



# Parati DECO

|| DISEÑOS || INTERIORES || TENDENCIAS || ARQUITECTURA || IDEAS || EXTERIORES ||

- ESPECIAL GALERÍAS  
Aire libre con estilo
- MILÁN  
Las formas del diseño
- VICTORIA MELAMED  
"El lujo es tener  
espacios para hacer"
- ANTES Y DESPUÉS  
Una reforma emotiva
- MESAS AFUERA  
Ideas para el jardín

## ESPACIOS DE INSPIRACIÓN

parati.com.ar



ISSN 10328-8552

PARATI DECO 183 OCTUBRE 2014

Espacios vivenciales llenos de sensaciones únicas



# MICHAEL THONET

Thonet Experiencia:  
Cerrito 1214 y Av. Belgrano 2780 - CABA  
michaelthonet.ar



## Deseo, reflexión e intención

Todo esto también pasará. Repetimos preocupados, angustiados, encerrados, a veces todos juntos, otras, cada uno en su mundo. Como un mantra. Hasta que empezamos a salir... de todo los aislamientos por los que pudimos haber atravesado. Y poco a poco, fue pasando, pasó, y empezamos a sentir que la normalidad (extraordinaria) otra vez es posible. Las aperturas también fueron propias. Recuperamos el aire, la mirada hacia afuera, más amplia, con otra perspectiva y otro panorama para creer y crecer.

Pasó y lo que hoy está pasando es porque nosotros hicimos un gran esfuerzo de voluntad y resiliencia para atravesarlo. Y hay recompensa. Volvimos a vernos, acercarnos, reunirnos, a tocarnos; un puño, una palmada, un abrazo contenido y todavía intervenido por las restricciones y la inhibición.

Pero acá estamos. Y lo que hoy pasa es que queremos que lo que pasó haya tenido algún sentido, para recordarlo no como remordimiento sino como memoria aprendida y aprehendida para cambiar y empezar a hacer que otras nuevas cosas sucedan, en una nueva página.

Es un deseo, una reflexión, una intención compartida en esta nueva página también para nosotros que es la apertura de la edición octubre 2021, con el color del despertar de las sensaciones, las formas de las emociones y la creatividad liberadas. Esta revista tiene los sabores y perfume de la naturaleza ¡y tiene música! Y, sobre todo, llega con un espíritu de renovación y reencuentro, y con la convicción de que podemos y tenemos que organizar nuestra vida y nuestros espacios también para darle el lugar más cómodo y bello a la felicidad que nos merecemos.

¡Bienvenidos a Para Ti DECO  
octubre 2021 #183!





**Hunter Douglas Design Center CABA** Talcahuano 1189, (011) 4812 3119 **GBA Norte** Av. Libertador 13136, Martínez, (011) 4793 8734 **GBA Oeste** Pte. Perón 6389, Castelar, (011) 4460 8492 **Córdoba** Recta Martinoli 8427, Córdoba, (03543) 443073 **Rosario** Tucumán 1398, Rosario, (0341) 4114200

**CABA Cerrini Cortinas** Malabia 1979 Palermo Soho (011) 4832 3161 **CLB** Av. Cantillo 2121 Complejo Driving Norte Golf (011) 6223 9567 **Darlux** Guatemala 5451 (011) 4774 8957, Talcahuano 1189 (011) 4812 3119, Olazabal 5620 (011) 4524 5340 **DeSol Deco** Julián Álvarez 1217 Palermo (011) 2714 7460 **Di Lello Integral SRL** Delgado 1316 Caballito (011) 4554 7650 **Drape** Migueletes 792 Las Cañitas (011) 15 2180 3286 **Hans** Av. Pte. Quintana 114 (011) 4813 3159 **Jacobs & Co** Junín 1388 Recoleta (011) 3560 0586 **LM Interiores & Deco** Sanabria 4091 (011) 4504 1335 **La Europas** Arenales 1415 Recoleta (011) 4814 2074, Av. Cabildo 1647 Belgrano (011) 4784 3747 **Mónica Burgos** José Hernández 2340 Belgrano (011) 6548 0693 **Snob Cortinas** Pacheco de Melo 2640 Recoleta (011) 4803 6678 **M&F Design Palermo** J. Salguero 2628 (011) 2387 2882 **M&F Design Palermo Soho** Gorrii 4807 (011) 4833 2081 **ELARQ** Arenales 1239 Toldo 4 (011) 4814 4700 **Tecno Design** Castex 3330 Piso 12 H (011) 4808 1937 **Wellpac** Av. del Libertador 6471 Núñez (011) 4706 2883 **Wincort** Av. San Juan 3403 (011) 15 323 3312 **Zona Norte** **Aberturas San José** Panamericana Km. 49 Pilar (0230) 447 3025 **Arteplano** Av. Libertador 13136 Martínez (011) 4793 8734 **Feeluz Lighting Design** R. Camaró 662 Villa Rosa Local 8D (011) 3486 1433 **Gamatec Sudamericana SA** Av. del Libertador 2902 Olivos (011) 4508 9784 **Revestir** Av. Centenario 939 San Isidro (011) 4742 4880 **San Isidro Deco** Rivadavia 237 San Isidro (011) 4747 4881 **Mercado Design** Av. Libertador 14419 Acaassuso (011) 4783 1412 **Tamices** Obispo Terrero 3004 Lomas de San Isidro (011) 4786 2813 **Zona Oeste Cortinas Polito** Gral. Juan Álvarez de Arenales 478 Morón (011) 4645 1805 **Estudio Wincort Design** Pte. Perón 6389 Colectora Acc. Oeste Castelar (011) 4460 8492 **Zona Sur Tesatech** Av. Vicente López 1272 Quilmes (011) 6072 8417 **Buenos Aires Biloba** Av. Juan J. Paso 3155 Mar del Plata (0223) 476 0721 **Conceptual** Moisés Lebensohn 132 Junín (0236) 463 2756 **Decoraciones Marino** Rivas 545 Tandil (0249) 442 4559 **Maat Interiores** Av. Bunge 1582 Local 2 Pinamar (02254) 498 940 **Alejandra Cambran Cortinas y Toldos** Calle 47 N° 769 La Plata (0221) 459 4187 **S & L Decoraciones** Juliv 148 Picoasimpo (2477) 504 700 **Córdoba Atlántida Decoraciones** Av. Perón y Quintana Villa María (0353) 453 2880 **Cerbal** Bv. Belgrano 600 Bahía de los Rosas (03563) 427 047



# TOLDOS

La perfilería de los toldos en color negro, disponible en algunos modelos, es una gran opción.

**HunterDouglas** 

[hunterdouglas.com.ar](http://hunterdouglas.com.ar)

**Deco Urban** Mitre 908 Río Cuarto (0358) 482 9732 **Gabriela Belluccini** Belgrano 962 Marcos Juárez (03472) 440 862 **Interiors** Av. Noreas Martínez 3159 Córdoba (0351) 4671363 **Julia Sol** Av. Recta Martinoli 8427 Córdoba (03643) 443 073 **Nouvelles** Recta Martinoli 6419 Córdoba (03543) 448 472 **Arq. Marisa Gaido** Av. Rafael Núñez 3921 Córdoba (0351) 482 9118 **Top Deco** Av. Richieri 2872 L.6 Córdoba (0351) 15 543 9838 **Chaco De Vanguardia** Entre Ríos 20 Resistencia (0362) 443 7655 **Jujuy Espacio Interior** Ramírez de Velazco 132 San Salvador de Jujuy (0388) 485 0472 **Mendoza Carola Cuervo Interiores** Mitre 1495 Chacras de Coria (0261) 662 7398 **C&L Deco+Cortinas** Avellaneda 261 San Rafael (0260) 4533 698 **Espacio IN** República del Líbano 891 Godoy Cruz (0261) 706 1972 **Misiones Carlos Staciuk** San Luis 2090 Posadas (0376) 443 2008 **Neuquén Mobiliet** Pres. Arturo Illia 1012 Neuquén (0299) 580 3362 **Montani Hnos. S.A.** Leguizamón 144 Neuquén (02994) 039934 **Río Negro Kromatica** Córdoba 630 Gral. Roca (0298) 455 0012 **EspacioNovo** Av. Redonich 984 (0297) 4440404 **Salta Sondas SA** Adolfo Güemes 1179 Salta (0387) 445 5282 **Santa Fe Luzzi Disegno** Tucumán 1398 Rosario (0341) 424 2601 **EG Diseño** Corrientes 1325 Rosario (0341) 424 0568 **Santiago del Estero Grupo Terán** Av. Aguirre Sur 1866 b Santiago del Estero (0385) 422 0923 **San Juan Imagen Decoraciones** San Luis Este 383 San Juan (0264) 6713883 **Tucumán Interiores Amoblamientos** San Martín 1026 San Miguel de Tucumán (0381) 5041670 **Tucumán Design** Shipton 1645 Concepción (03865) 420 224 **GBS** Argentina Ituzaingó 1859 4B (0381) 433 7158 **Uruguay Lizzie Design** Canelones 2143 Montevideo (+598) 24091343



/HunterDouglasArgentina



/HunterDouglasArgentina

**5+1**  
AÑOS

GARANTÍA

NUEVAS

cortinas

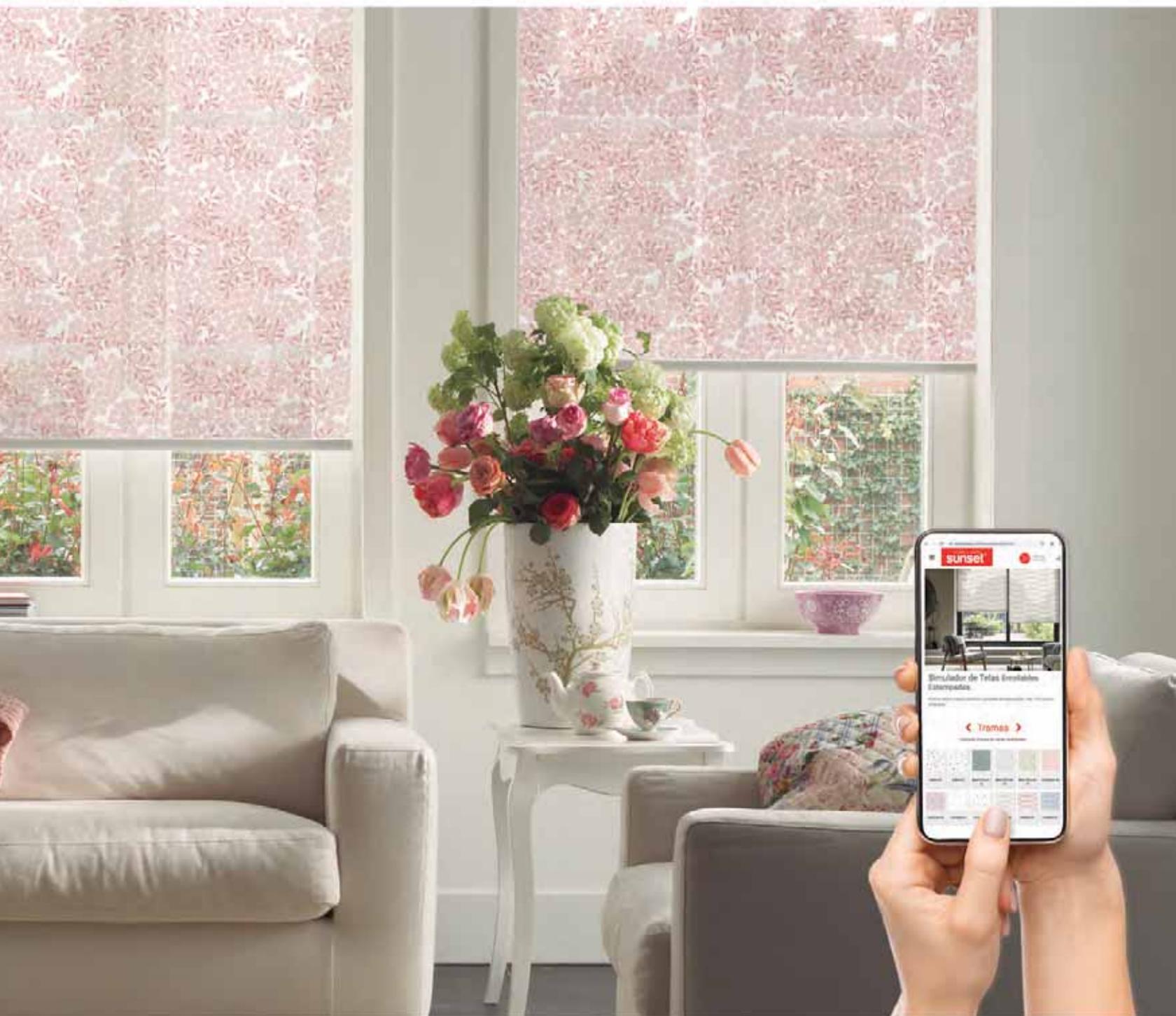
## Enrollables Estampadas



/cortinassunsetargentina



**CABA** Arquitectura Interior Soler 5518 Timbre 1001 (011) 2793 4741/con cita • **Aucor** Güemes 3967 (011) 4833 1664 • **A & E SRL** Av. Dorrego 1430 (011) 6335 6683 **CG Revestimientos** Monroe 5385 (011) 4522 6556  
**Estudio DS2** Balvanera (011) 5110 3153 • **IMAGO + Arquitectura** Guise 1995 PB A (011) 4052 3329 • **Juan Alejandro Barral** (011) 15 5473 3516 • **MAS Deco** Av. Directorio 1755 (011) 4831 0084 • **Mobilarte** Av. San Martín 5556 (011) 4503 2470 • **Palais Park** Av. F. Beiró 5155/57 (011) 4568 9581 • **Primer Piso Flooring** Av. del Libertador 6600 Nuñez (011) 4896 4896 **GBA-NORTE Cortinas Sillones Manasá** Av. Libertador 801 P. 8° (011) 15 5816 6800 • **Interiores Ruta 8** Av. Dr. R. Balbín 4119 Villa Ballester (011) 4767 8291 • **LM Studio** Pje. de la ciencia 75 Edif. North Coral Plaza Of 23, Nordelta (011) 5420 8391 • **SIR Deco** Av. Andrés Rolón 453 San Isidro (011) 5400 1588 • **Videovintage** Escobar (011) 3460 1005 **GBA-OESTE Frisco** (011) 6888 9525 **GBA-SUR** • **Decorhouse** Av. Mitre 954 Berazategui (011) 4216 3952 • **Grupo Aislar** Av. H. Yrigoyen 12938 Adrogué (011) 4293 7330  
**V1 Carpintería Integral** Basavilbaso 1904 Lanús (011) 15 2245 5205 **Buenos Aires Art Deco** Av. 25 de Mayo 452 Rojas (02475) 406 339 • **Arte Interior** Av. Independencia 4022 Mar del Plata (0223) 698 0200 • **Belle Maison** Av. Venezuela 228 Bolívar (0231) 461 4580 • **Casa Mueble Deco** Rocha 1199 Pergamino (02477) 353 967 • **Cerrosud** Av. Juan B. Justo 2751 Mar del Plata (0223) 493 8381 • **Ciaroscuro** Av. Tejedor 1081 Mar del Plata (0223) 546 454  
**Concepto Interior** Av. Colón 4325 Mar del Plata (0223) 476 1602 • **Cortinas Quili Cort** Av. Colón 2734 Olavarría (02284) 431 717 • **Cotat** Istilart 83 Tres Arroyos (02983) 15 645 662 • **Diseño Interior** Zelarrayan 376 Bahía Blanca (0291) 505 9515 • **Espacio Diseño** Av. Savio 57 San Nicolás (0336) 15 456 1477 • **Gabyra** Anchorena 183 Bahía Blanca (0291) 414 9682 • **GH Construcciones** Av. Jara 762 Mar del Plata (0223) 473 7337 • **GYE Aberturas** Río Gallegos 497 San Vicente (011) 3573 5860 • **HD Cortinas** Av. 25 de Mayo 1012 Azul (02281) 15 578 382 • **Jaspe Deco** Calle 63 n° 2855 Necochea (02262) 528 584 • **J y J Deco** Av. Moreno 2999 Saladillo (0234) 433 025 • **La Camera** Blanquería F. de la Carreras 217 Mar de Ajó (02257) 15 548 387 • **Lasnegritextiles** Pergamino (02477) 334 866 • **Look Deco** Cno. Gral. Belgrano 491 La Plata (0221) 683 3126 • **Lumen Solis** 27 Bis 972 Villa Elisa (0221) 6360136 • **Maderarte** Av. Humaita 140 Benito Juárez (02281) 551 858 • **Mauricio J. Vitale** Calle 110 bis n° 2085 Necochea (02262) 15 465 836 • **Montes Design** Ruta 5, Km 157,5 Chivilcoy (2346) 582 375 • **Multideco** Gral. Rodríguez 76 Tandil (0249) 4221717 • **Novar** Mendiola 58 Dolores (02245) 1555 627 • **Raíces Arquitectura** Av. 25 de Mayo 330 Salliqueló (02392) 513 609 • **Rinnovo Interiores** Acuña 490 Cañuelas (02226) 4888 5356 • **SAS Estudio** Sixto Laspiur 537 Bahía Blanca (0291) 412 2575 • **Window Covering Design** Hipólito Irigoyen 313 9 de Julio (0221) 15 440 7312 • **Winsen** Víctor H. Albizzatti 61 Alberti (02348) 15 699 830 • **Woodlook** Petracchi 379 San Miguel del Monte (02271) 411 907 **Catamarca Huinca Arquitectura Interior** Av. Ocampo 1914 S.F.V de Catamarca (03834) 857 767 **Chaco SIMMON Arquitectura y Diseño** Mariano Moreno 1058, P. Roque Saenz Peña (03644) 300 747  
**SS Estudio de Arquitectura y Diseño** Av. 1° de Mayo 223 Hermoso Campo (03735) 479 222 **Chubut Las Mil Telas** Dorrego 508 Puerto Madryn (0280) 472 4244 • **Obertura Mundo VS** Martín Fierro 4 Trelew (0280) 470 5092



**Pinturería Croma** 9 de Julio 130 Gaiman (0280) 455 7225 • **Velo Av. Ameghino** 1664 Esquel (02945) 696 805 **Córdoba Aberturas Ventus** Ruta Nacional 8 Km 606 Río Cuarto (0358) 15 502 7144 • **AG Aberturas** Av. Colón 232 Villa María (0353) 461 0965 • **Arte y Deco Río Cuarto** San Martín 1670 Río Cuarto (0358) 463 9049 • **Artesa Muebles** Hipólito Yrigoyen 460 Villa del Rosario (03573) 425 736 • **Azahares** Pío Angulo 401 Bell Ville (03537) 412 505 • **Braida Interiores** Av. Velez Sarfield 515 Río Tercero (03571) 414 252 • **Caspío** Río de Janeiro 675 Villa Allende (0351) 242 6404 • **G3 Line** Av. Velez Sarfield 1393 Córdoba (0351) 241 6251 • **Guadalu** Entre Ríos 1179 Villa María (0353) 421 6209 **Lonera San Francisco** Av. Rosario de Santa Fe 529 San Francisco (03564) 421 118 • **Mas O Espacios** Av. Donosa 3851 Manantiales (0351) 764 4501 • **Studio Design** Luis de Tejeda 4595 (0351) 550 0723 **Corrientes De Vanguardia** Córdoba 1090 Corrientes (0379) 446 7724 **Entre Ríos Aluplast SRL Casa Central** Ruta 20 KM 54,6 Urdinarrain (03446) 480 213 • **Cortinas Viggiano** Av. Almatuerre 601 Paraná (0343) 511 3132 • **D&D Diseño y Decoración** Héctor de Elia 1217 Villa Elisa (03447) 15 649 578 • **Las Chalupas** Chalup 19 Gualaguaychú (011) 15 2250 9970 • **Meet Espacios Originales** Balcarce 76 A Colón (03447) 15 591 166 **Formosa** • **Armonía** Base Gral. Belgrano 2474 (0370) 437 5356 **La Pampa IDEAS Tecnología & Diseño** Av. Gavazza 1654 Santa Rosa (02954) 15 592 509 • **Rusconi Vidrios** Calle 7 n°855 Gral. Pico (02302) 601 215 **Mendoza Donna Sedería Cortinas de Diseño** Mitre 41 San Rafael (02604) 589 474 • **García Dueñas** Sarmiento 250 San Rafael (02604) 430 649 **Misiones** • **Karen Decoraciones** Alberdi 293 Oberá (03755) 407 039 **Neuquén Deco Roller** Juan José Lastra 3100 Neuquén (0299) 15 587 7217 **Río Negro FG Deco** Bariloche (0294) 15 450 3137 **Tavitian** Otto Goedecke 169 Bariloche (0294) 15 422 8462 **San Juan Demi Cortinas y Toldos** San Luis Este 320 San Juan (0264) 671 3883 **San Luis Evelyn Home & Deco** Belgrano esq. H. Irigoyen San Luis (0296) 424 4680 **Santa Fe Arte y Deco Santa Fe de Paola Lires** Francia 3500 (0342) 486 9940 • **Atelier de Diseño** Calle 19 n° 580 Las Paredas (03471) 15 593 600 • **BZC Arquitectura** Sarmiento 1950 (03496) 430 458 • **Click Estudio** Av. Pablo Recagno 637 María Susana (03401) 466 240 • **Distribuidor Brow S.R.L.** Brown 1234 Cañada de Gómez (03471) 422 564 • **Holz** Leandro L. Alem 487 Rafaela (03492) 15 685 131 **Il Rivestimento** Sarmiento 2260 Rosario (0341) 481 8555 • **Kadi Revestimientos** Belgrano 327 San Lorenzo (03476) 453 500 • **S.E.G Revestimientos** Colón 1050 L. 7 y 8 Cañada de Gomez (3471) 670 478 • **Spazio Deco** Av. Sulpacha 304 Rafaela (03492) 517 549 • **Susana Salerno Home & Deco** Chacabuco 1780 (0342) 422 2773 **Santiago del Estero Spazio** Catamarca 2330 (0385) 15 411 1937 • **Sunsogo** Los Pinos 748, Santiago del Estero (0385) 699 3453 **Tierra del Fuego Croller** Tu sistema de cortinas Carlos Pellegrini 432 Río Grande (0296) 462 7190 • **Deco Hogar** Río Negro 146 Ushuaia (02901) 512 466 **Tucumán Katz** Av. Perón 1700 Yerba Buena Design L. 1 (0381) 303 5501 **Tika Arq. & Deco** Av. Aconquija 2579 L. 1 Galería Lenna (0361) 550 1330



## CASSINA

La firma Cassina presentó su Colección 2021 con la curaduría de su directora de arte, la prestigiosa Patricia Urquiola. Gracias al trabajo realizado por Cassina LAB (una colaboración entre el Centro de Investigación y Desarrollo Cassina y el Politécnico de Milán para investigar y desarrollar materiales sostenibles) la compañía presentó un menú de diseños más cómodos pero también más conscientes. Entre ellos se destacaron: (arr. izq.) la silla Carlotta, de Tobía Scarpa; (arr. der y ab. izq.) los diseños de Patricia Urquiola: el sillón Dudet y la mesa Sengu; y la mesa Edison (ab.) de Vico Magistretti.



## DRIADE

La firma Driade sorprendió con un diseño de tinte lúdico. La mesa Sangaku, creada por Elena Salmitraro, está inspirada en los Sangaku de la cultura japonesa (problemas geométricos grabados en tablas de madera). Su diseño reúne cuatro tableros circulares superpuestos entre sí (en 82 y 42 cm de diámetro) de los que se puede obtener un tamaño total de la mesa de 100 x 82 cm. y 41 cm. de altura. Viene en cuatro tonos y con imágenes multicolores impresas en el vidrio que le dan a un lenguaje contemporáneo lleno de energía.

En el marco del Milán Design Week, FontanaArte presentó la lámpara de piso Alicanto, nombre inspirado en la figura del Alicantus, un ave nocturna de la mitología chilena que tiene la particularidad de alimentarse solo de oro y plata.

Alicantus está caracterizada por un ligero desequilibrio hacia adelante, con una forma arqueada que permite proyectar la luz lo más lejos posible. Una lámpara de pie elegante y sofisticada, que brilla maravillosamente en ambientes de estilo minimalista.

# Milán: tour de diseño

Finalmente, después de un año de cancelación a causa de la pandemia, volvió la clásica y esperada FERIA de Milán. Del 5 al 10 de septiembre pasados en una edición especial bautizada como Supersalone y que resultó el preámbulo a la versión completa y a todo brillo prevista para abril de 2022, los diseñadores, arquitectos y creativos más destacados del rubro volvieron a demostrar por qué Milán es la capital del diseño. Aquí una selección de lo que se vio en esta edición especial.

**ARFLEX**

Dentro de la colección 2021 de la firma Arflex se destacan el sofá 9000, un diseño modular y curvo con la firma de Tito Agnoli; y el escultórico sillón Banah creado por Luca Nichetto. Este diseño orgánico y atrevido, está inspirado en todos los íconos de la empresa. Un sofá de forma irregular, con una estructura flotante y con distintas profundidades de asiento que apoya sobre unas discretas patas metálicas.

**CC-TAPIS**

El diseñador argentino Cristian Mohaded volvió a revolucionar el Salón del Mueble con su nueva creación para CC-Tapis, una empresa italiana que produce alfombras artesanales contemporáneas que son creadas a mano en Nepal por expertos artesanos. Su colección Fuga explora el desplazamiento visual del volumen: alfombras que se mueven, empujan y tiran de sus propios límites, rompiendo las formas tradicionales y respondiendo a las objetos a su alrededor.



**Redefining Surfaces.  
Redefining Kitchens.**

**DEKTON®**  
designed by COSENTINO™

Los hogares evolucionan,  
se convierten en espacios  
sociales en los que no solo  
se cocina, se convive.

Hemos creado un material  
resistente y duradero  
con diseños ilimitados,  
para crear espacios  
sin etiquetas.



A product designed by COSENTINO™



**Ultra Thickness**  
(0,4, 0,8, 1,2, 2, 3 cm )



Dekton® Stonika Bergen Isla

Infórmate de los **25 años** de garantía Dekton  
y encuentra inspiración en [cosentino.com](http://cosentino.com)

Distribuido por **CANTERAS**

Los Paraísos 833, Itzaingó, Buenos Aires / Tel: 4450.2148  
[ventas@canterasdelmundo.com](mailto:ventas@canterasdelmundo.com)  
<http://www.canterasdelmundo.com/>

Follow Us   @CosentinoLATAM  
@canterasdelmundo



## BOFFI DE PADOVA

El diseñador Piero Lissoni puso el ojo en el mundo de las estanterías con su sistema Antibes, creado para la firma Boffi De Pádova. Se trata de un sistema modular caracterizado por una gran flexibilidad compositiva gracias a las distintas alturas de los paneles laterales y a los diferentes anchos de los estantes. El diseño formó parte de las series dedicadas a las cocinas del futuro, pero también se ofrece como biblioteca.

## FORESTAMI

El proyecto Forestami se lanzó el año pasado en el Supersalone y apunta a lograr plantar unos 300.000 árboles por año, como parte de una iniciativa que propone llegar a la cifra de tres millones de árboles nuevos en la ciudad y sus alrededores para 2030. "Hasta el día de hoy hemos plantado 281.160 árboles. Los 200 árboles del Supersalone serán plantados en los próximos días", declaró un vocero del Supersalone.



# CIPRÉS

Morfologías simples. Dinámica.



Recomendamos combinar nuestros productos con artículos Ferrum.



[www.fvsa.com](http://www.fvsa.com)



0810-555-5300



[fvresponde@fvsa.com](mailto:fvresponde@fvsa.com)



FVGRIFERIA



[fv\\_griferia](https://www.instagram.com/fv_griferia)



[canalfv](https://www.youtube.com/canalfv)



GRIFERIA DE ALTA TECNOLOGIA

**100 AÑOS**



## DE PADOVA

Étiquette Outdoor es un proyecto de inspiración escandinava desarrollado por el dúo de diseñadores GamFratesi, que incluye un sofá, puf y sillones. Un diseño pensado para interiores, pero con una versión outdoor que cuenta con un cuerpo en acero inoxidable pintado de negro mate que se complementa con correas elásticas en un tejido repelente al agua y una barra de madera en teca natural.

## EL ESPARTANO

La firma argentina El Espartano, a través de su Laboratorio de Diseño & Sustentabilidad, presentó la colección Furoshiki, que fue seleccionada finalista en el prestigioso concurso Ro Plastic Prize 2021. Se trata de una serie de objetos de uso cotidiano creados a partir de la reutilización de alfombras remanentes de sus líneas modulares con el fin de darles una nueva funcionalidad. La colección se inspira en el arte japonés del furoshiki, un envoltorio tradicional de la cultura japonesa hecho a partir de una pieza de tela cuadrangular. En Furoshiki los módulos de alfombra se transforman en los asientos y contenedores que componen la colección.



KUBIA CITY  
MELAMINA

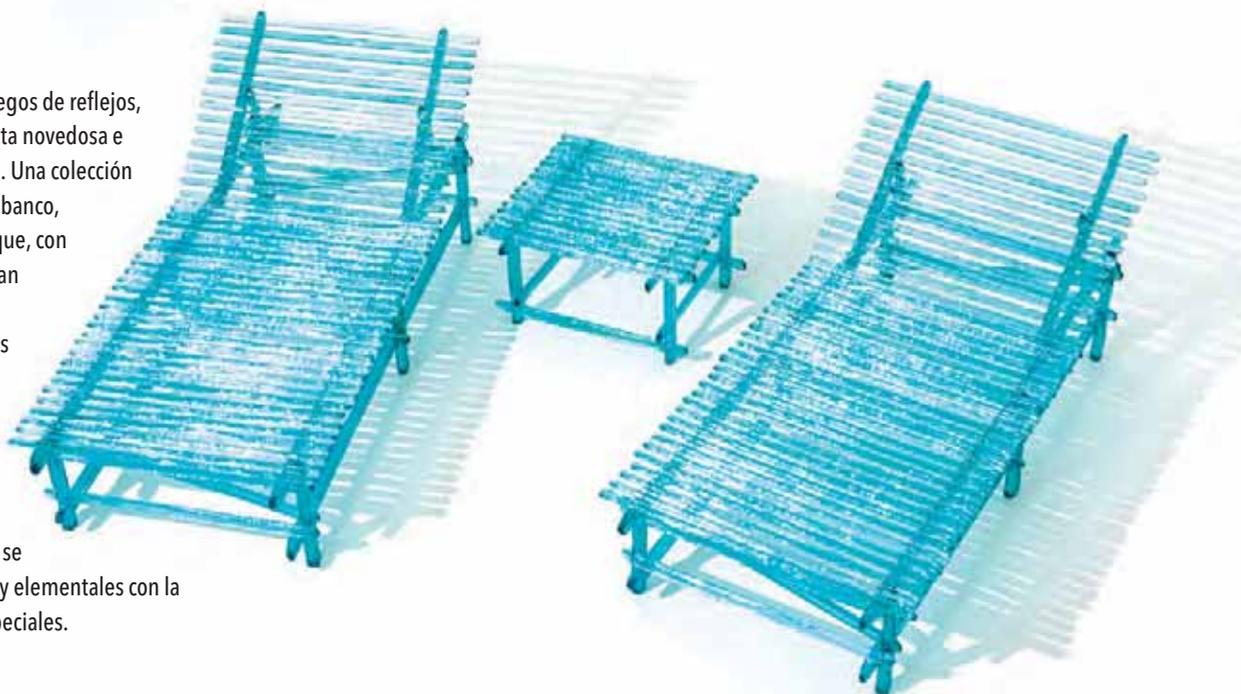


[www.johnsonkubia.com](http://www.johnsonkubia.com)

**JOHNSON**  
A MOBLAMIENTOS

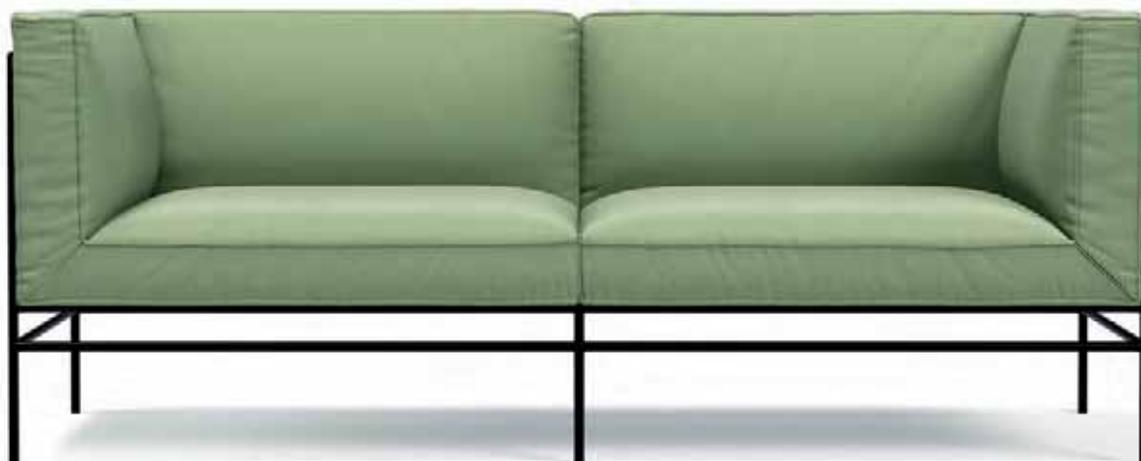
## EDRA

El mar y el agua, con sus juegos de reflejos, son los protagonistas de esta novedosa e increíble línea de muebles. Una colección compuesta por silla, sillón, banco, tumbona, mesita y mesas que, con su particular acabado, suman cierto estado de relajación. Están fabricados con varillas de policarbonato, deliberadamente irregulares para obtener superficies heterogéneas que solo se perciben al tacto. Las diferentes partes se unen siguiendo tramas muy elementales con la ayuda de unos tornillos especiales.



## PATRICIA URQUIOLA

Para la Semana del Diseño de Milán, cc-tapis abrió sus puertas a una sala de exposición más grande y renovada, para mostrar toda la creatividad de Patricia Urquiola, Muller Van Severen y Edoardo Piermattei, entre otros. Y allí se destacó la alfombra Patcha diseñada por Urquiola para la Colección Gesture de CC-Tapis; una alfombra totalmente anudada a mano en lana Himalaya y seda reciclada. Una combinación de fragmentos de lana que recuerdan papeles dentellados y cartón coloreado, esamblados en una composición extemporánea.



## KARAKTER

Michael Anastassiades, diseñador nacido en Chipre y con sede en Londres, se ha forjado un nombre en el universo design a través de sus curiosas exploraciones. En esta edición del Salón del Mueble Anastassiades se sumó al team de la empresa danesa Karakter y sorprendió con la presentación de Middleweight, un sofá que abreva en un mismo diseño lo mejor del clásico sofá lounge italiano con el compacto sofá box danés.



Superficies ideales para baños y cocinas. | Cocina realizada por Estudio Modo Casa.



## VALCUCINE

Ubicado en el Brera Design, el atelier que la firma Valcucine montó para la Semana del Diseño 2021 proponía un nuevo concepto expositivo para que sus visitantes descubrieran y comprendieran las características y técnicas de sostenibilidad de sus cocinas y de todos los elementos que las componen. Entre los diferentes diseños se destacó la presentación del nuevo vidrio Mimesis, que conjuga la estética de la piedra natural con el potencial del vidrio. Vitrum Mimesis representa una alternativa más sostenible a las piedras cuyas reservas naturales, en algunos casos, corren el riesgo de agotarse.

## NANIMARQUINA

La empresa Nanimarquina aprovechó esta edición de la Feria de Milán para presentar en sociedad su nueva unidad Contract y la colección que lleva ese nombre. Se trata de una nueva unidad de negocio para atender las necesidades de alfombras de arquitectos y diseñadores, pero también de una flamante colección de alfombras flexibles (con más de 250 combinaciones posibles) y con opciones para proyectos de interior y exterior.



# FONTENLA

SINCE 1948

MÁS DE 70 AÑOS FABRICANDO MOBILIARIO PREMIUM  
PARA ARGENTINA Y EL MUNDO



PARA MÁS INFORMACIÓN

**FONTENLA DESIGN MALL** AV. GRAL. PAZ 16760 - C.A.B.A.  
**DOT BAIRES SHOPPING** VEDIA 3600 - NIVEL 2 - C.A.B.A.  
**MADERO HARBOUR** JUANA MANSO 1780 - C.A.B.A.  
**PUERTO MADERO** JUANA MANSO 1193 - C.A.B.A.

**RECOLETA** ARENALES 1149 - C.A.B.A.  
**HUDSON** AU. BS. AS - LA PLATA KM 30 - HUDSON  
**PILAR** AU. PANAMERICANA KM 48,5 - PILAR  
**MAR DEL PLATA** PASEO ALDREY - P. RAWSON L4



5263-2529 | ☎15-3134-0661 | [www.fontenlastore.com](http://www.fontenlastore.com) | @fontenla\_furniture



## LA HORA DEL SUPERSALONE

El Supersalone de este año tuvo el sabor especial de las modificaciones que debieron hacerse por motivo de la pandemia pero sin embargo, mostró como siempre todo su esplendor. Entre 5 y el 10 de septiembre pasados, en los primeros pabellones de la Fiera Milano de Rho, se exhibieron un total de más de 1900 diseños de marcas expositoras, diseñadores autoprodutores y jóvenes que terminaron la carrera en 2020/2021. Un nutrido programa público reunió a más de 40 voces ilustres (arquitectos, innovadores, visionarios, empresarios, artistas y políticos). Entre los temas que más se trataron en el Supersalone se destacaron la sostenibilidad, la reutilización, el reciclaje y la circularidad.

## TAKE YOUR SEAT

Con 30 sillas que se alzaron con el Premio Compasso D' Oro y más de 100 menciones de honor, la muestra Take your seat (que se desarrolló del 5 al 10 de septiembre, en el Supersalone) expuso una gran verdad: el asiento es, a la vez, testigo y expresión política, social y cultural de su propia época. Este evento especial del Salón del Mueble contó con la curaduría de Stefano Boeri. Participaron más de 130 asientos, entre ellos, el del premiado diseñador argentino Francisco Gómez Paz, que en 2020 se alzó con el Compasso D'Oro por su silla Eutopia.



Clarisa Corsunsky  
Fotos: gentileza marcas.



LG ARTCOOL trae la frescura de la naturaleza a tu hogar.

El nuevo sistema AirCare Complete™ usa un proceso de multi-filtrado que remueve partículas de polvo y hasta bacterias, asegurando que el aire al tu alrededor siempre sea fresco.

Respirá la naturaleza en tu hogar.



**LG ARTCOOL**



**LG ThinQ**



## Cortinas con estampas

El universo de las cortinas enrollables se renueva con modelos estampados. La empresa Sunset está revolucionando el rubro con una colección que propone una gran variedad de diseños exclusivos desarrollados por la marca y factibles de imprimir directamente sobre sus cortinas.

La colección de estampas incluye más de ciento cincuenta motivos con diferentes estilos. Podés elegir con flores, diseños infantiles o tramas en distintos tonos. ¿Su mayor virtud? Se adaptan a todo tipo de espacios donde quieras incorporar un toque original de diseño y color; pero además, podés personalizarlas con tus imágenes.

A tener en cuenta: las estampas se pueden imprimir sobre tela screen, black out o decorativa de color blanco, en cortinas con un ancho máximo de 3 metros.

La colección completa se puede ver en el simulador de telas que se encuentra en la web de Sunset: [www.cortinassunset.com.ar](http://www.cortinassunset.com.ar).

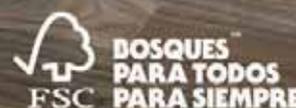


# PATAGONIA FLOORING

NATURAL LIFESTYLE

La **naturaleza** nos hace  
**únicos e irrepetibles**,  
como cada rostro...  
y como cada tabla de un  
revestimiento de madera  
**Patagonia Flooring.**

ÚNICA EMPRESA ARGENTINA CON  
CERTIFICACIÓN INTERNACIONAL  
DE MANEJO RESPONSABLE  
DE BOSQUES.



MAIN SPONSOR



**CASA FOA**

ESPACIO DE DISEÑO

**2021**

19/NOV - 19/DIC

REVESTIMIENTOS PARA INTERIOR Y EXTERIOR | PISOS EN MADERAS EXÓTICAS | PISOS 100% A PRUEBA DE AGUA | ESCALERAS | DECKS

DESIGN & ART CENTER: Av. Córdoba 3942 | CABA (Fte. Sanat. Güemes) Tel: 4863-5511 + 60 showrooms en todo el país  +11.3685.3745 SERVICIO AL CLIENTE

BEACON PATAGONIA FLOORING: Colect. Panamericana 1501 (Esq. Colombres) Martínez, Bs. As. T: (011) 7516-1853 | Nuevo mega showroom en DOT BAIRES SHOPPING



## Nuevo (y mega) lifestyle center

Cuatro importantes marcas del rubro deco se reúnen en una megatienda ubicada en el Shopping Dot. Tienda FC by Fontenla - una nueva y joven propuesta de diseño y decoración-; Patagonia Flooring - líder de pisos y revestimientos de madera -; Grupo(a)2 - empresa de mobiliario corporativo, sillas de oficina y lo mejor para el home office- y Fontenla - con más de 70 años de experiencia en diseño y fabricación de mobiliario premium - se unen en el megalocal de 3000 m2 ubicado en el espacio que Falabella ocupaba en shopping Dot. Este nuevo lifestyle center te va a permitir tener una visión completa y resolutive a la hora de elegir lo mejor para tu casa u oficina; siempre con el asesoramiento de capacitados profesionales. Fontenla Premium está aquí presente con propuestas elegantes y exclusivas, tanto indoor como outdoor; FC Hogar y Deco sorprende con muebles contemporáneo e, industriales; Patagonia Flooring despliega aquí todo su abanico de revestimientos de madera Grupo a2 suma sus mobiliarios para oficinas. Vale la pena conocerlo.



## Baños personalizados

Si estás por renovar tu baño mirá esta propuesta innovadora que revoluciona la forma de diseñar el mobiliario del baño y te permite personalizarlos de manera sencilla. Los muebles para baño de Zedra proponen un concepto vanguardista y disruptivo, totalmente diferente a lo que se encuentra hoy en el mercado. Están diseñados con materiales premium, texturas de diseño y una paleta de colores seleccionada que te permite más de 46.000 posibilidades de combinación. Además, cuentan con un cotizador online que te guía en la elección de cada mueble y te permite efectuar la compra en el distribuidor que elijas. Las colecciones de Zedra están inspiradas en ciudades italianas (Milán, Roma, Bologna, Verona, Positano y Módena) y se ofrecen en cinco medidas de mobiliario suspendido con puertas o cajones, bachas y herrajes que combinan con cabinets de almacenaje, mesadas Orastone (una superficie sólida de última generación) y espejos con LED incorporado. ¿El plazo de entrega? Sólo 15 días. Elegí un diseño a tu medida y diseñá tu mueble de baño en [www.zedra.com.ar](http://www.zedra.com.ar).

# Descubra un mundo de oportunidades

Egger Colección Decorativa

U732 ST9  
Gris Macadán

H3012 ST22  
Coco Bolo

Todos los diseños mostrados y mencionados son reproducciones.

Una amplia variedad de diseños, productos y renovadas texturas para hacer realidad su próximo proyecto de interiorismo:

- Unicolores intensos y neutros.
- Reproducciones de maderas en una amplia variedad de tonos y estilos.
- Reproducciones de materiales: piedras, textiles y metales.

Descubra todo el potencial de EGGER Colección Decorativa descargando la App.

» Síguenos en Instagram: @eggerlatam

» Conozca más en: [www.egger.com](http://www.egger.com)

MORE FROM WOOD.

**E EGGER**

(Izq. arr.) El restaurante del Hotel Hunid, obra del estudio de Viviana Melamed.

(Izq. ab.) Un sector del espacio creado por Viviana Melamed en la última edición de Casa Foa Puertos.  
(Pág. der.) La arquitecta Viviana Melamed.



# VIVIANA MELAMED

## Diseño en todas sus formas

Viviana Melamed es una profesional multifacética: sus trabajos van de la arquitectura residencial a la corporativa, del interiorismo y la decoración al diseño integral (y exportación) de mobiliario. Pero todo lo que hace lleva el sello y el rigor de su mirada de arquitecta.



Algo tienen los trabajos de Viviana Melamed que cuando se ingresa a un espacio resuelto por su estudio (para muestra, basta repasar sus propuestas en cada edición de Casa Foa, donde dice presente desde hace más de 20 años) algunos indicadores disparan la memoria emotiva hacia el universo Melamed. Entonces, uno puede reconocer claramente su firma. ¿Dónde? En las texturas impecables y precisas, en la calidad de las terminaciones, en la innovación en materiales y acabados; en su rigor para crear ambientes vivibles y, por supuesto, en los muebles de Matriz Design, otra pata de su universo creativo.

**-Sos arquitecta, interiorista, diseñadora muebles. ¿En qué traje te sentís más cómoda?**

-Creo que siempre llevo combinados todos mis haceres. Soy arquitecta de profesión y cuando hago interiorismo me reconozco una mirada de arquitecta. En el estudio pensamos cada trabajo de interiorismo con el mismo rigor de un trabajo arquitectónico; producimos muebles porque pensamos los muebles para el espacio. No somos diseñadores industriales pero diseñamos muebles porque son parte de los espacios que armamos para habitar. Ahí es donde está cruzado todo el hacer.

**-Tus trabajos van de la arquitectura residencial a la corporativa, ¿cómo hacés el switch para pasar de una a la otra?**

-Nuestro estudio arrancó en el área de arquitectura residencial, pero desde el principio marcado por una fuerte presencia del diseño. Así empezaron a surgir los primeros trabajos corporativos, como las oficinas de Mitsubishi, BMW y otras marcas de autos). Yo creo que los mejores trabajos son aquellos donde tengo la posibilidad de lograr un quiebre, proponer algo distinto. Así se que este paso de una arquitectura residencial a una corporativa se fue dando naturalmente: primero con desarrollos inmobiliarios; después surgió la hotelería; y ahí conecto de nuevo con lo residencial porque cada uno de estos temas me pone en contacto también con los materiales, otra área de investigación.

**-¿Qué materiales están siempre presentes en tus obras y cuáles son los que te han deslumbrado en los últimos años?**

-Me gustan todos los materiales, porque lo que más me fascina es cómo trabajan entre ellos, cómo los puedo combinar. Siempre que arrancamos una obra elegimos empezar con algo nuevo, como una paleta distinta, un material diferente al anterior. Me pasa mucho con las piedras: de repente



(Arr. izq.) Interiorismo en el edificio El Faro de Puerto Madero.  
(Arr. der y centro) Dos productos de Matriz Design: las mesas bajas Suca Box y la silla Nars.  
(Izq. ab) Ambientación en Casa Foa Puertos.



encuentro algún proceso nuevo, o una máquina que estaba pensada para trabajar un tipo de material y la empiezo a probar con otros; y así se abre un mundo infinito de posibilidades. También hay muchos materiales que terminamos haciéndolos nosotros, por eso es que a veces empezamos haciendo arquitectura y terminamos diseñando una nueva colección de muebles.

### ¿Cómo es habitar hoy? ¿En qué modificó la pandemia la forma en que habitamos?

-Modificó mucho, sobre todo en el primer tiempo, que fue de tanto impacto y donde cada centímetro cuadrado que uno tenía de balcón era la gloria. A los arquitectos, nos obligó a replantear la casa, porque veníamos con una tendencia de espacios integrados, de ambientes abiertos, cocinas abiertas; pero ¿qué pasa cuando de repente estamos todos en casa? Empezamos a necesitar que los espacios fueran cerrados o cerrable. Ese punto, más la conexión con el exterior y la búsqueda de espacios de trabajo y relax, son para mí son temas centrales.

### -En materia de diseño interior, ¿qué es hoy el lujo?

-Para mí el lujo es un valor que va cambiando. Sin duda hoy tener tiempo es un lujo (que a mí nunca me toca, por eso lo valoro tanto). En una casa o en un trabajo de interiorismo lujo es la posibilidad de tener espacios en los que se pueda hacer; que si somos varios en casa, tengamos la posibilidad de estar separados y cada uno con su actividad. El lujo también es trabajar con materiales nobles, que un textil sea lo más natural posible; poder tener la posibilidad de pensar los espacios, de diseñarlos, aunque sean lugares reducidos es un lujo poder sacar lo mejor de ese espacio. Lo que no va más es esa vieja concepción de que el lujo es el brillo.

### -¿Cómo es tu relación con los clientes?

-Uno de los lujos que me pueda dar a esta altura de mi trabajo es que puedo elegir los proyectos en los que participo; y como en todas las cosas hay un nivel de suerte, que sucede cuando los clientes llaman en el momento justo en que quiero hacer determinado proyecto. Me pasó con el hotel Huinid, cuando me convocaron yo moría de ganas de hacer un hotel. Y todo su desarrollo fue espectacular, porque cuando tenés muchas ganas de hacer algo ofrecés condiciones más favorables.

Por lo demás, como llevo ya muchos años haciendo esto y sé cómo va a ser todo el proceso, trato de ser muy clara de entrada. Yo creo además que es una elección mutua: el cliente nos elige a nosotros y nosotros elegimos a ese

LÍNEA DE ENLOZADOS  
LA NUEVA  
MODERNA



de EL GALPON  
DEL EDEN

HERMOSOS Y ETERNOS  
COMO LOS BUENOS MOMENTOS





EN PRIMER PLANO  
Viviana Melamed tiene la  
palabra sobre arquitectura,  
diseño y decoración.



(Arr.) Las mesas bajas  
Scott para exteriores  
(Matriz Design). (ab.)  
El lobby del hotel  
Huinid Buenos Aires.



## MUEBLES CON MIRADA ARQUITECTÓNICA

Hace unos 20 años, a fuerza de diseñar muebles para los espacios que resolvía como arquitecta, Viviana Melamed creó su propia marca de mobiliario: Matriz Design. La marca reúne colecciones y piezas que se van sumando cada año. “Se trata de muebles de mucha calidad, un poco atemporales y que si bien tienen carácter no tienen la intención de ser las estrellas del espacio sino que están pensados para la vida”, describe Viviana. Desde hace años, Viviana Melamed y sus muebles de Matriz Design participan de la ICFF (una de las ferias de mobiliario contemporáneo más importantes de Nueva York) y se venden con mucho éxito en el exterior. “Nos eligen mucho los interioristas para sus proyectos. Ver una caja con el logo de Matriz Design yéndose al exterior me da mucha alegría”, dice.

tipo de cliente; te embarcás en un trabajo que va a llevar un buen tiempo, entonces es muy importante elegirse.

### -El exceso de información que hoy brindan las redes, ¿ayuda o marea?

-No, no ayuda nada. Yo a los clientes que vienen con esto los escucho, los dejo que al principio me cuenten y me muestren todo lo que vieron, pero después trato de bajarlos a la realidad, porque todas esas imágenes que ven en las redes son una fantasía. Yo creo que son un recurso fantástico si uno las sabe mirar y me pueden servir para entender el espíritu que buscan esos clientes, pero no me suman durante el proceso.

### -¿Cómo te llevás con la domótica y las nuevas tecnologías aplicadas al hogar?

-Me llevo bien, aprendí finalmente, medio a los palos porque no soy naturalmente muy tecnológica, pero en mi campo de exploración personal, que es Casa Foa, me propuse dejarme atravesar por la domótica y tratar de entender, y fue increíble; porque vi cómo de manera muy simple podíamos cambiar las escenas, ir por una iluminación de cero a cien, pasando por todas la sutilezas.

### -¿Aplicás recursos sustentables a tus obras?

-No tanto como me gustaría. Lo tengo más presente en los productos, en los muebles; pero en las obras le tendría que poner más cabeza. Tal vez ahí me quedé un poco grande de edad para esta ola, los de mi generación no crecimos con ese tema pero sí trato de sumarlo cada vez que puedo.

Texto: Clarisa Corsunsky.  
Fotos: Diego García y gentileza estudio Viviana Melamed.

# Descansá en Primera Clase

Línea 2021



  /SimmonsArgentina

 @SimmonsArgentinaOK

 [www.simmons.com.ar](http://www.simmons.com.ar)

**DISFRUTÁ DESCANSAR EN PRIMERA CLASE EN TODOS LOS SIMMONS DEL PAÍS.**

**Nuevo Store Simmons: Patio Bullrich Shopping, Nivel 02 L.032**

**CABA:** Av. Santa Fe 1756, Av. del Libertador 7502, Scalabrini Ortiz 210, Av. Belgrano 2874, Av. Córdoba 3598, Av. Francisco Beiro 3199, Av. Juan Bautista 5005, Arenales 1445, Av. Cabildo 1158. **Shopping:** Plaza Oeste Shopping, L.1084. Portal Escobar, L:1052. Alto Avellaneda: Av. Gral Guemes 897, L.130.





El exterior es el corazón de muchas casas y muchas veces el desafío es que se luzca. Este proyecto, hecho por el artista Mario Lange utilizando pintura acrílica para pisos de base acuosa, realza el espíritu natural de este hogar con un diseño único.

# Con creatividad y pintura: el patio también puede ser arte

En tiempos donde el hogar se transformó en el centro de nuestro universo, el patio toma más peso que nunca. Ya no solo es nuestra conexión con la naturaleza, sino que también es un lugar donde respiramos y soñamos con la vuelta a la tan ansiada normalidad.

Con esa visión nació este proyecto creado por el artista Mario Lange en colaboración junto a Uxell Pinturas. El piso original, de cerámica super poroso, cuenta con una característica destacable: es atérmico, por lo que la pintura no debía alterar esa propiedad.

En arenas, blancos y negros, 48 horas después de la última mano,

comenzó el trabajo de Mario Lange, quien eligió un diseño de pétalos que transmiten esta visión natural y hogareña, amalgamando con los colores térreos de este exterior.

Luego de marcar las flores, se procedió a hacer 2 capas de pintura para reforzar y dejar listo el patio, que supo transformarse en una obra de arte con una ventaja: esta pintura es ideal para exteriores, ya que posee una excelente adherencia y resistencia al tránsito, no necesita retoques por muchos años y cuenta con 6 colores para que te animes a crear tu propio diseño. Animarte a transformar tu hogar, está a un solo paso de distancia.



DECO TIPS  
Mirá cómo convertir  
el patio en un  
espacio mágico.



“El patio es nuestra conexión con la naturaleza... un lugar donde respiramos y soñamos”





# En su punto justo

El interiorista Rob Ortiz actualizó un PH de 160 m2 totales con un buen maridaje de funcionalidad y glamour. Una vivienda cómoda, con cierto estilo ecléctico y un nivel de detalle que encarna un concepto atemporal.

Dos perfiles del gran living, que ubica un sofá  
aggiornado con una funda blanca a medida y  
almohadones (@nap.ba), dos mesas bajas Milano  
(poltron.com.ar) y una alfombra de lana color tiza  
(@awanay\_rugs). Todo el conjunto mira hacia la  
imponente biblioteca de madera laqueada, diseño de  
@robhortiz, realizada a medida de piso a techo con  
espacio central para la tevé embutida. Un cuadro de  
Ricardo Albisini (@unalbisiniencasa), libros  
(@lebookmarque), velas (@fameshome  
y @artista velas), entre otros objetos, destacan en sus  
estantes. Lámpara central con brazos de bronce  
(Astor Luces).





ANTES Y DESPUÉS  
Escaneá y mirá la transformación  
del PH. + el detalle sobre cómo se  
reinventaron la escalera y el ojo  
de buey.

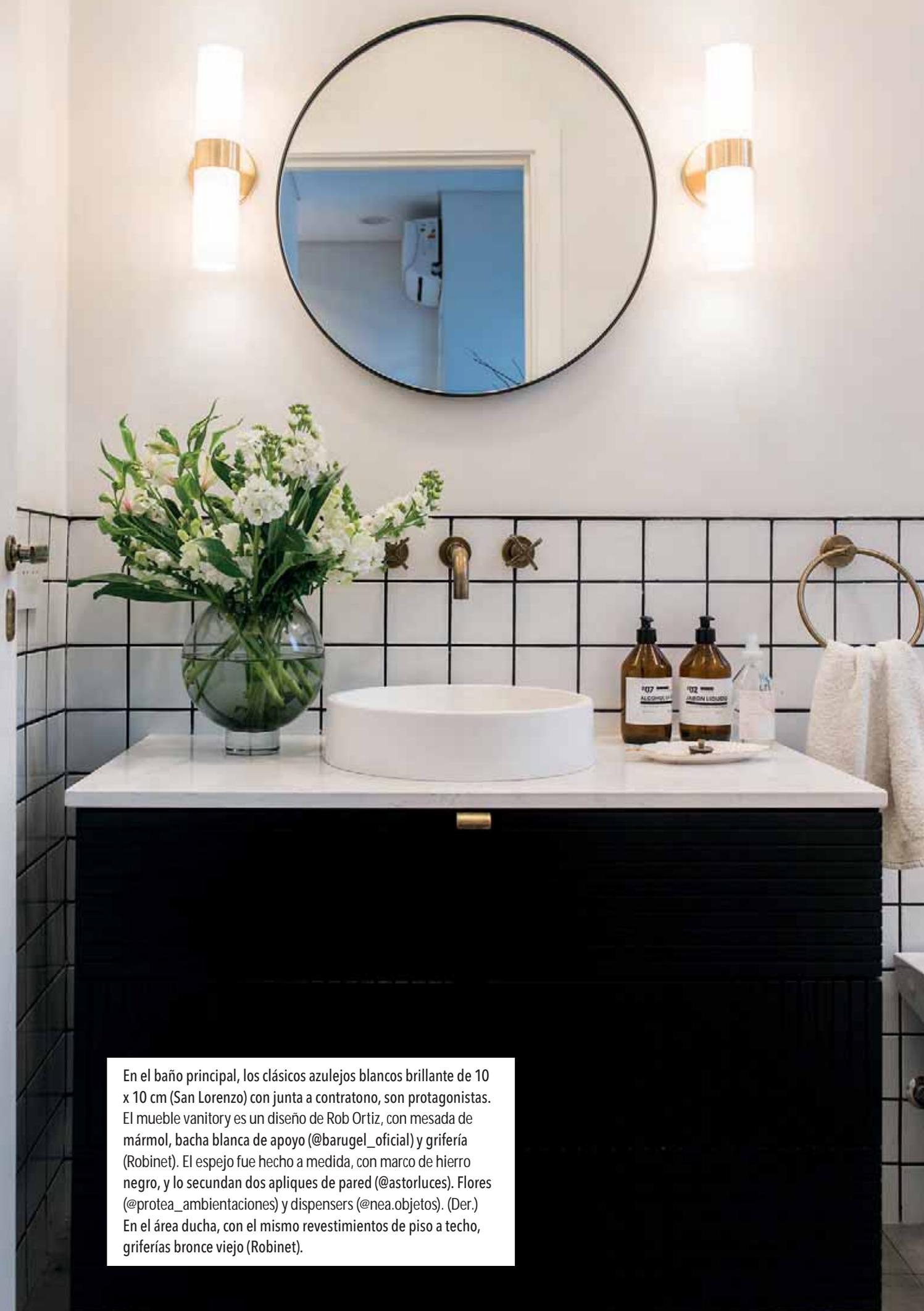


(Pág. izq.) Durante la reforma de la casa se preservó una ventana tipo ojo de buey que pertenecía al antiguo toilette y que en el proyecto actual quedó incorporada al comedor integrado a la cocina. La completa un estante con un cuadro (@elebeart), una fotografía de un búfalo y un espejo riñón (@cespacio). Mueble vajillero negro (@landmark\_ar) con florero de Caro Silva Bertolo con arreglos florales (@protea\_ambientaciones). Todo el piso de la planta baja es de la línea Fusion (Patagonia Flooring). (Der.) En el comedor, mesa alta de hierro y Calacatta con banquetas de terciopelo azul marino y lámpara de mesa (@flosmarket.illuminacion).

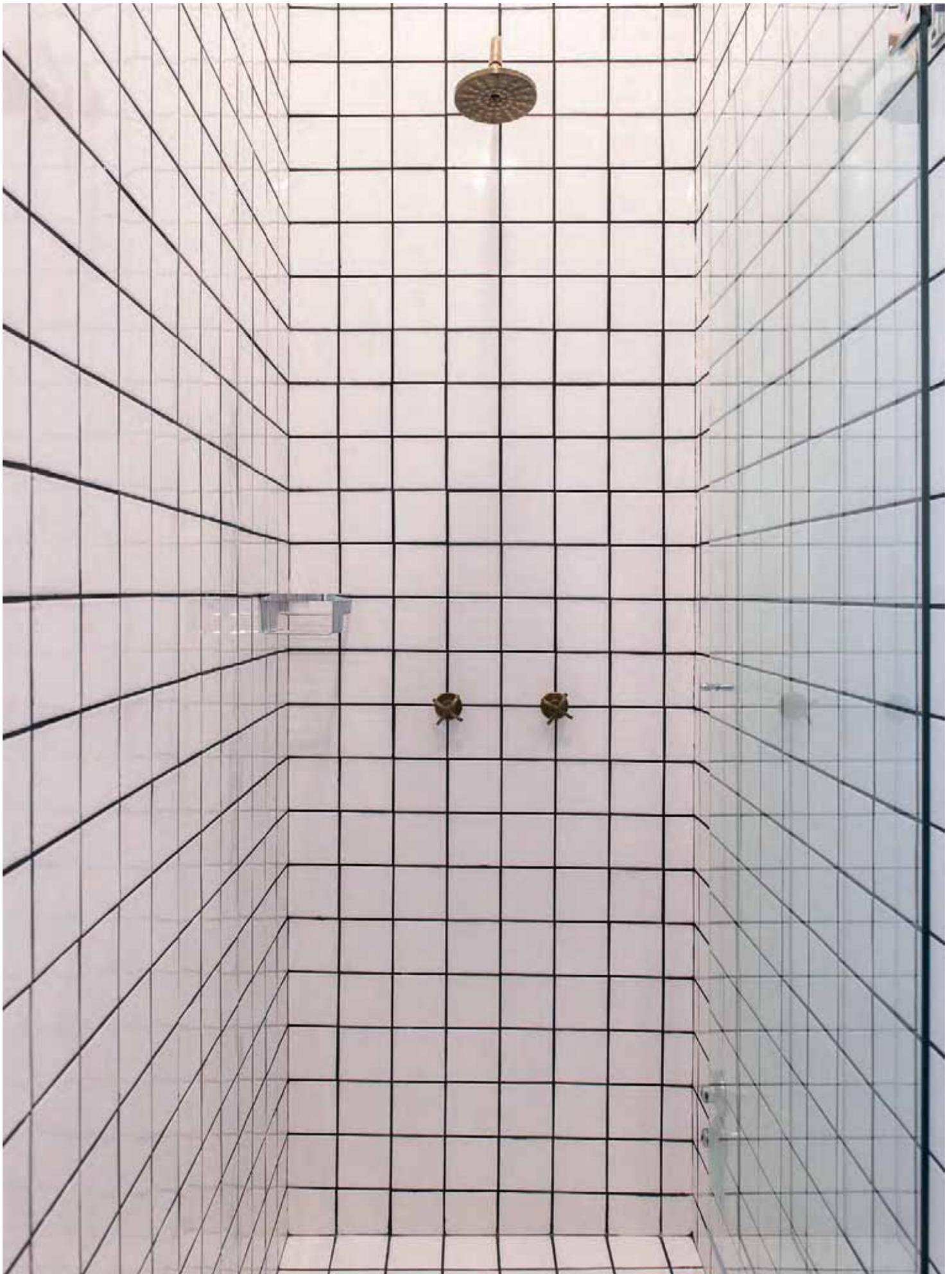


Los muebles de cocina son diseño de Rob Ortiz y están realizados en melamina Rauvisio negro mate, con estantes estantes de melamina Olmo Finandés. La mesada y su alzada son de Technistone Calacatta Silva, con bacha (Johnson Amoblamientos) y grifería Logi (Thol). Horno empotrado y anafe (Ariston) y electrodomésticos (Smeg). (Der. ab.) Sobre la mesada, cuadro (@elebeart), tablas de madera (@elblogdepato), tabla a rayas comprada en España y planta (@potitplantas).





En el baño principal, los clásicos azulejos blancos brillante de 10 x 10 cm (San Lorenzo) con junta a contratono, son protagonistas. El mueble vanitory es un diseño de Rob Ortiz, con mesada de mármol, bacha blanca de apoyo (@barugel\_oficial) y grifería (Robinet). El espejo fue hecho a medida, con marco de hierro negro, y lo secundan dos apliques de pared (@astorluces). Flores (@protea\_ambientaciones) y dispensers (@nea.objetos). (Der.) En el área ducha, con el mismo revestimientos de piso a techo, griferías bronce viejo (Robinet).







(Pág. izq.) Una pared separa el living de un espacio perdido que fue optimizado logrando un lugar de trabajo, con un escritorio diseñado en madera de petiribí (@robhortiz), lámpara (@tiendacartago), flores (@protea\_ambientaciones) y globo terráqueo (@donmundo). Allí sorprende además un gran espejo diseñado a medida. (Pág. der.) En el cuarto de invitados, cama con fundas (@lotepropio), Lámpara de pie cinema (@iwishdeco) y foto en black & white (@hayken.fotografia). Alfombra (Caro Silva Bertolo). La escalera está revestida en pinotea que sobró de la construcción original, con zócalos rampantes. De frente, en el piso inferior, se destaca el varillado diseñado por Rob Ortiz en madera de paraíso pintada en negro con veta abierta. Taburete hongo (@veneide\_carpinteria).







En el dormitorio principal, sorprenden las mesas de luz realizadas a medida y laquedas en color azul, by @robhortiz. En la cabecera, cuadro de @valevilar. diamanteconpatas. Ropa de cama (@josephinedeco) y flores (@protea\_ambientaciones). Aquí los pisos son de pinotea reciclada. (Pág. der.) El baño en suite combina cemento alisado y porcelanatos símil Carrara. La ducha es doble, con grifería en negro mate (línea Zaha, de Thol). El vanity es de melamina de Olmo finlandés (diseño de @robhortiz) con mesada de Technistone símil Carrara. Sanitarios de la línea Marina (Ferrum), banquito (@nikanoradeco) y batas (@arredo.oficial).





(Izq.) La casa suma un patio encantador, con su piso en damero blanco y negro (Cerámica San Lorenzo). Allí se ubica una mesa con tapa de terrazo y base de hierro, un banco heredado y sillas compradas por la web. La lámpara es de fibras (@compania\_nativa). (Der.) El cuarto principal tiene salida a una preciosa terraza, ideal para compartir desayunos al solcito de la mañana. Los muebles son de la línea London, creada por Rob Ortiz, en hierro negro y súper cancheros, todos con almohadones a medida. Al centro, una mesa con tapa de mármol (@espacio\_marmi carrara). El paisajismo lleva al firma de Flor Cálvela (@florcalv)



Producción: Floppy.  
Fotos: Fabián Uset.



Azul Cósmico  
EFECTO VELVET

# Nueva línea Design.

Personalizá tu mundo  
con paredes en HD.

**4 efectos especiales:**  
velvet, nuage, cemento  
alisado y mármol

**3 terminaciones perfectas:**  
mate, satinado y toque de luz



Seguinos en nuestras redes sociales  
y en [www.alba.com.ar](http://www.alba.com.ar)

**AkzoNobel**

# Della Toscana

Un viaje por la campiña italiana fue el disparador para que la arquitecta y decoradora Paz Campos plasmara finalmente la casa de sus sueños con algunos fieles recuerdos de aquellos paisajes: muros en colores claros que contrastan alegremente con unas celosías en verde agua, balcones con barandas decorativas, techos de tejas coloniales y otros condimentos que traen a estas tierras un retazo del estilo toscano.



A la casa se accede a través de unas losetas de cemento alisado rodeadas de piedra dolomita que llevan hacia la gran puerta principal de doble hoja, realizada en pinotea de demolición por un carpintero en 2,60 m de altura. Se trató de buscar un juego de volúmenes, con entradas y salientes que generaran un movimiento interesante. Al centro se destaca un ventanal curvo de hierro óxido y vidrios de colores que suma luz natural en la planta alta. ; y como remate del acceso, un cantero de 7 metros de largo con gramíneas. Las fachadas se trabajaron con un revestimiento cementicio de aspecto rústico y en un color (mezcla de marrón y naranja) muy clásico de la Toscana. Como contraste, sorprenden las celosías en un fresco verde agua. Todo el jardín fue diseñado por el estudio Stewart Murray.





En el contrafrente se optó por un gran volumen que contiene al living y comedor de la galería y una pérgola de madera lateral para el sector parrilla. En la planta alta, una baranda de hierro óxido oculta el techo de chapa y mantiene la armonía visual. Los dormitorios con postigos metálicos verde agua miran al jardín.

La pileta está delimitada en unos de sus bordes por un muro revestido en piedra voladura Mar del Plata que contiene un gran cantero con rosas y dietes, a modo de isla y coronado por un hermoso Olivo que tiene la ventaja de no perder hojas sobre el agua. El solárium con piso térmico tipo deck aparece acompañado por unas sólidas reposeras blancas de un cuerpo, hechas con madera nativa y tratamiento Drift (@negrohouseandpleasures). (Der.) Un sillón artesanal diseñado con varillas de campo recicladas (@guazunambi\_muebles) recibe en la entrada a la casa.





La galería semicubierta funciona como una expansión al exterior. Está acondicionada para extender su uso (tiene calefacción por piso radiante y toldos enrollables) y cuenta con un sector de living con sillones y camastro en petiribí (@guazunambi\_muebles) coronado por un hogar revestido en piedra voladura Mar del Plata y durmientes de quebrachos, con dos paños verticales de hierro óxido y vidrio en sus laterales. A continuación (foto der.) un comedor con una mesa campestre para 10 personas con sillas Thonet cruz (ambas de @landmark\_ar) y una barra como remate en el sector de la parrilla. Aquí el techo es de machimbre a la vista pintado con barniz natural y el piso lleva los mismos porcelanatos del interior de la casa, para dar esa sensación de continuidad. La mesa fue decorada por @piuradeco y lleva unas lámparas colgantes de hilo de yute (@lafermemuebles). Almohadones (@rapsodiaoficial), alfombra de yute (@mihranalfombras) y taburetes de madera (@quintohome).



### Sueño de un viaje

Paz Campos es arquitecta y decoradora (@arq.pazcampos) y fue, junto a su marido Pablo, la encargada de plasmar en la casa que diseñaron para habitar con sus tres pequeños hijos, un estilo muy inspirado en sus recuerdos de un viaje por el norte de Italia. La vivienda tiene 296 m2 cubiertos, 82 m2 semicubiertos y un precioso jardín con pileta y sector fogonero. "Decidimos hacerla en un estilo Toscano colonial con madera, piedra, revestimientos artesanales como materiales protagónicos, con muros en colores claros que transmiten tranquilidad, ventanas remarcadas con molduras y terrazas coronadas por maceteros que les dan vida a las fachadas", describe.



Living y comedor comparten un mismo ambiente. Dos sillones diferentes -uno de cuero marrón modelo Brooklyn (@landmark\_ar) y otro con tapizado blanco modelo Dallas de 3 cuerpos (@lafememuebles)- se enfrentan en torno de una mesa ratona y un par de taburetes plateados (@landmark.) Pero el gran protagonista de este espacio es el hogar revestido en cemento alisado, al igual que las paredes. A un costado se armó un bar abierto para que los invitados puedan elegir qué tomar libremente.



Una robusta mesa de pino para 10 comensales (modelo Restoration) y sillas clásicas Luis XVI (ambas de @landmark\_ar.) componen el comedor. La iluminación conjuga tres colgantes con acabado metálico (@rapsodiaoficial) de imponente presencia y otras luces perimetrales embutidas en el cielorraso. Cortinas en color hueso, un espejo (@rapsodiaoficial), algunos adornos (@piuradeco) y plantas de interiores, acompañan desde un buen segundo deco la cuidada deco de este ambiente. La carpintería central es de 5 hojas de abrir con posibilidad de abertura completa hacia la galería: además de ofrecer buena ventilación y las mejores vistas, incorpora el jardín hacia el interior. Una puerta de madera comunica el comedor con el family.



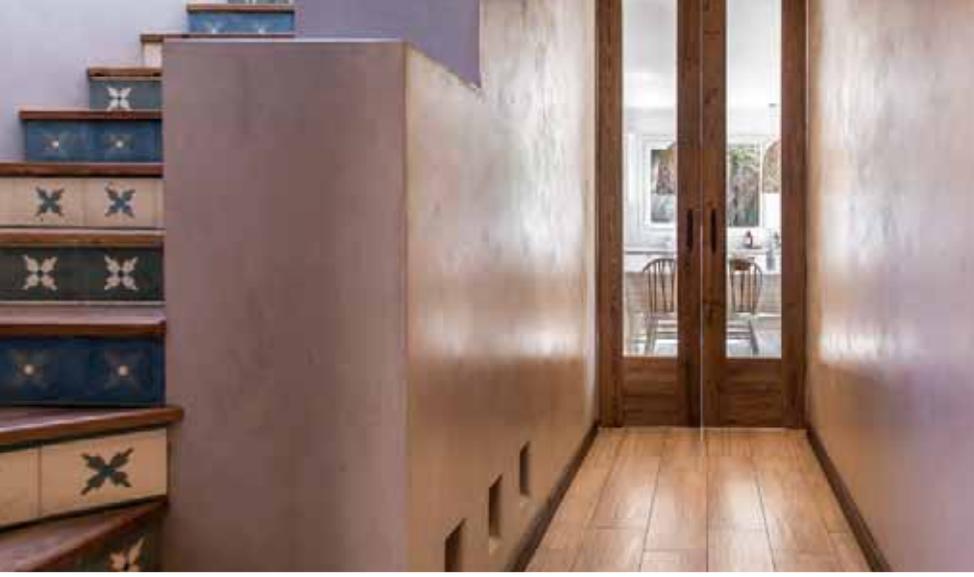




ABRE LA VENTANA  
Un video para  
recorrer la casa  
inspirada en la  
campiña italiana.

(Arr.) Un rincón del recibidor, con dressoire en madera de petiribí (@bmacarpinteria), espejo Trinidad (@rapsodiaoficial), lámpara color bronce (@sanisidroluz), florero (@landmark\_ar) y velas (@piuradeco). (Der.) En el toilette, una mesada de pinotea de demolición de 7cm de espesor recibe una paila de cobre comprada en una casa de antigüedades a modo de lavatorio. Grifería modelo Pico Bar Berna (Robinet) en acabado bronce viejo y lámparas colgantes (@rapsodiaoficial). (Pág. der. arr.) La escalera fue revestida en madera de pinotea de demolición, con alzadas en calcáreos. (Der.) Una imagen de la entrada a la cocina. A excepción de la escalera, que tiene su propia impronta, toda la casa tiene el mismo piso de porcelanatos simil madera (modelo Iberá, de Ilva). En la planta baja se optó por un revestimiento de paredes de cemento alisado artesanal con tendencia al color ocre, ideal para casas con niños. Las puertas de madera son pinotea de demolición con herrajes artesanales terminación óxido y llegan hasta el cielorraso. Eso ayuda a generar mayor amplitud.

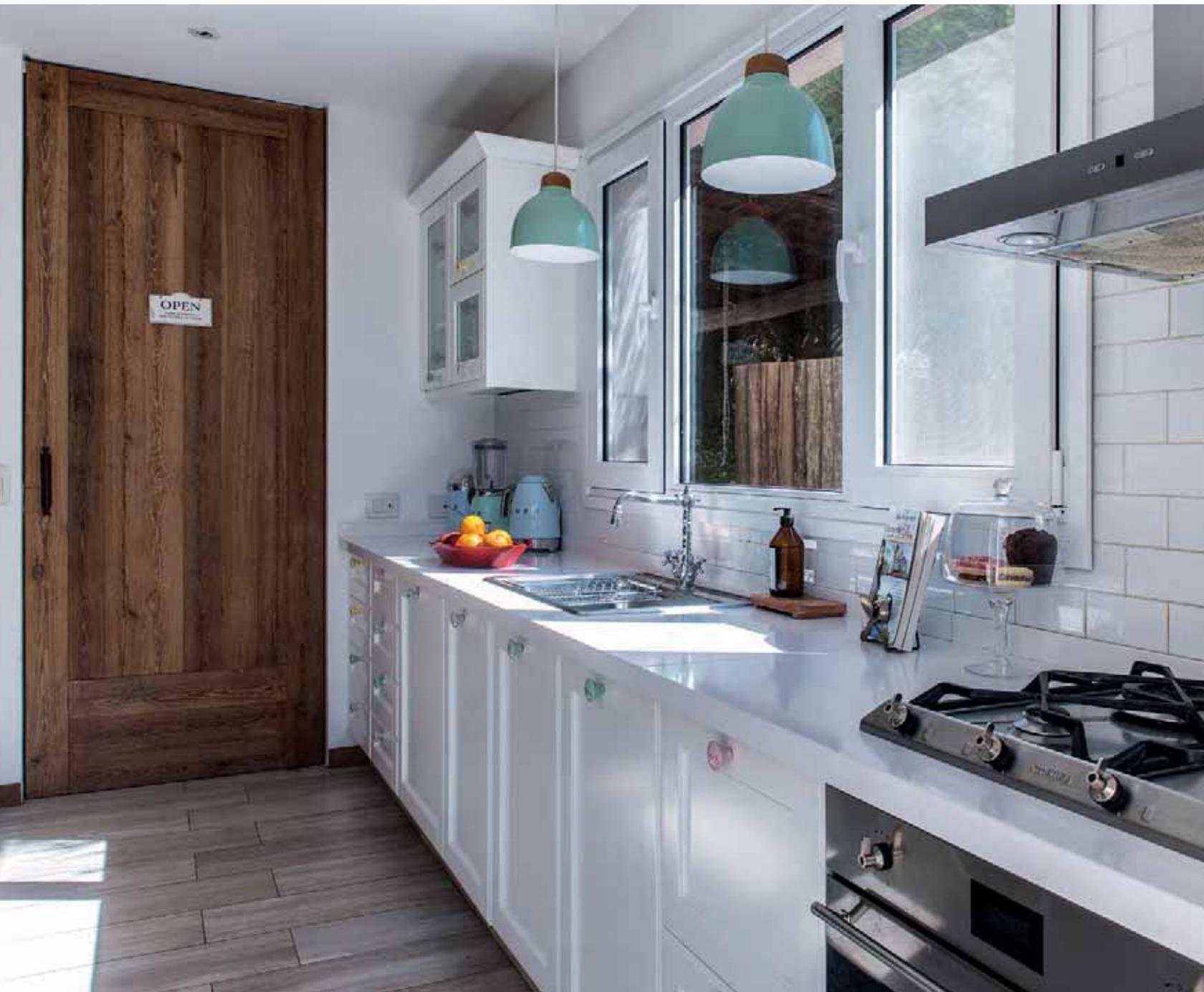






La cocina se trató como una "L", con una mesa en el centro en lugar de una isla, para que los más pequeños de la casa pudieran sentarse en sillas (más seguras que las banquetas). En el sector de trabajo, contra la pared, se ubican el el horno con su campana (Smeg), la pileta y el lavavajillas panelable que no queda a la vista. La alzada lleva azulejos subway y la mesada es de Silestone en blanco Zeus. Los muebles bajomesada con detalles de molduras son de la línea Celebration (De Otro Tiempo).



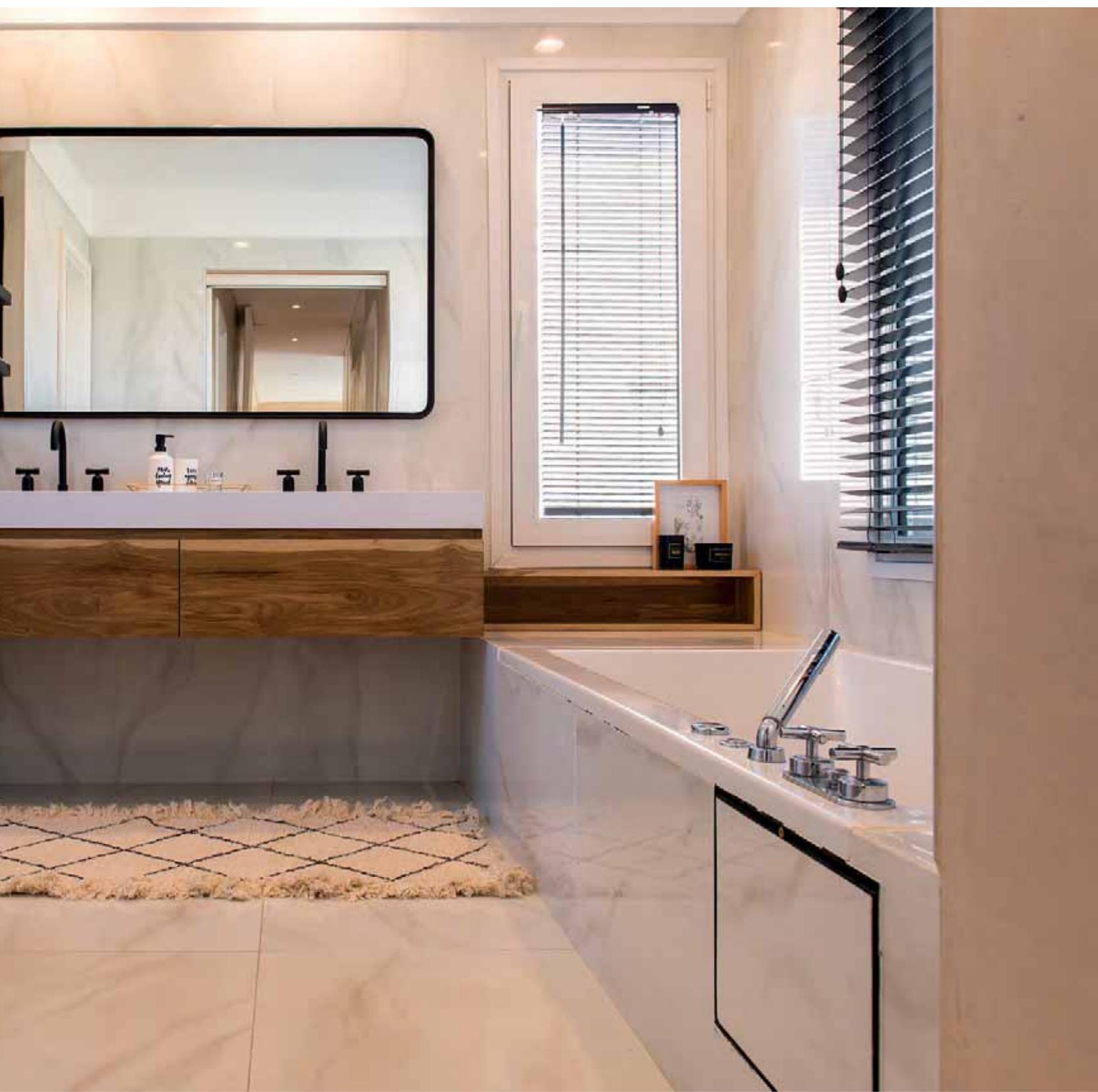


El dominio de blanco en la cocina se contrastó con los detalles en madera de la mano de la puerta que lleva al comedor y de la gran estantería de pinotea (@bmacarpinteria) que contiene la heladera con frente metalizado. También contribuyeron los acentos en color pastel de los electrodomésticos (Smeg), los tiradores de las alacenas y bajomesadas (comprados en @anthropologie) y las lámparas sobre el sector de trabajo (@brocamuebles). En la bacha, grifería Berna cromo (Robinet). Al centro se ubica la mesa estilo campestre restaurada, con tapa de madera y patas blancas, junto a sillas Windsor blancas (ambas de @pasion.chic). Lámparas colgantes de bambú (@munahechoamano).



(Ab.) En el cuarto principal se optó por dejar el techo de machimbre a la vista pintado con barniz Cetol vintage, para generar así una gran amplitud. Las mesas de luz son distintas: una rectangular y la otra circular, ambas con tapas de mármol de Carrara (@quintohome). Ropa de cama (@angelinalinen), adornos (@piuradeco y @apatheiadeco) y cortinas de doble barral: un blackout blanco y arriba y otra de pana color ocre por debajo. (Der.) El baño principal está revestido con porcelanatos símil Carrara (modelo Bianco Covelano, de 60 x 120 cm, de Portobello) y lleva accesorios en color negro mate. El mueble vanity con dos cajones y diseñado en voladizo es de petiribí, y la mesada de Silestone blanco Zeus lleva dos bachas de embutir con desagüe oculto del mismo material y griferías de la línea Bronx (Robinet). El espacio ubica de un lado el hidromasaje abierto y del otro el box de ducha al que se accede a través de una mampara de hierro y vidrio repartido. En las ventanas, cortinas americanas.



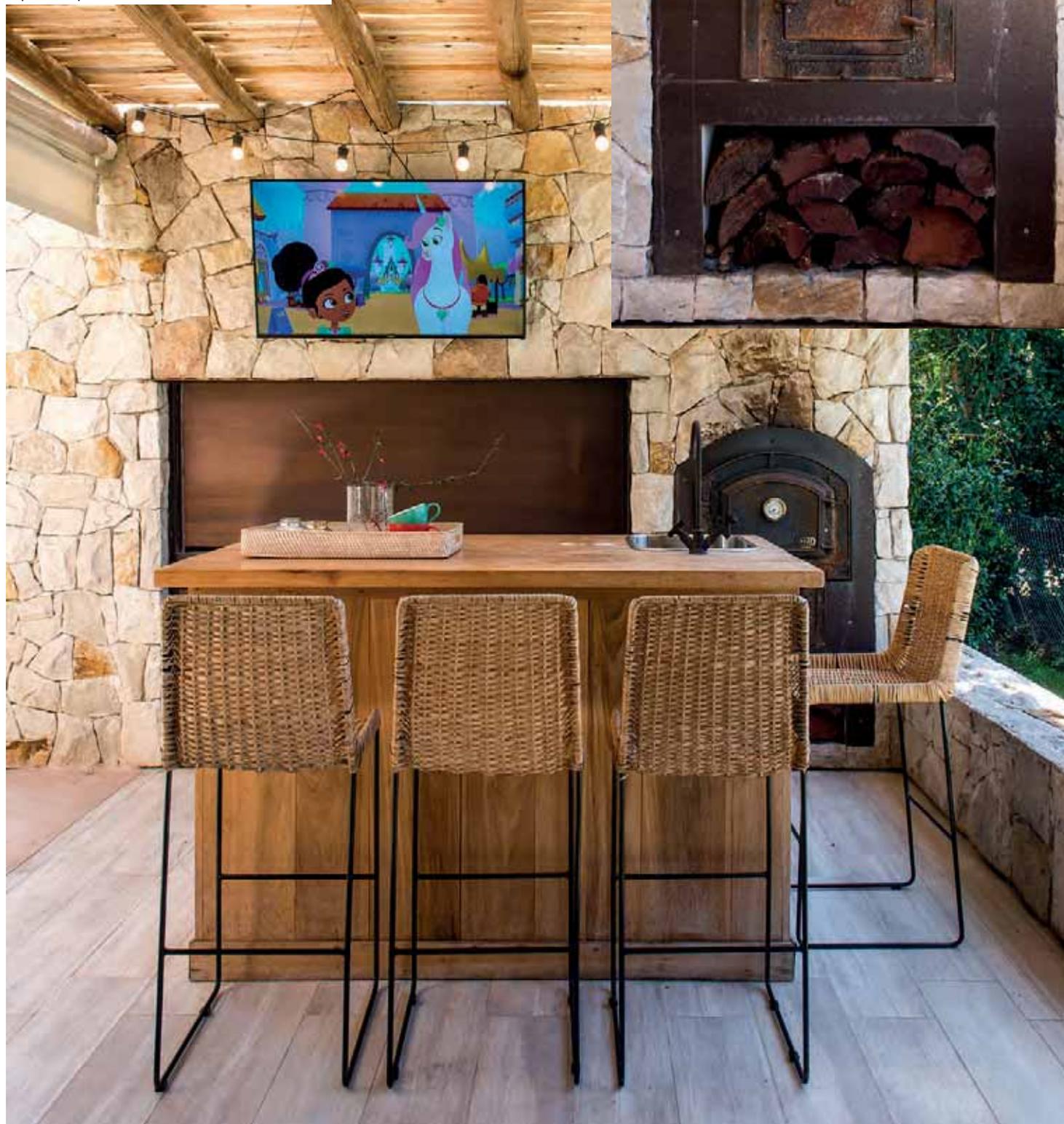




En el cuarto de Joaquín se optó por una cama de madera estilo Montessori realizada en petiribí, con ropa de cama de colores claros (@angelinalinen) y un gran almohadón como protagonista. Una carpita y una mesa con dos sillitas en colores pastel (@wonderplaytoys) conforman el sector juegos. Las cortinas son blancas de blackout. Cuadros (@chichina\_deco.) y alfombrita redonda (@al.telar).



El sector parrilla cuenta con su propio techo de pérgola de troncos de eucaliptus tratados. La pared está revestida en piedra voladura Mar del Plata -al igual que la chimenea ubicada en el living de exteriores- y la parrilla se cierra con guillotina y bajo parrilla de chapa terminación óxido. A su lado sorprende el horno a leña de hierro fundido (Maje). La barra se pensó bien amplia, para que varios se acerquen a acompañar al asador. Está revestida en petiribí y acompañada por unas banquetas altas (@bruguesmosconi) y suma mini bacha con grifería Pico Bar Baires en terminación óxido (Robinet).





**PISOS  
ALEMANES**

PISANDO SOBRE SEGURO

PISOS PREFINISHED - PISOS FLOTANTES  
PISOS VINÍLICOS - PORCELANATOS  
DECKS WPC



[PISOSALEMANES.COM](http://PISOSALEMANES.COM)

 @pisosalemanes

 pisosalemanesok

t.0810-220-8888

VILLA URQUIZA / PALERMO / MARTÍNEZ / ALBERDI / LANUS / ACCESO OESTE / CANNING / MASCHWITZ / QUILMES / PILAR / RECOLETA

Los dueños y las paisajistas del estudio Stewart Murray (@estudio.stewart.murray) coincidieron en sumar fogón en el fondo del lote. Un espacio rodeado de verde, que se puede disfrutar tanto en invierno al calor del fuego como en verano a la sombra de sus plantas. Lo enmarcan y aroman guayabos de flor, gardenias augustas, una dama de noche y oleas texanas, entre otras especies. El piso del sector es de quebrachos de demolición de fácil limpieza y el fogonero óxido (diseño de @estudio.stewart.murray) permite ser usado también como mesa. Lo acompañan dos sillones de hierro color y una mesita auxiliar. Cuando cae el sol, una guirnalda de luces termina de darle un toque mágico a este sector.

Producción: Floppy Dursi  
Fotos: Fabian Uset



# {¿escape de pis? puede suceder

## La {seguridad} que buscás a un precio ideal



¡Nuevo protector y toalla Plenitud Femme Esencial!

☹☹☹ – ☹☹☹ ESCAPES LEVES A MODERADOS



la solución ideal  
si el {pis} te sorprende

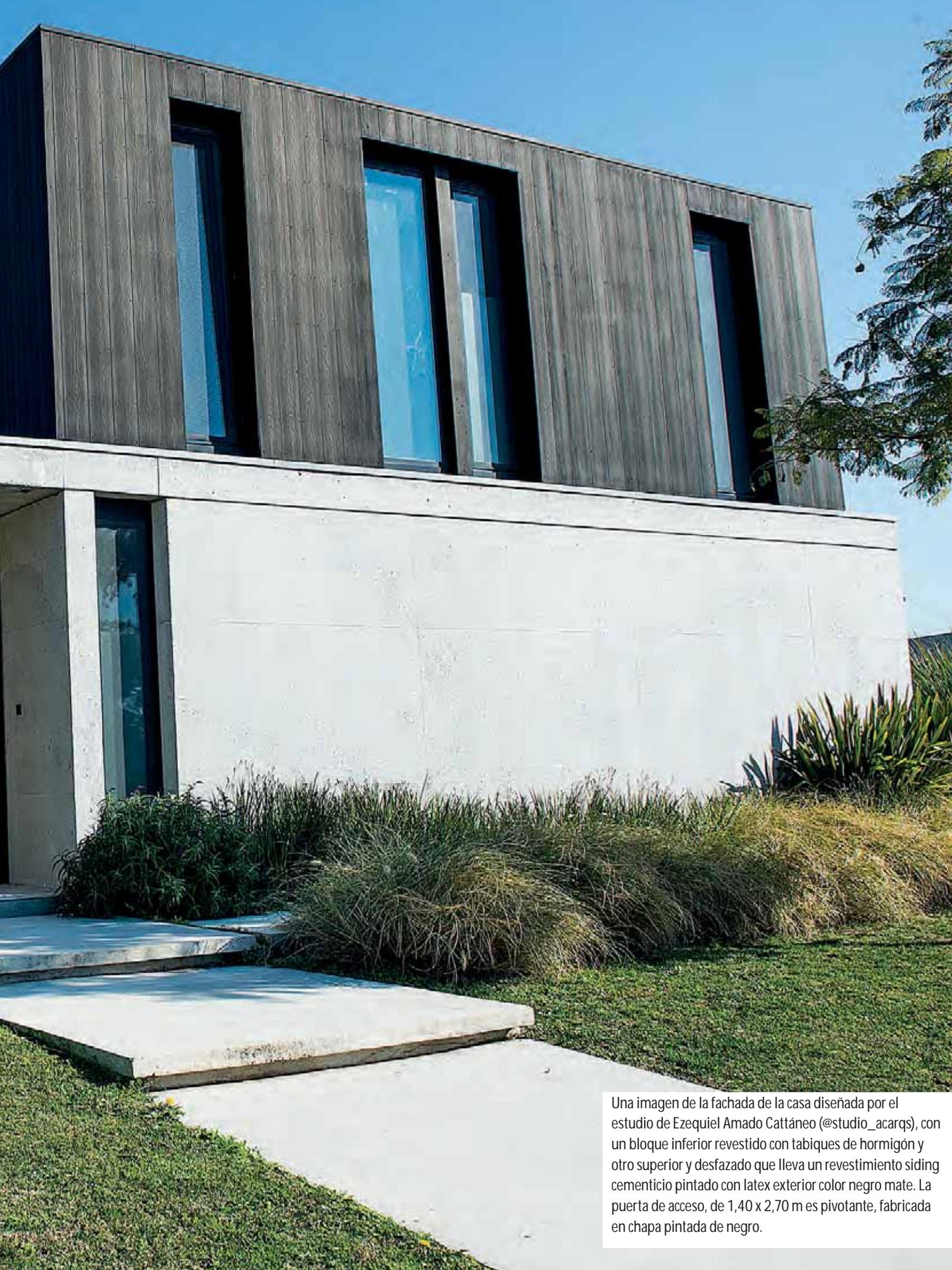
¡Escanea y  
compra ya!





# Perfección, hasta en los detalles

Una casa de diseño moderno, con un mismo lenguaje en la elección de materiales, colores y estilos. Hogar de una familia dedicada a la fabricación de muebles, reúne aquí una selección de piezas que se destaca por la calidad de sus terminaciones.



Una imagen de la fachada de la casa diseñada por el estudio de Ezequiel Amado Cattáneo (@studio\_acarqs), con un bloque inferior revestido con tabiques de hormigón y otro superior y desfasado que lleva un revestimiento siding cementicio pintado con latex exterior color negro mate. La puerta de acceso, de 1,40 x 2,70 m es pivotante, fabricada en chapa pintada de negro.



(Pág. izq.) En el living, un sillón de 4 cuerpos en 2 piezas se enfrenta a una mesa con base de hierro en X y tapa de Carrara con regreoso y corte en ángulo a 45°. Las BKF mini en cuero negro, la pastilla de cuero de pelo de vaca y la silla de hierro y cuero son de Estudio Cebu (@estudio.cebu). Al fondo, junto a la pared de la escalera, sorprende un cuadro con lámina de foto blanco y negro de Jack Nicholson intervenido por dueña de casa. (Der.) En otro sector del living, una cómoda de paraíso con 4 cajones recibe un cuadro que es parte de un tríptico pintado en sténcil, réplica de una obra original de Banksy. Se le suma una maceta con orquídea sin florecer aún y un gramófono (Restoration Hardware). (Der.) Frente al living, un patio interno lleno de plantas tropicales.

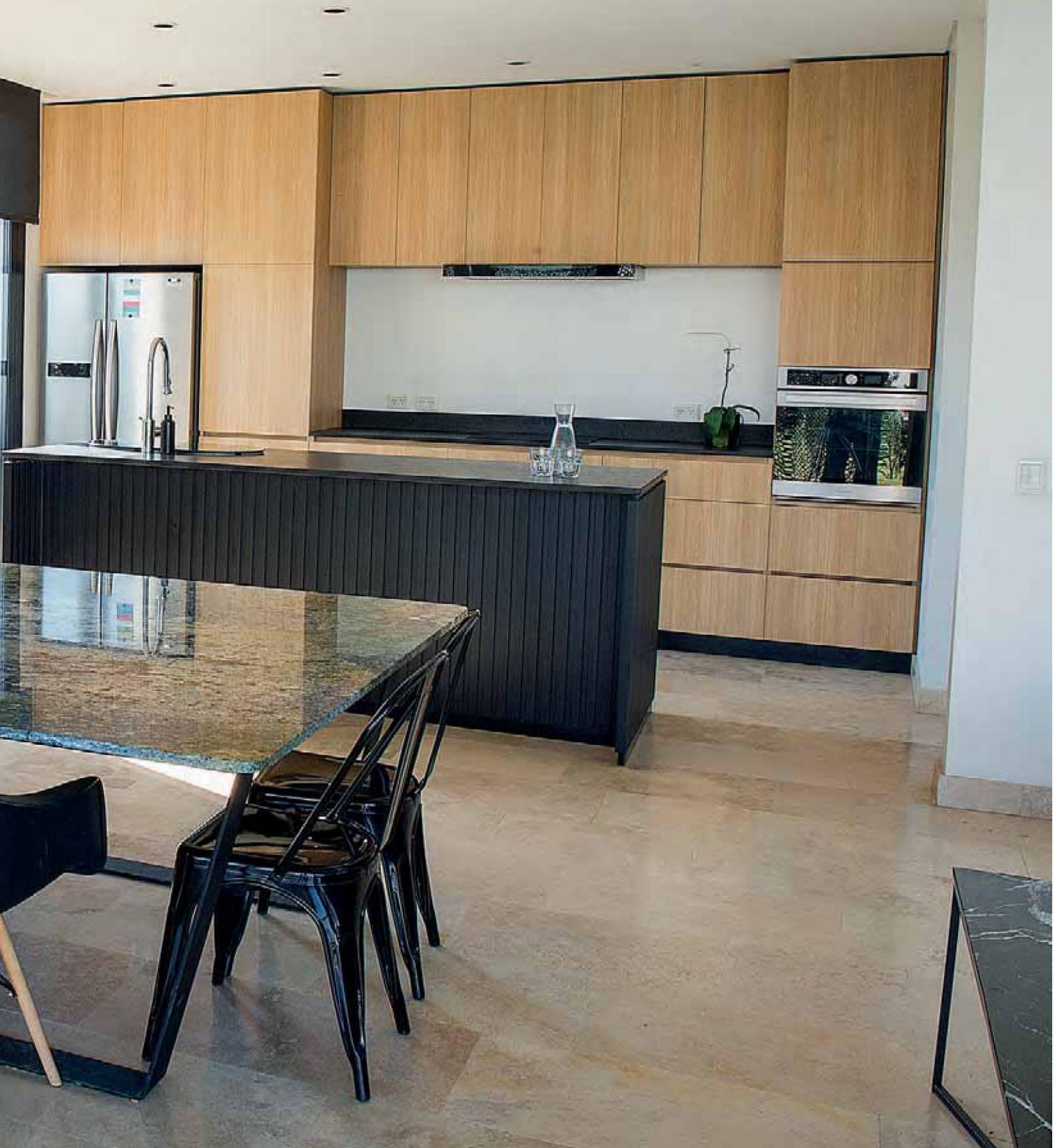


¡ACCIÓN!  
Escaneá y descubrí los detalles en  
movimiento de está casa moderna  
y funcional.

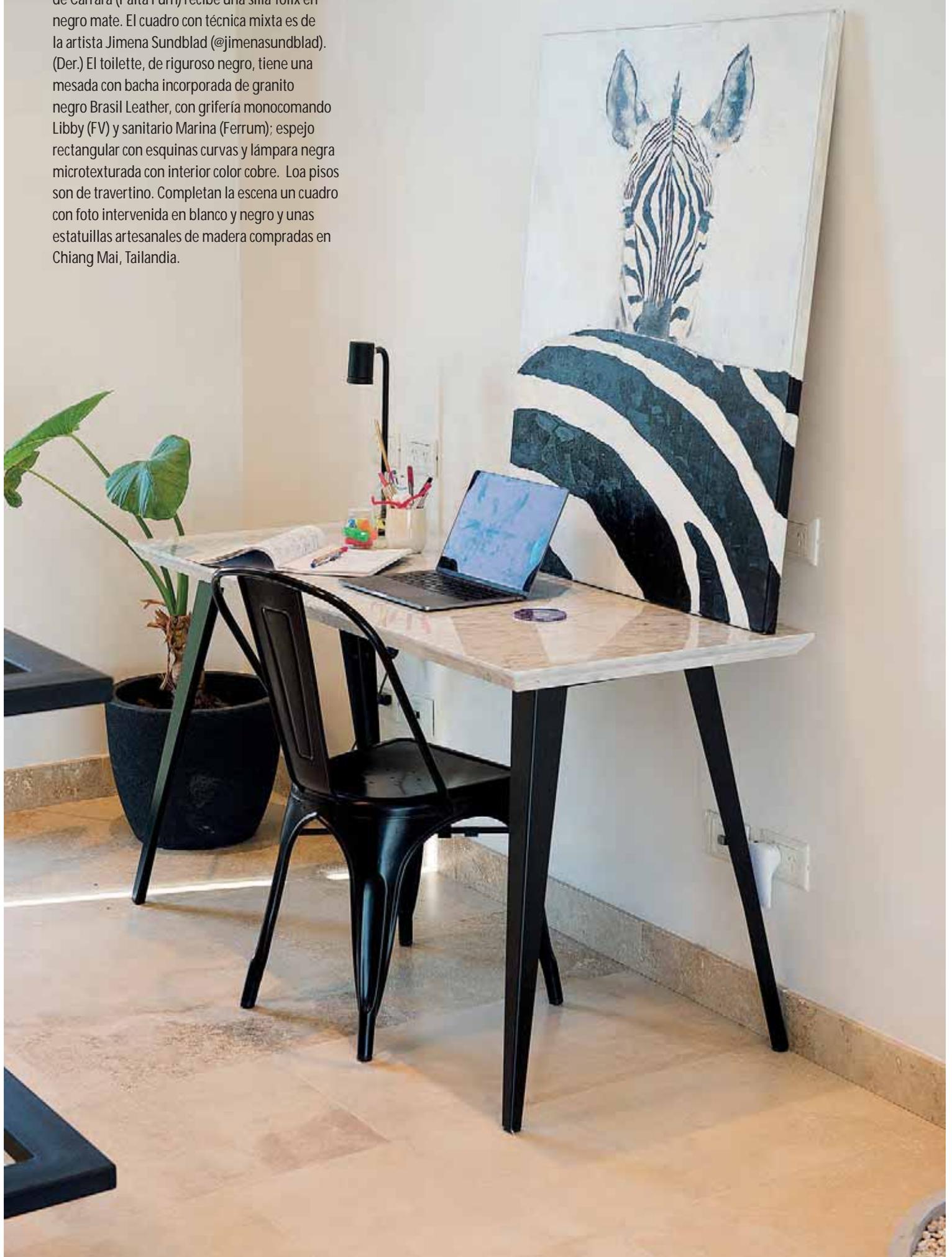




Comedor y cocina comparten mismo espacio y mismo estilo. La mesa de 1,70 m de lado, con patas en planchuela de hierro y tapa de granito exótico Mascarpone importado de Brasil, suma sillas Tólix. Un mueble de madera de paraíso con su frente envarillado (@Palta\_furn), contiene semi oculto un sintonizador Denon que musicaliza independientemente los sectores del living y la galería. El velador cromado original, diseño Eileen Gray, es un regalo de la madre de Sebastián, dueño de casa; y los corales fueron traídos de un viaje por Tulum, México. Al fondo, la cocina tiene muebles diseñados por el estudio de Cattáneo junto a Palta Furn. Todos tienen sistemas de apertura ciegos, con rebajes a 45 grados en los extremos superiores de puertas y cajones. Las mesadas son de granito Brasil Leather, la bacha modelo Curve con dos tapas de vidrio templado (Johnson Amoblamientos) y grifería Augusta (FV). Todas las cortinas son todas roller screen negro y black out (Hunter Douglas).

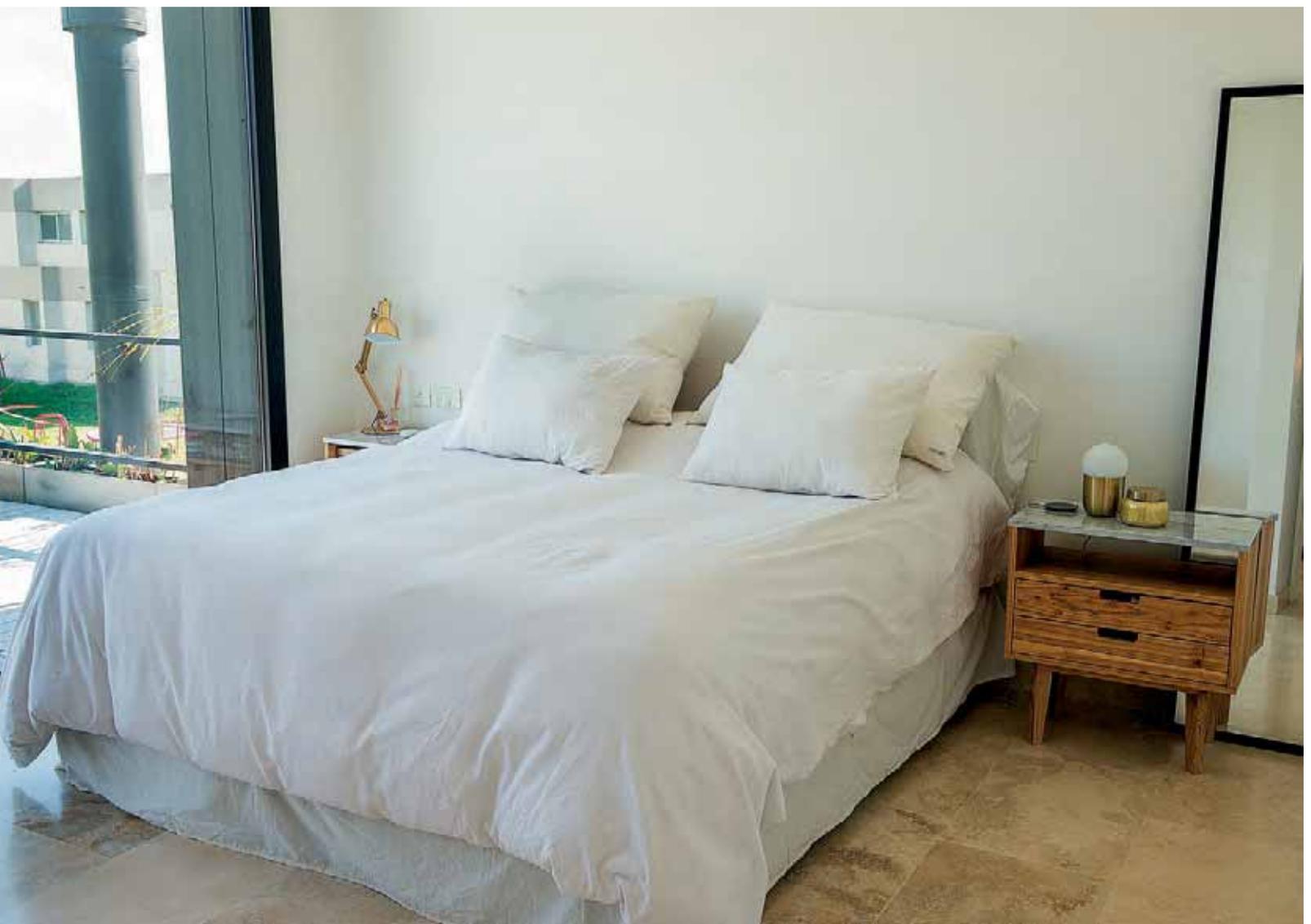


Un escritorio 140 x 55 cm Modelo Fuji con tapa de Carrara (Palta Furn) recibe una silla Tólix en negro mate. El cuadro con técnica mixta es de la artista Jimena Sundblad (@jimenasundblad). (Der.) El toilette, de riguroso negro, tiene una mesada con bache incorporada de granito negro Brasil Leather, con grifería monocomando Libby (FV) y sanitario Marina (Ferrum); espejo rectangular con esquinas curvas y lámpara negra microtexturada con interior color cobre. Lo pisos son de travertino. Completan la escena un cuadro con foto intervenida en blanco y negro y unas estatuillas artesanales de madera compradas en Chiang Mai, Tailandia.





(Pág. izq.) En el baño principal, con porcelanatos de 120 x 60 cm (Tucson) un mueble flotante de madera de paraíso con tres cajones y mesada en Silestone blanco Norte con bacha incorporada recibe una monocomando Libby (FV). La iluminación se resolvió con microicas led embutidas con aplique profundo (marca Lucciola). Perchero de pie de hierro color negro mate con detalle en cuero color suela (Estudio Cebú). (Pág. der. arriba) En un rincón del dormitorio principal, se destaca la cómoda Shibuya, fabricada en madera de paraíso. Tiene 8 cajones y patas en hierro tubular negro mate (@palta\_furn). Cuadro con foto tomada por Maia Sagemuller @maiabymaia y florero (@negrohouseandpleasures). (Ab.) Junto al sommier de 180 x 200 cm (Rosen) mesas de luz fabricadas a medida en madera de paraíso y Carrara, veladores con diferentes diseños en color bronce (ambos de Palta Furn) y espejo de 180 x 60 cm con marco negro mate. La ropa de cama y los almohadones llevan fundas de algodón y tussor blanco.



LÍDERES EN CORTINAS



ECLIPSE | BLACKOUT | SUNSCREEN | TELA TRADICIONAL | PANELES ORIENTALES | BANDAS VERTICALES

**BELLIZZI**

**STUDIOBARRACAS**

Suárez 1998 CABA.

**STUDIOMADERO**

Juana Manso 1746 CABA.

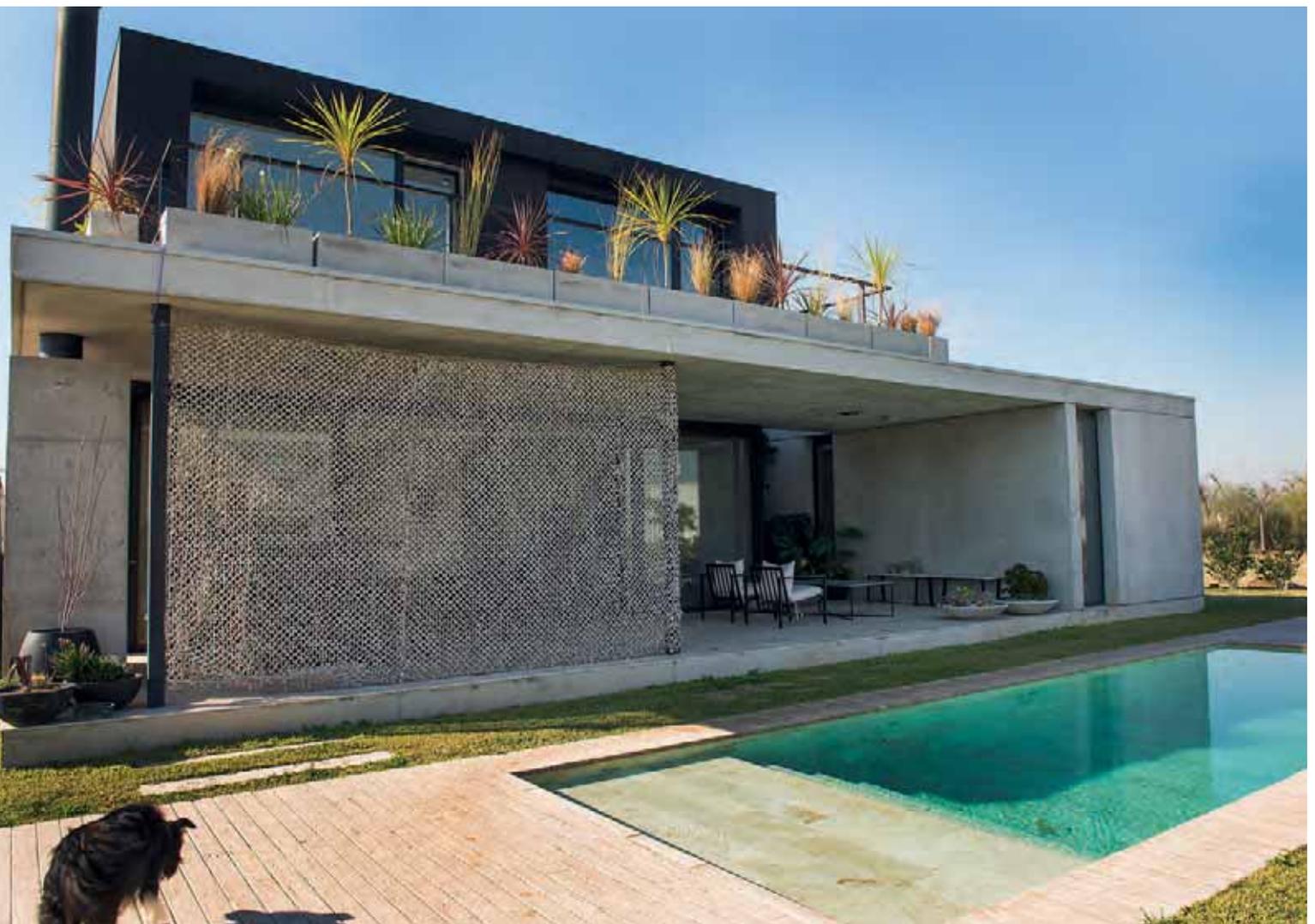
011 43010321

[www.bellizzi.com.ar](http://www.bellizzi.com.ar)



Una imagen de la galería, con pisos de travertino 40 cm x largo libre pulido en obra con terminación satinado. Las aberturas son cuatro paños continuos de 220 x 270 cm sumados al patio interno integrado al living, todas con vidrios DVH de seguridad homologados Ekoglass (Industrias Perfilar). Los muebles de la galería son prototipos de modelos realizados para las líneas de Palta Furn. La mesa baja se hizo con sobrantes de marmol de Carrara y Verde Alpi. En las pailas, un mix de cactus y suculentas cultivados a partir de gajos de ejemplares de casas de familiares y amigos. Una variedad de palmeras combinadas asoma desde el patio interno.

(Izq.) El sector parrilla tiene una isla en altura fabricada en hierro y revestida con chapa acanalada negra, con mesada de granito Brasil Leather. Sobre ésta, una bacha Luxor 85 (Johnson Amoblamientos) con grifería Temple (FV). Una malla de camuflaje protege al sector del sol. (Der.) La contrafachada también repite el esquema hormigón visto + siding. El lote irregular y bien apaisado permitió una fachada y contrafachada bien alargados: una sensación de amplitud que se potenció con la integración de la galería al living-comedor con el ventanal corredizo de piso a techo. La pileta, del mismo largo que la casa y revestida con los mismos travertinos de San Juan (@travertinopiedras) usados en los interiores y en la galería, completa el criterio de monomaterialidad. Mide 9 x 3 metros con playa húmeda, y suma dos soláriums de 4 x 4 metros en cada extremo, resueltos como decks de travertinos rústicos oscuros antitérmicos y antideslizantes.



# PEABODY

¡FELIZ DÍA MAMÁ!

SIGAMOS  
BATIENDO LOS RECORDS  
DEL AMOR



## JARRA ELÉCTRICA VINTAGE

PE-KV8213



2000W DE POTENCIA.  
1.7 LITROS DE CAPACIDAD.  
CORTE AUTOMÁTICO EN 100°.  
RELOJ INDICADOR DE TEMPERATURA.  
CUERPO DE ACERO INOXIDABLE.

## BATIDORA PLANETARIA

PE-BM101



1000W DE POTENCIA.  
6 VELOCIDADES.  
BOWL DE ACERO INOXIDABLE DE 4 L.  
INCLUYE 4 ACCESORIOS:  
BATIDOR DE ALAMBRE, MEZCLADOR, GANCHO  
AMASADOR Y ESPÁTULA DE SILICONA.

## TERMO ELÉCTRICO

PE-ET1000



TODO EN UNO:  
TERMO + MATE + BOMBILLA.  
1 LITRO DE CAPACIDAD.  
TAPÓN CEBADOR ANTIGOTEO.  
CABLE DE ALIMENTACIÓN EXTRAÍBLE.  
2 TEMPERATURAS DE CORTE:  
MATE 75° / MAX 90°

## TOSTADORA 2 RANURAS

PE-T387



1050W DE POTENCIA.  
6 NIVELES DE TOSTADO.  
CUERPO DE ACERO INOXIDABLE.  
BANDEJA COLECTORAS DE MIGAS.  
3 FUNCIONES:  
TOSTAR, DESCONGELAR Y RECALENTAR.

#MAMAPEABODY

[www.peabody.com.ar](http://www.peabody.com.ar)



/peabodyhogar

LAS IMÁGENES SON DE CARÁCTER ILUSTRATIVO.

Una imagen de la galería, con su mobiliario de petiribí diseñado a medida por la arq. Carolina Riva y fabricado por sus carpinteros. Los dos sillones llevan asientos con funda, almohadones de tusor (@hc\_homedesign) y otros más grandes de yute (@sinalmidon.ar). En primer plano, una hamaca de caña artesanal (@amiladeco).





# Con todos los sentidos

El uso madera en su estado más puro fue el punto de partido para la ambientación de esta pequeña casa para una joven familia de tres. Sofía Subizar y Carolina Riva -arquitectas e interioristas- pusieron especial atención en los pequeños detalles, los colores calmos y los materiales nobles, para generar así espacios que invitan al descanso y el disfrute.





En el living, una biblioteca colgante de petiribí dialoga con un sillón Gervasoni con almohadones y manta tejida (@sinalmidon.ar), una mesa baja y un duo de taburetes en madera y quemado (@lazoestudio\_ y @vir\_\_\_maciel). En la biblioteca, cuadros intervenidos con tejido de hilo (@miliah\_\_) y sobre la mesa, velas perfumadas (@apatheiadeco). (Izq. arr.) Libros de diseño, arte y deco (@lebookmarque) y cuencos de cerámica (@apatheiadeco) son de la partida. (Izq. ab.) Primer plano para un florero de cerámica (@elcaminostudio).



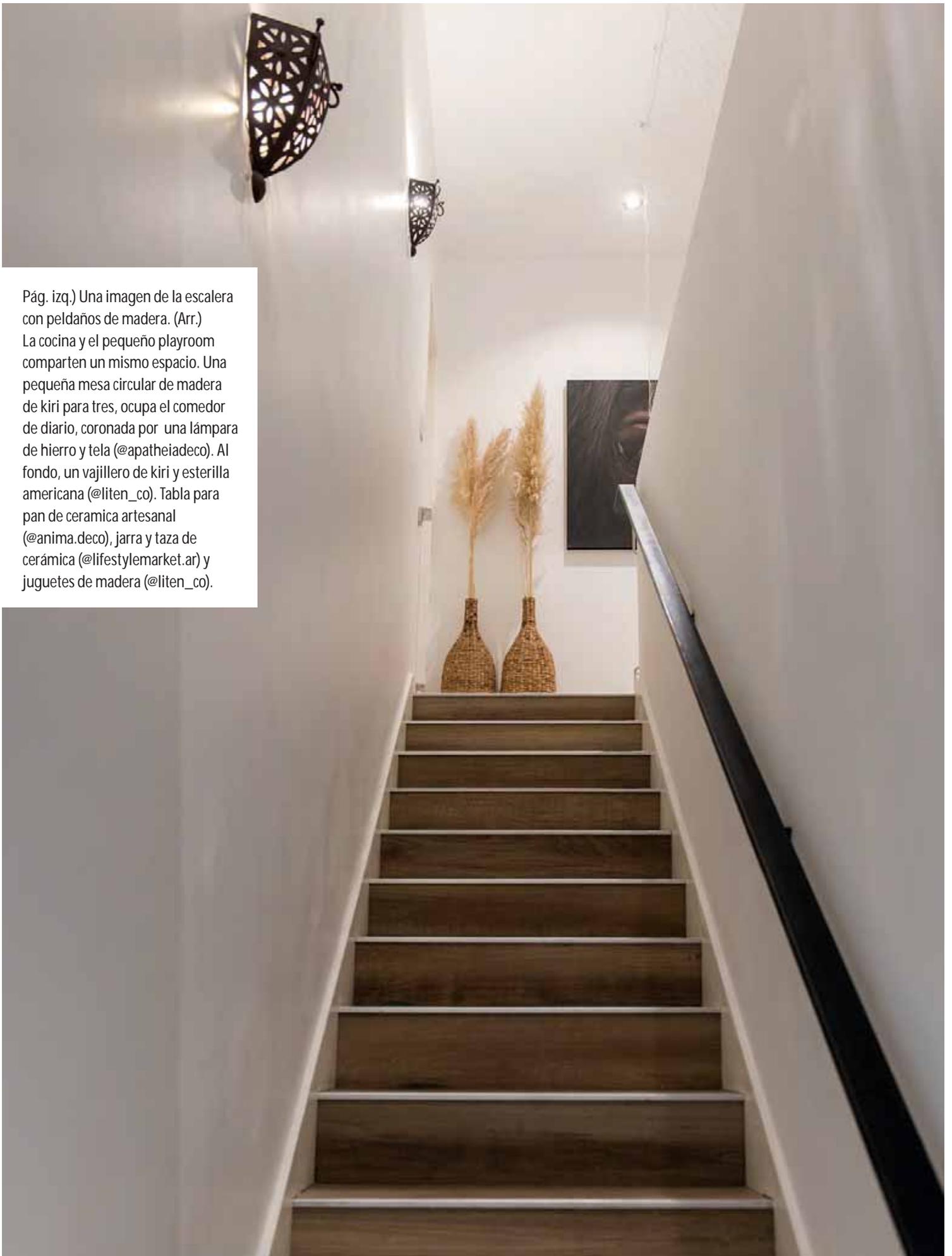
## ZOOM IN

Un viaje sensorial a través de la esencia, texturas y materiales de la obra de Sofía Subizar y Carolina Riva.

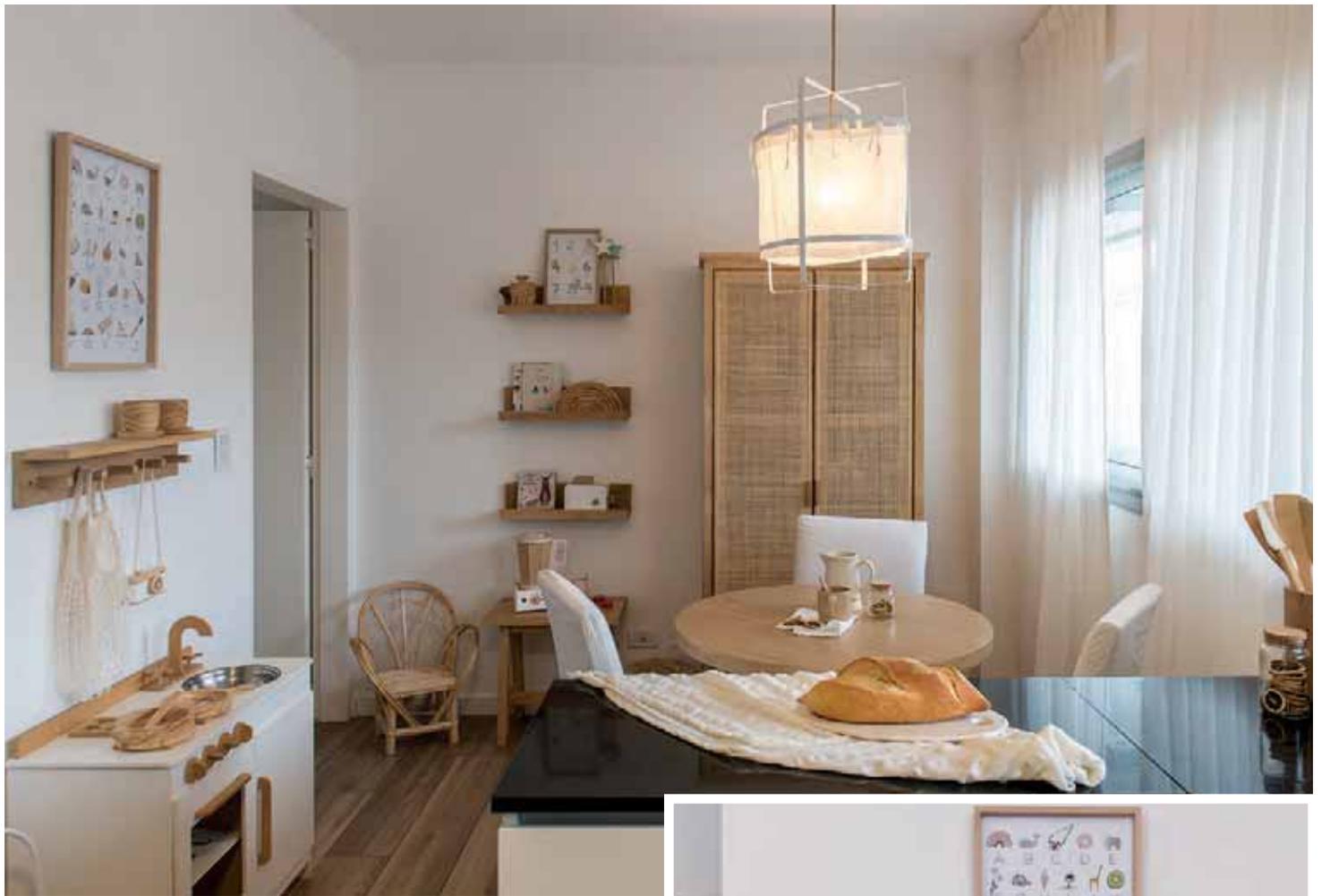


Un sofá con funda blanca arrugada cierra el living de cara al comedor. "Partimos siempre de la elección de cada textil, esos que le dan vida a un hogar. Para nosotras, cuanto más natural y rugosa es la tela, más auténtica" dicen las arquitectas. En el comedor, al igual que en el resto de la casa, el aporte de materiales nobles (madera, tela, tejidos, fibras) fue fundamental. La mesa de petiribí con patas en "U" (diseño de la arq. Carolina Riva) gana la rica compañía de unas sillas Thonet con respaldo y asiento esterillados (@michaelthonet). En la mesa, sobre unos individuales de palma (@beckhouse\_), vajilla de cerámica (@elcaminostudio) y servilletas y servilleteros de yute (@apatheiadeco). Cuadro "Sutileza primavera" de la artista Norah Bas Caferatta (@arte.bas) en acrílicos sobre lienzo y, en esquina, árbol de olivo en maceta de fibrocemento blanca (@decoraconverde).





Pág. izq.) Una imagen de la escalera con peldaños de madera. (Arr.) La cocina y el pequeño playroom comparten un mismo espacio. Una pequeña mesa circular de madera de kiri para tres, ocupa el comedor de diario, coronada por una lámpara de hierro y tela (@apatheideco). Al fondo, un vajillero de kiri y esterilla americana (@liten\_co). Tabla para pan de cerámica artesanal (@anima.deco), jarra y taza de cerámica (@lifestylemarket.ar) y juguetes de madera (@liten\_co).



(Pág. izq. y arr.) En el baño principal, los accesorios dan la nota: florero y joyero (@lifestylemarket.ar); sales, tabla de mármol, jabones y toalla (@apatheiadeco). (Ab.) Sobre una cómoda provenzal impecable, cuadros con letras (@lazoestudio\_ y @vir\_\_\_maciel).





“Pensamos cada ambiente a través de los sentidos, sumando aquello que nos gusta mirar, oler, tocar o aquello que habla de nuestro pasado. Cada rincón tiene una identidad propia y marcada”, dicen las arquitectas. En el dormitorio principal, sommier con respaldo a rayas (@dharmadeco) y pie de cama de lino (@sinalmidon.ar), mesas de luz de petiribí diseñadas por Carolina Riva y como luces de noche unos apliques de pared (@apatheiadeco). Almohadones en tonos tierra y flores de lino (@apatheiadeco), candelabro de hierro negro y alfombra tejida (@ikonlamps). Un espejo con arco de medio punto, un perchero escalera con mantas nido de abeja (@apatheiadeco) y un canasto de fibras (@liten\_co) se suman a la ambientación.





Producción: Mery de la Cruz.  
Fotos: Fabián Uset.

Un cuarto principesco y canchero para la pequeña Joaquina. La cuna de petiribí es un diseño de la arq. Carolina Riva que remata en un dosel de gasa rosa, mismo material de las cortinas (@hc\_homedesign). Biblioteca y conejo tejido (@bubbasmarket), tapiz (@liten\_co), cuna de caña para muñecas (@fikadesignstore), cuadro con letras (@pastedelau), cochecito de mimbre, conejo de crochet y bolsillos de guardado de tela (@ame\_babyshop).





Una imagen del contrafrente de la casa, con la pileta en un lateral. Las vistas hacia el espejo de agua y la laguna fueron primordiales en la definición de los ambientes. El resto lo conforma un trabajo de paisajismo exquisito, donde se combinan bananos, palmeras, oleas, rosedales, strelitzias, entre otras especies

"Delimitamos con arbustos que pueden podarse con la forma que uno quiere y además son estáticos, a diferencia de las plantas tropicales que tienden a crecer más aleatoriamente. Las plantas generan amplitud y aportan una intimidad fundamental" explica Catalina Papinutti, dueña de casa y paisajista (@hiplanta).

# Paraíso tropical

Catalina Papinutti es paisajista y su casa es un fiel reflejo de su pasión: las plantas. Por eso aquí todos los ambientes se regodean de las vistas abiertas hacia un jardín con aire de paraíso tropical, apenas delimitado por el azul de la pileta y la laguna. El resto son unos interiores cálidos y funcionales donde priman la madera, los tonos neutros y las fibras naturales







La premisa para el diseño de la galería fue concreta: los dueños de casa querían que diera la sensación de estar en una playa. Por eso el estudio @rinteriordesign, a cargo de todo el interiorismo, sugirió hamacas colgantes, colores claros, pantallas de rattán (@companianativa) y profusión de plantas (@hiplanta) que terminan de dar un acento tropical. Desde aquí se tiene una vista privilegiada hacia la pileta y el lago. Unos durmientes colocados de manera vertical ayudan a despegar el verde y enmarcan de un lado la galería. Camino de gasa (@companianativa) y floreros de cerámica (@blau\_co).



Bajo una pérgola de hierro repartido se ubica el comedor de exteriores y parrilla, que tiene conexión directa con la cocina . Sobre la mesa, mantel con volados, vajilla (@companianativa) y velas en tronco (@llum.velas). Las sillas son de caña curvada y rattán (@companianativa).





El living apela a la calidez del pino Brasil en la estructura de la biblioteca y como revestimiento de la imponente chimenea, ubicada en un panel central con la tevé como remate y enmarcada por dos ventanales de hierro y vidrio repartido. Todo el diseño interior es del estudio @rinteriordesign y muchos de los muebles son obras de Willy, un amigo de la casa y verdadero artista de la madera (su espacio se llama @yrigoyenbuenosaires y queda en Tigre). Detalles en fibras naturales (@compañianativa) y una paleta de colores neutros, son de la partida.





El gran sofá en "L" (@dellacasa) es el amo y señor de este luminoso living y apoya sobre una alfombra trenzada en dos colores (@compañianativa). Lo completan almohadones (@solpaloudeco), lámparas muy livianas de fibras y, a sus pies, una mesita de fibras naturales en la que nunca faltan las velas (@lum.velas) y los objetos de cerámica blanca (@blau\_co). A la derecha asoma una porción del patio interno que se ve desde todos los puntos de planta baja, envuelto en una "caja" de hierro y vidrio repartido (la herrería se realizó a la antigua, con masilla y hierro macizo trabajado).

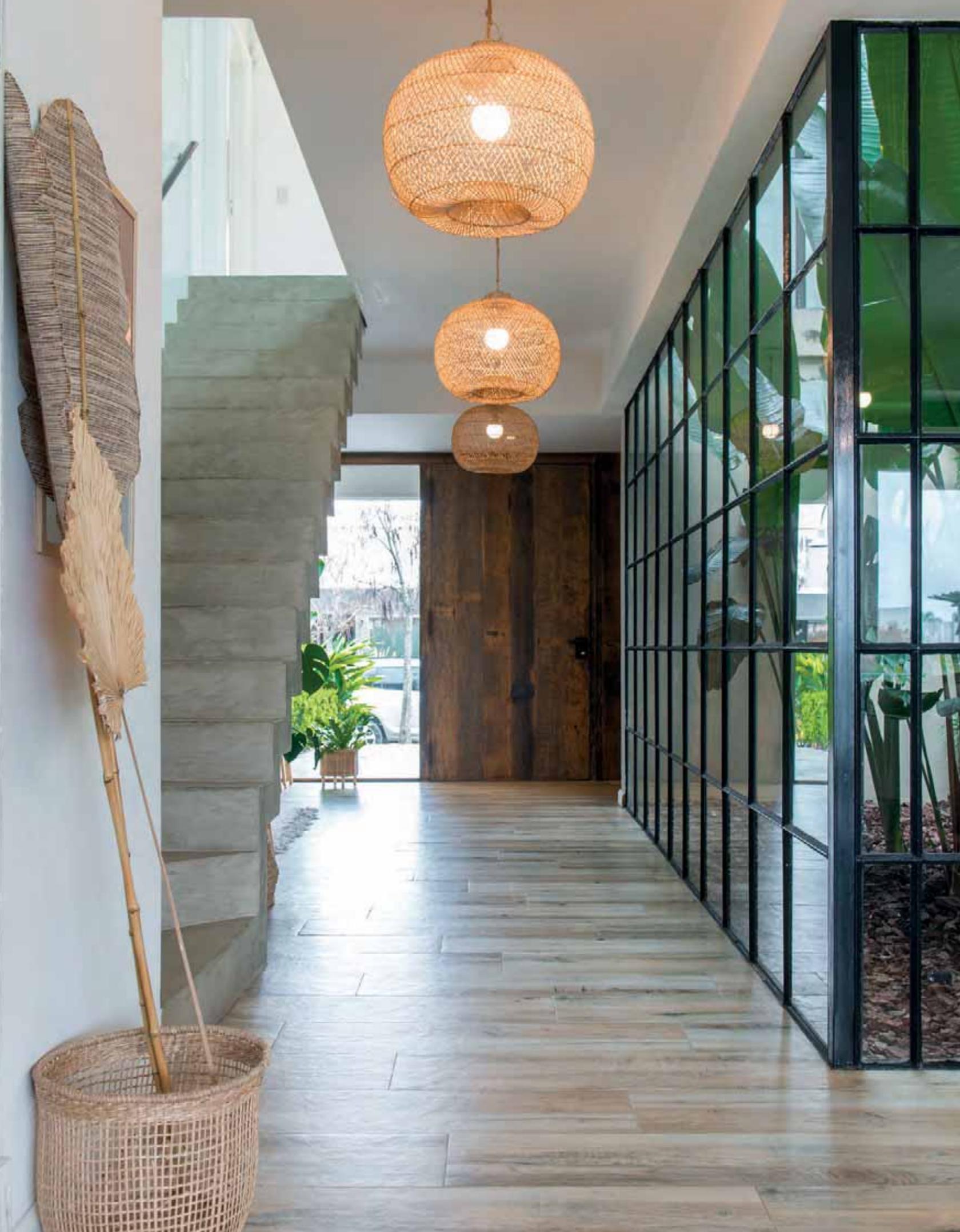




En la cocina se priorizó el color blanco con azulejos subway y alacenas y mesadas también en total white. La gran isla central, con anafe eléctrico, tiene mesada de Silestone y hacia ella se arriman unas banquetas de rattan. La mesa de comedor diario, con tapa redonda de mármol de Carrara y sillas estilo Newport, se ubicó junto a un gran mueble vajillero diseñado a medida de piso a techo (con estantes, puertas de vidrio y persianas) que además contiene la tevé.



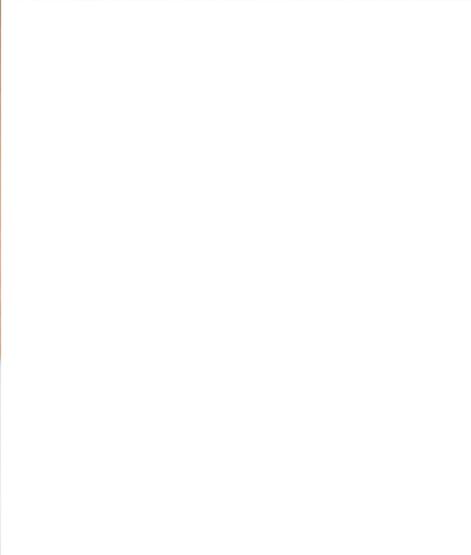




MÁS VERDE  
Quedate recorriendo en video esta  
casa paraíso colmado de plantas y  
vistas al jardín.



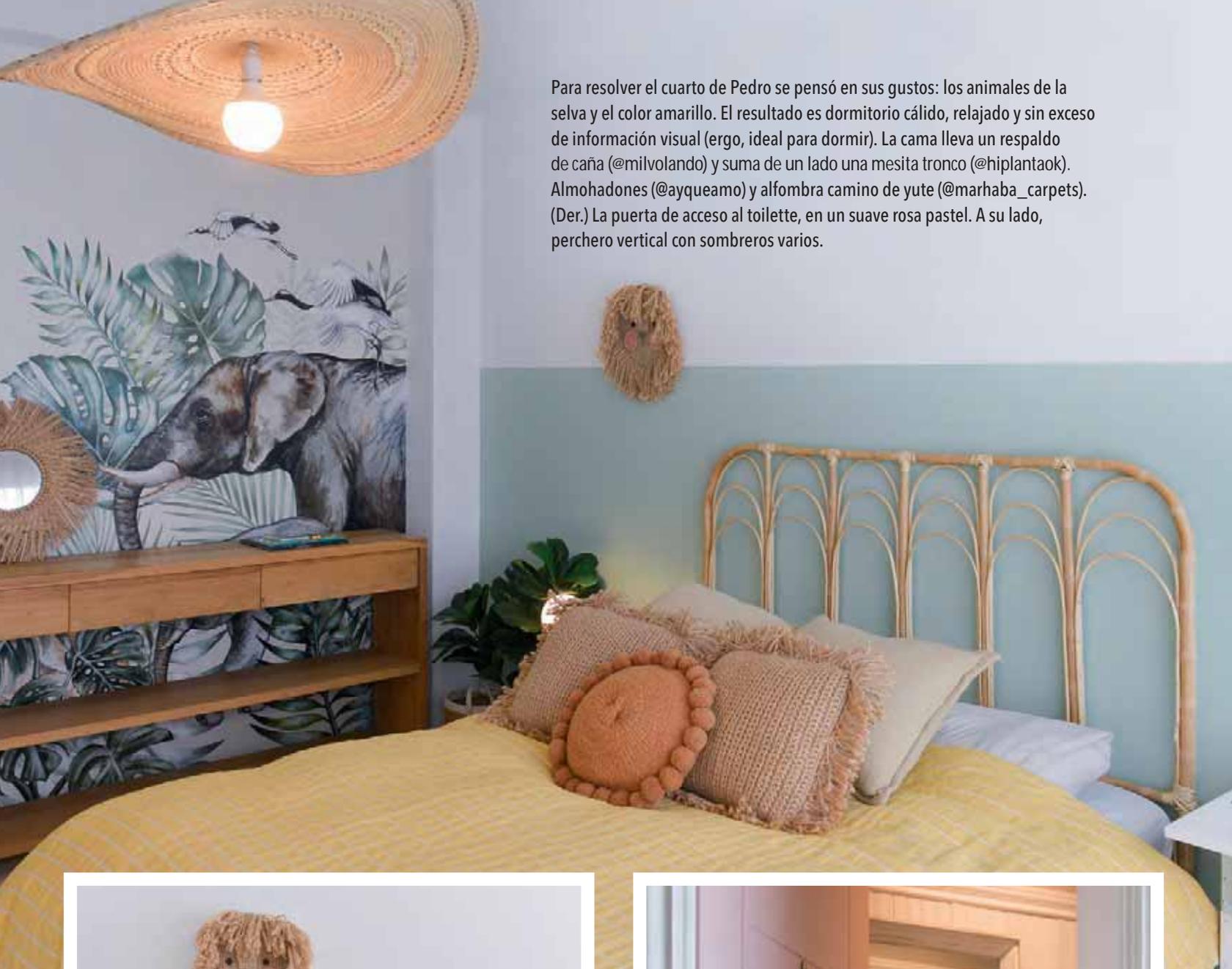
Toda la planta baja se comunica entre sí, tanto por el lenguaje de la deco como por la circulación. En línea con la entrada aparece el box de hierro y vidrio que contiene al patio interior: un pulmón verde que se puede disfrutar desde distintos puntos de la casa. Los pisos son de porcellanato símil madera lavada y la escalera, de hormigón sin baranda. En el bajoescalera, un rincón deco con banco de madera y hierro, espejo ovalado y una frondosa Costilla de Adán.





Amplitud es una palabra clave para describir el dormitorio principal. El interiorismo se resolvió con la ayuda del estudio @rlinteriordesign. "Al ver el gran tamaño del espacio decidimos hacer un sector de desayuno, separado del resto del dormitorio por una división diseñada en madera y hierro (obra de (@yrigoyenbuenosaires) que da la sensación de ventanal" dice la decoradora. Una alfombra de algodón (@marhaba\_carpets) suma calidez sobre el piso de madera pintada. Como respaldo de la cama un tremendo cabecero de madera patinada que va de pared a pared, con detalles de molduras artesanales (@yrigoyenbuenosaires) y trabajado en el mismo estilo que las mesas de luz. Un sillón de rattan con piecera (@compañianativa) se recorta contra el ventanal que da al lago. Las cortinas son de gasa en color off white.

Para resolver el cuarto de Pedro se pensó en sus gustos: los animales de la selva y el color amarillo. El resultado es dormitorio cálido, relajado y sin exceso de información visual (ergo, ideal para dormir). La cama lleva un respaldo de caña (@milvolando) y suma de un lado una mesita tronco (@hiplantaok). Almohadones (@ayqueamo) y alfombra camino de yute (@marhaba\_carpets). (Der.) La puerta de acceso al toilette, en un suave rosa pastel. A su lado, perchero vertical con sombreros varios.





El sector fuegos fue fundamental en esta casa que priorizó el paisajismo. Bancos de madera rústicos, una mesa antigua y un fogonero de hierro (Tromen) conviven bajo una pérgola hecha por un herrero, con guirnalda de luces en combinación de focos amarillos y blancos. (Der.) La pileta, con desbode infinito hacia la laguna.





Producción: Mery de la Cruz.  
Fotos: Fabián Uset.

Las aberturas y postigos en un refrescante tono de verde agua (color Trinidad, de Alba) son el santo y seña de la casa de Ani Clement (@aniclement), con diseño del estudio @greenarg.arq. Su galería mide 13 metros de largo y propone dos sectores diferenciados: un comedor de exteriores, junto a la parrilla con su barra, y otro a modo de living. Como revestimiento en pisos, pocellanatos de la serie Compact Neutral (Ilva). Cortinas de gasa cortinas de gasa de algodón (@la.tendina) cierran parcialmente el espacio cuando el sol pega de lleno.

101



CASA CHILL  
Para Ti DECO está en Spotify y te invita a escuchar una playlist para relajarse y disfrutar.



ANI CLEMENT

# Temporada de @ire libre

¡Se siente, se siente, la primavera está presente! Para celebrarlo, nos metimos a curiosear las galerías y jardines de tres deco instagramers fanáticas de la vida al aire libre: Ani Clement, Lorena Pedace y Verónica Palazzo nos invitan a recorrer los exteriores de sus bellísimas casas. ¿Vamos?





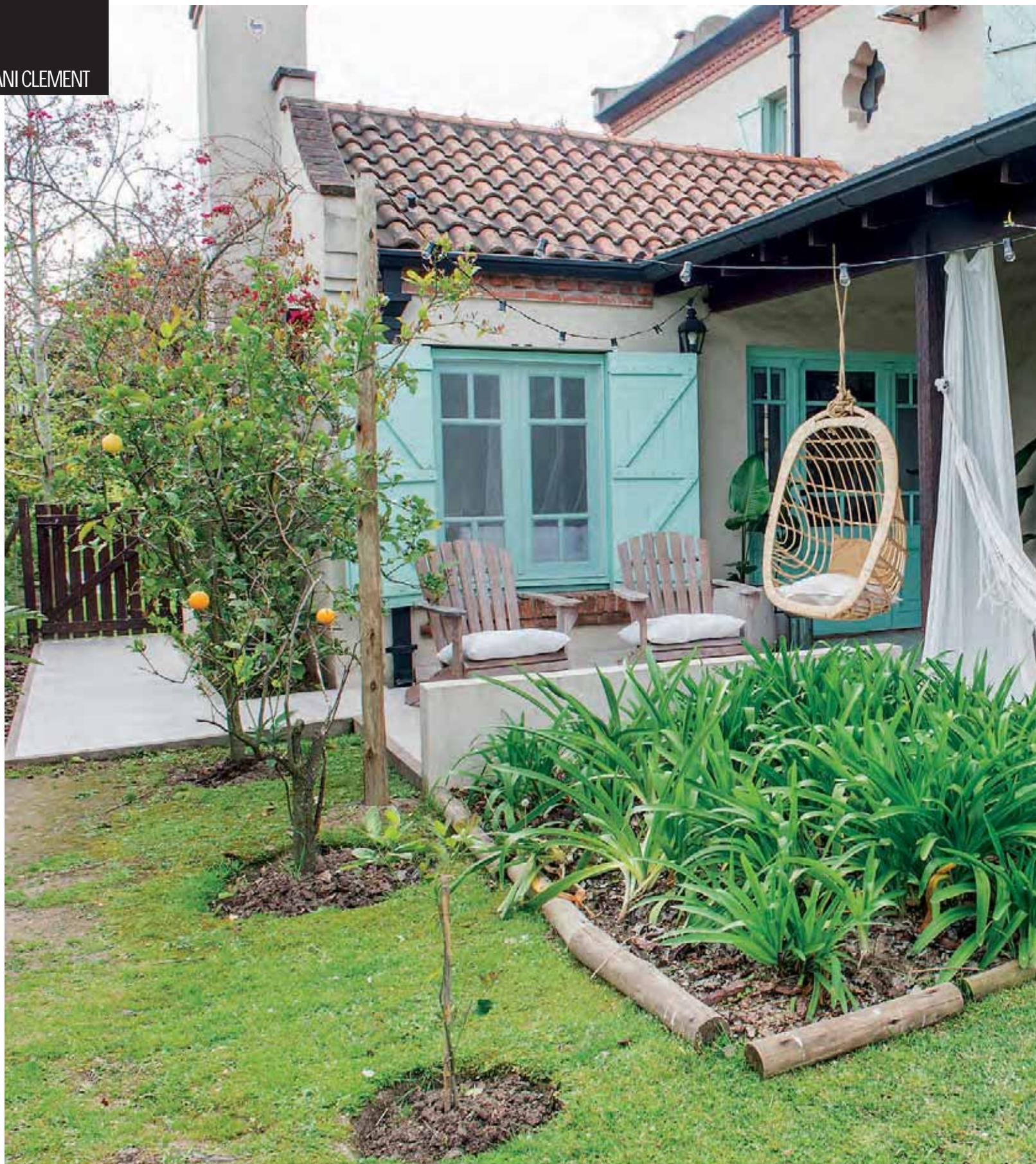
ASI ES EL COLOR  
Ani Clement nos  
cuenta cómo  
decoró su mundo  
exterior.

(Izq.) Un camastro de hierro óxido y dos pufs de mimbre (@ce.ce\_piume) componen el living de exteriores en la casa de Ani Clement. Un popurrí de almohadones (@lotepropio) y un pequeño telar (@lorenaretta) se suman a la puesta. Al centro, una mesa baja de madera con remaches a la vista (@maifren\_muebles) y las infaltables velas (@oma\_objetos). (Der.) El comedor de exteriores propone una mesa bien robusta y dos juegos de bancos de madera (@la.espanola.muebles). Como centro de mesa, un florero de vidrio (@casamariapaula) con ramas recién cortadas y velas varias (@lucescandlehome). Lámpara en acabado óxido (@companianativa).



El sector parrilla, detrás de una barra de mampostería con tapa de madera de incienso. Cuatro taburetes Tólix con asiento de madera se arriman para acompañar al asador. La parrilla con tapa guillotina suma a su lado un horno a leña (@tromen). Sobre la barra, un trío de lámparas colgantes de metal en color negro (@hadodeluzlamparas). Jarrón celeste (@casamariapaula).







(Izq.) Una vita hacia el comedor de exteriores desde el jardín.

Al centro, un cantero con agapanthus acompañado de un limonero y un naranjo. Y en primer plano, un bellissimo almendro de doble flor. Una hamaca paraguaya y otra de mimbre (@antulamparass) invitan a disfrutar de un momento de relax de cara al jardín. Cuando cae el sol se enciende aquí una guirnalda de luces (@1879guirnaldasdeluces).

(Ab.) En otro sector del jardín, un camastro doble con pérgola y mesa baja (@ce.ce\_piume).





¡LIKE!  
Lorena Pedace describe con lujo de detalles sus espacios y objetos favoritos al aire libre.

De cara a la laguna y a un jardín lleno de plantas que ella mimaba como a cada uno de sus hijos, se encuentra la galería de la casa de Lorena Pedace (@lorenapedace). Se trata de una gran "L", de 4 y 4, 5 metros x 12 de largo dividida en dos sectores. El del living, resuelto junto a una gran chimenea revestida en piedra Voladura de Tandil, ofrece un par de sillones gemelos y dos mesas Nido (@mueblesdelarbol), almohadones varios (@guazunambi.muebles), una mesa rodante (@solpalou), una maceta esmaltada (@atelier.botanico) y otras de fibrocemento. Sobre la mesa, manta, bandeja y mate (@divainhome) y flores (@chic\_deco).



LORENA PEDACE

# 102





En la otra cara de la galería se encuentra el sector comedor, junto a la parrilla. La mesa de madera con mantel (@companiadebrujas) y las sillas Wishbone aparecen coronadas por dos grandes campanas de fibras (@compania\_nativa). Panes, budines (@lafincamaschwitz) y flores (@chic\_deco). Toda la galería se cierra con un cerramiento invisible a base de vidrios plegables (@reiky\_vidrios). (Der.) El bloque que contiene a la parrilla con cerramiento guillotina está pintado de negro. La barra tiene el frente en madera de kiri, mismo revestimiento de la pared lateral y suma dos banquetas de hierro y rattán (@landmark\_ar). Lámparas de fibras con flecos (@brios\_artenverde). Jarra de cerámica (@bollek.home) y hielera (@Laro.s).

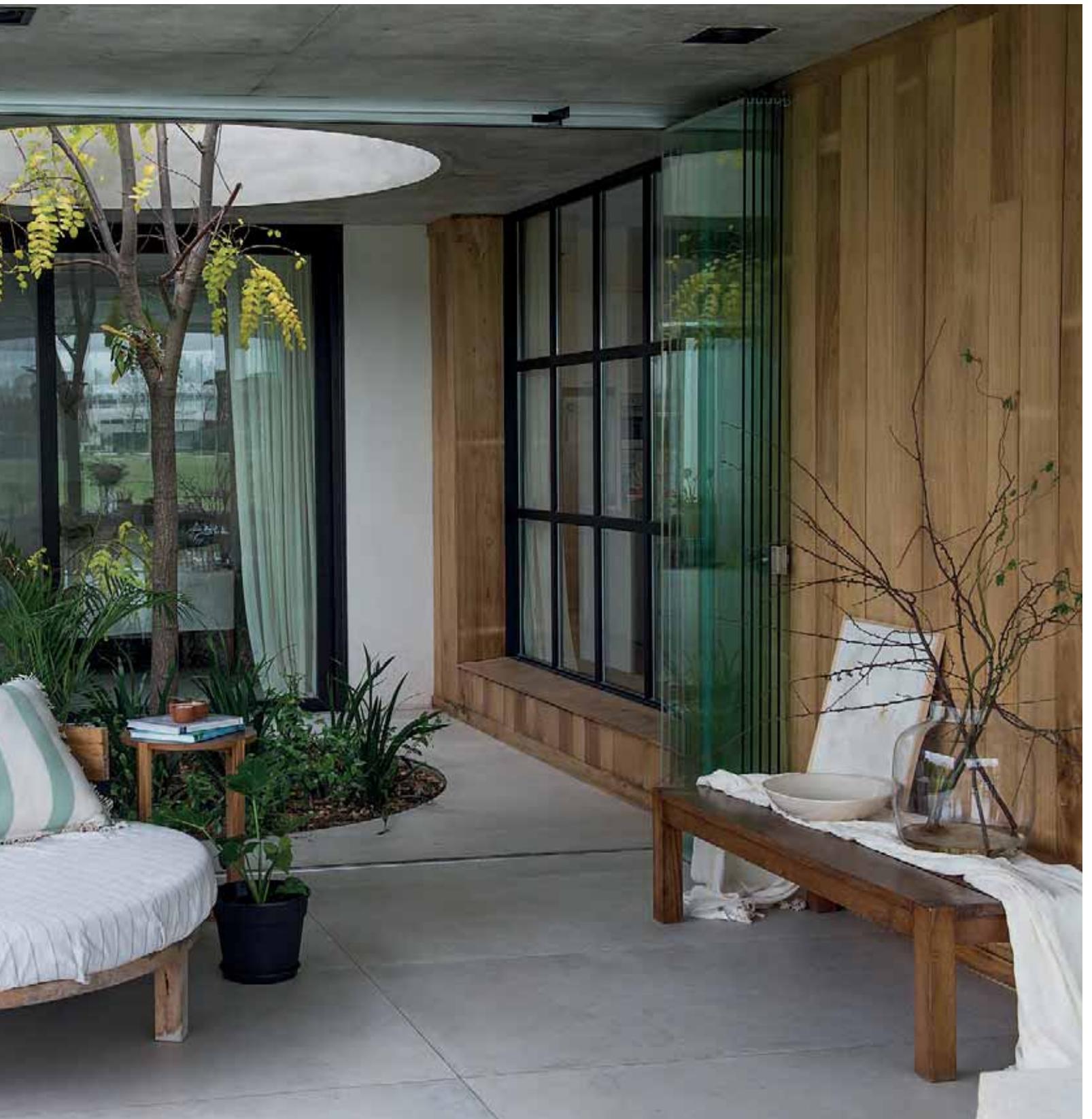


(Izq. y pag. der.) Un close up por la mesa que preparó Lorena Pedace. Sobre un mantel de lino (@companiadebruja), individuales de fibras naturales (Falabella), posatortas (@ivimerakideco), panes y budines (@lafincamaschwitz), flores (@chic\_deco) y bandeja (@ivimerakideco). Las lámparas con flecos (Compañía Nativa) son protagonistas. (Ab.) Lorena Pedace, la dueña de casa y deco influencer.









En otro rincón de la galería, con revestimiento de kiri, una mesa baja (@tropicohome) recibe un camino de algodón (@guazunambi.muebles) sobre el que apoyan un florero (@floxhome) con ramas y un cuadro (@wandamatulionis). (Der.) La galería forma una gran "L" con una suerte de patio interno en el punto central, también cerrado con vidrios plegables. Allí, un hueco calado en el techo de hormigón le deja vía libre a la Acacia Frisia, un árbol de crecimiento rápido cuyas hojas, cuando pega el sol, regalan destellos dorados. A su lado, un comodísimo sillón redondo (@lebonhouse). Almohadones (@guazunambi.muebles).



Una imagen del contrafrente de la casa y su galería, toda revestida en piedra Voladura de Tandil (@santinopiedrasweb). El cerramiento de vidrio del área de parrilla y comedor resultó fundamental para estirar el uso de este espacio incluso en alto invierno. (Der. arr.) A la salida de la cocina, un patio íntimo con sillas Quilmes pintadas de negro. Sobre la delicada mesita con tapa de mármol, dos infaltables: el mate (@divainhome) y las flores (@chic\_deco). (Der. ab.) Lorena tiene un propia huerta en grandes cajones donde cultiva verduras y aromáticas.





**POR LA GALERÍA**  
Vero Palazzo nos invita a pasar a su galería y recorrerla junto a ella.

La galería de la deco influencer Vero Palazzo (@veropalazzo) tiene dos espacios bien diferenciados, ambos bajo un cielorraso de machimbre pintado en gris claro. En primer plano, el sector living, uno de sus preferidos para contemplar el jardín, con camastro y mesa baja (@hierros\_deldorado), jarrita con flores (@floresporquesi) y silla Capri (@cantonhomedeco). No faltan las colchonetas de ecocuero y los pilows (@anamontagutdecoración y @calais.deco) aptos para sus perras Uma y Olivia, y por supuesto, los almohadones varios (@boho\_ba y @casagaliadeco).



# 103





(Arr.) Un plano del contrafrente de la casa, con su galería con techo de tejas. En un extremo, infaltable, la parrilla. “El cajón de soda lo vimos en una venta de garage y fue amor a primera vista. ¡No lo pudimos dejar! Se mueve por distintos lugares de la galería como mesa o banquito auxiliar. Algo parecido nos pasó con el tarro lechero: lo trajimos desde Tandil y me gusta que se vea así, algo oxidado, contando algo de su historia. Ahí solemos guardar las pelotas y juguetes varios de nuestras perras” describe Vero.

(Der.) El comedor de exteriores diseñado por Vero Palazzo ofrece una mesa de madera con sus bancos (@mueblesdelarbol). “Cada tanto le hacemos mantenimiento y el año pasado fui por más: la lavé por completo para llegar a la madera original y le di una terminación con Foresta (Incoloro y Oldest) de Sintoplast; amo cómo se ve”, describe Vero. Visiten la mesa un camino de gasa (@blumedesigndeco) con budinera (@arte.pin) sobre pie de hierro (@\_myfuntime) y una antigua damajuana de vidrio. Las dos lámparas de mimbre (@compania\_nativa) son sin dudas protagonistas: enormes y a la vez súper livianas en su materialidad. De fondo se ven los cajones de madera de huerta hechos por su marido, con aromáticas y hortalizas varias.







"Soy muy fan de los detalles, de reciclar, reutilizar y resignificar objetos", cuenta Vero. Su hobby encuentra espacio en la galería, con diferentes objetos intervenidos por ella, como el postigo portamaceta que cuelga en la pared. También forman parte de su amor por los detalles la colección de suculentas en macetas varias (algunas de cerámica, otras en latas recicladas que suele traer de viajes, que se codean en su mesita botánica) y las damajuanas, botellas y sifones antiguos.



(Arr.) A los pies de la pileta, reposera y mesita rebatible recicladas por Vero, junto a unas macetas de barro con lavandas. (Der. arr.) Debajo del sauce llorón se acomodan una mesita reciclada de carrito de cable con mantel de género rústico de algodón (@deconfort) y sillas Quilmes (@mercadodontoto). Jarrita (@cantonhomedeco) con coronas de novia del jardín y posatortas de hierro (\_myfuntime) con budinera (@arte.pin).

(Der.) La zorra de tren, otro tesoro encontrado en un mercado de pulgas. "Nos encanta tenerlo cerca del sauce llorón con un cajón bien rústico hecho por nosotros lleno de verde y flores; la frase 'El Marché Aux Fleurs' la pinté yo con stencil", cuenta Vero.



## VERO PALAZZO

Una postal debajo de un frondoso sauce. La infaltable hamaca paraguaya (Puerto de Frutos) refugio de largas siestas a la sombra, una lona con detalles en macramé (Vero B Home) donde reposa cual diva absoluta la perra Uma y de fondo, la zorra de tren con sus plantines.

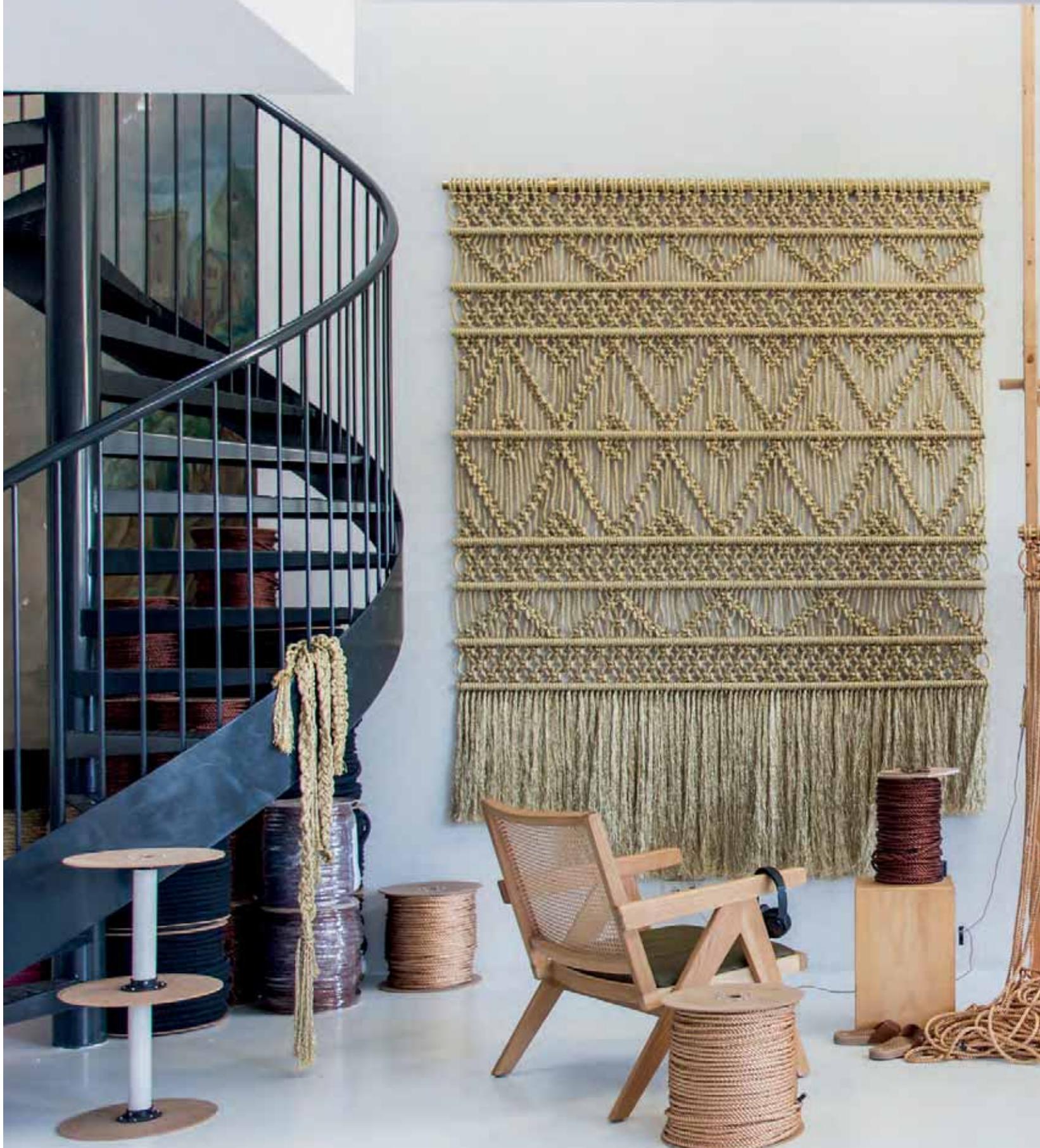


Producción y textos: Clarisa Corsunsky.  
Fotos: Diego García.



TIENDA RECOLETA  
Arenales 1233, CABA

MARCELO MAZZA



El Monasterio Santa Lucía de Bennebroek, a poco menos de 30 km de Amsterdam, fue habitado desde principios del 1900 por monjas franciscanas, pero hace unos años entró en venta y fue refaccionado por un desarrollista local. La artista Milla Novo y Nigel, su marido, se enamoraron del lugar a primera vista y adquirieron uno de los pisos para montar allí su casa-taller.

# Mi casa, mi santuario

La artista del macramé holandesa Milla Novo encontró su pied-à-terre en un antiguo monasterio de principios del siglo XX, donde montó su casa-taller. El lugar muestra una perfecta sincronía entre lo antiguo y lo moderno, en donde la historia se convierte en un elemento de diseño integrado a la estética contemporánea.







Milla aprendió los secretos del macramé gracias a su abuela Rosa, de ascendencia mapuche, y su madre Ana María, que solía tejer al telar en su Chile natal. Luego de trabajar varios años como azafata para una aerolínea holandesa, y tras un diagnóstico de burn out, comenzó a tejer en macramé como una opción terapéutica y se fue perfeccionando. Hoy se destaca como autora de unas bellísimas piezas de gran tamaño que son aplaudidas por varios exponentes del diseño europeo. Al momento de elegir su vivienda-taller, el oficio fue clave: "Necesitaba mudarme a una casa con gran altura para poder trabajar con mis tapices", afirma.



Cuando Milla y Nigel compraron el departamento -que está ubicado sobre lo que antes era el antiguo altar de la iglesia del monasterio- se enamoraron de la estructura, de la cabreadas de madera que sostienen la cúpula y de los ventanales "que parecen ángeles", según ambos dicen. Las terminaciones estuvieron a su cargo, y dado el amor por cocinar y recibir amigos que tiene esta pareja, decidieron darle a la cocina un gran protagonismo. La isla es de cuarcita rosa traída desde Italia y los frentes de cajones están revestidos en un laminado metálico antiarañazos y antihuellas color dorado ([www.homapal.com](http://www.homapal.com)) y que combina a la perfección con la grifería Fusión de la marca inglesa Quooker que puede dispensar agua fría, caliente, hirviendo y hasta gasificada ([www.quooker.co.uk](http://www.quooker.co.uk)).

En la zona del living y comedor, algunas piezas de diseño internacional se destacan dentro del diáfano espacio, como el sillón Roly Poly de la firma italiana Driade, la mesa Pilar blanca realizada en madera de sungkaj y MDF (<https://hkliving.nl/>) y la lámpara colgante Pearls de la alemana Formagenda ([www.formagenda.com](http://www.formagenda.com)).



Paralelo a la isla hay un gran cubo blanco que tiene en la cara frontal la zona de guardado de la cocina, dos hornos empotrados y la heladera panelable; y del otro lado, una zona oculta de guardado. El módulo suma en ambos extremos dos estanterías a la vista enmarcadas en un arco que imita las formas de la casa, más tres cajones en la parte inferior. A Milla le gusta decorar con vasijas y cacharros de cerámica hechos a mano, como el jarrón Square inspirado en los antiguos jarrones chinos, pero con un tono descolorido, y la vasija Guggenheim que basa su diseño en la geometría arquetípica (<https://101cph.com/>)

Además de los tapices de la artista y dueña de casa, que resaltan sobre las paredes blancas formando patrones con figuras de símbolos mapuches, se destacan una serie de cuadros pintados por Nigel, además de una colección de obras realizadas por ambos con restos de cuerdas que quedan de los trabajos de Milla, "por lo que todo descarte se aprovecha y se reconvierte en algo bello".





**LA TARJETA QUE ACERCA A LOS JÓVENES A LA OFERTA CULTURAL DE LA CIUDAD, DUPLICA SU CRÉDITO Y AMPLÍA SU RED DE BENEFICIOS.**

**SI TENÉS ENTRE 16 Y 19 AÑOS Y SOS ESTUDIANTE DE UNA ESCUELA PÚBLICA DE LA CIUDAD PODÉS SACAR AHORA TU PASE CULTURAL.**

**CONOCÉ MÁS EN [PASECULTURAL.BUENOSAIRES.GOB.AR](http://PASECULTURAL.BUENOSAIRES.GOB.AR)**





En la planta baja de la vivienda, Milla y su marido armaron diferentes rincones con asientos. Uno de ellos, es el "coffee corner" ubicado en un extremo de la cocina en el que guardan una cafetera expresso donde un par de butacones de buclé invitan al relax ([hkliving.nl](http://hkliving.nl)). Los almohadones decorativos con figuras geométricas están hechos con una técnica especial de tejido de buclé para crear un patrón con un efecto 3D ([fermliving.com](http://fermliving.com)) y la mesa de centro es una escultórica pieza de concreto ([101cph.com](http://101cph.com)). El espacio está sectorizado por varias alfombras superpuestas que aportan textura y calidez sobre el piso pintado con pintura plástica blanca.

Pero lo más vistoso de este sector es, sin dudas, el antiguo fresco religioso que descubrieron Milla y su marido en plena refacción del departamento: "Cuando estaban los obreros trabajando, picaron un poco una pared para calarla y asomó por debajo la cara de un ángel. Decidimos seguir abriendo y nos encontramos con un fresco original de la antigua iglesia", cuenta Milla y agrega divertida: "ahora tenemos cinco angelitos en casa".



# LA PIEL QUE TU MADERA NECESITA

Elástica • Impermeable • Microporosa

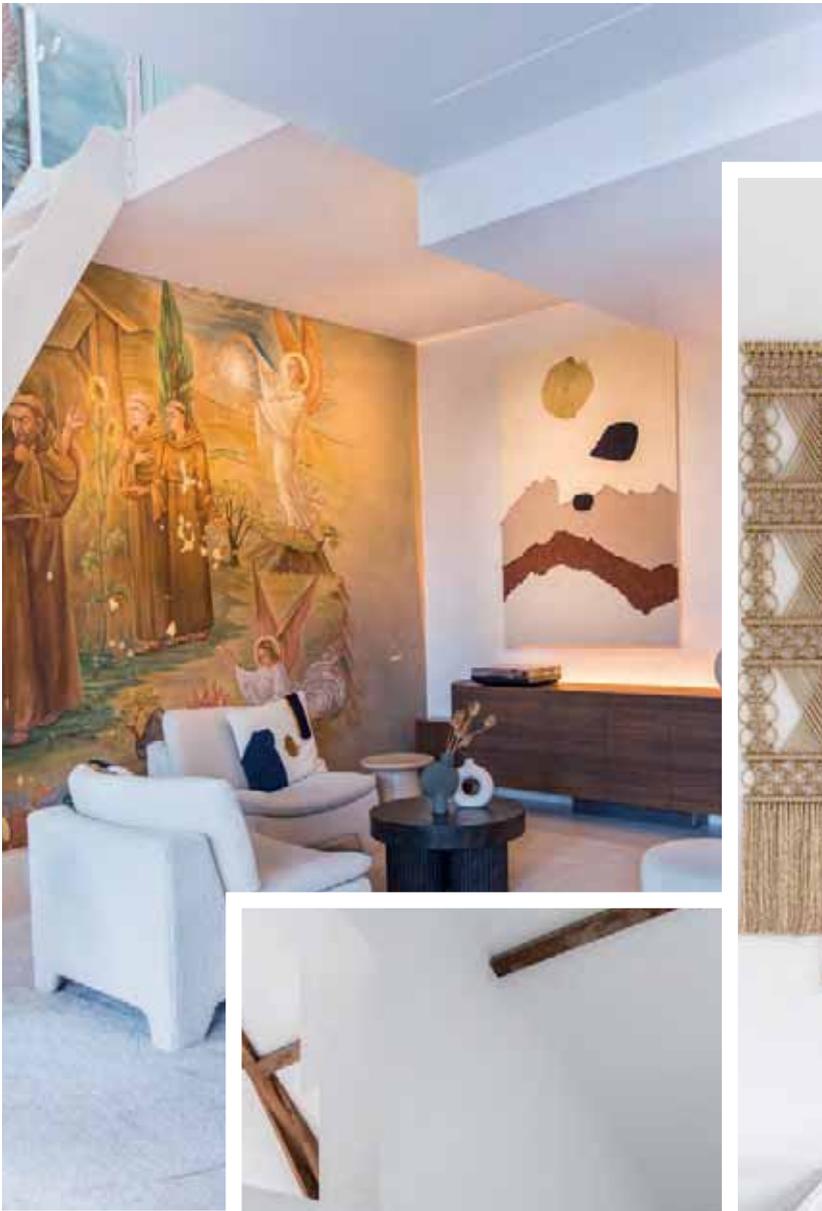


CETOL ES PARA LA MADERA LO QUE LA PIEL ES PARA NUESTRO CUERPO. ELÁSTICA, porque acompaña los movimientos de contracción y dilatación, IMPERMEABLE, porque no deja pasar el agua y MICROPOROSA, porque deja respirar la madera.

#ConCetolDuraMás

## Cetol

LA MADERA VIVE. NOSOTROS LA CUIDAMOS.



**Milla aprendió los secretos del macramé gracias a su abuela Rosa, de ascendencia mapuche, y su madre Ana María, que solía tejer al telar en su Chile natal.**

# NUEVA

# MAGNA | Toda la belleza interior ahora para exterior.



Magna evoca la tradición de las sillas Bistró. Tiene apoyabrazos, es muy cómoda, ergonómica y visualmente muy armoniosa. Está producida en Polipropileno. Tiene patines antideslizantes y contiene aditivos anti UV que hacen que Magna tenga una protección superior contra los rayos solares. Elegante, muy resistente y liviana. Es una elección ideal para áreas de reunión, salas de formación y de estudio. O comedores, quinchos y bares. Es decir, tanto para oficina como para casa. Y tanto para interior como para exterior.

**Colores:** Beige. Blanco. Verde. Visón.



## 75 AÑOS

Podemos llegar aún más lejos.



[www.vahume.com](http://www.vahume.com)

# VAHUMÉ

OFFICE HOME OFFICE

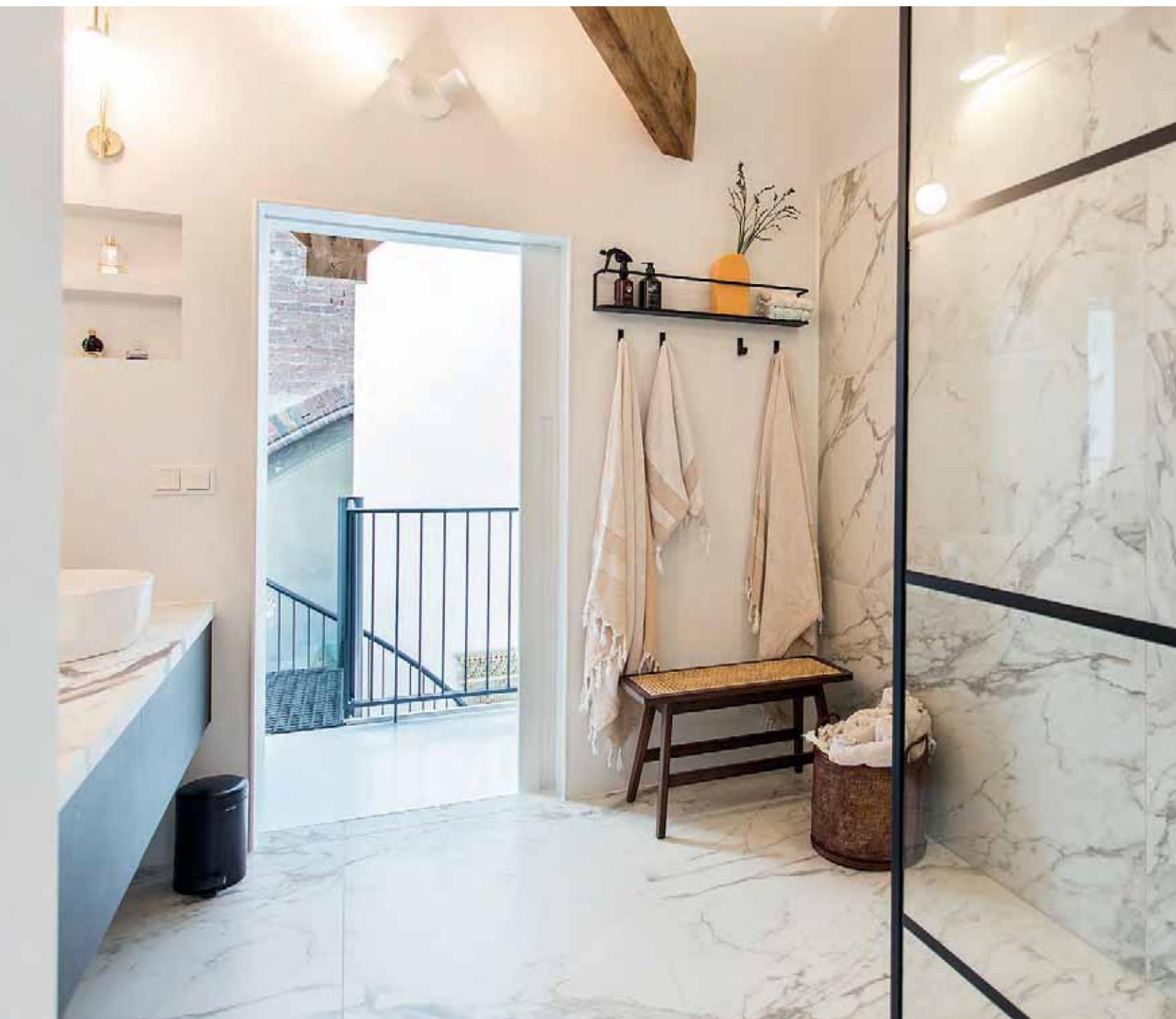
En el piso superior del departamento hay tres dormitorios. El cuarto principal tiene una estética despojada, con la antigua cabreada de madera casi como único detalle de diseño que le aporta al espacio un carácter único. Por la lucarna del techo se cuelga un halo de luz que resalta escenográficamente a la cama vestida con la línea home Bed linen de Zara Home ([www.zarahome.com](http://www.zarahome.com)), con detalle de manta y almohadones artesanales bordados al estilo turco ([www.ottomania.nl](http://www.ottomania.nl))





El baño principal está revestido con placas de porcelanato símil mármol de gran tamaño, tanto en pisos como en muros. Se destacan los detalles en negro mate que aportan la grifería monocomando y el box de ducha de hierro repartido, además de algunos acentos en dorado de la mano de los apliques de luz y los marcos de los espejos ovalados que acompañan la altura de la habitación y elevan la vista hacia la cabreada de madera.





Otra cara del baño principal, Milla explica que todos los ambientes tienen doble circulación porque, de esa manera, buscó favorecer el flujo de energía para que la casa siempre sea un lugar de descanso para la mente, el cuerpo y el alma. "Porque como dijo alguna vez el antiguo poeta inglés, John Dryden, 'el hogar debe ser el refugio sagrado de la vida' y, en este caso, lo de 'sagrado' es completamente literal, afirma entre risas.

Producción: Mariana Soulaiges.  
Fotos: gentileza Milla Novo.

# Relax, naturaleza y gastronomía en un hotel mil estrellas

Los Cauquenes Resort, Spa & Experiences, ubicado a orillas del Canal Beagle, deslumbra y ofrece una experiencia única.

La decoración tuvo como premisa considerar la geografía, el clima y la arquitectura de la zona. Para lograr coherencia con el entorno se utilizaron pisos de madera y símil piedra; revestimientos de madera de lenga, piedra sobre los muros y telas que contrastan con el frío del exterior.

“La intención de utilizar objetos y materiales que representan a nuestro país, desde alfombras y objetos de madera del Norte Argentino, artesanías en cuero fabricados en Bariloche, artistas de La Pampa, nos da un carácter diferencial en la decoración y nos reafirma como argentinos utilizando nuestros recursos naturales y manufacturado propios de nuestro país”, cuenta

Cristian Zaefferer, CEO del hotel.

Uno de los spots preferidos es el jardín de invierno que está delimitado por paños vidriados que dan continuidad al lugar incorporándose al paisaje. Las habitaciones suman telas de distintas texturas y colores que logran crear ambientes cálidos.

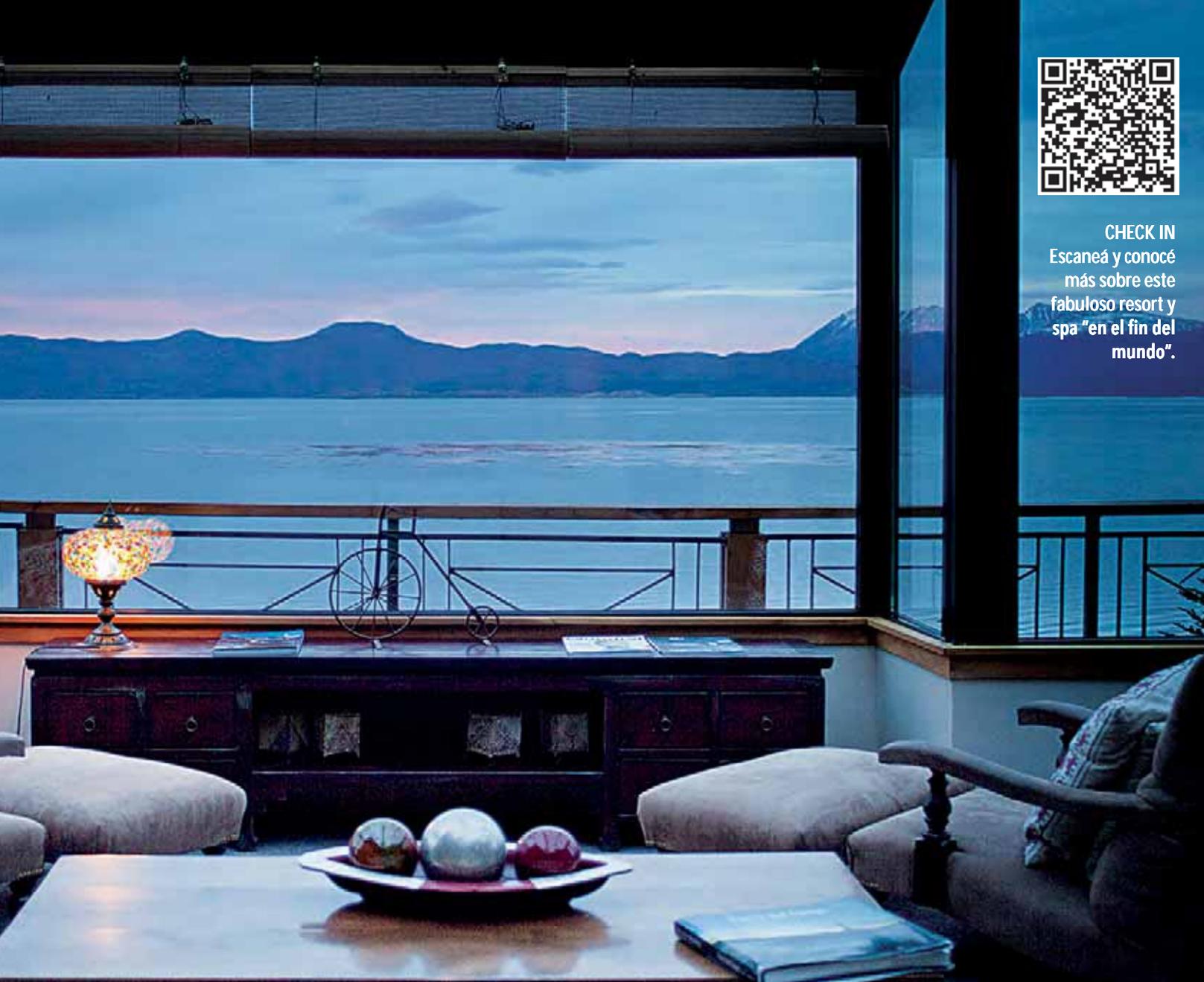
Todo el hotel es un escenario perfecto para disfrutar del relax que brinda la Patagonia.

Los Cauquenes Resort + Spa + Experiences se encuentra abierto todo el año. Podés hacer reservas a través de su sitio web oficial: <https://www.loscauquenes.com/es/>.





**CHECK IN**  
Escanea y conocé  
más sobre este  
fabuloso resort y  
spa "en el fin del  
mundo".





# Un lugar frente al mar

Más de 60 condominios de lujo frente al mar, en la Bahía de Biscayne, Miami. Así será Aria Reserve, el proyecto internacional que construye la desarrolladora creada en nuestro país Melo Group. Lujo e inversión en un mismo y fantástico horizonte.

Dos torres, los edificios gemelos residenciales frente al mar más altos de Estados Unidos, con fabulosas vistas directas a la Bahía de Biscayne, el Océano Atlántico y el horizonte de Miami Beach.

Aria Reserve Miami constará de 62 pisos de condominios de lujo, en el corazón del barrio Edgewater de Miami, y es el nuevo proyecto de Melo Group, la empresa de desarrollo inmobiliario fundada en Buenos Aires con sede en Miami que ya cuenta con una cartera de más de 6.000 condominios y unidades de alquiler.

Aria Reserve Miami fue diseñado por la reconocida firma a nivel mundial Arquitectonica, y el interiorismo de las unidades será de Morada Haute

Furniture Boutique. Además, el emprendimiento urbano en construcción contempla el desarrollo de increíbles jardines a cargo de ArquitectonicaGEO.

El proyecto vuelve a instalar a Miami en el centro de la escena como un destino que, además de su geografía privilegiada y buen clima, ofrece posibilidades de desarrollo económico ideales para invertir.

Actualmente, según datos del mercado inmobiliario de Florida, entre 1.000 y 1.200 personas llegan diariamente hasta ahí en busca de menos congestión urbana, más calidad de vida y a costos más accesibles.

Según revela un informe de "The New York Times", la mayoría proviene de



Nace una estrella en Miami. Aria Reserve construye las torres gemelas residenciales frente al mar más altas de Estados Unidos. Sus balcones y terrazas tendrán fabulosas vistas sin obstáculos a la Bahía de Biscayne y Miami Beach.

Nueva York, Boston, California y Chicago, áreas que se identifican con altos impuestos.

Dato: el Tax Rate Personal en Nueva York llega hasta 8,82%, en Washington DC a 8,95%, en California a 13,3%, y en el estado de Florida la tasa es de 0%.

Se trata de un movimiento poblacional con alcance de tendencia y magnitud de fenómeno que, sumado al creciente interés de inversores de todo el mundo, generó un incremento en la demanda de viviendas en el mercado inmobiliario de Florida.

Con esa idea es que Melo Group, el grupo inmobiliario fundado por una

familia de empresarios argentinos hoy transformado en un destacado desarrollador de residencias de lujo del sur de Florida, presentó este nuevo emprendimiento.

La firma fue una de las fuerzas impulsoras detrás del resurgimiento inmobiliario del centro de Miami desde 2001, y se especializa en la creación de comunidades, con una combinación de edificios residenciales de lujo y edificios multifamiliares de alta calidad y a precios asequibles en áreas emergentes, situadas cerca de los centros de transporte público y los principales centros de empleo.

Aria Reserve Miami tendrá 167 metros cuadrados frente a la bahía, y se



**“Aria Reserve atraerá a los residentes locales, así como a los nacionales e internacionales que buscan vivir a tiempo completo en Miami”.**

**Martín Melo, codirector de Melo Group.**



espera que la construcción de la Torre Sur de comience a principios de 2022, y finalice en 2024. En la planta baja, Melo Group está desarrollando un parque público.

La Torre Sur de Aria Reserve contará con 391 espaciosas residencias y penthouses, y sus ventas acaban de ser lanzadas al mercado. Habrá residencias de 1, 2, 3 y 4 habitaciones que miden entre 115 y 268 metros cuadrados, con ascensores privados y oficina adicional.

Y para una mayor exclusividad, el proyecto contará con una colección limitada de 15 residencias penthouse de entre 318 y 1.155 metros cuadrados, con garajes con espacios de hasta tres autos. Además, habrá tres mansiones penthouse de tres niveles que contarán con terrazas privadas con piscinas y cocinas de verano.

Entre las amenities con la que contarán las torres gemelas frente al mar tendrán piscina de entrenamiento de tamaño semi olímpico, un spa con hidromasaje, área de juegos, salón para adolescentes, un teatro, canchas de tenis, canchas de básquet, canchas de paddle, campo de golf miniatura y un gimnasio de última generación con salón de yoga más un espacioso jardín para meditar.

También contará con un exclusivo restaurante y cafetería, un parque para perros, un área de observatorio telescópico con vista a la bahía y un muelle de deportes acuáticos.

“Con más de 8.000 metros cuadrados de espacios al aire libre, residencias de lujo de gran tamaño y una ubicación inigualable frente al mar, Aria Reserve seguramente atraerá a los residentes locales, así como a los residentes nacionales e internacionales fuera del mercado que buscan reubicarse y vivir a tiempo completo en Miami”, asegura Martín Melo, codirector de Melo Group.

A lo largo de los años, la firma se ha caracterizado por invertir en terrenos de primera y construyendo para la demanda del mercado. Con esta fórmula es que entregó más de una docena de torres de condominios multifamiliares y de lujo de alta gama en los barrios del Distrito Central de Negocios de la ciudad, Edgewater, Miami River y el Distrito de Arte y Entretenimiento.

Así lo explica Carlos Melo, codirector de Melo Group: “Durante los últimos veinte años, nuestra firma ha adquirido terrenos en zonas frente al agua del centro de Miami y sus alrededores, y como propietarios y operadores de bienes raíces a largo plazo, nuestras inversiones nos han permitido desarrollar el producto adecuado en el momento adecuado para satisfacer la demanda de los locales y residentes de todo el mundo que desean vivir en Miami”.

Y sobre Aria Reserve expresa: “Ocho años después de adquirir este terreno único de más de 2 hectáreas frente al mar, estamos muy emocionados de lanzar Aria Reserve, el condominio de lujo más reciente de nuestra firma, en una de las zonas más populares de Miami”.

Más información: [www.ariareserve.com/](http://www.ariareserve.com/) [www.themelogroup.com](http://www.themelogroup.com)

interior o exterior. Ideal para superficies de hormigón, alisado de cemento, etc. En baldosas atérmicas mantiene las características de las mismas.

# Pisos deportivos

## BASE ACUOSA

Embellrece y protege



ANTIDELIZANTE



RESISTENTE



ATERMICO



ANTI REFLEX

# Un mimo para el buen diseño

Esta casa con ribera al lago, construida con un alto rigor vanguardista en cuanto a materialidad, volúmenes y transparencias, reúne además un interiorismo que eleva aún más su rica propuesta. Diseño italiano contemporáneo, maderas nobles macizas y enchapadas, buenas texturas y muebles selectos, le dan un cierre perfecto a este gran trabajo comandado por el estudio de los arquitectos Dellatorre, Shanahan, Valverde en team con la dueña de casa.

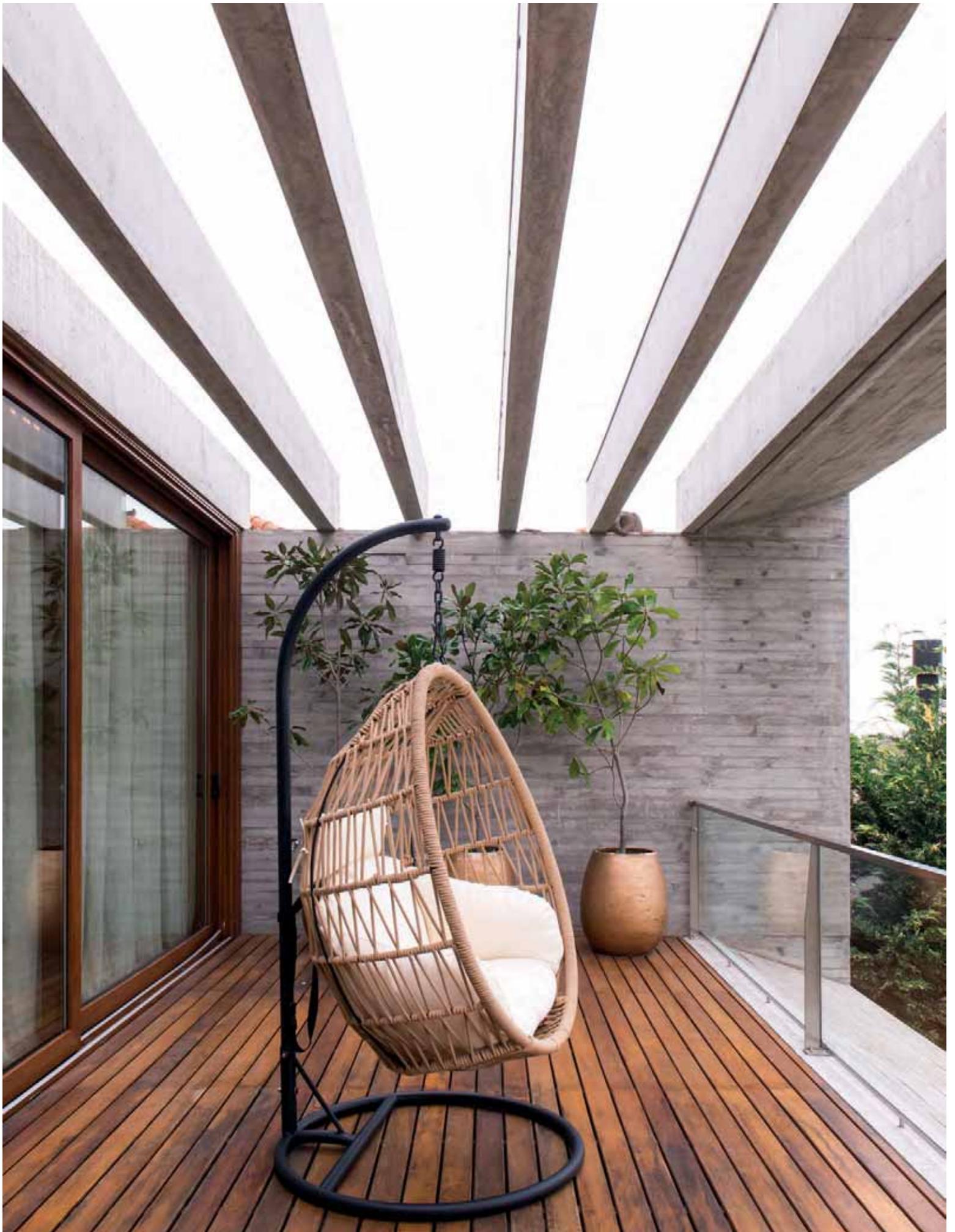


Una vista de la imponente fachada en hormigón visto, con parasoles verticales de madera de raulí cubriendo los grandes ventanales de PVC (Tecnocom foliado Golden Oak) del módulo superior. Una piel de tablas de lapacho envuelve por completo a la planta baja. La casa suma 409 m<sup>2</sup> cubiertos, 166 m<sup>2</sup> semicubiertos y se acomoda en un terreno de 978 m<sup>2</sup>.





Desde el inicio de la obra se tuvo en claro la necesidad de aprovechar la ubicación privilegiada del terreno sumándole a la casa grandes aberturas que la abrieran por completo hacia el jardín, la pileta (obra de @carlossturlapiletas) y la laguna. Una gran galería con cielorraso de hormigón visto y piso de travertino turco (el mismo de la pileta) alarga el uso de la planta baja, proponiendo un cómodo espacio semicubierto. (Der.) En el balcón del dormitorio principal, una hamaca de pie en fibras naturales (Gloria Atelier Deco) se planta de cara al paisaje exterior. El piso es un deck de madera (@patagoniaflooring)





Una galería con carácter internacional: todo el mobiliario es de una línea outdoor de la italiana Paola Lenti, con muebles que se distinguen por sus textiles tecnológicos, especialmente diseñados para resistir los agentes ambientales como la lluvia, los rayos UV y el agua clorada, y que además secan rápidamente. Un sofá de cuatro cuerpos ultrabajo, una reposera estilo tatami doble y tres pufs tejidos se acomodan en torno a un fogonero de hierro.





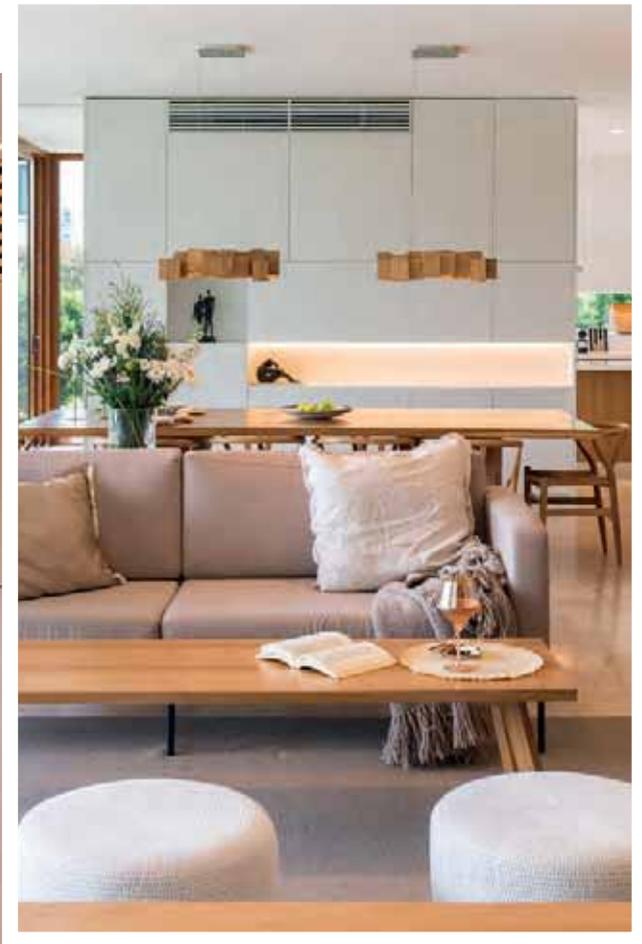
(Arr.) Otro plano general de la galería en el sector living, resuelto en total black. (Der.) El comedor de exteriores también es de una colección signée Paola Lenti: mesa modelo Sciara para doce comensales y sillas Amable, ambos en riguroso acabado negro (@paola\_lenti\_official).





El living es decididamente cálido, con pisos de travertino turco (@novecento\_company) y algunas paredes revestidas en placas laqueadas y de enchapado natural de goiabao tostado (@elcaminostudio). En torno a dos mesas baja modelo Gervasoni en petiribi macizo (@elcaminostudio) se reúnen tres cómodos sillones tapizados en rafia natural de dos tonos, con almohadones (@compañía\_nativa) y mantas (@elcaminostudio), y un simpático trío de pufs con funda de hilo color natural; todos sobre una alfombra de yute.









En el comedor, el juego de mesa y sillas Wishbone (@elcaminostudio) aparece coronado por dos lámparas de diseño artesanal modelo Escher, realizadas en madera de kiri y sin cables a la vista (@frankandmercurio). Sorprende el impecable brillo del piso de travertino turco (@novecento\_company) y la extrema calidez del revestimiento de goiabao usado para el mueble de guardado sin manijas, con algunos nichos retroiluminados, y su par con los frentes en laqueado blanco, donde se lucen algunas de las esculturas del gran Antonio Pujía.



DE VANGUARDIA

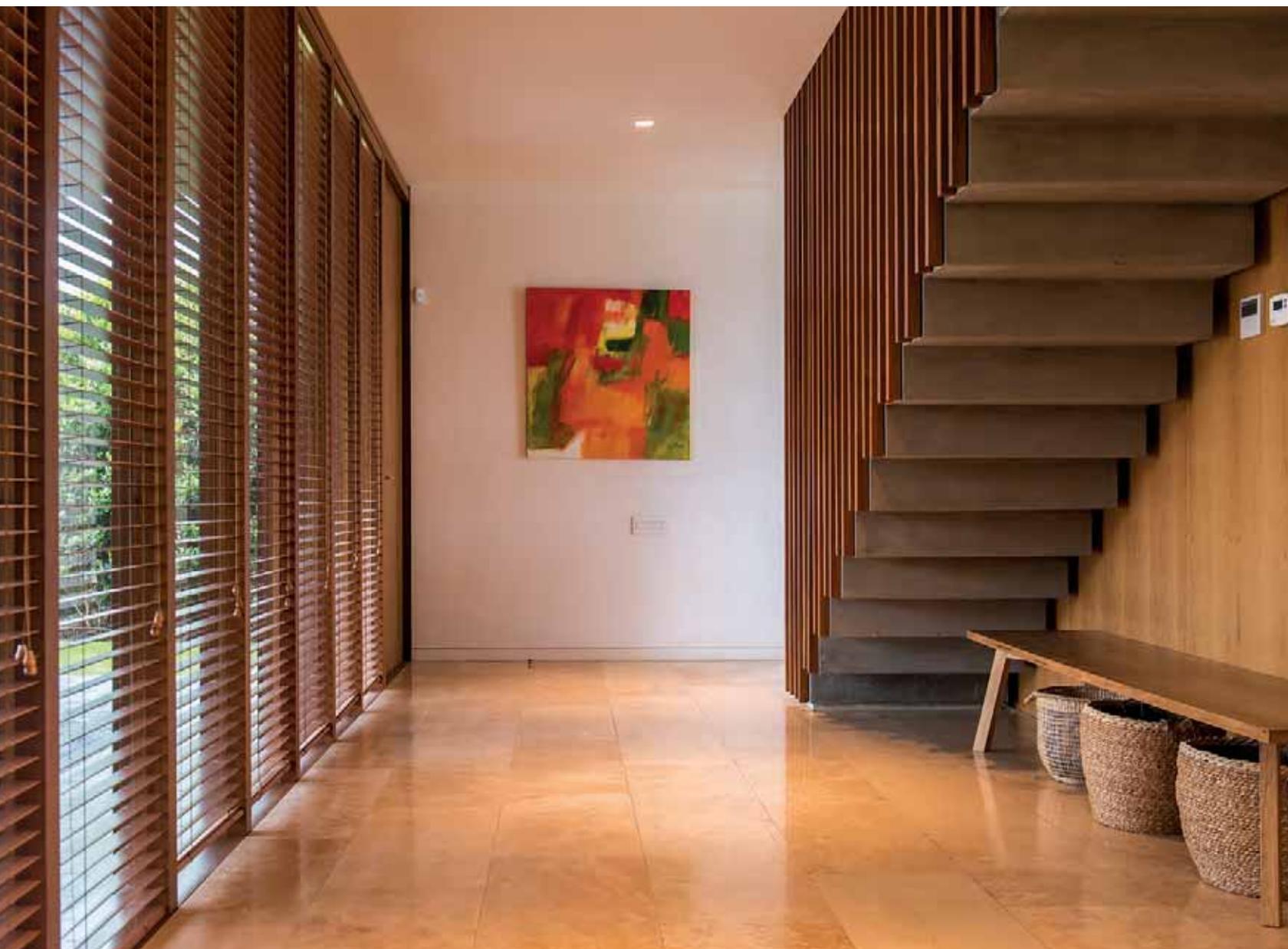
Escaneá y descubrí más detalles en video de esta casa al natural e innovadora.

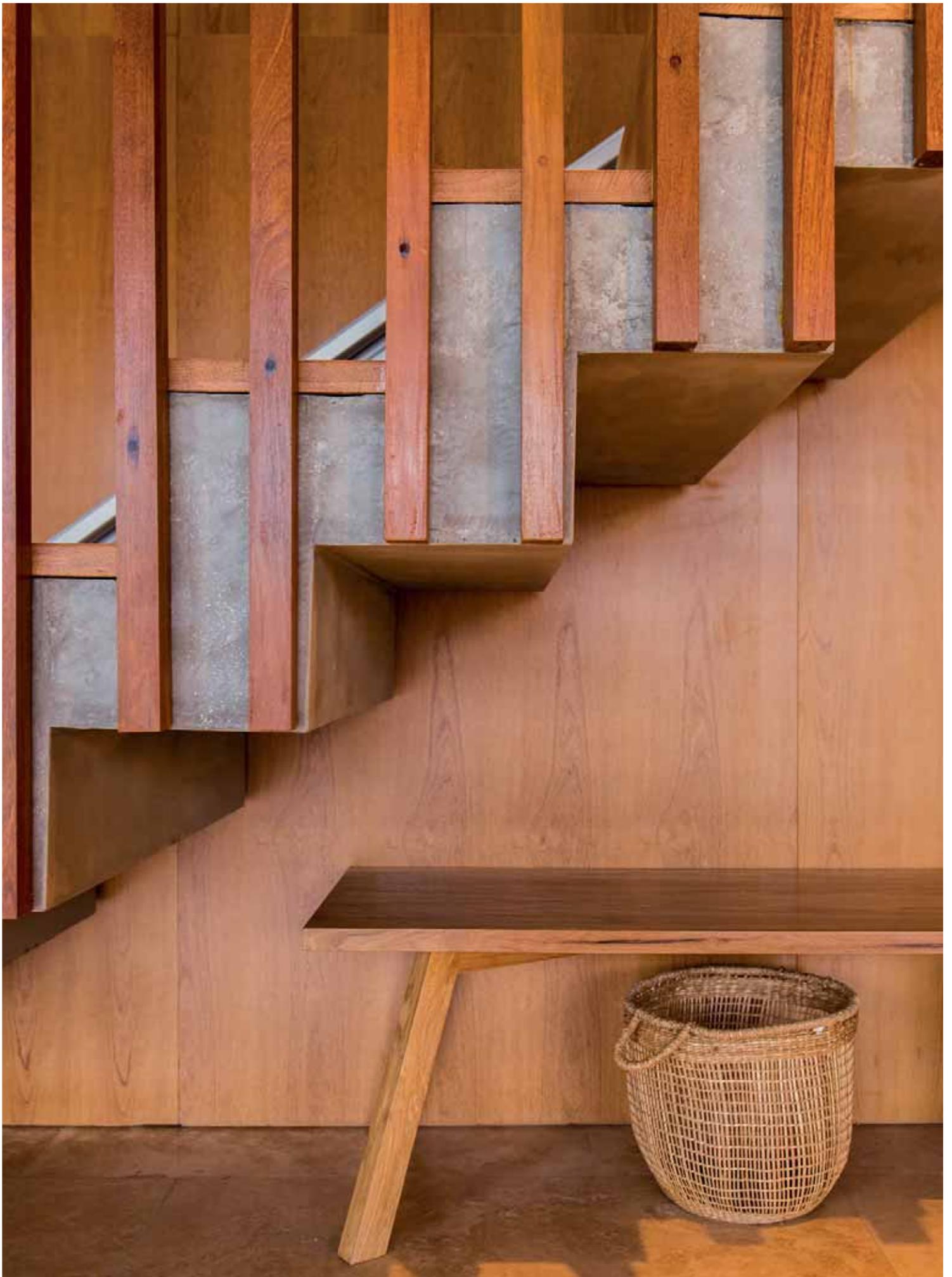




La amplia cocina suma una gran isla de trabajo central con desayunador junto al ventanal que mira a la laguna. Aquí también brillan los pisos de travertino turco, las mesadas de Silestone blanco (@marmolesragolia) y los muebles con frentes enchapados en goiabao para el bajomesada y laqueado blanco para la tira de las alacenas superiores, manteniendo así el mismo juego propuesto en el comedor. Griferías monocomando (@fvs\_griferia) y electrodomésticos (@smegargentina) completan el espacio.

El gesto vanguardista de la propuesta arquitectónica también da la nota en la escalera: un diseño de hormigón a la vista, con peldaños y baranda de lapacho. La misma madera reviste la pared del hall de entrada, y juega con los haces de luz de las cortinas americanas en madera de roble (@solarecortinas). Banco (@elcaminostudio) y cestos (@claudiaadornooficial).



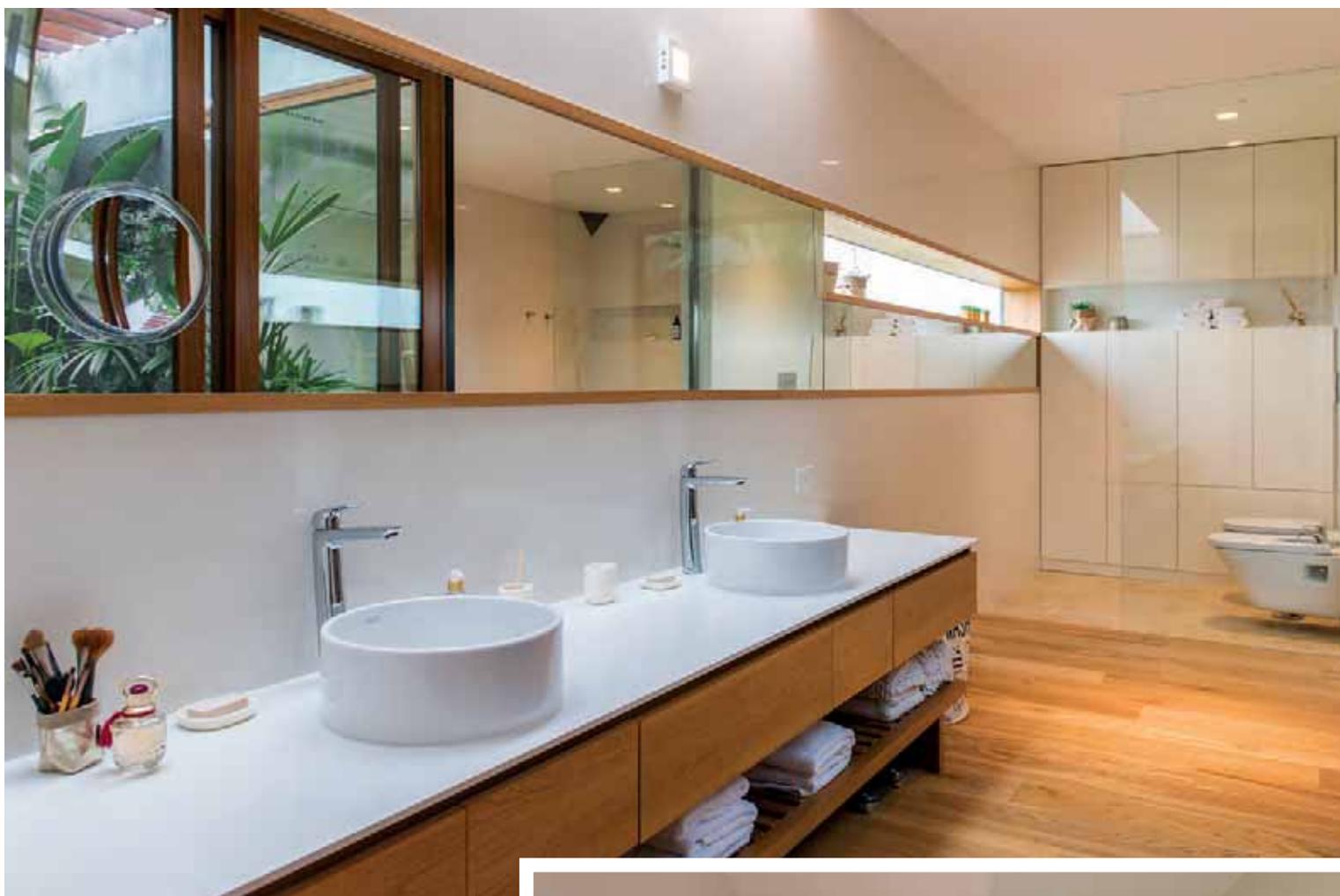






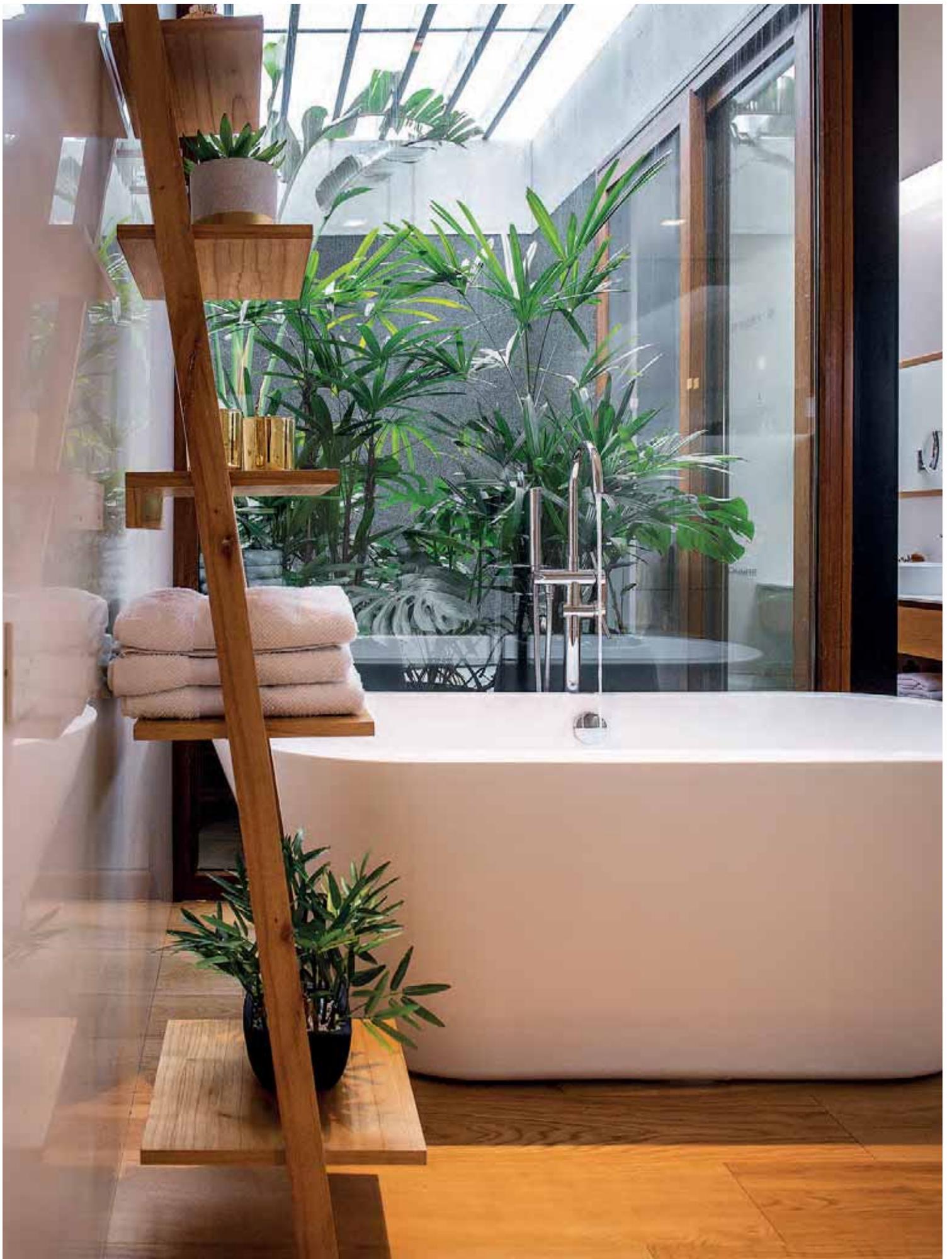
Dormitorio principal y vestidor comparten un mismo y gran ambiente, con una vista privilegiada hacia la laguna. El gran mueble que los separa, al igual que las mesas de luz, son de madera enchapada de goiabao tostado (@elcaminostudio). Un delicado lino gold tapiza el respaldo de la cama, que viste ropa de @comopancha y de @elcaminostudio, además de un pie tejido por una prima de la dueña de casa. El brillo dorado se refuerza con las dos lámparas estilo hindú colgantes que offician como luces de noche (Puerto de Frutos de Tigre). Aquí los pisos son de madera (@patagoniaflooring). (Ab.) Una imagen del vestidor, con camilla central para masajes y banco de madera.



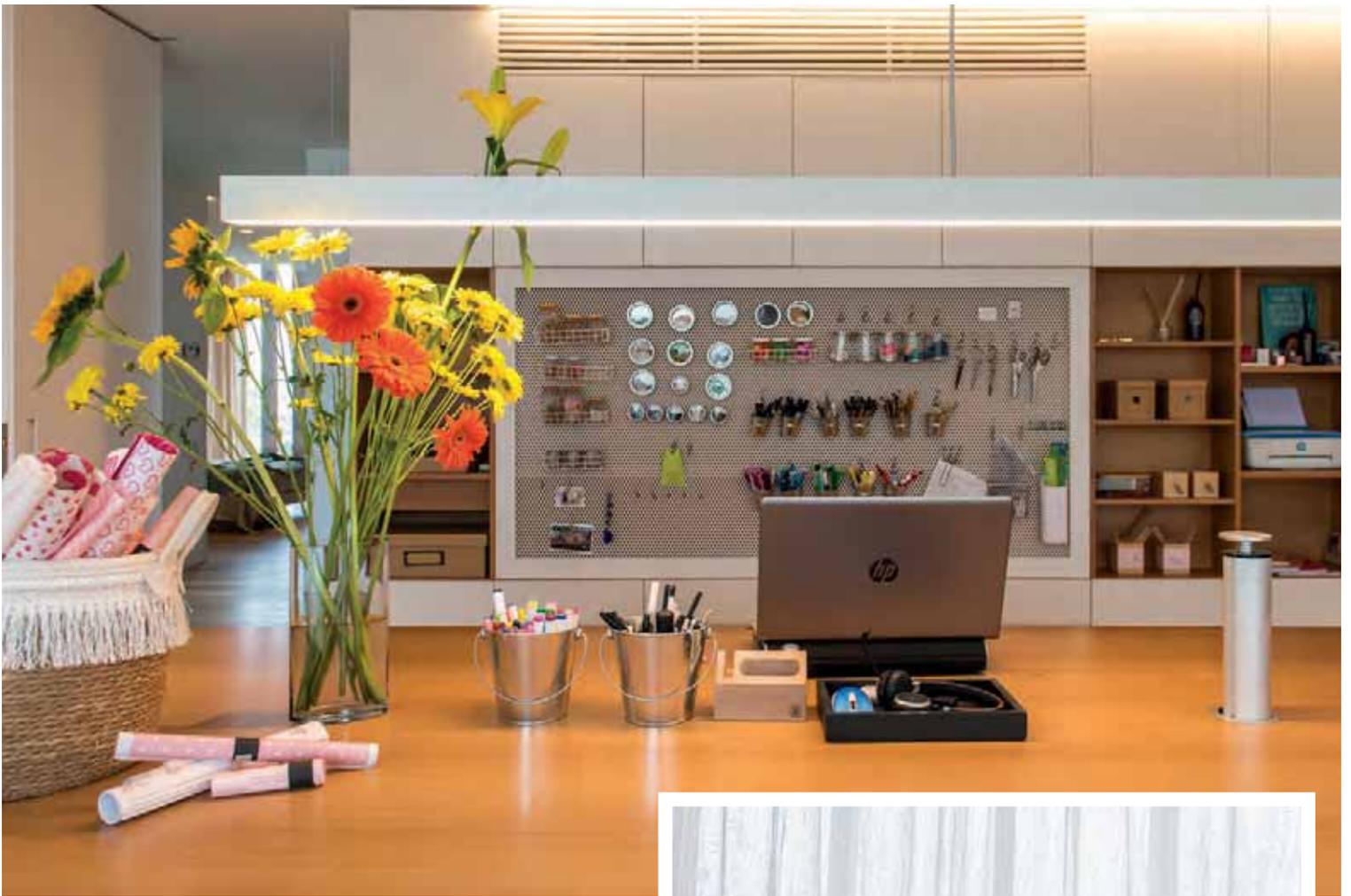


El baño principal tiene un lujo propio y privado: un patio interno, con deck y pérgola de lapacho, para mirar el verde mientras se disfruta de un baño de espuma en la moderna bañera exenta. Una escalera repisa le acerca los diferentes accesorios de aseo y beauty. El vanitory se resolvió con una larga mesada de Silestone (@marmolesragolia), bachas de apoyo y un mueble con cajones y estante, todo rematado por un espejo horizontal que va de pared a pared. Como revestimientos, placas XXL de San Pietro Láminas (@spl.laminas), conjugado con Tarquini, y pisos de travertino turco (@novecento\_company).









(Arr.) En el estudio de la dueña de casa, un gran mueble de goiabao combinado con laqueado blanco oficia de biblioteca y espacio de guardado, con una grilla central donde la dueña de casa tiene sus hilos, tijeras, cintas y otros elementos de diseño. (Der.) Plano detalle para el simpático banco con flecos, junto a un cesto de fibras naturales (Claudia Adorno).



(Pág. izq. arr. y ab.) Los cuartos de los hijos son muy similares en propuesta, con muebles de @elcaminostudio, ropa de cama (@comopancha) y @solpaloudeco y cuadros de @danielahigerpinturas. Las mesas de luz son de @talleressustentables. Por lo demás, tiene placards con puertas lasqueadas blancas, muebles de tév en goiabao y laqueado negro y cortinas de lino rústico.

Producción: Floppy Dursi.  
Fotos: Fabián Uset.



La decoradora Majo Ferreri viajó desde Barcelona para compartir en Perla&Co una tarde llena de estilo y tips para ambientar cada espacio.

# Un blend de colores, primavera y deco



EL SECRETO  
Mirá los tips de Majo Ferreri para  
armar una mesa de primavera.



En un día soleado, en La Plata, el maridaje entre una tarde dedicada a la decoración, un brunch y el encuentro entre pares fue perfecto. El foco del evento se basó en la iniciativa 'Decoremos el Afuera' y, a través de los productos de la nueva colección de Casa Chic, explicaron cómo armar una correcta y armoniosa mesa primaveral y cuáles son los mejores colores y productos para esta temporada.

"Para crear la mesa pensé en primavera. Un mix de colores y estampas que es justamente la sensación que nos invade en esta época. Y nada mejor que jugar, mezclar y crear composiciones llenas de vida. Lo más importante es que nunca olvides que la libertad siempre será elegante", contó Majo Firreri durante una entrevista con Para Ti Deco.

Perla&Co fue el espacio donde Majo Firreri y alrededor de cien mujeres emprendedoras y fanáticas del mundo deco participaron de un evento único sobre ambientación y donde fue presentada la colección primavera verano de Casa Chic. Firreri brindó tips y talleres para aprender a armar una mesa de exterior soñada.

El evento duró cerca de tres horas y también tuvo lugar una gallery de marcas que ofrecieron talleres y la posibilidad a las participantes de adquirir productos exclusivos y, en algunos casos, con filosofía handmade. Además, Majo explicó el modo correcto de vestir camastros, sillones y reposeras de acuerdo a la época del año.

Fotos: Fabián Uset.



AMBIENTES EN SINTONÍA CON TUS SENTIDOS.



Tu casa dice mucho de vos, en concordancia con lo que sentís.  
La luz, el clima y la privacidad son fundamentales para estar bien con uno mismo.

12  
CUOTAS  
SIN INTERÉS

Art   
WindoWs

FÁBRICA DE CORTINAS ROLLER

18  
CUOTAS  
FIJAS!

Ladines 3842, CABA  
Tel 4504.3201 / 4567.6789  
cortinas@art-windows.com  
www.rollerartwindows.com.ar

# Las raíces del encuentro

Para celebrar la llegada de una nueva estación y de la temporada al aire libre, organizamos un banquete de colores, aromas y sabores de la naturaleza junto con la paisajista Clara Marré y el chef Marín Molteni. Están todos invitados.







Benavidez. Cuatro de la tarde de una jornada espléndida a pleno sol. Los protagonistas de la escena: Clara Marré, la anfitriona, paisajista y decoradora de exteriores. Y Martín Molteni, el invitado especial de esta producción organizada en exclusiva junto con Para Ti DECO.

"Me divierte compartir lo que hago, y esta vez también quería aprender, ver qué salía de la mezcla de mi huerta y la mano de este chef que admiro", cuenta Clara, mientras mira los tomates rojos, las lechugas verdes, los brotes de hinojo... Todo de su propia huerta. "Siempre que miro la naturaleza, sintonizo con sus ritmos, y me quedé pensando en cómo llevar un poco de la magia de cada estación a esta experiencia".

Entonces, Martín Molteni prendió "el fueguito" como los que saben, y chef y jardinera salieron a elegir juntos los materiales. "Cultivar hortalizas de estación tiene varias ventajas porque nos da los nutrientes que necesitamos en cada momento del año -comenta Clara- La huerta es mucho más que no ir a la verdulería. Es una aventura: atravesar las hojas de remolacha, ver la textura de la acelga, saber que lo plantaste y acompañaste con cuidado y paciencia en el proceso, ahora va a traer un disfrute lleno de orgullo".



## Director

Juan Martín Cutro  
Editora General  
Clarisa Corsunsky

## Director de Arte

Gustavo Ramírez

## Diagramación y retoque digital

Mariano Speroni

## Reporteros Especiales y Multimedia

Diego García, Christian Beliera, Matías Campaya,  
Alejandro Carra y Fabián Uset

## Edición de Video

Cristian Calvani, Manuel Adaro  
y Guido Puterman

## Colaboraron en este número:

Mery de la Cruz, Floppy Dursi  
y Mariana Soulages

## CEO

Francisco Mármol

## Directora Comercial

Priscila Pipman

## Gerente Comercial

Noel Ertorteguy y Matías Piqueras

## Ejecutivos de Ventas

Carola Latorre, Erica Magneto,  
Micaela Pelinsky, Camila Fernández  
y Virginia Almeida

## Directora de Marketing

Valeria Polacsek

## Product Manager

Nico Leiterfuter

## Atención al suscriptor

[mnovella@atlantida.com.ar](mailto:mnovella@atlantida.com.ar)

Tel +54 9 11 5375-1449

SALIDA: OCTUBRE 2021

Esta obra no puede ser reproducida total ni parcialmente sin autorización expresa de los editores. Propietario: Editorial Atlántida S.A., Elcano 3847, C1427CHC, Capital Federal. Tel.: 5365-7333. Registro Derecho de Autor: Registro DNDA 86157036. Queda hecho el depósito que prevé la ley N° 11.723. Impresa en Grafica Pinter S.A., Diógenes Taborda 48, Parque Patricios - C. P. (C1437EFB), C.A.B.A - Argentina. Ofi. (5411) 4911-1661. E-mail: [graficapinter@graficapinter.com.ar](mailto:graficapinter@graficapinter.com.ar). Distribuidor en CABA y GBA: DISTRIRED SRL, Pedro Goyena 1695, CABA. En el Interior: MÁS SERVICIOS EMPRESARIALES S.A., Manuel Montes de Oca N° 188 1er piso dpto C. Editorial Atlántida S.A. es la única y exclusiva titular de todos los derechos de propiedad intelectual e industrial sobre el diseño y contenido de la revista PARATI DECO y del sitio [www.parati.com.ar](http://www.parati.com.ar) en sus diferentes ediciones, como asimismo de la marca PARATI DECO y demás signos distintivos. PRINTED IN ARGENTINA (<http://www.atlantida.com.ar>)



**LA EXPERIENCIA**  
Un video para vivir intensamente la fusión de jardinería y cocina + la receta del trago "Macerado fin de invierno".

Y de la fusión de jardinería y cocina surgieron platos de estación. No hay imagen que pueda reflejar sus aromas y sabor, pero la escena cuenta mucho.

"Martín preparó tres opciones teniendo en cuenta lo que la tierra nos daba esta primavera. Y por mi parte, preparé la mesa. Seleccioné los platos enlosados. Afuera quedan divinos, elegí un mantel de lienzo que no fallan, y como siempre, decoré con un buen ramo de flores silvestres de mi jardín".

Fue un trabajo en equipo en el que cada uno sumó lo que sabe. "Como los ramitos de lavanda para decorar los platos -apunta Clara- Martín me enseñó que todo lo que se emplata, se tiene que poder comer". Y concluye satisfecha: "Las sonrisas son de verdad, porque lo natural y la pasión por lo que hacemos fue el motor de este encuentro".



Fotos: Diego García.  
Agradecemos a @charlesbyceline (mantel)  
y @baystudionordelta (enlosados).

# El confort no se negocia



**Recibí tu revista  
en la comodidad de tu casa**

———— suscribite ya ————

parati  
**DECO**





Elimina el 99.99% de los Agentes Alérgenos.

La tecnología TrueSteam™ nos ayuda en programas de cuidado de las alergias, refresca y suaviza tus prendas. Mejorando tu calidad de vida, manteniendo un ambiente limpio y sin alérgenos.

Innovación para una vida mejor.

