fueron hechos a medida y destaca la poltrona Lazy, un modelo de la arquitecta y diseñadora española Patricia Urquiola para B&B Italia (www.bebitalia.com). El rack y la biblioteca suspendida también fueron realizados en colores neutros y claros para lograr que se mimetizaran con las paredes, de modo que los libros parecen flotar en el espacio. Los únicos contrapuntos de color los aportan la mesa de centro de madera oscura (grisdimension.com) y las alfombras superpuestas (facon.com.ar) con las que los dueños de casa buscan generar "una especie de patchwork y agregarle onda al espacio".



EL DETALLE SECRETO
Escaneá y recorré este chalet
de los '80 reversionado
y descubrí un rincón de relax único



El comedor sorprende con una gran mesa redonda diseñada por Gerardo y Sol, con base de aluminio fundido y tapa de mármol. "Quería que la mesa fuera redonda porque siento que con esta forma circular mejor la energía y entra más gente alrededor de la mesa", explica Sol. Las sillas tapizadas mantienen la gama de color (grisdimension.com). A modo de vajillero, se luce la consola Plank (Federico Churba) sobre la que se destaca un cuadro de Vicente Grondona (@vicentemartingrondona). (Der. y ab.) El diseño de la cocina también tiene su historia: "desde siempre soñé con tener una cocina de acero inoxidable como las profesionales, que se ven tan pulcras", cuenta Sol, quien finalmente materializó el deseo diseñando una isla con bacha incorporada enteramente en acero. Ahí también se colocó el anafe y una campana extractora de mesada; mientras que el mueble laminado se codean hornos, microondas y heladera panelable. Una vitrina vidriada con iluminación interior funciona como espacio de guardado. La lámpara colgante modelo Light Volume de la firma italiana Prandina (www.prandina.ir) le da el cierre perfecto a esta cocina de diseño.

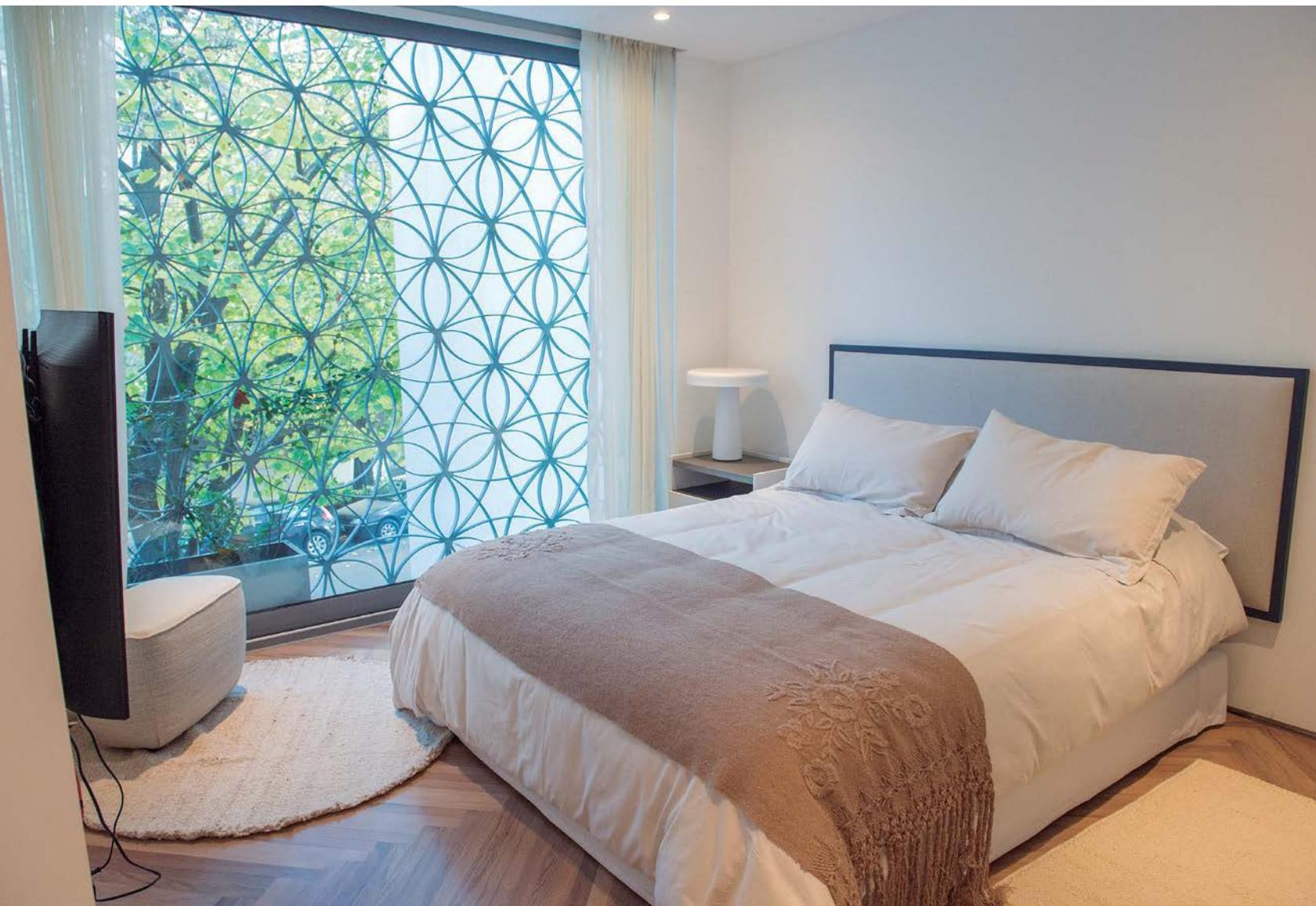






El dormitorio principal da al contrafrente de la casa, desde donde se ve el patio interno y la escultórica malla exterior que le imprime una trama orgánica a toda la casa. Por eso, el ventanal que va de piso a techo corredizo se repliega por completo hasta quedar escondido dentro de los muros laterales y permitir un contacto directo con la naturaleza. En su interior, la cama fue diseñada a medida y a modo de mesa de luz se utilizó de un lado la mesa baja Pluvial, de Federico Churba, mientras que del otro se mandó a hacer un mueble de cuero, madera y laca. Como luz de noche, una Tolomeo de escritorio (Artemide). Sobre la consola en azul marino y madera que oficia de cómoda y escritorio se destacan dos cuadros: uno de Inés White (@ines2white), madre de Sol, y el otro de los artistas Julia Sbriller (@juliasbriller) y Joaquín Wall (@jwaquin). El cuarto se completa con un pequeño living resuelto con dos butacas Paraná (www.nosten.com.ar) y un gran puff multifunción que invitan al relax.





(Arr.) En el primer piso, además del cuarto principal, conviven dos habitaciones de huéspedes en espejo, cada una con su propio baño en suite. "Para los dormitorios buscamos una estética simple y confortable", explican. (Ab. y der.) Los baños están íntegramente revestidos (piso y paredes) en placas mármol de Carrara traído especialmente desde Italia. Los sanitarios y la grifería son de líneas simples y modernas. En el principall, no falta la bañera exenta, reina absoluta del espacio.





(Arr.) La malla metálica exterior fue diseñada especialmente por Sol -quien disfruta de trabajar sobre fachadas-, y envuelve desde el techo dos caras de la casa (frente y contrafrente) con una trama orgánica que tamiza la luz y las vistas desde el exterior. El techo a dos aguas de hormigón es un guiño al chalet original. (Ab. y der.) En el contrafrente sorprende un patio interno trabajado en plataformas superpuestas en diferentes niveles y revestidas por una losa de mármol gris llamada Ceppo Di Gre que fue importada por los dueños de casa desde una cantera italiana cercana a Milán. En una de estas plataformas sorprende el juego de living de la línea Nave diseñado por Diana Cabeza (studiocabeza.com) y realizado con listones de madera laminada de eucaliptus grandis con terminación especial para exteriores y patas en acero inoxidable. Otro elemento inspirado en la cultura oriental, es el furo u ofuro ubicado en una esquina del patio: un baño japonés de agua caliente realizado en madera.



Producción: Mariana Soulages.
Fotos: Diego García.





¡PLAY DECO!
Una playlist para
inspirarte, decorar,
ordenar y jugar.

Aventuras infantiles

Seis decoradoras e influencers nos abren las puertas de los dormitorios de sus niñas y niños para ver de cerca cada detalle de su ambientación. Muebles, accesorios, textiles, accesorios mágicos y muchas ideas para inspirar y copiar.

DONA & LEÓN

En el dormitorio de Dona y León (los pequeños hijos de Laura de @estiloginger) predomina la madera, los materiales naturales y los tonos neutros desaturados. Las camas son de caña (@lolopetitdeco) y entre ellas se ubica una mini biblioteca con sus libros infantiles (@mil.volando). Como fondo, un empapelado con dibujos de la serie Amor Blanco (@picnicdecor).





TIPS DE ESTILO
Así diseñó Lara el cuarto de sus hijos con "estilo ginger"





(Izq.) Las camas de Dona y León son de caña y la lámpara es un canasto de mimbre al que se le hizo la instalación eléctrica. (Arr.) El gran mueble abierto que ocupa toda la pared es un diseño de Laura que cumple el rol de placard abierto, con toda la ropa organizada en contenedores y los juguetes al alcance de los pequeños. (Izq.) Estante con perchero (@shimamoroart).

BALTAZAR



Baltazar es el pequeño hijo de la decoradora Clara Houssay (@hachezhome) y este es su mágico mundo, íntegramente decorado por su mamá. Tiene una cama casita (@muebleseberhardt) con manta de animalitos (@cooincotton), almohadones rayados en blanco y azul (@las.brunettas) y en blanco y gris (@lucilah_deco) y a su lado, una mesita estilo francés restaurada. Alfombra de lana hecha a mano (@montesuspiros) y playmat redonda (@sobrenubesdeco).







(Pág. izq.) Canastos de mimbre (@decojoaquina) se superponen junto a la mesa de luz del cuarto de Baltazar. Cuadro con oveja (@daufideco). De fondo, asoma el baño de Balta con su mini bata de baño. (Pág. der.) Para la hora de los juegos, mesa y sillas DSW en formato mini (@pickykids_furniture). Sobre el perchero de pie, un estante con formas de madera (@amtorina), espejo de mimbre (@inesitadeco) y arco iris (@casa.malaga), entre otros accesorios y juguetes.



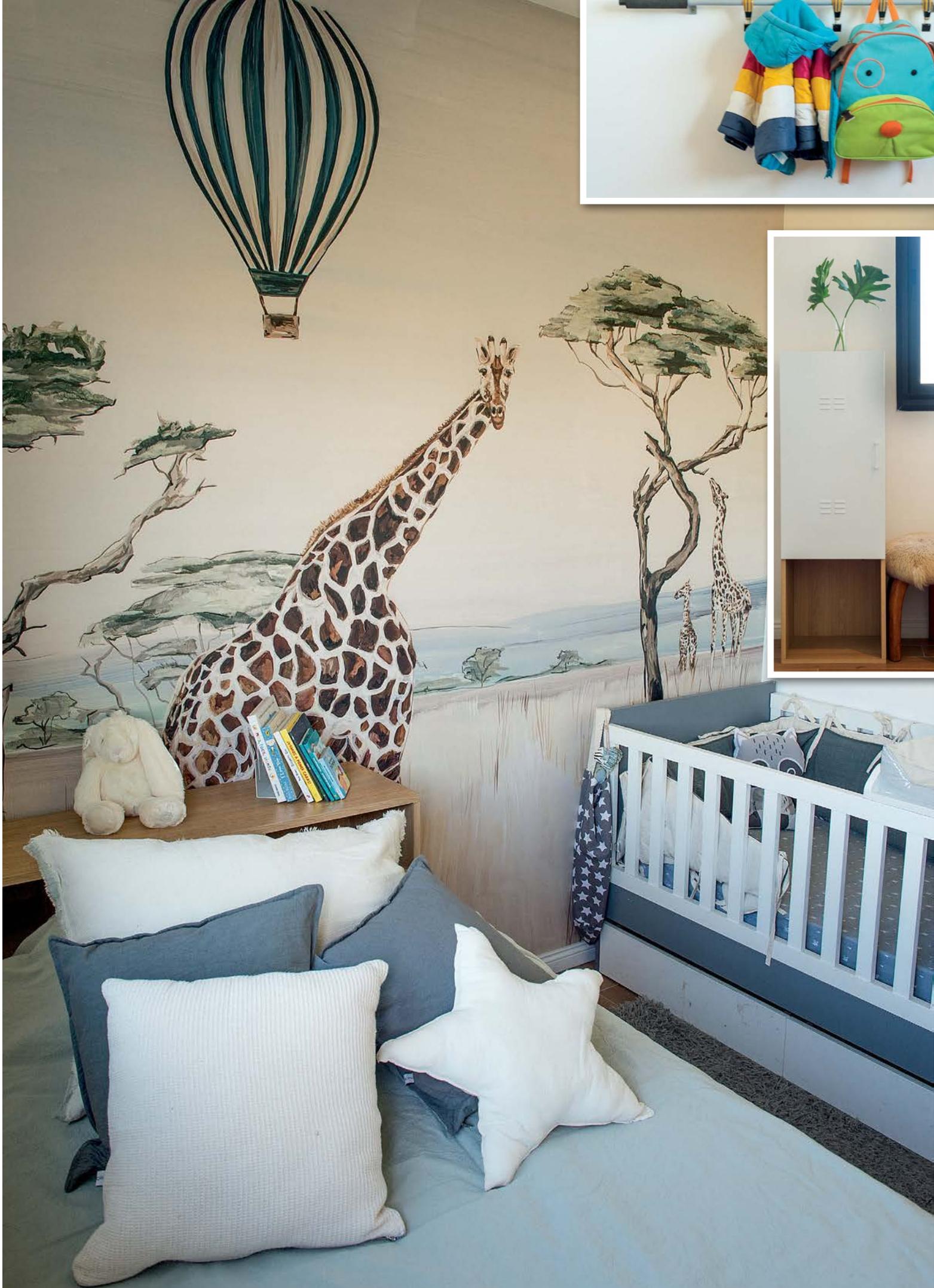
EL TOQUE MÁGICO
Escanéa e inspírate con los
consejos de una experta



SANTIAGO

Jirafas, un globo y un retazo del paisaje africano custodian el sueño de Santi (18 meses), el pequeño hijo de Magalí Muchnik (@magamuchnik). El papel mural diseñado por Flor Chedufau (@florchedufau) para @laeuropeadesign es protagonista de este cuarto canchero y funcional resuelto con dos camas: una cuna laqueada en gris y una cama tarima para invitados ocasionales, realizada en melamina de roble natural (@eggerlatam) combinada con blanco y que remata en unos practiquísimos nichos para guardado, ambas de @dashfastok. Todos los textiles son de @lotepropio. A los pies, una alfombra peluda (@mihranalfombras). No faltan aquí otros accesorios de la factoría Dash (der.) como el banquito Tio Cosa, el percheo Metegol y el clásico mini locker (@dashfastok).





FRANCESCA





CÓMO LO HIZO
Consejos de una experta para
ambientar el cuarto de los chicos



Maga Muchnik también puso su magia en el cuarto de Francesca (9 años), que tiene como protagonista al empapelado a rayas en un mix de rosas y verdes (@laeuropedesing). Para esta mini teen se eligieron textiles en blanco y rosa (@lotepropio). Como mesa de luz, una cajonera locker con ruedas (@dashfastok). A un lado de la cama Francesca tiene su sector de estudio con un escritorio voladizo en melamina modelo Kit Sofi, estantes a modo de alzada y un par de nichos laterales para guardado (todos de @dashfastok).

KIKA



La hija más chica de la decoradora e influencer China Calé (@mindthegapchica) es Kika, de 2 años, y para ella su mamá diseñó este cuarto soñado, con una cama casita de madera de paraíso (@impalamuebles) que se cierra con una tela tussor verde (@kutika.home) y, como fondo, un papel mural modelo Tanzania (@tintachini) que hace juego con el almohadón. La alfombra sintética (ideal para un cuarto de chicos) es de @multiply_kids, y la lámpara de fibras naturales de @mesopotamia.ba. Kika tiene dos sectores de juegos: uno con mesa y sillas mini junto a la biblioteca resuelta en un sector robado al placard y otro con su hamaca nido hecha a medida en color natural con almohadon y reborde mostaza (@kutika.home). Cortinas de gasa pañalera en color natural (@bakanainteriorismo).



APUNTES DE INFLUENCER
La China Calé cuenta como creó "el país de las maravillas" de Kika

QUINA



Quina, la hija menor de la influencer Rosario Pinasco (@ropinasco) tiene un cuarto color verde menta (*Color Tone* de Sherwin Williams) donde sueños y juegos van de la mano. La cama de rattan, con un respaldo envolvente, fue diseñada por su mamá y hecha a pedido. Tiene mantas en tussor y gasa abierta natural en un mix de rosas y verdes (@josephinedeco). Para tamizar la luz natural, cortinas de lino blanco.



A GUARDAR, A GUARDAR...
Tips y consejos de expertas en orden
para organizar cuartos infantiles

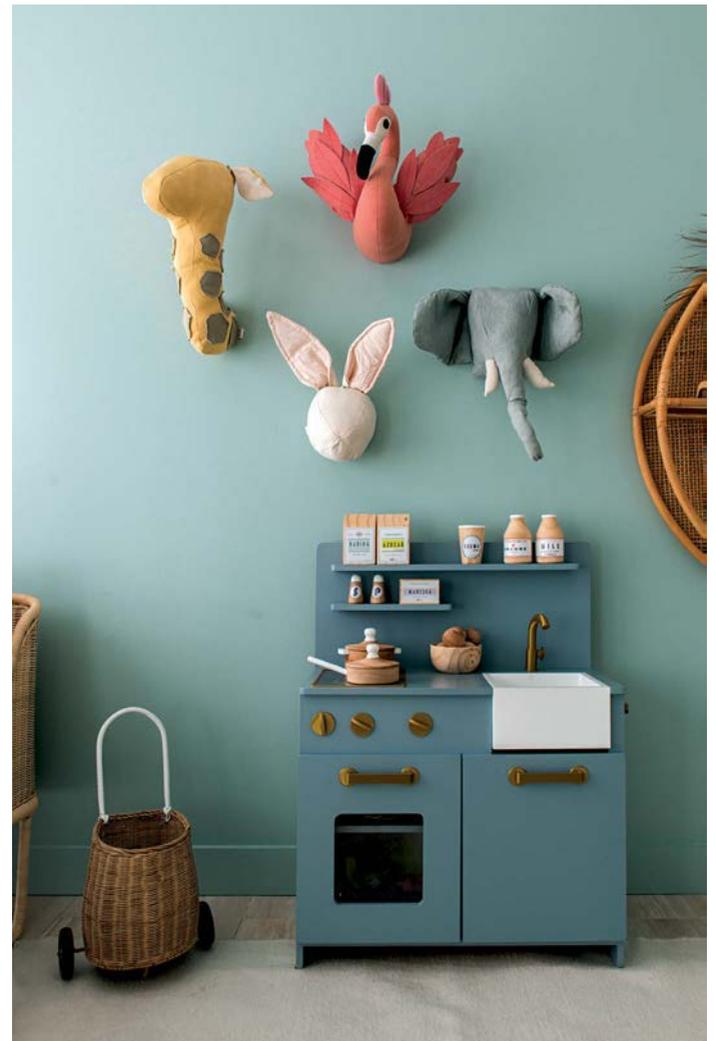




AL NATURAL
Escaneá y mirá cómo diseñó este
cuarto infantil fresco y natural



(Arr. y der.) Una alfombra de lana (@welnastore) en blanco, amarillo y corazón rosa, se extiende desde la cama hasta el área de juegos. A los pies, una mecedora DSW se refleja en el gran espejo con remate curvo (@zamobiliarioindustrial). Cuadro con conejo (paularocena). La cocinita de madera (@amatino_deco) es la clara protagonista de espacio, al igual que la biblioteca redonda con fondo de rattan (@decontainer.market) y los animales de peluche.



LOLA



BABY CHIC
Tips y claves de Clara
para armar el cuarto de su hija



La pequeña Lola estrenó cuarto hace muy poquito y su mamá Clara (@bosco.lacasita) no tardó en dejarlo impecable. Tiene una cama armada con un catre antiguo al que se le sumaron barandas para mayor seguridad, que lleva almohadones (@nudo.home y @anotherhomedeco) y una manta liviana (@happy._fox). A lo alto, un bastidor bordado (@soyodila), y a su lado, una mesa con patas de caña (@casaperri) que recibe a la lámpara de noche (@dailuminacion) junto a un arco iris de colores (@tiendacocobas) y un cuadro de @manezorraquin. La preciosa casita de juegos (@liten_kiri) remata en tres espejos circulares de fibras naturales (@casaperri). (Ab.) Estante bookie (@mil.volando) con medusa (@niji.babystore). (Der.) Imposible no echarle el ojo al perchero de rattan (@kutika.home) que se arrima al sillón de caña (@ladocdeco). (Der. ab.) Un conejo (@merycorrealuna) en canasto de rattan (@ollieandrubby.shop) custodia el sueño de Lola desde un extremo de la cama. Lámpara de techo (@thesara.deco).





Confort y arte al mejor estilo wabi-sabi

Con inspiración oriental, Uxell encaró un proyecto único junto al artista Mario Lange: intervenir una habitación del Amérian Carlos Paz para convertirla en una obra excepcional.



Izq.: Mario Lange en acción con los nuevos colores de Art Deco Chalk Paint de Uxell. El artista intervino espacios del Amérián Carlos Paz. Abajo: la decoración y el mobiliario priorizan el estilo natural y los materiales nobles.

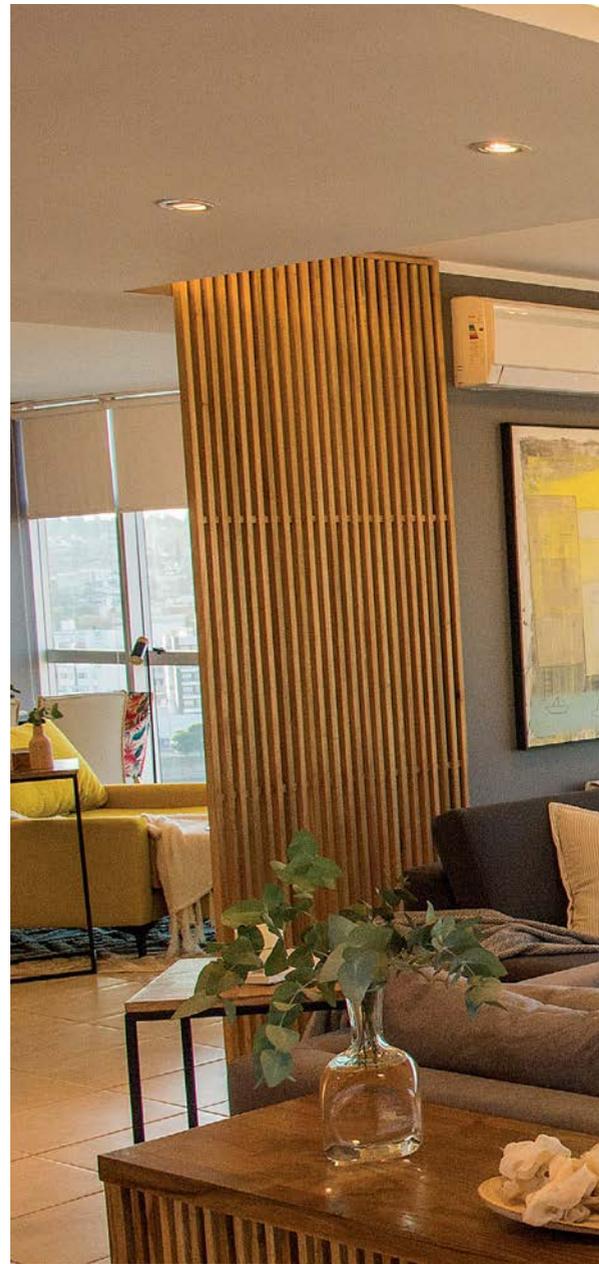




“La elegante belleza de la humilde simplicidad. Lograr el bienestar a través de una estética cálida, profunda y auténtica. Valorar la imperfección en los detalles para así lograr una aproximación con la esencia de las cosas. Se valora el paso del tiempo y su posterior deterioro”. Esa es la definición del estilo wabi-sabi, una corriente oriental que busca encontrar la armonía en lo natural, eligiendo colores y patrones que nos recuerden el poder de la naturaleza.

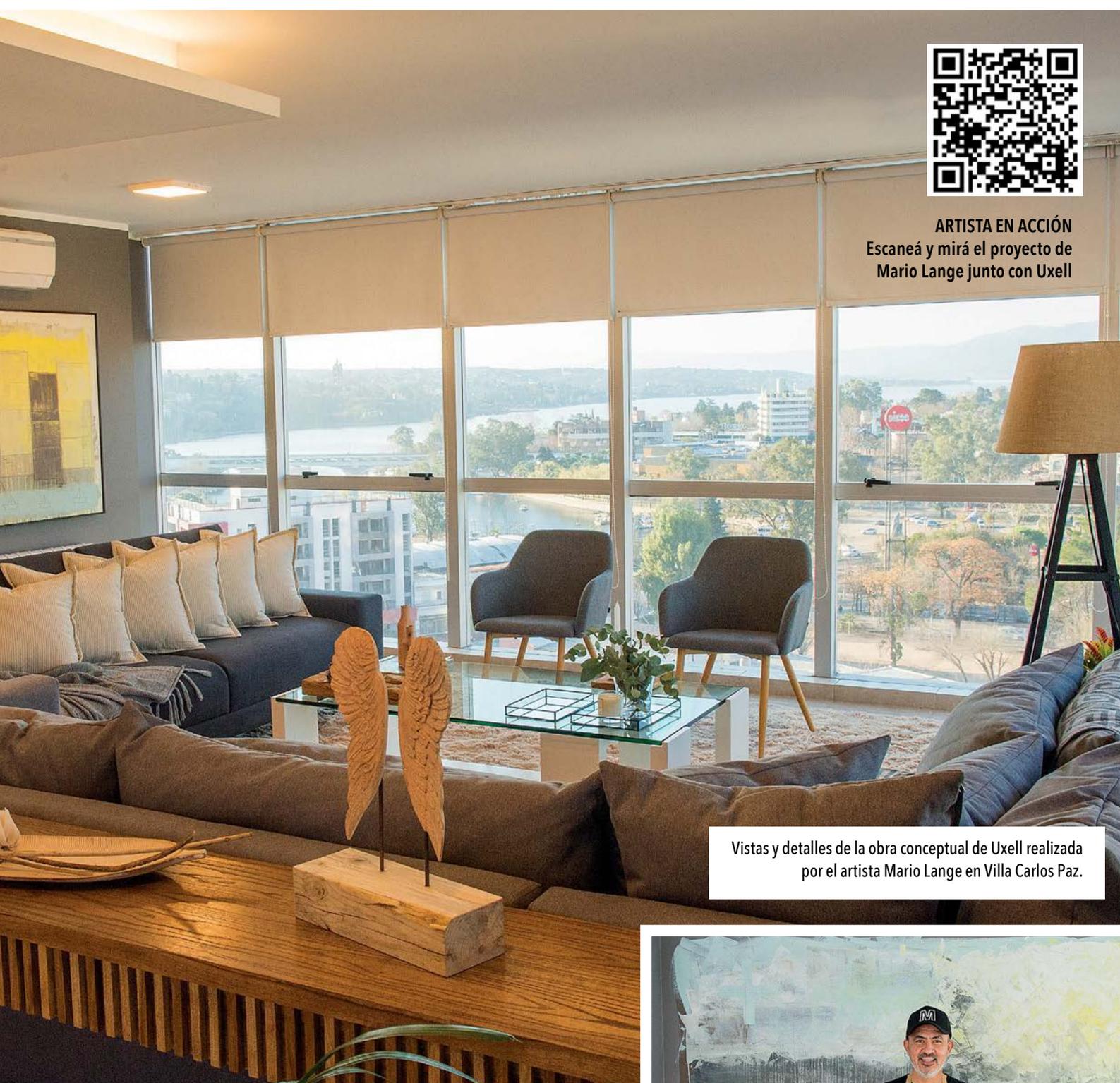
Villa Carlos Paz, una de las ciudades argentinas más visitadas, fue la sede de un ambicioso proyecto: intervenir un departamento de hotel con esta inspiración japonesa, pensando en combinar la intervención con la hermosa vista natural de la ciudad. Uxell y el artista Mario Lange comandaron esta idea, eligiendo el prestigioso Amérián Carlos Paz para ejecutar la obra.

Utilizando la paleta de tonalidades neutras de la línea Armonía de color de Uxell, se buscó transmitir el estilo wabi-sabi. Esto se complementa con un toque superlativo: una de las paredes del departamento cuenta con un diseño





ARTISTA EN ACCIÓN
Escaneá y mirá el proyecto de
Mario Lange junto con Uxell



Vistas y detalles de la obra conceptual de Uxell realizada por el artista Mario Lange en Villa Carlos Paz.



original del artista (realizado con la línea de pinturas a la tiza Art Decó de Uxell), una obra que ilustra orgánicamente la fuerza natural que porta esta ciudad cordobesa.

Además, se realizó una selección especial de decoración y mobiliario junto con la colaboración de Andrea Coenda, decoradora de interiores. La elección involucró materiales nobles como el lino, la madera y el hierro, esculturas auténticas de autor, enfatizando en lo natural y el efecto del paso del tiempo.

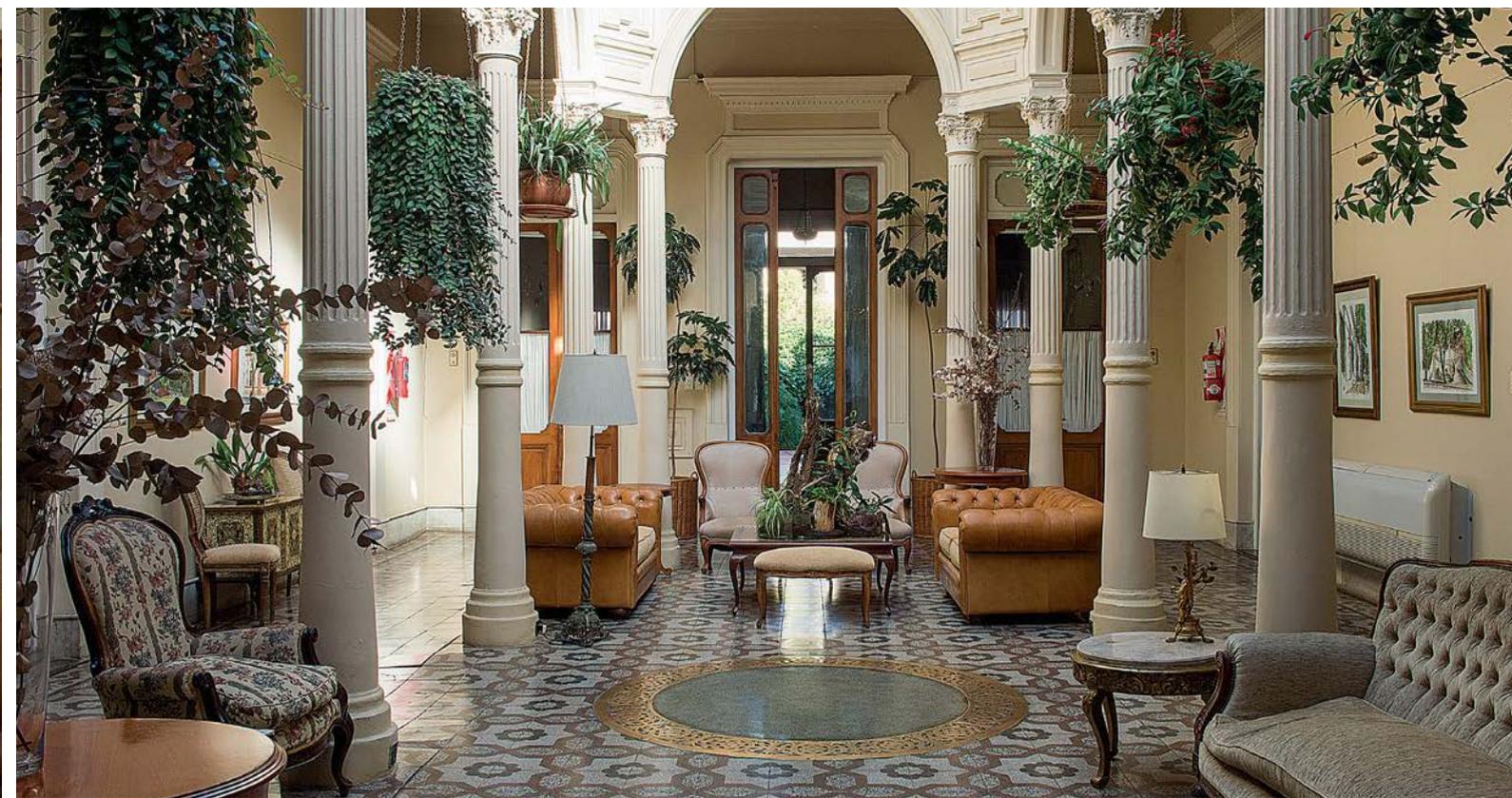
El resultado es un departamento que late con vida propia, una obra conceptual con el sello inconfundible de Mario Lange. La propiedad, perteneciente a Lili Casile, combina perfectamente la filosofía wabi-sabi: la belleza de lo simple, el poder de lo natural y el inconfundible paso del tiempo.



Un oasis en pleno San Isidro

El Hotel del Casco deslumbra con su maravillosa arquitectura neoclásica y su visión natural, combinando estilo y confort.





El Hotel del Casco se encuentra en el casco histórico de San Isidro, ese lugar con aire colonial que nos transporta a otra época. Este hotel boutique está emplazado en un espléndido palacio neoclásico de fines del siglo XIX, cuya primera vista nos remonta al estilo europeo.

La amalgamación de lo mejor de la arquitectura europea con las pautas actuales del confort dan por resultado este alojamiento que luce como una obra de arte. La decoración no se queda atrás: todos los cuartos poseen roperos antiguos con espejos biselados y valiosas tallas, arañas de cristal o bronce con caireles, cuadros, tapices y antigüedades únicas, mientras que los muebles han sido cuidadosamente restaurados y puestos en valor.

La intervención de esta construcción histórica se realizó revalorizando la casa, buscando conservarla en toda su primigenia dignidad y utilizando sistemas de construcción liviana en seco con el fin de no modificar la estructura de la propiedad.

Posee una vida exterior rica y vistosa: en el centro de la manzana cuenta con un encantador patio clásico con generosa vegetación autóctona y una majestuosa gruta con cascada. Estas opciones de relax se complementan con un jardín de invierno vidriado y un jardín de verano bajo la sombra del alcanfor.

Ambas son alternativas a la hora de tomar el desayuno, una comida o una copa. El Hotel del Casco invita a la tranquilidad al entrar, transmite la sensación de que el tiempo se detiene, el aire se hace más liviano y la vida, más sencilla.



Aliados de un hogar aseado y puro

La empresa de limpieza Master Clean nació hace un año. Brinda un servicio integral de aseo en departamentos a estrenar, obras e instituciones, para vivir en un hábitat agradable.



En las viviendas y los espacios de uso social la limpieza es un factor central. Aunque la decoración del hogar vaya en sintonía con las últimas tendencias, mantener malos hábitos de higiene puede restarle encanto al ambiente. En Master Clean desarrollaron un servicio que le evita a los clientes atravesar por situaciones de estrés ante una mudanza o el fin de una gran obra.

La firma nació en enero del 2020 con el apoyo de la empresa de mudanzas Martinz Hnos. El objetivo que se proponen es que los inquilinos eviten lidiar con la tensión que genera cada episodio de aseo y orden al momento de habitar un nuevo hogar.

“Comenzamos como un servicio complementario que ofrecía limpiezas integrales a casas desocupadas o finales de obra, asistiendo al propietario cuando había una pre/post mudanza. Luego se fueron implementando nuevos servicios y volviéndose autónoma. Poco a poco, se sumaron nuevos métodos de aseo para hacer el proceso más eficiente”, explican desde la compañía.

Algunas de las prestaciones que en Master Clean sumaron a partir de su crecimiento son: limpieza de tapizados y alfombras, hidrolavado de exterior (tejas y tarquini), mantenimientos para toda clase de instituciones, limpieza en altura, de vidrios y fumigaciones. Para conocer el servicio completo que brinda la compañía ingresá a @masterclean0.



Desayuno deco: un encuentro especial organizado por Para Ti



Con tentempiés y en una sede inmejorable, recibimos a nuestros anunciantes para presentar los grandes cambios de Para Ti Deco y todo lo que vendrá en estos meses.



Después de mucho tiempo sin encuentros, Para Ti Deco organizó un momento único con anunciantes y agencias del mundo deco: un desayuno en Hit Cel que, además de cumplir con todos los protocolos, generó una conversación imprescindible sobre el futuro de la industria.

Uno de los focos de la charla fue la nueva identidad digital del medio, que presentó los cambios generados para lograr una sinergia entre la revista y la página (www.paratideco.com.ar). Entre ellos se destaca la Semana Deco, ahora 100% digital y con contenidos audiovisuales pensados para la audiencia. También se realizó la presentación de una innovación en las ediciones print: las notas en la revista contarán con un código QR para que los usuarios lo puedan escanear con sus teléfonos y ser redirigidos a una nota digital, accediendo a una mayor experiencia en cada contenido.

Los invitados fueron agasajados con un box de desayuno de Ninina, un velón de Marcelo Mazza y la última edición de Para Ti Deco, cerrando una jornada especial para el mundo deco.



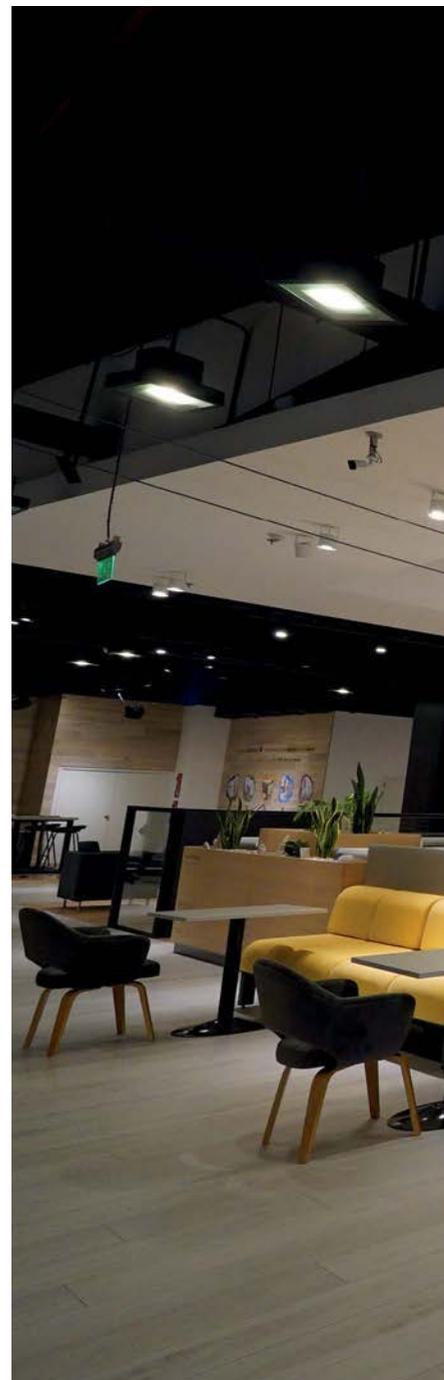
- 1- Los asistentes del evento en Hit Cel fueron jugadores claves de la industria deco, tanto anunciantes como representantes de agencias de medios.
- 2- Los invitados disfrutaron de la última edición de Para Ti Deco con un box de desayuno de Ninina.
- 3- Daniela Fajardo, directora de Para Ti, y Priscila Pipman, directora comercial de Grupo Atlántida, expusieron los grandes cambios realizados en Para Ti Deco.
- 4- Al retirarse, los invitados recibieron un velón de Marcelo Mazza.



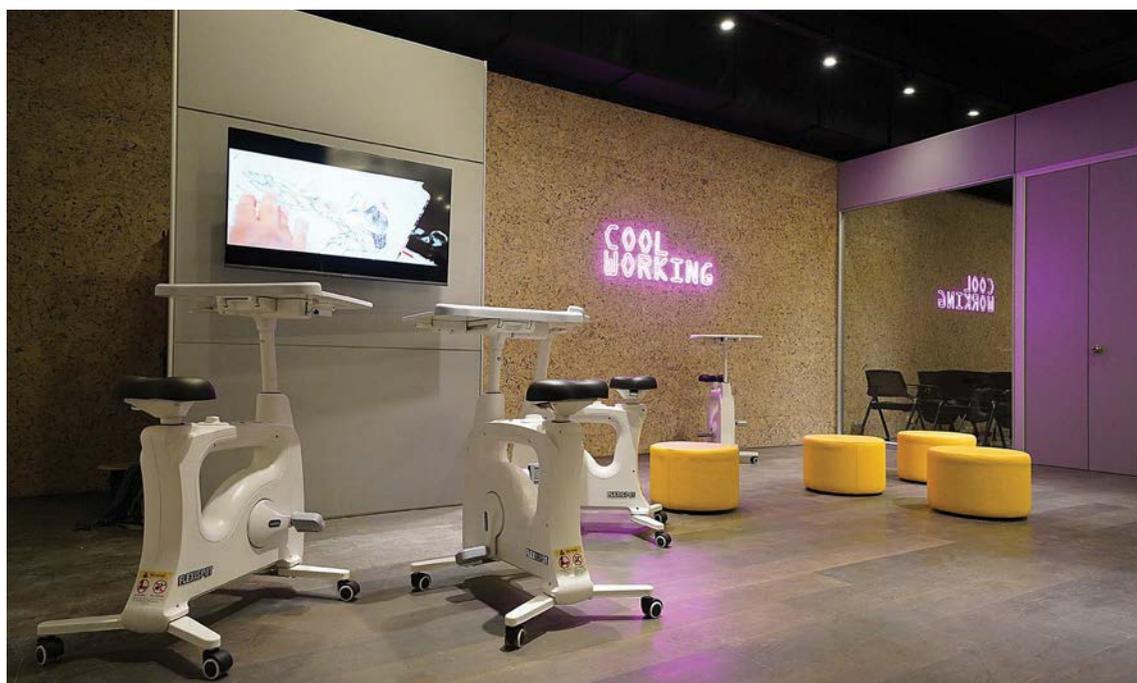
DESAYUNO PARA TI
Escaneá y mirá
el reencuentro presencial
con anunciantes y agencias

Lifestyle center un espacio deco que desembarcó en el DOT Baires Shopping

Se trata de un sitio donde conviven diversas marcas dedicadas a la fabricación de mobiliario y productos para la construcción.



En el Lifestyle center en el DOT Baires Shopping, el Grupo (a)2 propone una nueva forma y espacio de trabajo enfocados en el bienestar y el trabajo colaborativo.





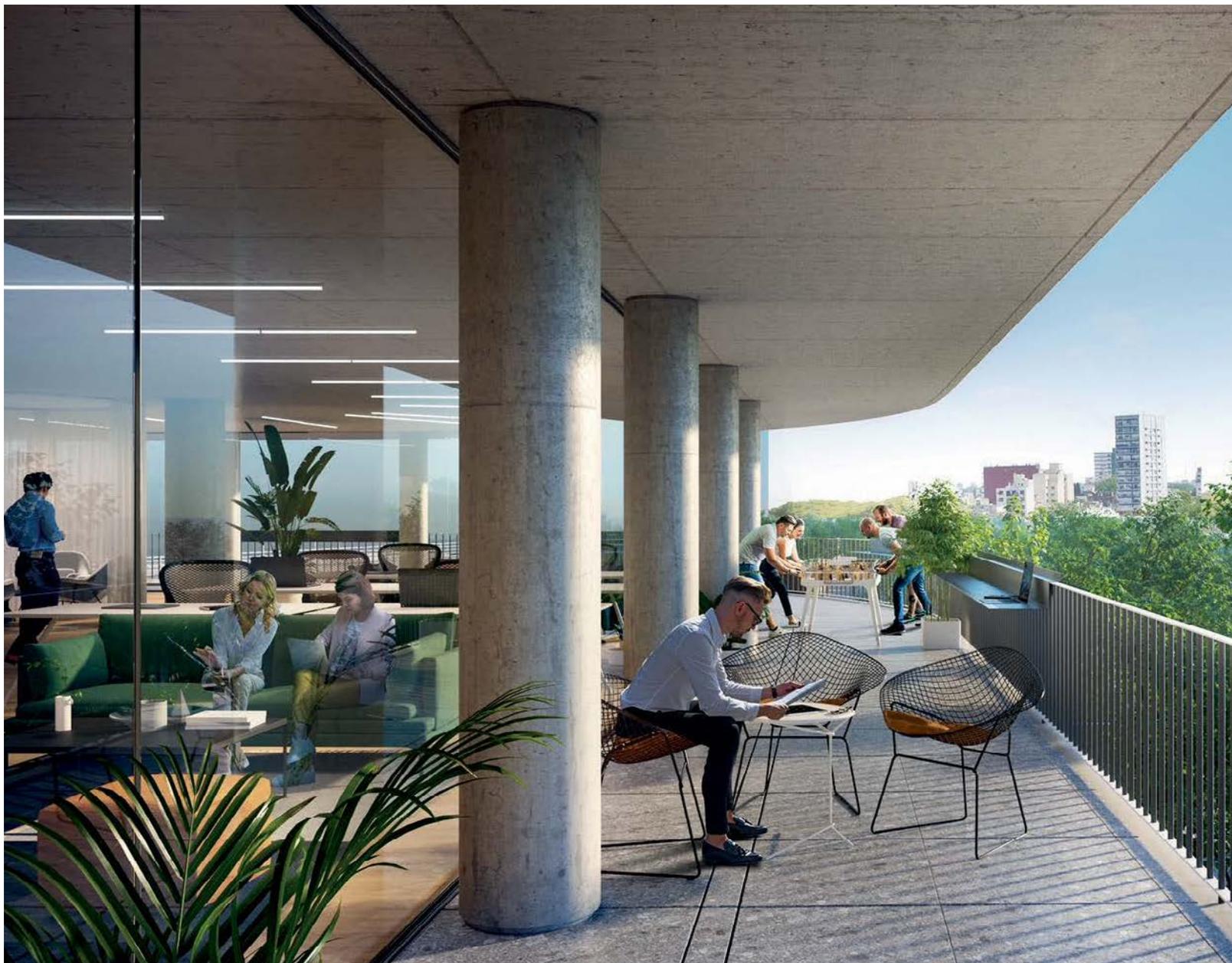
Los muebles característicos de oficina no suelen variar demasiado su estética a través de los años. Pero frente al contexto de cambio en el ámbito laboral que atravesó el mundo en los últimos meses, se instalaron nuevos conceptos en base al trabajo y el modo de desarrollarlo. El Grupo (a)2 inauguró un nuevo lifestyle center en el DOT Baires Shopping, el centro comercial ubicado en el barrio porteño de Saavedra, donde exponen sus productos creados tanto para el regreso a la oficina como para hacer del home office una experiencia placentera.

El grupo, dedicado a la fabricación de mobiliario empresarial, se fusionó con otras marcas reconocidas dentro del mundo deco y, en conjunto, le dieron inicio al showroom. La idea que impulsó a los representantes de cada firma al momento de iniciar el proyecto fue armar un paseo de compras para que los clientes accedan a un abanico completo y resolutivo que los ayude a elegir lo mejor para su oficina o para llevar adelante con todas las comodidades el trabajo desde casa.

Las arquitectas Gabriela Kay y Carla Mac Corquodale fueron las encargadas de desarrollar el proyecto perteneciente al grupo y de diseñar su espacio dentro del lifestyle center. En el mismo se presentan las últimas tendencias de la marca.

"Incluye un sector dedicado a la capacitación y al 'wellness' (concepto vinculado a la salud y al bienestar), diferentes propuestas para salas de reunión - abiertas y cerradas - y espacios flexibles con los diversos sistemas de 'soft seating' con los que cuenta", explican en la firma sobre cómo se planificó la diagramación de la obra.

A través de los productos que ofrecen, el Grupo (a)2 propone una idea de trabajo abierta, pensada en la ergonomía y el retorno de las actividades presenciales, con el foco puesto en el bienestar y el trabajo colaborativo.



Una nueva visión

En nuestra edición 41º aniversario inauguramos una nueva sección dedicada a contar proyectos en desarrollo. Mirabilia 851 nace y crece como un edificio corporativo transformador del barrio y a la medida de una nueva modalidad de trabajo y estilo de vida.

Agosto de 2021. Algún día recordaremos este día, cuando subimos a lo más alto de la obra hasta hoy de Mirabilia 851, completando con la imaginación lo que a diario se construye como un innovador edificio corporativo, único y a la medida y sensibilidad del cambio de época y los nuevos hábitos.

Se trata de una manzana singular comprendida entre las calles Fitz Roy, Vera, Velasco y el nuevo viaducto elevado de FFCC, Villa Crespo, Ciudad de Buenos Aires.

“Repensamos y modificamos el producto original y le sumamos áreas exteriores, terrazas propias perimetrales, para que todas las oficinas puedan desarrollar actividades al aire libre. Mirabilia 851 es el primero con esas características en Buenos Aires”, cuenta Gustavo Esses, socio fundador -junto con Ariel Naistat- de Mirabilia Desarrollos.

Las plantas son de 4.400 metros cuadrados por cada nivel, incluyendo un 15% de terrazas perimetrales. Y serán 8 pisos, más 2 retiros, 4 subsuelos, una



Así se imagina y diseña Mirabilia 851, con balcones terrazas propias perimetrales para cada oficina. Las plantas son de 4.400 metros cuadrados por cada nivel.



terraza al aire libre de uso común para todas las oficinas, locales comerciales en la planta baja, y, junto al viaducto, un nuevo espacio público para los vecinos, un plaza lineal que conecta las calles Vera y Velasco.

“Las ventanas son de abrir hasta una tercera parte de todo el perímetro, lo que garantiza plena ventilación e integra los espacios interiores con las amplias terrazas exteriores; cumpliendo además con las certificaciones LEED y WELL, garantizando el bienestar requerido por las empresas de primer

nivel y quienes lo ocupan”, explica Gustavo Esses.

Desde el inicio de obra el edificio ya genera un efecto transformador en el barrio, creando valor en la zona, una seña particular de los proyectos de esta desarrolladora con más de 34 años de trayectoria que ha diseñado edificios residenciales y corporativos icónicos de la ciudad.

“Las locaciones buscadas intentan intervenir y provocar mejoras e innovación



en los barrios", asegura Gabriela Roig Para Ti DECO sobre el concepto urbanista de la compañía mientras caminamos por lo que será la plaza pública de Mirabilia 851.

Es un nuevo espacio verde, frente al nuevo Viaducto San Martín y con acceso pleno al hall de entrada del edificio que hoy es una inmensa hoja en blanco pero en la que se proyectan, además de los comercios, espacios para el arte, lugares para compartir y de encuentro barrial.

"Villa Crespo y Chacarita son zonas pujantes y jóvenes, y este edificio fue concebido y está siendo construido según pilares de la construcción para una nueva modalidad de trabajo y estilo de vida", explica Gabriela Roig.

Junto con Cecilia Parasol, ella es socia fundadora de Roig Parasol Propiedades, encargada de la comercialización de los emprendimientos de Mirabilia Desarrollos.

Y agrega: "Hoy las oficinas deben ser lugares flexibles, inspiradores,

energizantes y que generen una experiencia. Los edificios corporativos deben tener un valor agregado y ofrecer servicios para la gente que trabaja en ellos".

"El proyecto más allá de la arquitectura y la obra" es leit motiv de los emprendimientos inmobiliarios de Mirabilia (www.mirabilia.com.ar).

"Nacimos como estudio, y quince años después, ya éramos una desarrolladora que hacía sus propias obras", describe Gustavo Esses el otro rasgo singular y ADN de la firma que tiene su propio estudio de arquitectura ENCS Arquitectos (Esses Naistat Cappiello Sbaraglia) certificando cada año y en todas sus áreas de trabajo bajo el sello IRAM las Normas Iso 9.001.

"Somos arquitectos, nacimos como estudio de arquitectura, y amamos la arquitectura. Y después de cierto tiempo de trabajar como estudio de arquitectos vendiendo nuestros servicios profesionales a terceros, empezamos a querer tener el manejo total del producto. Así devenimos en desarrolladores de nuestras propias obras", describe Gustavo Esses, quien supervisa todas las áreas de la compañía en conjunto con Ariel Naistat.

“La gente tiene que compartir el espacio laboral como un club de intercambio de ideas, de generación y enriquecimiento de propuestas”.
(Gustavo Esses. socio fundador de Mirabilia Desarrollos).



El plano de la planta baja con la proyección de un espacio verde que atraviesa la calle. “Este edificio fue concebido para una nueva modalidad de trabajo y estilo de vida”, explica Gabriela Roig.

Mirabilia cambió de traje y relevancia: “de profesionales arquitectos a desarrolladores arquitectos”. Y el resultado es la producción, el control -y la responsabilidad- de todo los procesos, conservando la idea original. “Una acción integral que para nosotros es una virtud -resalta Esses- Nuestro énfasis está puesto en ser responsables de toda la obra, desde la compra del terreno hasta que se entrega la llave del producto”.

El día para conocer Mirabilia 851 hoy e imaginarlo cómo será mañana, en un par de años nomás, es inmejorable. Viernes al mediodía, y esa sensación de que la jornada de trabajo ya se fusiona con otros planes de recreación y descanso.

“La gente tiene que compartir el espacio laboral como un club de intercambio de ideas, de generación y enriquecimiento de propuestas entre los diferentes actores de cada proyecto”, concluye Gustavo Esses.

Sentirte contento y feliz en el ámbito laboral. Ese es el nuevo paradigma que se construye cada día.



DESDE EL AIRE
Escaneá y descubrí
Mirabilia 851 desde
un dron y más
detalles de una obra
transformadora

La vida es bella

Un retazo de la Toscana vibra en esta casa única, de paredes blanquísimas y patio central con un olivo. Y en ella, una precisa selección de muebles de otras vidas, muchos rescatados de mercatinos italianos y llegados en barco. Villaraimonda, el hogar que crearon la decoradora Floppy Dursi y su familia, invita a transitar la decoración simple y consciente, con respeto absoluto por la naturaleza y mucha sensibilidad para descubrir el alma de los objetos.



DECO CONSCIENTE
Escaneá y mirá
el retrato, los
rincones y detalles
de un hogar único.



(Izq.) Convivir con la naturaleza, contemplarla y descubrir en ella auténticas esculturas, como esta raíz de una hoja de palmera elevada al rol de objeto decorativo y ubicada en un punto destacado de los exteriores.: he aquí el lema que rige esta casa.
(Der.) La fachada de Villaraimonda (@villaraimonda) es un mural de 3 metros de alto en un blanco absoluto y mediterráneo, con una puerta italiana recuperada del 1800. La secunda un delicado farol realizado artesanalmente bajo diseño de la dueña de casa, la decoradora Floppy Dursi. A la izquierda un banco de tres cuerpos de los años '50 y a la derecha, un jarrón de barro.



La mayor parte de los muebles, objetos y maderas que componen Villairaimonda llegaron en un barco desde Italia, donde Floppy y Martín vivieron varios años. (Arr.) La puerta vista desde el interior, con un talismán (@cristinacodern) colgado como amuleto protector. (Der.) Enl hall de entrada, coronado por un antiguo farol de bronce que perteneció a María Antonia (la abuela de Martín, dueño de casa) un tronco recuperado y tallado in situ (@estudioayke) recibe mantas antiguas (@mercadodontoto). (Der.) Un rincón del living blanco y etéreo de Villairaimonda. Un silloncito de un cuerpo heredado, que fue retapizado en pana color coñac (@vaguadahome) hace equipo con un sofá de tres cuerpos (comprado en @subito_it, un sitio de compra y venta de usados muy popular en Italia), con mat de lino merlin oyster y pelota de pana ivory. En el piso, pastilla con funda de lino algodónoso color crudo (todo de @vaguadahome). Banco con madera recuperada (@zeta.concept) y cuadro con los tres colores dominantes (@babydursi).





Una imagen del living en el sector que se reúne en torno al hogar. El sillón de dos cuerpos (también de @subito_it) se vistió con un mat de lino, mientras que una sábana antigua de más de 100 años puesta de manera orgánica a modo de cola de novia se estira sobre el apoyabrazos. Los jarrones de los nichos fueron comprados en un mercatino de Biella (en Piamonte, Italia). La lámpara de pie etérea y casi imperceptible es modelo Raimonda (@holacasatilia). Dentro del hogar, un canasto viejo; y a la izquierda, un tronco de árbol pulido para preservar las formas orgánicas de la naturaleza (@estudioayke).





(Izq.) Un jarrón de barro y una escalera antigua también cruzaron el océano desde Italia para vestir a Villaraimonda. (Der.) En el corazón de este hogar simple inspirado en los campos de la Toscana no podía faltar un patio interior; y en él, un olivo. Así es como se ve este pulmón blanco desde la galería. Un ventanal de dos hojas de hierro pivotantes (auténtico protagonista de la casa) genera aperturas totales hacia el interior y permite espacios integrados. Lo visten y enmarcan unas etéreas cortinas de pana de algodón ivory (@vaguadahome).







La cocina propone una perfecta síntesis entre diseño moderno, funcionalidad y decoración consciente. (Izq.) Un tamizador antiguo decora una de las paredes. (Der.) La mesa central, hecha en cemento alisado color hueso (@obran.do) recibe unos bancos con asientos de tabloncitos que se utilizaron en la obra (@_elfondo) y en un extremo, una pareja de banquitos modulares de madera recuperada y quemada (@estudioayke). Los pisos de toda la casa son de hormigón llaneado a mano, en color crudo (@obran.do). Cazuelas irregulares con limones (@secasacorazon). (Arr.) Una vista desde la cocina hacia el patio central de la casa. Todo sucede alrededor del olivo y su simbología: longevidad, fertilidad, sanación, paz, reconciliación, victoria. Cortinas de gasa pañalera color crudo vuelan etéreas contra el ventanal.

La obra propia

El proyecto inicial de Villaraimonda comenzó con el arq. Sebastián Moreno, quien plasmó sobre un primer plano la forma y la distribución. Y siguió con el estudio Bas & García (junto a Felicitas Van Thienen) en una primera etapa. Luego, Floppy y Martín tomaron las riendas de la obra y su dirección. "Nos encantó ser parte del proceso, hacerla al andar, modificar, agregar o sacar en base a lo que experimentábamos" cuentan. Esto les permitió conectar con las verdaderas necesidades y concietizarse con los espacios. Todas las decisiones las tomaron tratando de generar el menor impacto posible para el medioambiente: el respeto por la naturaleza fue un motor fundamental de esta obra.









La alacena, ubicada en un pasillo, se esconde detrás de una puerta italiana del 1800. En su interior, manteles y retazos de telas devenidos en servilletas o caminos; cuencos de madera y botellones de cerámica (@secasacorazon); bowls (@nataliamarin_ceramicagres) y mucha vajilla traída de los años que vivieron en Italia. (Der.) La mesada de la cocina se realizó en cemento alisado color hueso (@obran.do). Como recurso para tener un plano extra de apoyo, le sumaron un escalón en el mismo material. Se destacan, entre otros, un jarrón de cerámica (@secasacorazon) con cucharones de madera; cuencos de barro (@ladocdeco), cazuelas (@nataliamarin_ceramicagres); vasijas de la Patagonia (@rattanbsas); tazas (@semplice.deco) y unas lenguas de bronce (@juliancuneo). Un cuadro que retrata a las mujeres que trabajaban en los campos de arroz, conecta a los dueños de casa con los años que vivieron en Biella (Italia) donde abundan estos campos. El bajomesada tiene puertas laqueadas en color hueso (@elcaminostudio). En esquina, una sillón sedia pavone de un mercatino piemontés, con una manta tejida en telar (@abrapampa).

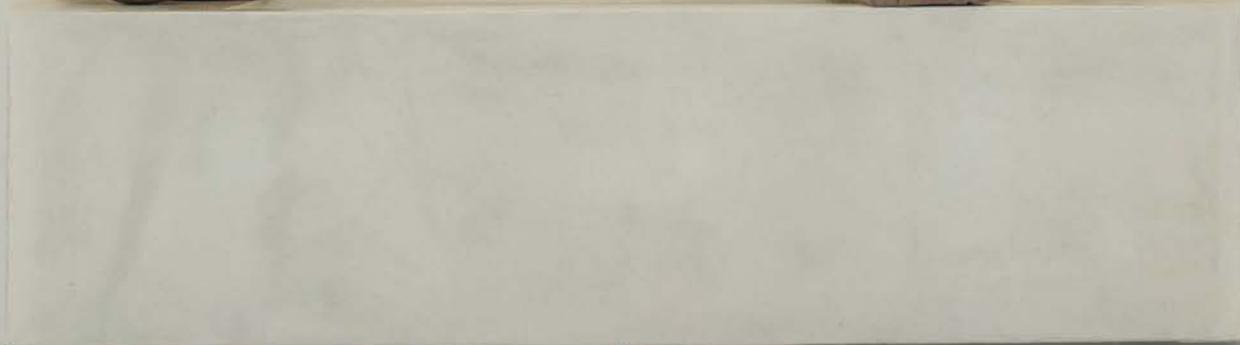


El dormitorio principal es blanco, etéreo y de un lujo simple. Unos bancos de madera recuperada y quemada (@estudioayke) offician de mesas de luz junto a la cama vestida de punta en blanco y con un dosel de tul traído de Italia. Como iluminación de noche, unos delicados apliques giratorios en color bronce modelo Raimonda (@holacasatilia). De fondo, el antebañó abierto e integrado al cuarto. La ropa de cama es 100 % algodón, en color blanco con diseño orgánico (@josephinedeco). Caballetes antiguos con mantas tejidas a mano en color crudo (@abrapampa).





(Izq.) Como espacio de guardado para el baño principal, un mueble con puertas de celosías italianas y esqueleto de maderas recuperadas (Grupo Mitre Demoliciones, @galeriaconstruccion) y en su interior, batea de madera (@secasacorazon), toallas y contenedores de fibras naturales (@zarahome). Floreros (@lifestylemarket.ar). (Arr.) La ducha está revestida en cemento alisado color hueso (@obran.do) y tiene grifería modelo Triade (@fv_griferia). Como iluminación cenital, una tortuga antigua de bronce. El perchero, otro tesoro de un mercatino italiano. (Der.) El antebañó del cuarto principal en cemento alisado color hueso (@obran.do) con mesada y bacha hechas in situ y grifería Triade (FV). Como decoración, una piedra de un viaje, un florero y una cazuela irregular en cerámica color crudo (@secasacorazon), además del banquito matero en quebracho blanco (@valeriacrida.home).



En el cuarto de Luisa y Mora, las camas antiguas se visten con manteles bordados (@hilanderatienda). En el mismo tono, unas bolsas de café de yute devinieron en fundas de almohadas, junto a unos almohadones en color crudo (@madisonmarketbsas). Como deco, un par de sombreros de hilo de algodón (@un.pilon). Una silla labrada de Estonia, comprada en un mercatino italiano y recuperada por la dueña de casa, oficia de mesa de luz. El mueble secretaire que hace juego con las camas antiguas esconde los secretos de Mora y Luisa: sus libros y algunos juguetes. Canastos de mimbre (@casaclara_bsas) y vestido sobre la cama (@mieulalia). La mesita de juegos y lecturas merece un párrafo aparte: perteneció al jardín de infantes de Tita, la abuela de Floppy. La acompañan unas sillitas intervenidas por @mespolka_ceramica. Como cierre, una pareja de muñecas que caracterizan a Luisa y Mora (con sus rasgos y vestimenta) y son parte de un proceso creativo interpretado por @estanflor. Carrito de mimbre de (@asiankids) con conejo en crochet y láminas para colorear (@veropagniez. @oincarg y @lu.paul).









(Arr.) Una mesa y una silla compradas en el Mercatino di Enzo componen el escritorio de Juana, que también tiene su propia muñeca creada por @estanflor. El espejo y el sombrero son del mercatino Gran Balón de Torino. Canasta de mimbre (@asiankids). (Der.) Juana tiene una cama con respaldo antiguo tallado comprado en una subasta italiana, mientras que la base perteneció a su papá, Martín, cuando era chico. Un par de banquitos del mercatino di Ivrea ofician de mesas de luz. Cubre edredón (@zarahome), manta de hilo tejida a mano (@hiloargentina) y almohadas (@madisonmarketbsas). (Ab.) El baño de las chicas también está revestido en cemento alisado color hueso (@obran.do). Velas (@lucscandlehome), jabón artesanal (@saponariumjabones), cuenco en chaguar hecho por comunidad wichi (@rattanbsas) y florero de barro (@ladocdeco).

Una vista hacia el dormitorio principal desde el jardín. Las dos reposeras traídas de Italia (uno de los primeros hallazgos de un mercadino de Piemonte) fueron el puntapié inicial del camino hacia la deco consciente encarado por Floppy y familia. Juan Bautista (de @_elfondo) se ocupó de recuperarlas. En el interior sorprende el escritorio resuelto con una mesa de obrador y acompañado por una sencilla banqueta (@secasacorazon). La reja de materiales recuperados que encuadra a la ventana está pensada para que de a poco, respetando los tiempos de la naturaleza, empiecen a trepar los jazmines.







(Izq.) Cada rincón de la galería con techo de hojas de palmeras (un trabajo artesanal realizado por los dueños de casa) parece extrapolado de una casa de la Toscana: tiene su estética pero también su clima. La bacha comprada en el mercatino di Roassio suma canillas del mercado de pulgas. Como decoración, un cabezal de arado, funcional para colgar repasadores y dos piezas artesanales (@nopal.estudio). Las puertas del bajo parrilla son todas hechas con maderas recuperadas (@elcaminostudio). (Centro) La mesa de la galería fue pensada para compartir largos almuerzos familiares: tiene 3 metros y suma sillas de campo seleccionadas en el mercatino Di Nunzia. En la punta, un cuenco recuperado de una Villa Italiana. (Der.) Un gran hogar exterior con vasijas antiguas italianas corona esta galería. Lo secundan un par de bancos de material con colchonetas de tintes naturales (@nikanoradeco). Para el relax, un dondolo de fibras naturales comprado de segunda mano (@ikeaitalia).





Producción: Floppy Dursi @villairaimonda
Fotos: Fabián Uset.



Villaramonda suma 167 m² en una sola planta y se divide en dos alas: una para el área de los cuartos y otro para el sector de la cocina y comedor, unidos por el gran living. En su exterior, la galería con techo de hojas de palmera mira hacia un jardín con pileta de 3 x 5.5 metros pintada en un color blanco que con el agua vira a un verde esmeralda: otro guiño hacia el mar Mediterráneo, como tantos aspectos de esta casa. Todo la construcción fue realizada con paneles de poliestireno expandido, mallas metálicas y hormigón proyectado; un sistema ignífugo, excelente aislante y que genera menor cantidad de residuos. Iluminación de exteriores (@dailuminacion). El paisajismo (realizado por @naranja.estudio y @eldercharlie) se inclina por plantas nativas y sustentables, en una actitud a tono con toda la propuesta.

Director

Juan Martín Cutro

Editora General

Clarisa Corsunsky

Director de Arte

Gustavo Ramírez

Diagramación y retoque digital

Mariano Speroni

**Reporteros Especiales
y Multimedia**

Diego García, Christian Beliera, Matías Campaya,
Alejandro Carra y Fabián Uset

Edición de Video

Cristian Calvani, Manuel Adaro
y Guido Puterman

Colaboraron en este número:

Mery de la Cruz, Floppy Dursi
y Mariana Soulages

CEO

Francisco Mármol

Directora Comercial

Priscila Pipman

Gerente Comercial

Noel Ertorteguy y Matías Piqueras

Ejecutivos de Ventas

Carola Latorre, Erica Magneto,
Micaela Pelinsky y Mariano Espeleta,
Camila Fernández y Virgimia Almeida

Directora de Marketing

Valeria Polacsek

Product Manager

Nico Leiter

Atención al suscriptor

mnovella@atlantida.com.ar

Tel +54 9 11 5375-1449

SALIDA: AGOSTO 2021

Esta obra no puede ser reproducida total ni parcialmente sin autorización expresa de los editores. Propietario: Editorial Atlántida. Azopardo 579, C1107ADG CABA. Registro Derecho de Autor: Registro DNDA 86157036.

Queda hecho el depósito que prevé la ley N° 11.723. Impresa en Grafica Pinter S.A., Diógenes Taborda 48, Parque Patricios - C.P. (C1437EFB). C.A.B.A. - Argentina. Ofi. (5411) 4911-1661. E-mail: graficapinter@graficapinter.com.ar. Distribuidor en CABA y GBA: DISTRIRED SRL, Pedro Goyena 1695, CABA. En el Interior: MÁS SERVICIOS EMPRESARIALES S.A., Manuel Montes de Oca N° 188 1er piso dpto C. Editorial Atlántida S.A. es la única y exclusiva titular de todos los derechos de propiedad intelectual e industrial sobre el diseño y contenido de la revista PARATI DECO y del sitio www.parati.com.ar en sus diferentes ediciones, como asimismo de la marca PARATI DECO y demás signos distintivos. PRINTED IN ARGENTINA (http://www.atlantida.com.ar)



DECO BOUTIQUE



EL JUEGO DE LA SILLA

Vahumê celebra 75 años con un nuevo lanzamiento: Magna. Se trata de un asiento con apoyabrazos de generosas dimensiones, agradables proporciones y diseño armonioso, súper cómodo y ergonómico, con curvas suaves que evocan la tradición de las sillas bistró. Está producida en PP (polipropileno) a través de moldeo por inyección. Tiene patines antideslizantes de PVC cristal y separadores entre asientos para ser apiladas. Además, contiene aditivos anti-UV que la protegen de los rayos solares. Va tanto para la casa como para oficinas, y en ambientes interiores y exteriores.



STUDIO AL RÍO

Bellizzi llegó a Puerto Madero para presentar una nueva identidad de marca y ofrecer una experiencia innovadora para un local de cortinas. El Studio Madero de Bellizzi - en Juana Manso 1746 - tiene casi 50 metros de vidriera, y en su interior propone un apasionante recorrido a través de una trama laberíntica que permite una completa y enriquecida visualización de los productos. La creación de la tienda es obra de la arquitecta Adriana Randazzo.

Más información: www.bellizzi.com.ar/ IG: @bellizzi_decoraciones.

EN LA WEB

Johnson lanza su nuevo sitio web www.johnsonacero.com, con un diseño renovado, acorde a la identidad de marca y que jerarquiza la experiencia de navegación.

Ofrece novedades, imágenes, detalles técnicos y catálogos para descargar.



El confort no se negocia



Recibí tu revista
en la comodidad de tu casa

———— suscribite ya ————

parati
DECO



Modelo Gofratto

