$ 495
Recargo envío
al interior $ 25
185

parati DECO

DISEÑOS | INTERIORES | TENDENCIAS | ARQUITECTURA | IDEAS | EXTERIORES

- MESAS DE VERANO
Ideas para recibir y celebrar con estilo y sensibilidad

- CRISTIÁN MOHADED
Arte y diseño en territorio global

- CASA FOA 2021
Espacios tendencia de una nueva vida

- PASAJE A ASIA
Decoración con perfume oriental

MI MUNDO EXTERIOR

Refugios al aire libre
para disfrutar y compartir

parati.com.ar
ISSN 10328-8552
00185
9 770328 850021

LA **COMBINACIÓN PERFECTA**

Porcellanato ***"Artwood Dovegrey" 26.5x180cm by Ricchetti***
Porcellanato ***"Les Origines Or" 120x240cm by Rex***
Cerámicos ***"Fez Grey Gloss" 6.2x12.5cm by Wow***

SBG

PISOS - REVESTIMIENTOS - GRIFERÍAS - SANITARIOS

clientes | www.sbg.com.ar | sbgsa@sbg.com.ar

Guatemala 5640 (C1425BVJ) | CABA | Argentina | Tel: +54 11 2035-3500 | +54 9 11 2498-7488

Para Ti DECO
www.parati.com.ar

Hay hogar

Nº 185

En nuestra última edición del año, Para Ti DECO diciembre de 2021, hay casas increíbles, bellísimas mesas de celebración, de Fiestas y de noches de verano, para disfrutar en familia y compartir con amigos al aire libre: en jardines, terrazas, patios y balcones.

Hay tendencias, con lo mejor del regreso de las ferias de interiorismo, arquitectura y diseño que exploraron alternativas, innovadoras y funcionales, ante el desafío de las nuevas necesidades para vivir, trabajar, estudiar y refugiarse en casa.

Hay arte y una charla con un artista excepcional, Cristián Mohaded, hay ideas creativas para pintar, ambientar y decorar la casa y reiventar nuestros ambientes. Y también hay casas de ensueño y retratos de lifestyle para inspirarnos.

Pero, sobre todas las cosas, en nuestra última edición de la temporada que cierra el 2021 y que nos acompañará hasta abrir la puerta de 2022 hay hogares…

"EL LUGAR QUE AMAMOS, ÉSE ES NUESTRO HOGAR. UN HOGAR QUE NUESTROS PIES PUEDEN ABANDONAR, PERO NO NUESTROS CORAZONES"
(Oliver Wendell Holmes, médico y escritor norteamericano, 1809/1894)

Bienvenidas y bienvenidos a la casa de Para Ti DECO, nuestro hogar.

NAC Y POP
Para Ti DECO está en Spotify y te invita a escuchar una playlist con los nuevos talentos del pop y rock nacional. Los artistas de 2022 hechos "en casa".

Foto de tapa: Fabián Uset.

Hunter Douglas Design Center CABA Talcahuano 1189, (011) 4812 3119 **GBA Norte** Av. Libertador 13136, Martínez, (011) 4793 8734 **GBA Oeste** Pte. Perón 6389, Castelar, (011) 4450 8492 **Córdoba** Recta Martinoli 8427, Córdoba, (03543) 443073 **Rosario** Tucumán 1398, Rosario, (0341) 4114200

CABA Cerrini Cortinas Malabia 1979 Palermo Soho (011) 4832 3161 **CLB** Av. Cantilo 2121 Complejo Driving Norte Golf (011) 6223 9567 **Darlux** Guatemala 5451 (011) 4774 9957, Talcahuano 1189 (011) 4812 3119, Olazabal 5620 (011) 4524 5340 **DeSol Deco** Julián Álvarez 1217 Palermo (011) 2714 7460 **Di Lello Integral SRL** Delgado 1316 Caballito (011) 4554 7650 **Drape** Migueletes 792 Las Cañitas (011) 15 2180 3286 **Hans** Av. Pte. Quintana 114 (011) 4813 3159 **Jacobs & Co** Junin 1388 Recoleta (011) 3560 0586 **LM Interiores & Deco** Sanabria 4091 (011) 4504 1335 **La Europea** Arenales 1415 Recoleta (011) 4814 2074, Av. Cabildo 1647 Belgrano (011) 4784 3747 **Mónica Burgos** José Hernández 2340 Belgrano (011) 6548 0693 **Snob Cortinas** Pacheco de Melo 2640 Recoleta (011) 4803 6678 **M&F Design Palermo** J. Salguero 2628 (011) 2387 2882 **M&F Design Palermo Soho** Gorriti 4807 (011) 4833 2081 **ELARQ** Arenales 1239 Toldo 4 (011) 4814 4700 **Tecno Design** Castex 3330 Piso 12 H (011) 4806 1937 **Wellpac** Av. del Libertador 6471 Núñez (011) 4706 2883 **Wincort** Av. San Juan 3403 (011) 15 323 3312 **Zona Norte Aberturas San José** Panamericana Km. 49 Pilar (0230) 447 3025 **Arteplano** Av. Libertador 13136 Martínez (011) 4793 8734 **Feeluz Lighting Design** R. Camaño 662 Villa Rosa Local 8D (011) 6299 2668 **Gamatec Sudamericana SA** Av. del Libertador 2902 Olivos (011) 4506 9784 **Revestir** Av. Centenario 939 San Isidro (011) 4742 4880 **San Isidro Deco** Rivadavia 237 San Isidro (011) 4747 4881 **Mercado Design** Av. Libertador 14419 Acassuso (011) 4793 1412 **Tamices** Obispo Terrero 3004 Lomas de San Isidro (011) 4766 2813 **Zona Oeste Cortinas Polito** Gral. Juan Álvarez de Arenales 478 Morón (011) 4645 1805 **Estudio Wincort Design** Pte. Perón 6389 Colectora Acc. Oeste Castelar (011) 4450 8492 **Zona Sur Tesatech** Av. Vicente López 1272 Quilmes (011) 6072 8417 **Buenos Aires Biloba** Av. Juan J. Paso 3155 Mar del Plata (0223) 476 0721 **Conceptual** Moisés Lebensohn 132 Junín (0236) 463 2756 **Decoraciones Marino** Rivas 545 Tandil (0249) 442 4559 **Maat Interiores** Av. Bunge 1582 Local 2 Pinamar (02254) 498 940 **Alejandra Cambran Cortinas y Toldos** Calle 47 N° 769 La Plata (0221) 459 4187 **S & L Decoraciones** Juiuy 148 Pergamino (2477) 504 700 **Córdoba Atlántida Decoraciones** Av. Perón y Quintana Villa María (0353) 453 2880 **Cerbal** Bv. Belgrano 600 Balnearia (03563) 427 047

CORTINAS

Roller Twinline™

Las clásicas cortinas Roller con un touch de diseño.

HunterDouglas

hunterdouglas.com.ar

Deco Urban Mitre 908 Río Cuarto (0358) 462 9732 **Gabriela Belluccini** Belgrano 962 Marcos Juárez (03472) 440 962 **Interiors** Av. Nores Martínez 3159 Córdoba (0351) 4671363 **Julia Sol** Av. Recta Martinoli 8427 Córdoba (03543) 443 073 **Nouvelles** Recta Martinoli 6419 Córdoba (03543) 448 472 **Arq. Marisa Gaido** Av. Rafael Núñez 3921 Córdoba (0351) 482 9118 **Top Deco** Av. Richieri 2872 L.6 Córdoba (0351) 15 543 9838 **Chaco De Vanguardia** Entre Ríos 20 Resistencia (0362) 443 7655 **Jujuy Espacio Interior** Ramírez de Velazco 132 San Salvador de Jujuy (0388) 485 0472 **Mendoza Carola Cuervo Interiores** Mitre 1495 Chacras de Coria (0261) 662 7398 **C&L Deco+Cortinas** Avellaneda 261 San Rafael (0260) 4533 698 **Espacio IN** República del Líbano 891 Godoy Cruz (0261) 706 1972 **Misiones Carlos Staciuk** San Luis 2090 Posadas (0376) 443 2008 **Neuquén Mobiliet** Pres. Arturo Illia 1012 Neuquén (0299) 580 3362 **Montani Hnos. S.A.** Leguizamón 144 Neuquén (02994) 039934 **Río Negro Kromatica** Córdoba 630 Gral. Roca (0298) 455 0012 **EspacioNovo** Av. Radonich 964 (0297) 4440404 **Salta Sendas SA** Adolfo Güemes 1179 Salta (0387) 445 5262 **Santa Fe Luzzi Disegno** Tucumán 1398 Rosario (0341) 424 2601 **EG Diseño** Corrientes 1325 Rosario (0341) 424 0568 **Santiago del Estero Grupo Terán** Av. Aguirre Sur 1866 b Santiago del Estero (0385) 422 0923 **San Juan Imagen Decoraciones** San Luis Este 383 San Juan (0264) 6713883 **Tucumán Interiores Amoblamientos** San Martín 1026 San Miguel de Tucumán (0381) 5041670 **Tucumán Design** Shipton 1645 Concepción (03865) 420 224 **Uruguay Lizzie Design** Canelones 2143 Montevideo (+598) 24091343

/HunterDouglasArgentina

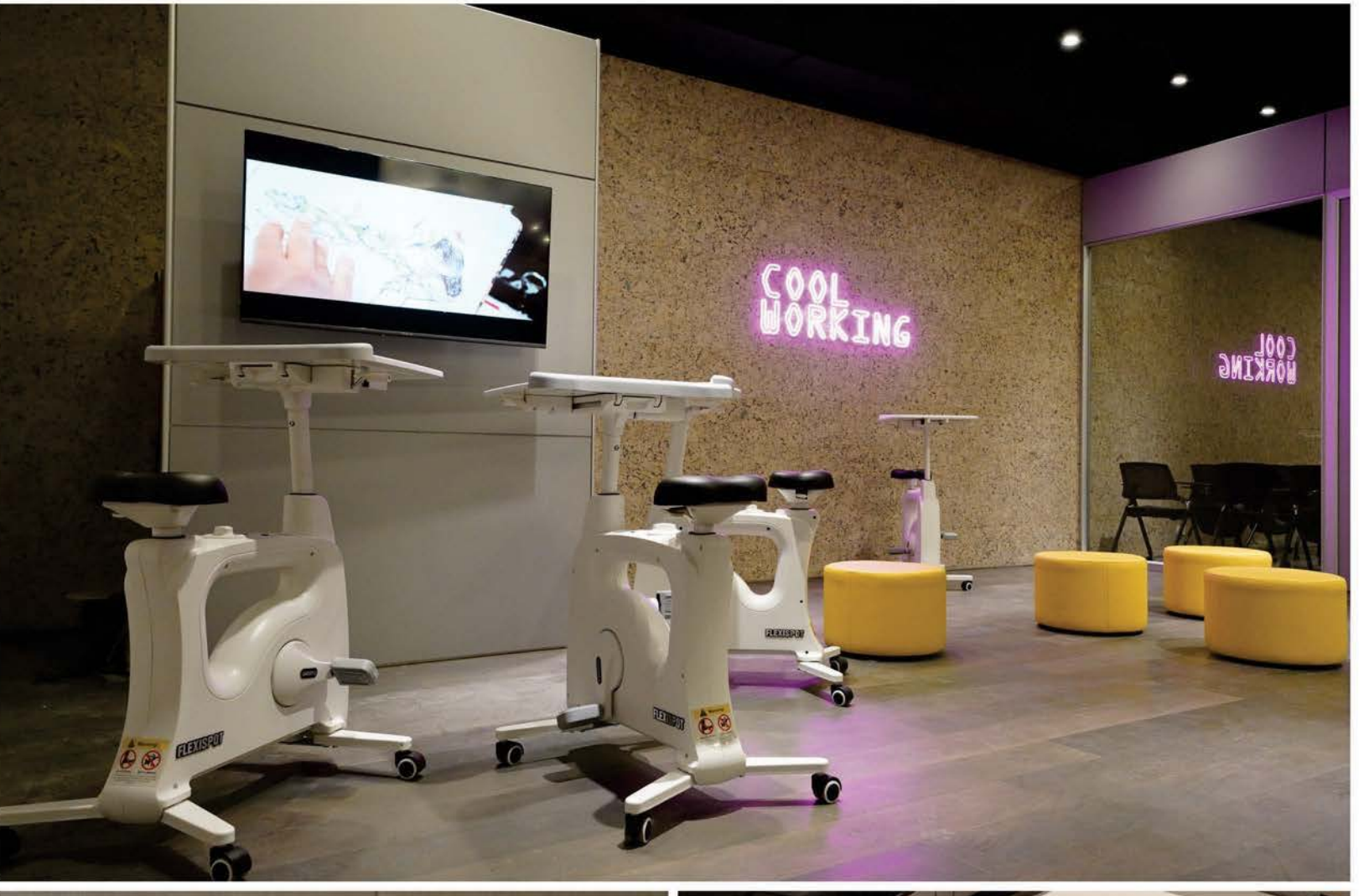
/HunterDouglasArgentina

5+1 AÑOS GARANTÍA

NUEVO
LIFESTYLE
CENTER

GRUPO
[a]²

DOT Baires Shopping
Vedia 3600, C1430, C.A.B.A.
2do Nivel - Local 29
grupoA2.arg
grupoA2.arg
grupoA2.com


COOL
WORKING
FLEXISPOT

3+1 años
GARANTÍA EXTENDIDA

TOLDOS

/cortinassunsetargentina

CABA **Arquitectura Interior** Soler 5518 Timbre 1001 (011) 2793 4741/con cita • **Aucor** Güemes 3967 (011) 4833 1664 • **A & E SRL** Av. Dorrego 1430 (011) 6335 6683 **CG Revestimientos** Monroe 5385 (011) 4522 6556 **Estudio DS2** Balvanera (011) 5110 3153 • **IMAGO + Arquitectura** Guise 1995 PB A (011) 4052 3329 • **Juan Alejandro Barral** (011) 15 5473 3516 • **MAS Deco** Av. Directorio 1755 (011) 4631 0084 • **Mobilarte** Av. San Martín 5556 (011) 4503 2470 • **Palais Park** Av. F. Beiró 5155/57 (011) 4568 9581 • **Primer Piso Flooring** Av. del Libertador 6600 Nuñez (011) 4896 4896 **GBA-NORTE** **Cortinas Sillones Manassi** Av. Libertador 801 P. 8° (011) 15 5816 6800 • **Interiores Ruta 8** Av. Dr. R. Balbín 4119 Villa Ballester (011) 4767 8291 • **LM Studio** Pje. de la ciencia 75 Edif. North Coral Plaza Of 23, Nordelta (011) 5420 8391 • **SIR Deco** Av. Andrés Rolón 453 San Isidro (011) 5400 1588 • **Videcoyvintage** Escobar (011) 3460 1005 **GBA-OESTE** **Frisco** (011) 5888 9525 **GBA-SUR** • **Decorhouse** Av. Mitre 954 Berazategui (011) 4216 3952 • **Grupo Aislar** Av. H. Yrigoyen 12938 Adrogué (011) 4293 7330 **V1 Carpintería Integral** Basavilbaso 1904 Lanús (011) 15 2245 5205 **Buenos Aires** **Art Deco** Av. 25 de Mayo 452 Rojas (02475) 406 339 • **Arte Interior** Av. Independencia 4022 Mar del Plata (0223) 698 0200 • **Belle Maison** Av. Venezuela 228 Bolivar (0231) 461 4580 • **Casa Mueble Deco** Rocha 1199 Pergamino (02477) 353 967 • **Cerrosud** Av. Juan B. Justo 2751 Mar del Plata (0223) 493 8381 • **Claroscuro** Av. Tejedor 1081 Mar del Plata (0223) 546 454 **Concepto Interior** Av. Colór 4325 Mar del Plata (0223) 476 1602 • **Cortinas Quili Cort** Av. Colón 2734 Olavarria (02284) 431 717 • **Cota1** Istilart 83 Tres Arroyos (02983) 15 645 662 • **Diseño Interior** Zelarrayan 376 Bahía Blanca (0291) 505 9515 • **Espacio Diseño** Av. Savio 57 San Nicolás (0336) 15 456 1477 • **Gabyra** Anchorena 183 Bahía Blanca (0291) 414 9682 • **GH Construcciones** Av. Jara 762 Mar del Plata (0223) 473 7337 • **GYE Aberturas** Rio Gallegos 497 San Vicente (011) 3573 5860 • **HD Cortinas** Av. 25 de Mayo 1012 Azul (02281) 15 576 382 • **Jaspe Deco** Calle 63 n° 2855 Necochea (02262) 528 584 • **J y J Deco** Av. Moreno 2999 Saladillo (0234) 433 025 • **La Camera Blanquería** F. de la Carreras 217 Mar de Ajó (02257) 15 548 387 • **Lasnegritextiles** Pergamino (02477) 334 866 • **Look Deco** Cno. Gral. Belgrano 491 La Plata (0221) 683 3126 • **Lumen Solis** 27 Bis 972 Villa Elisa (0221) 6360136 • **Maderarte** Av. Humaita 140 Benito Juárez (02281) 551 858 • **Mauricio J. Vitale** Calle 110 bis n° 2085 Necochea (02262) 15 465 836 • **Montes Design** Ruta 5, Km 157,5 Chivilcoy (2346) 582 375 • **Multideco** Gral. Rodriguez 76 Tandil (0249) 4221717 • **Novar** Mendiola 58 Dolores (02245) 1555 627 • **Raíces Arquitectura** Av. 25 de Mayo 330 Salliqueló (02392) 513 609 • **Rinnovo Interiores** Acuña 490 Cañuelas (02226) 4888 5356 • **SAS Estudio** Sixto Laspiur 537 Bahía Blanca (0291) 412 2575 • **Window Covering Design** Hipólito Irigoyen 313 9 de Julio (0221) 15 440 7312 • **Winsen** Victor H. Albizzatti 61 Alberti (02346) 15 699 830 • **Woodlook** Petracchi 379 San Miguel del Monte (02271) 411 907 **Catamarca** **Huinca Arquitectura Interior** Av. Ocampo 1914 S.F.V de Catamarca (03834) 857 767 **Chaco** **SIMMON Arquitectura y Diseño** Mariano Moreno 1058, P. Roque Saenz Peña (03644) 300 747 **SS Estudio de Arquitectura y Diseño** Av. 1° de Mayo 223 Hermoso Campo (03735) 479 222 **Chubut** **Las Mil Telas** Dorrego 508 Puerto Madryn (0280) 472 4244 • **Obertura Mundo VS** Martín Fierro 4 Trelew (0280) 470 5092

cortinas y toldos

sunset®

cortinassunset.com.ar

Pinturería Croma 9 de Julio 130 Gaiman (0280) 455 7225 • **Velo** Av. Ameghino 1664 Esquel (02945) 696 805 **Córdoba** **Aberturas Ventus** Ruta Nacional 8 Km 606 Río Cuarto (0358) 15 502 7144 • **AG Aberturas** Av. Colón 232 Villa María (0353) 461 0965 • **Arte y Deco Río Cuarto** San Martín 1670 Río Cuarto (0358) 463 9049 • **Artesa Muebles** Hipólito Yrigoyen 460 Villa del Rosario (03573) 425 736 • **Azahares** Pío Angulo 401 Bell Ville (03537) 412 505 • **Braida Interiores** Av. Velez Sarfield 515 Río Tercero (03571) 414 252 • **Caspio** Río de Janeiro 675 Villa Allende (0351) 242 6404 • **G3 Line** Av. Velez Sarfield 1393 Córdoba (0351) 241 6251 • **Guadula** Entre Ríos 1179 Villa María (0353) 421 6209 **Lonera San Francisco** Av. Rosario de Santa Fe 529 San Francisco (03564) 421 118 • **Mas Q Espacios** Av. Donosa 3951 Manantiales (0351) 764 4501 • **Studio Design** Luis de Tejeda 4595 (0351) 550 0723 **Corrientes** **De Vanguardia** Córdoba 1090 Corrientes (0379) 446 7724 **Entre Ríos** **Aluplast SRL Casa Central** Ruta 20 KM 54,6 Urdinarrain (03446) 480 213 • **Cortinas Viggiano** Buenos Aires 487 Paraná (0343) 543 6772 • **D&D Diseño y Decoración** Héctor de Elía 1217 Villa Elisa (03447) 15 649 578 • **Las Chalupas** Chalup 19 Gualeguaychú (011) 15 2250 9970 • **Meet Espacios Originales** Balcarce 76 A Colón (03447) 15 591 166 **Formosa** • **Armonía** Base Gral. Belgrano 2474 (0370) 437 5356 **La Pampa** **IDEAS Tecnología & Diseño** Av. Gavazza 1654 Santa Rosa (02954) 15 592 509 • **Rusconi Vidrios** Calle 7 n°855 Gral. Pico (02302) 601 215 **Mendoza** **Donna Sedería Cortinas de Diseño** Mitre 41 San Rafael (02604) 589 474 • **García Dueñas** Sarmiento 250 San Rafael (02604) 430 649 **Misiones** • **Karen Decoraciones** Alberdi 293 Oberá (03755) 407 039 **Neuquén** **Deco Roller** Juan José Lastra 3100 Neuquén (0299) 15 587 7217 **Río Negro** **FG Deco** Bariloche (0294) 15 450 3137 **Tavitian** Otto Goedecke 169 Bariloche (0294) 15 422 8462 **San Juan** **Demi Cortinas y Toldos** San Luis Este 320 San Juan (0264) 671 3883 **San Luis** **Evelyn Home & Deco** Belgrano esq. H. Irigoyen San Luis (0266) 424 4680 **Santa Fe** **Arte y Deco Santa Fe de Paola Lires** Francia 3500 (0342) 486 9940 • **Atelier de Diseño** Calle 19 n° 580 Las Parejas (03471) 15 593 600 • **BZC Arquitectura** Sarmiento 1950 (03496) 430 458 • **Click Estudio** Av. Pablo Recagno 637 María Susana (03401) 466 240 • **Distribuidor Brow S.R.L** Brown 1234 Cañada de Gómez (03471) 422 564 • **Holz** Leandro L Alem 487 Rafaela (03492) 15 685 131 **Il Rivestimento** Sarmiento 2260 Rosario (0341) 481 8555 • **Kadi Revestimientos** Belgrano 327 San Lorenzo (03476) 453 500 • **S.E.G Revestimientos** Colón 1050 L. 7 y 8 Cañada de Gomez (3471) 670 478 • **Spazio Deco** Av. Suipacha 304 Rafaela (03492) 517 549 • **Susana Salerno Home & Deco** Chacabuco 1780 (0342) 422 2773 **Santiago del Estero** **Spazio** Catamarca 2330 (0385) 15 411 1937• **Sunsgo** Los Pinos 748, Santiago del Estero (0385) 699 3453 **Tierra del Fuego** **Croller Tu sistema de cortinas** Carlos Pellegrini 432 Río Grande (0296) 462 7190• **Deco Hogar** Río Negro 146 Ushuaia (02901) 512 466 **Tucumán** **Katz** Av. Perón 1700 Yerba Buena Design L. 1 (0381) 303 5501 **Tika Arq. & Deco** Av. Aconquija 2579 L. 1 Galería Lenna (0361) 550 1330

HIT

El **futuro** de los espacios **de trabajo**

Trabajá cerca de tu casa desde nuestra red de espacios all inclusive

/hitcowork /hitcowork.co/ar

"La idea fue dividir el proyecto en volúmenes independientes para conseguir autonomía. Pero a la vez conectarlos por medio de pasarelas para lograr integridad. La permeabilidad entre el adentro y el afuera se viven a pleno en los espacios"

Tropika. El nuevo proyecto de la arquitecta argentina Delfina Bocca con sede en Londres es "Tropika", en la playa de Trancoso, Brasil.

Es una casa inspirada en el espíritu del tropicalismo, el movimiento arístico brasileño de fines de los años 60. La música fue su principal expresión, y envolvió otras formas de arte, como el cine, el teatro y la poesía… y ahora la arquitectura.

"La casa se inspira en el tropicalismo y la elegancia tropical -cuenta Delfina Bocca a Para Ti DECO- Formalmente la casa se proyecta como residencia privada con la posibilidad de expansión para coliving".

"La materialidad de la casa trata de trabajar los materiales locales con nuevas técnicas constructivas donde la vegetación local, con la sustentabilidad siempre presentes".

"Las visuales sobre el mar fueron importantes a la hora de distribuir el plano entre el primer y segundo piso"

Temporada Mood.

Minimalismo y calidad son las señas particulares de Mood, la nueva línea de exteriores de Fontenla.
La reconocida empresa de tradición europea en mobiliario y diseño desarrolló esta colección producida íntegramente en nuestro país a la medida de su nombre: en inglés "Mood" se identifica con el estado de ánimo, y representa el optimismo y bienestar que significa elegir el equipamiento para los espacios donde compartir, celebrar, reunirse y disfrutar, con una línea que brinda confort y funcionalidad.
La colección incluye -entre otras piezas- sillones, sofás, chaiselongue, banquetas y mesas de centro, todas en un estilo elegante y minimalista; de diseños simples, geométricos y con tonalidades sobrias.

El término Mood se asocia al zen, la disciplina japonesa que se basa en vivir la vida en paz, armonía, depuración, búsqueda de sencillez y equilibrio espiritual.

Más información: fontenlastore.com/
@fontenla_furniture

PLAYLIST

Summer Party

Por Bonjour Berlin

Grupo Atlántida

SUMMER PARTY

Una playlist de Para Ti DECO x Bonjour Berlin para la previa de las fiestas del verano 2022.

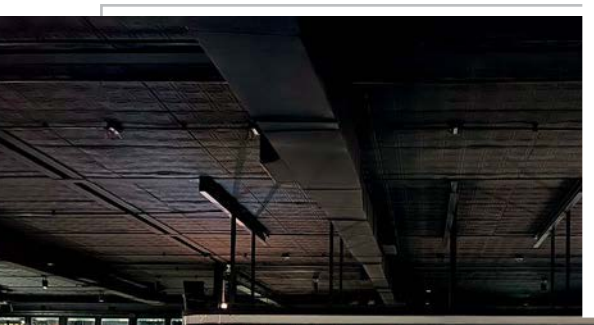
LAMINAM
SUPERIOR NATURAL SURFACES

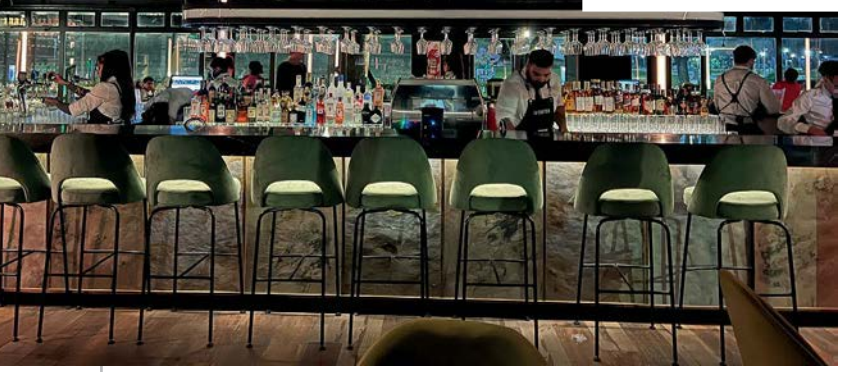
OFFICIAL
DISTRIBUTOR

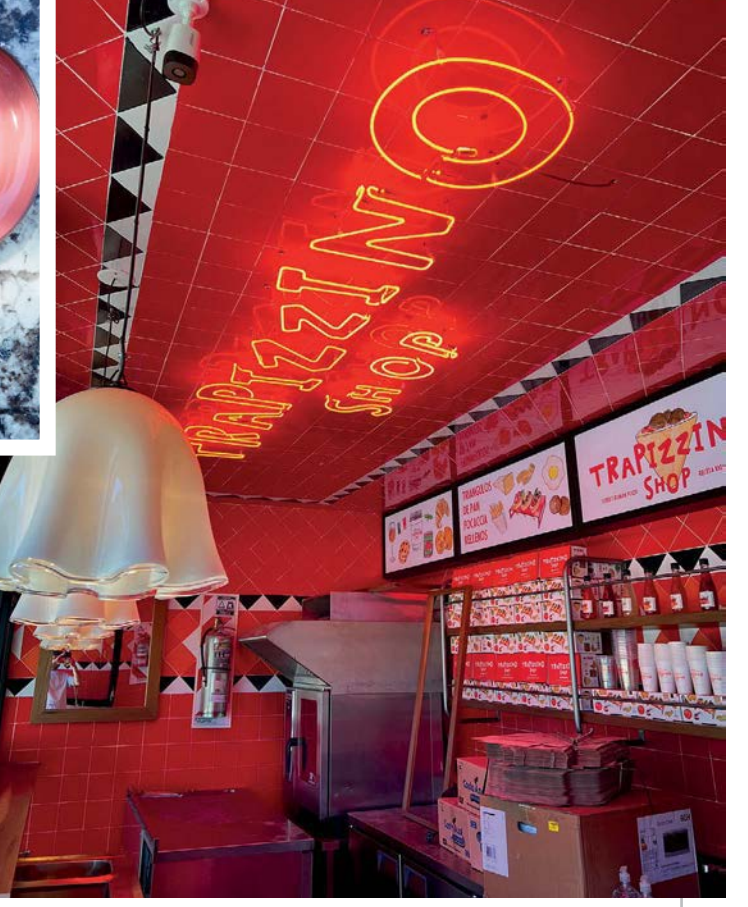
Superficies ideales para uso cotidiano
y exteriores.

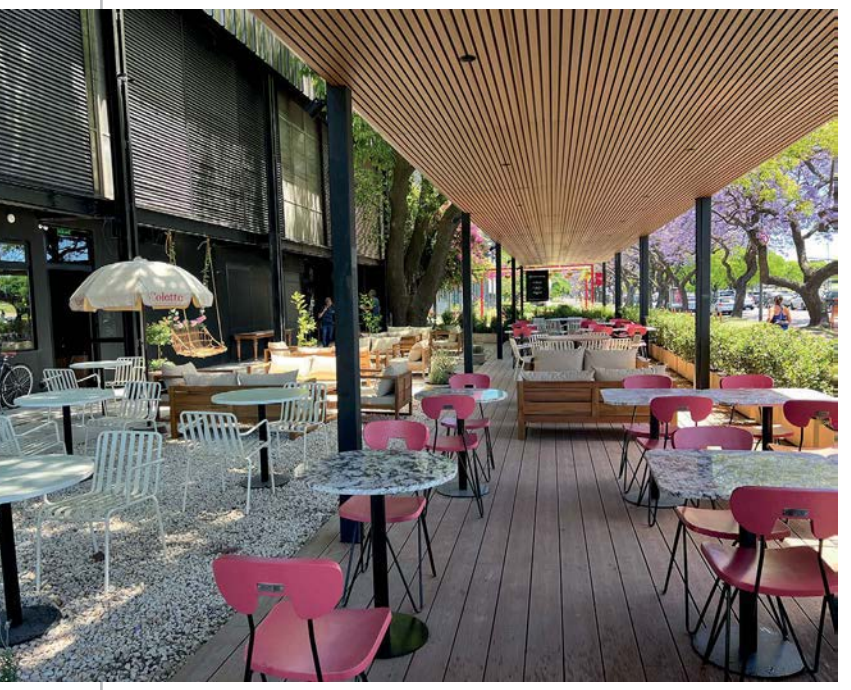
CALELLO
MARMOLES & GRANITOS

Planta Industrial: De la Peña 313
Lanús · Buenos Aires · Argentina · Tel: +54 11 4246 9288









Gastronomía, arte y un spot de diseño y lifestyle con propuestas de calidad y diferentes para cada momento del día

Bellas Artes Bar. Es un espacio reconocido de la ciudad de Buenos Aires, en el corazón de Recoleta, que reabrió con un nuevo concepto. Son tres estaciones gourmet -La Ferneteria Bar & Eatery, Trapizzino Shop y Colette Caffetteria- con dos íconos a la vista: la Facultad de Derecho y el Museo Nacional de Bellas Artes. Gastronomía, arte y un spot de diseño y lifestyle con propuestas de calidad y diferentes para cada momento del día, en ambientes luminosos con interiores y exteriores integrados de acuerdo a una nueva modalidad de vivir y compartir los espacios.
La carta de Bellas Artes Bar está intervenida por distintos artistas y hay platos y tragos creados en honor del museo.

curve
FUNCIONALIDAD Y DISEÑO
JOHNSONACERO.COM
JOHNSON ACERO

Noche de encuentro de Para Ti DECO en Casa FOA.

En Distrito Elcano, la sede 2021 de Casa FOA, hubo un cóctel, música en vivo, charlas y la presentación de lo que fue el 2021 más la propuestas de lo que será 2022 con toda la sinergia entre lo digital y la revista.

Para Ti DECO ratifica su liderazgo como una marca referente del interiorismo, arquitectura, diseño y paisajismo en todo el país. Y para celebrarlo, organizó una noche especial, con la participación de anunciantes y amigos que forman parte de esta gran comunidad deco que no para de expandir sus horizontes.

En el nuevo escenario de Casa FOA, la reconocida exposición de diseño, decoración y paisajismo, esta vez en el edificio de la Av. Elcano 3840, recibió a los invitados y se generaron charlas sobre contenidos relacionados al mundo deco. La nueva identidad digital de Para Ti DECO fue uno de los tópicos que se trataron al comienzo de esta noche especial.

Paco Mármol (CEO Grupo Atlántida), Priscila Pipman (Directora Comercial) y Daniela Fajardo (Directora Para Ti) hablaron de los cambios generados que lograron una eficaz sinergia entre la revista y que ofrece a los lectores y usuarios la posibilidad de disfrutar de un formato innovador que vincula lo mejor de la versión impresa con contenidos digitales exclusivos a los que se puede acceder escaneando los códigos QR, además de los formatos multimedia pensados para una audiencia que busca entretenerse desde sus teléfonos celulares.

Los 42 años de Para Ti DECO en los 100 de Para Ti y la presentación oficial del Calendario Deco 2022 fueron otros de los temas que se trataron en esta noche de encuentro y celebración.

Además, se realizó la presentación del Anuario Para Ti DECO 2021/22, una plataforma que reúne a las empresas líderes de la industria de la decoración, la arquitectura, el diseño, el interiorismo, la remodelación, la construcción, la jardinería y los bienes raíces de Argentina, ya disponible en todos los formatos.

Anunciantes y amigos de la casa disfrutaron de una noche especial que incluyó un recorrido por la nueva sede de Casa FOA.

Con más de 7 millones de usuarios únicos y más de 20.8 millones de páginas vistas al mes, Para Ti DECO ratifica una vez más que tiene solvencia y liderazgo a nivel digital con usuarios que buscan tanto contenido y tendencias como inspiración en nuestro sitio.

Se realizó la presentación del Anuario Para Ti DECO 2021/22, una plataforma que reúne a empresas y profesionales líderes de la industria.

silestone®
Designed by COSENTINO

A product designed by Cosentino®

Encuentra inspiración en **cosentino.com** | Follow Us @CosentinoLatam @canterasdelmundo

Distribuido por CANTERAS
Los Paraísos 833, Ituzaingó, Buenos Aires | Tel. 4450.2148
ventas@canterasdelmundo.com
www.canterasdelmundo.com

Cristián Mohaded en su Campo de Torres, primer plato de Territorio Híbrido, que se puede visitar hasta el 6 de marzo en el Museo Nacional de Arte Decorativo.

CRISTIÁN MOHADED

Hacedor de diseño

Territorio Híbrido, la muestra que el diseñador catamarqueño presenta en el Museo Nacional de Arte Decorativo, permite un pantallazo por su obra y su búsqueda constante de darle valor al trabajo de los artesanos locales. Una selección de objetos que muestran su particular mirada sobre los oficios.

Tiene un pie en Milán y otro en Buenos Aires, es elegido por las grandes marcas de diseño internaciones y algunas de sus piezas ya forman parte de las colecciones permanentes de los más importantes museos. Sin embargo, su mirada se ilumina cuando habla de los artesanos que descubrió recorriendo su país.

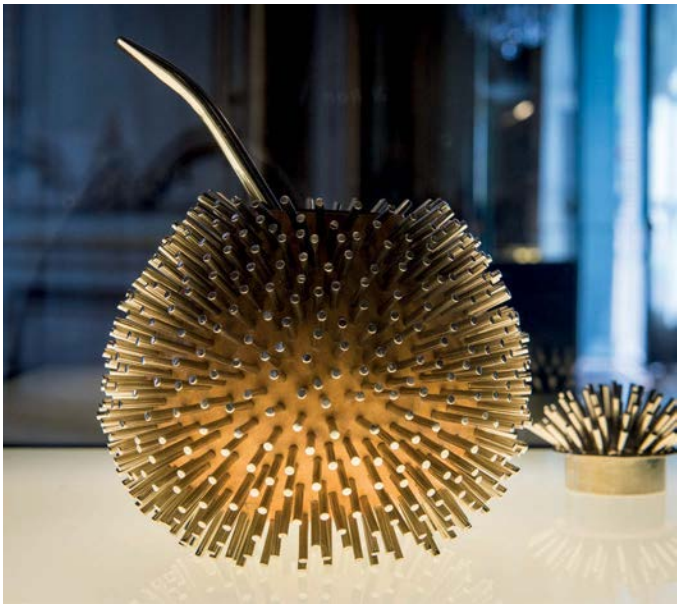
Cristián Mohaded (41) nació en Recreo, un pueblo del sudeste de la provincia de Catamarca, estudió en la Facultad de Diseño Industrial de la Universidad de Córdoba y rápidamente pegó un saltó que lo llevó a las grandes ligas de su profesión. En este 2021 que se va, fue elegido para representar a la Argentina en la prestigiosa Bienal de Londres, a donde llegó con Monte Abierto, una instalación (diseñada junto al artesano Lorenzo Reves) en la que celebraba el valor de los oficios. Y para coronar el año, el pasado 12 de noviembre se dio el lujo de ver su nombre en las marquesinas del Museo Nacional de Arte Decorativo, a donde desembarcó con Territorio Híbrido (hasta el 6 de marzo, con entrada gratuita vía web). La muestra (con curaduría de Wustavo Quiroga, gestor cultural e investigador en diseño) se apodera de los bellísimos salones del Palacio Errázuriz para sorprender con unas 20 piezas que son el resultado de un exhaustivo trabajo de campo: 30 mil kilómetros recorridos por el norte argentino, durante una década, que le permitieron sumergirse en diferentes talleres de artesanos y darle a sus piezas otra mirada.

En diálogo con Para Ti Deco, Mohaded habló de esta última (y gran) aventura:

TOUR DE ARTISTA

Disfrutá del lujo de recorrer la muestra "Territorio Híbrido" de la mano de Cristián Mohaded.

(Der.) Los mates creados por los Hermanos Campana y el diseñador franco argentino Pablo Reinoso (Ab.) La sala "Especies Híbridas" dentro del Museo de Arte decorativo. Entre otros se destacan las sillas Toribio y Alcira (homenaje a sus abuelos maternos) y las lámparas de ónix.



Territorio Híbrido es el nombre de tu muestra. ¿Con qué tiene que ver el concepto de híbrido?

-La hibridación tiene que ver con esta suerte de enlace o diálogo entre diferentes materiales, oficios y demás que se unen en la muestra: así es como yo pienso al diseño argentino. En Híbrido dialogan lo industrial o semi industrial con lo artesanal. Esa conjunción es por donde va el diseño en el mundo también. La artesanía y todo lo que tiene que ver con el oficio es cada vez más valorado en el exterior, pero lamentablemente acá no le damos ese valor. Me interesa que la gente empiece a entender el proceso que hay detrás cada pieza artesanal.

En ese proceso artesanal, ¿dónde te ubicás vos como diseñador industrial?

-Mi trabajo es solamente encontrar ese proceso artesanal y generar un nuevo camino, nuevas perspectivas. Hallar ese objeto y darle otra lectura. La fórmula que yo siempre trato de aplicar es la de trabajar desde el diseño con eso tan maravilloso que tenemos que se llama artesanía. En 2012 arranqué con el tema del simbol (una gramínea que se emplea en cestería). Empecé a viajar a Santamaría, en Catamarca, a investigar un poco. Así llegué a Lorenzo Reyes, cestero.

¿Pasaste a ser su aprendiz?

-No. A mi me gusta entender la manera en que trabajan pero no quiero aprender el oficio, sino sólo entender la técnica. Eso me permite, al momento de empezar a trabajar, hablar el mismo idioma técnico que ellos. En Monte Abierto, Lorenzo Reyes es el protagonista de la historia, y yo soy el que dice: "ésta es la vida de Lorenzo Reyes, que se levanta a las 4 de la mañana para ir a buscar simbol al Monte, juntar todo el material y empezar un proceso".

¿No hay cierto recelo o desconfianza en mostrar sus secretos de oficio?

-Hay que ganarse su confianza. Al comienzo es un poquito más duro porque muchas veces ellos también sienten que uno es otro más que quiere explotarlos. Y ahí hay otro gran tema: encontrar la manera en que todo esto sea redituable para ellos, explicarles cómo sacar presupuestos, porque

CIPRÉS

Morfologías simples. Dinámica.

CIERRE CERÁMICO

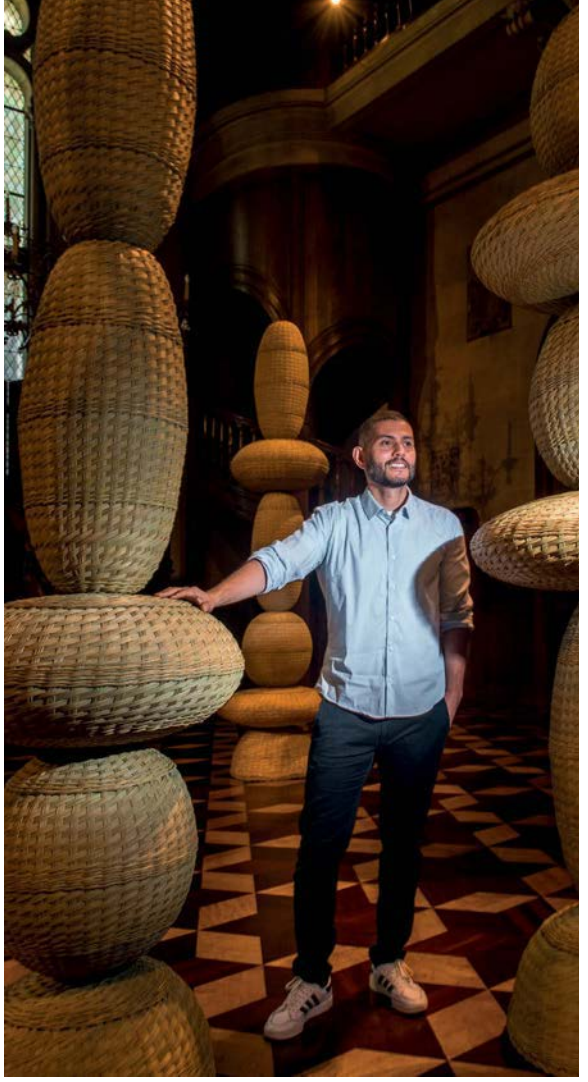
www.estudiocavalliero.com

Recomendamos combinar nuestros productos con artículos Ferrum.

www.fvsa.com 0810-555-5300 fvresponde@fvsa.com FVGRIFERIA fv_griferia canalfv

GRIFERIA DE ALTA TECNOLOGIA

100 AÑOS



Algunos de los íconos creados por Mohaded: la silla Aro, de la colección Entrevero; la lámpara de la serie Valle, con cuerpo en simbol, y la manta Cruza, también de la colección Entrevero, en la que se sumerge en el universo textil argentino.

DISEÑADOR FOR EXPORT

¿Cómo fue la experiencia de representar al país en la Bienal de Londres?
-Fue un proyecto muy lindo que armamos junto a Franca López Barbera (diseñadora e investigadora argentina radicada en Berlín) y Arturo Peruzzotti en la iluminación, quien tuvo un rol clave para el proyecto (en la exhibición, distintos tonos de luces figuraban el amanecer del cestero Lorenzo Reyes). Fue una de las experiencias más lindas que me tocaron como diseñador.
-¿Qué devolución tuviste del público inglés?
-En Europa aprecian muchísimo el diseño artesanal. El mundo cambió y hay una vuelta a lo artesanal. Las nuevas generaciones le dan mucha importancia al oficio. Lo mismo sucede en Estados Unidos, en Milán y en Francia, donde el saber hacer es casi un lema.

muchas veces los artesanos cobran súper barato. Entonces hay que enseñarles a que vean cuánto invirtieron en materiales, cuánto en tiempo y así tratar de darles herramientas para que su oficio les rinda; si no a la tercera pieza que les pida me van a mandar al demonio, y así no sólo que no es justo sino que no sirve. Cuando hay proyección y ambición para ambos, esa relación camina perfecto.

De esta muestra participan varios diseñadores internacionales que tienen una mirada similar a la tuya con respecto a lo artesanal. ¿Los elegiste por eso?
-Son todos diseñadores con los que me siento identificado. Roberto Sironi (italiano, con una mirada más antropológica), las chicas de Cábinet Oseo, los hermanos Campana, Pablo Reinoso (diseñador argentino radicado en Francia). Ellos se sumaron al proyecto de los mates y salvo las chicas de Cábinet que trabajaron solas, todos los demás lo hicieron en conjunto con un artesano platero que yo les presenté.

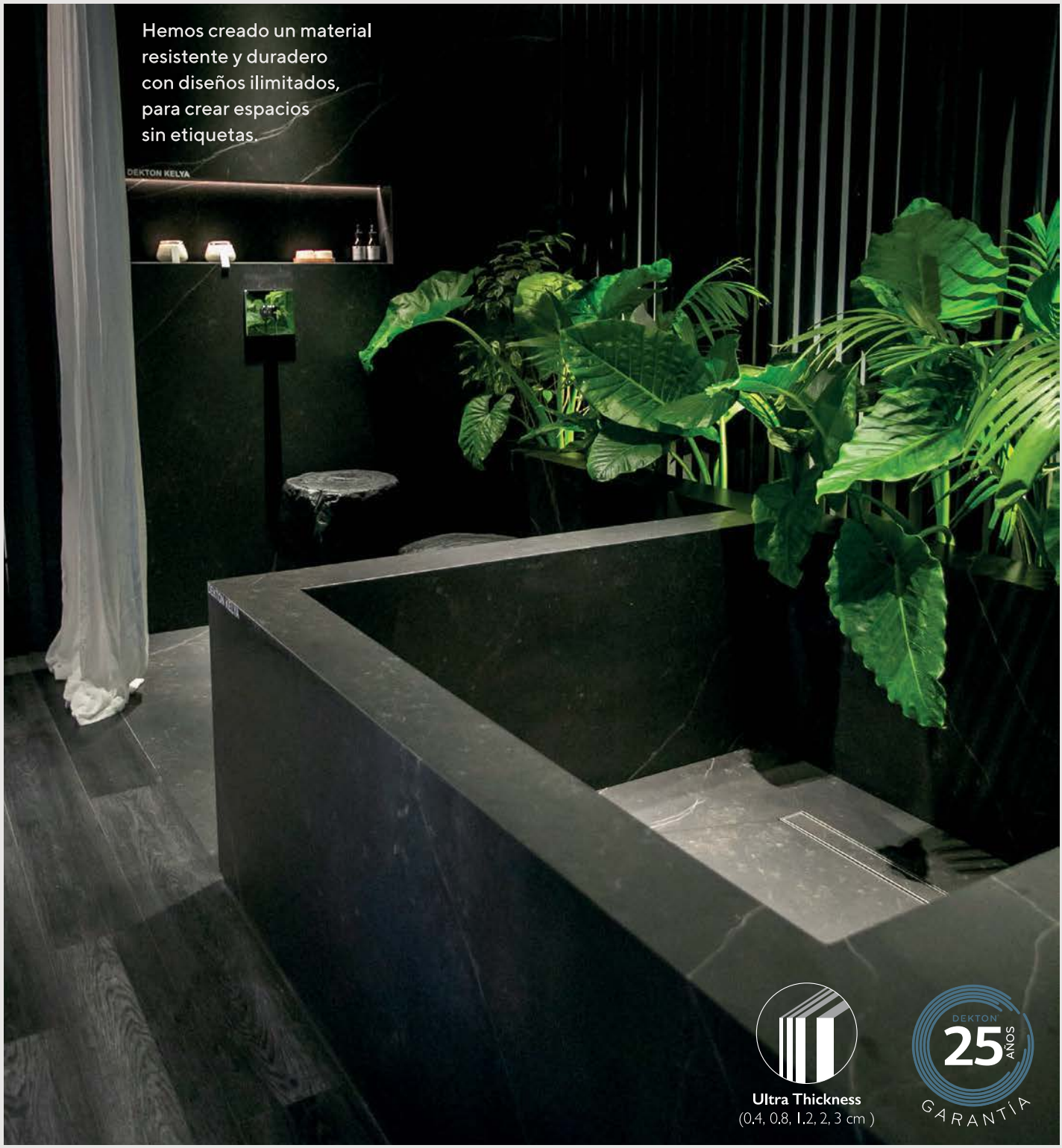
¿Estás investigando algún material nuevo? ¿Cuáles sorprenden en la muestra?
-En la muestra van a encontrar mucha piedra, granito boreal de Córdoba, ónix de Salta y mica, además de tejido artesanal en telar criollo, soguería criolla con cuero crudo de vaca y tientos de cuero de potro, ebanistería con maderas nativas como el cardón de cactus caído y la cestería en fibra de simbol.

Texto: Clarisa Corsunsky
Fotos: Fabián Uset.

Redefining Surfaces.
Redefining Kitchens.

DEKTON®
designed by COSENTINO

Los hogares evolucionan,
se convierten en espacios
sociales en los que no solo
se cocina, se convive.



A product designed by COSENTINO

Dekton® Stonika Bergen Isla

Infórmate de los **25 años de garantía Dekton**
y encuentra inspiración en **cosentino.com**

Distribuido por CANTERAS
Los Paraísos 833, Ituzaingó, Buenos Aires / Tel: 4450.2148
ventas@canterasdelmundo.com
www.canterasdelmundo.com

Follow Us @CosentinoLATAM
@canterasdelmundo

ESPACIOS POLIFUNCIONALES

Sala de reuniones, espacio de yoga/ pilates, área de coworking y sector de relax pueden convivir en un mismo espacio. Así lo demostró Ocurrens, la propuesta de Julia Saramaga, Sabrina Almaluez y Víctor Herrero con Patagonia Flooring. Todo dentro de un recorrido de borde circular, con un límite virtual realizado con Wood Slat Panel, de Patagonia Flooring y cortinas como límites transparentes. La puesta sumaba un mueble lateral multiusos resuelto con placas de la línea Etnica (Faplac) y cuarcita Calacatta Bohemia (Canteras del Mundo) y una iluminación que marcaba la circulación. Los verdes de Alba también fueron de la partida.

Cómo será el nuevo habitar, qué recursos tendrán las casas de la post pandemia y qué vamos a necesitar para lograr ambientes que nos hagan felices, fueron algunos de los interrogantes que planteó la última edición de Casa Foa en Distrito Elcano. Aquí, una selección de espacios con algunas de esas respuestas.

Ideas y tendencias de Casa Foa 2021

/2

EL COWORKING DEL FUTURO

La diseñadora Diana Gradel se unió a Grupo a2 para mostrar cómo serán los espacios de coworking: oficinas de concepto abierto donde el arte y la naturaleza tendrán un rol especial. En una caja totalmente revestida en madera (pisos de multiestratos Roble de Eslavonia Author Black y Roble Labrado Brushed Natural, techo con detalle de Wood Slat Panel negro, todos de Patagonia Flooring) los muebles ergonómicos y funcionales (Grupo a2) jugaban con distintos tonos pastel. Completaban la propuesta un sector coffee station con una larga barra diseñada en Dekton Keyra Natural (Canteras del Mundo), el arte presente en los paneles de doble vidrio que actuaban de divisores y la biofilia (a cargo de la arq. Laura Lloret de Plattenbau) responsable de la necesairia nota verde.

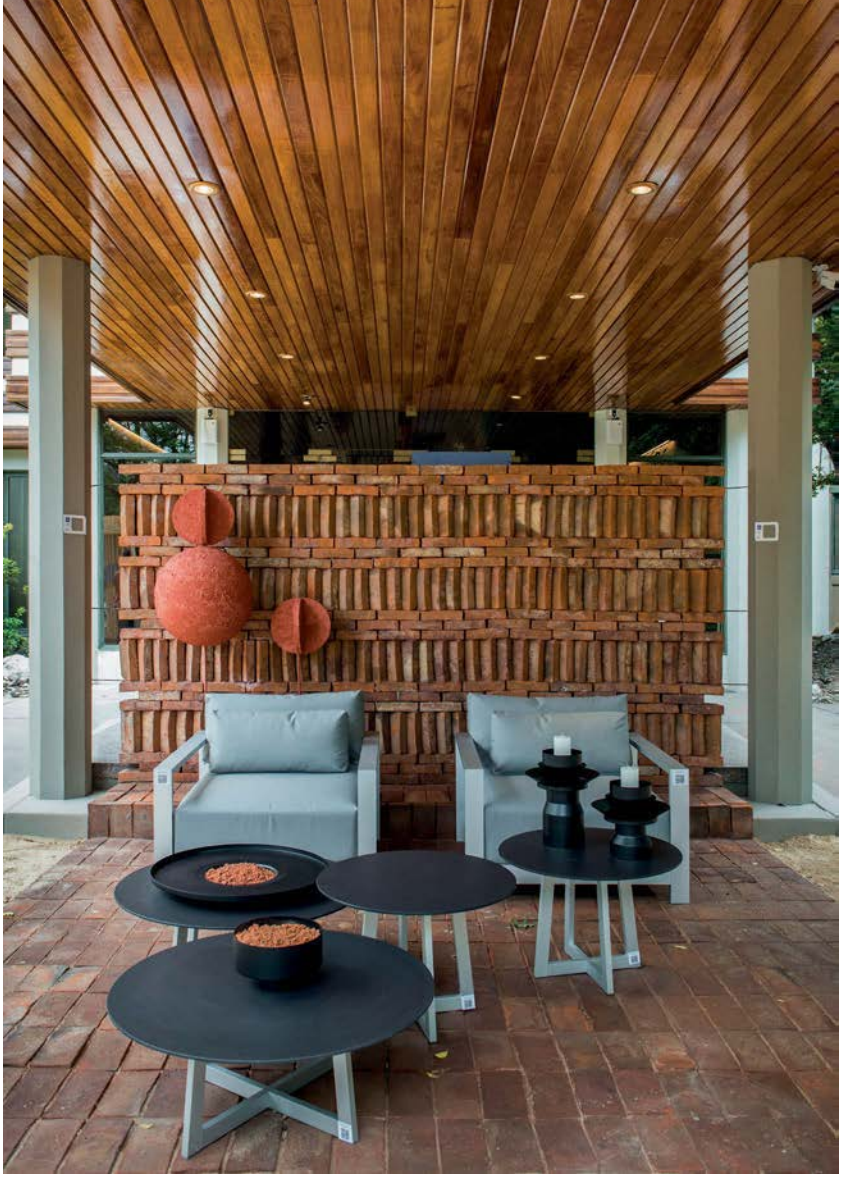
PATAGONIA FLOORING

NATURAL LIFESTYLE

REVESTIMIENTOS PARA INTERIOR Y EXTERIOR | PISOS EN MADERAS EXÓTICAS | PISOS 100% A PRUEBA DE AGUA | ESCALERAS | DECKS

DESIGN & ART CENTER: Av. Córdoba 3942 | CABA (Fte. Sanat. Güemes) Tel: 4863·5511 + 60 showrooms en todo el país +11.3685.3745 SERVICIO AL CLIENTE

BEACON PATAGONIA FLOORING: Colect. Panamericana 1501 (Esq. Colombres) Martínez, Bs. As. T: (011) 7516-1853 | Nuevo mega showroom en DOT BAIRES SHOPPING



/3

EL NUEVO JARDÍN

Desde el jardín fue un espacio central en esta edición de Casa Foa. Julio Oropel y José Luis Zacarías Otiñano trabajaron sobre lo que era el estacionamiento del edificio y respetaron los árboles existentes para una exquisita propuesta conceptual que les valió la Medalla de Oro al Paisajismo. "Cómo los humanos se relacionan con los objetos y el espacio que los rodea" fue la pregunta que determinó el desarrollo de unas geometrías circulares resueltas con ladrillos macizos reutilizables, al igual que la arena (ambos serán donados), pérgolas de madera intervenidas por Rosa Benedit y tratadas con Belleza Natural de Cetol y unas esculturas terracotas diseñadas por Oropel que sumaban la tan necesaria presencia del arte. Los muebles para exteriores (Pampa Living) completaban la propuesta.

¡Felices Fiestas!

De Otro Tiempo®

deotrotiempo.com

/4

DISEÑOS CON CURVAS

El estudio de la diseñadora Coty Larguía se unió a Celeste Bernardini y Patricio Lix Klett, de La Feliz, para resolver un espacio de uso flexible en tan solo 48 m2. Lo llamaron Un mundo feliz, y lo resolvieron con un juego entre las líneas curvas y circulares de los muebles y su réplica en la arquitectura. Allí se lucieron algunas de las nuevas propuestas de la marca, como los muebles de la colección Cuarenta y Cuatro y las lámparas de la serie Thai, entre otros. Pero la vedette fue sin dudas el mueble bar Celeste, equipado con parlante, luz y cargador inalámbrico. Como fondo, un mural inspirado en la escala de la arquitectura brutalista, realizado por Coty Larguía para Muresco.

FONTENLA

SINCE 1948

LA EXPERIENCIA DE CREAR UN ESPACIO ÚNICO

MUEBLES Y DECORACIÓN DE ALTA GAMA

PARA MÁS INFORMACIÓN

FONTENLA DESIGN MALL AV. GRAL. PAZ 16760 - C.A.B.A.
DOT BAIRES SHOPPING VEDIA 3600 - NIVEL 2 - C.A.B.A.
MADERO HARBOUR JUANA MANSO 1780 - C.A.B.A.
PUERTO MADERO JUANA MANSO 1193 - C.A.B.A.

PALERMO AV. CÓRDOBA 3942 - C.A.B.A.
RECOLETA ARENALES 1149 - C.A.B.A.
HUDSON AU. BS. AS - LA PLATA KM 30 - HUDSON
PILAR AU. PANAMERICANA KM 48,5 - PILAR

5263-2529 | 15-3134-0661 | www.fontenlastore.com | @fontenla_furniture

/5

BIENESTAR, DIVINO TESORO

El estudio de la arquitecta Viviana Melamed se ajustó al lema de esta edición de Casa Foa (espacios para vivir más felices) y diseñó una propuesta destinada al bienestar físico y mental. En My personal place se combinaban fitness y área de relax dentro de un espacio trabajado con diferentes envolventes, superficies, acabados, y mucho acento en la iluminación. En la ambientación, una cuidada selección de muebles de Matriz Design y equipamiento Matriz Wellness, de Technogym, como los espaldares retroilumiandos y el yoga wall.

/6

NATURALEZA Y COCINAS

La cocina, comedor y home office que presentaron Clara Chediack y Estudio Losa se animó también a mostrar cómo será el habitar post pandemia, con un espacio flexible en el que sorprendía tanto la cocina con frentes de acero texturado, bacha de Johnson Acero y mesada en negro Tebas (Canteras del Mundo) como el techo a dos aguas con claraboyas y una impresión que simulaba naturaleza. Al centro, mesa en Cuarcita Rose Blue (Canteras) diseñada por Estudio Crudo.

hansgrohe

Una obra maestra del diseño en tu baño.

Se ve extraordinario, se siente sensacional.

Rainfinity de hansgrohe. Innovando desde 1901.

GOLD AWARD 2019

reddot award 2019
best of the best

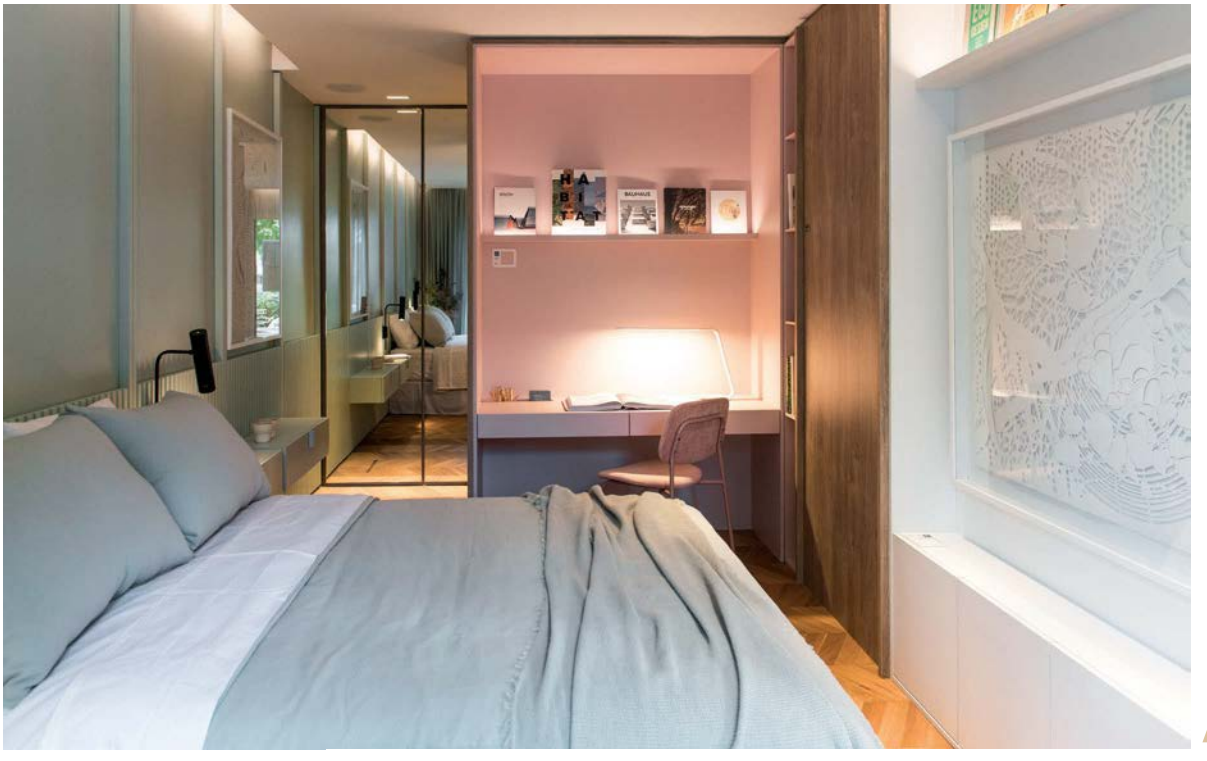
ICONIC AWARDS 2019
INNOVATIVE ARCHITECTURE

Video de Producto

/7

MATERIALES NATURALES Y TONOS PASTEL

Clara y Lucila Houssay resolvieron un dormitorio para pareja con vestidor que invitaba a disfrutar del relax visual. Para lograr esta atmósfera decontracté, eligieron el Celeste al cielo, de Alba, como color en los muros, optaron por muebles de materiales nobles (piedras, maderas) y textiles de algodones etéreos, plantas, un mural con garzas (Mariana Houssay) y sonidos de pájaros. Al centro destacaba la cama con baldaquino (Woodmarket), junto a los vestidores de hombre y mujer, con una isla central con tapa de Dekton (Canteras del Mundo).



/8

MUEBLES DIVISORES

Patricia Mezzadra y Carola Moris, de MeMo arq, exprimieron cada centímetro de su pequeño monomabiente para mostrar cómo un buen mueble divisor puede cubrir y separar las distintas necesidades de una vivienda sin entorpecer su fluidez. Este mueble multifuncioanal realizado con placas del diseño Gaudí (Faplac) sumaba nichos de guardado en tonos pasteles para darle forma a un área de biblioteca con sector de guardado del lado del pequeño living y a un escritorio en un suave tono de rosa en la cara del dormitorio.

FERRAGAMO.COM

/9

COLORES DE LA NATURALEZA

La cafetería de Distrito Elcano, diseñada por Virginia Di Leoni y Micaela Rabinovich, contemplaba diferentes situaciones para sentarse a tomar una pausa y comer algo rico. Al frente, como primer punto focal, sorprendía la impactante barra en cuarcita Blue Roma, mesadas de Silestone Rougi Lena (Canteras del Mundo) y zócalos (Atrim). Entre las diferentes situaciones para sentarse, se destacaba el living resuelto con mesitas bajas con tapas de melaninas Urban Concept (Faplac) y que se sumaban al resto del mobiiario (Grupo a2). Verdes, celestes, arenas y grises (Alba) conformaban la paleta de tonos inspirados en la naturaleza especialmente elegidos para invitar al relax. Plantas en terrarios de vidrio cerraban la propuesta.

/10

LA ERA DEL HOME OFFICE

Varios espacios destinaron un sector al área de home office, que llegó para quedarse. En el exquisito estar y escritorio diseñado por María Beatriz González Zuelgaray y Bea Palacio, el espacio de trabajo se resolvió con una larga mesada de Silestone Calacatta Gold de 7 metros de largo, capaz de cumplir disintas funciones en todo su recorrido. El arte estuvo presente en los cuadros de Angeles González Zuelgaray y Angeles Gollan. La caja se trabajó en dos colores: Beige Cebada para cielorraso y paredes y un cálido Gris Zepelín (Alba) para remarcar el estar y la zona de trabajo.

Alba
vení al color

Llevá las tendencias del 2022 a tu casa.

La frescura y ligereza de **Coulis de Arándano** y de sus paletas renovarán tu casa por dentro y por fuera, iluminando los ambientes y aportando un toque de naturaleza.

De neutros a vivos y alegres, los colores del 2022 permiten infinitas combinaciones para transformar tu vida y tu hogar.

COLOR DEL AÑO 2022

Coulis de Arándano

Seguinos en nuestras redes sociales
y en www.alba.com.ar

AkzoNobel

/11

TRABAJO + ARTE

En el Espacio de encuentro del estudio de Diana Reisfeld, el sector de home office se resolvió con un escritorio de madera realizado con Teka Artico y Helsinski (Faplac) junto a una silla trenzada (Increa) y una biblioteca de diseño asimétrico. El arte estuvo presente en los cuadros de Vicky Peláez.

/12

ISLAS COMO PUNTOS DE ENCUENTRO

Las islas tienen un rol central en las cocinas del futuro. En la propuesta de Carolina y Caia Gibrat (un espacio dedicado a los amantes del mundo gourmet) sorprendía la gran isla central diseñada en dos niveles (una para cocción, el otro a modo de desayunador) con mesada en Dekton Domoos (Canteras del Mundo). El amoblamiento realizado por De Otro Tiempo combinaba Dekton Sirius (Canteras del Mundo) y melanina Tribal (Faplac) y le daba un rol central a la bacha Quadra Max (Johnson Acero).

Descansá en Primera Clase

/SimmonsArgentina • @SimmonsArgentinaOK • www.simmons.com.ar

DISFRUTÁ DESCANSAR EN PRIMERA CLASE EN TODOS LOS SIMMONS DEL PAÍS.

Nuevos Simmons Store: Galerías Pacífico, L.121/2 | Patio Maristas L.02, Mendoza.

CABA: Av. Santa Fe 1756, Av. del Libertador 7502, Scalabrini Ortiz 210, Av. Belgrano 2874, Av. Cordoba 3598, Av. Francisco Beiro 3199, Av. Juan Bautista 5005, Arenales 1445, Av. Cabildo 1158. **Shopping:** Patio Bullrich, Nivel 02 L.032. Alto Palermo, Nivel 02 L.2006. Plaza Oeste Shopping, L.1084. Portal Escobar, L.1052. Alto Avellaneda: Av. Gral Guemes 897, L.130. Abasto: Av. Corrientes 3247 Nivel 2, L.026.

SIMMONS

LA IMPORTANCIA DEL RELAX

Un viaje a través de los sentidos que te conecta con el microclima de una selva fue el efecto buscando (y logrado) en la sala de baño con spa diseñada por Samantha Kuperschmith y Laura Kalmus para Kuperdesign. Un baño íntegramente domotizado (Teg-instalaciones) con bachas de líneas orgánicas (Roca) sobre una mesada ondulada y retroiluminada realizada en cuarcita Patagonia (Canteras del Mundo). El sonido de agua constante y el aroma a líquen acentuaban la atmósfera zen.

/13

/14

PUNTO DE ENCUENTRO

Para Ti DECO estuvo presente en Casa Foa con un living al aire libre equipado con los muebles de Pampa Living. Como fondo, el toque de color del mural creado con los coloridos afiches con frases del Tano Verón.

Textos: Clarisa Corsunsky
Fotos: Fabián Uset y gentileza Casa Foa.

Spa home, wellness & luxury life.

OZONO DOSIFICADO
Patente Propia

CASCADA CERVICAL
Patente Propia

COLCHÓN DE BURBUJAS CON 360° PERFORACIONES EN PISO
Patente Propia

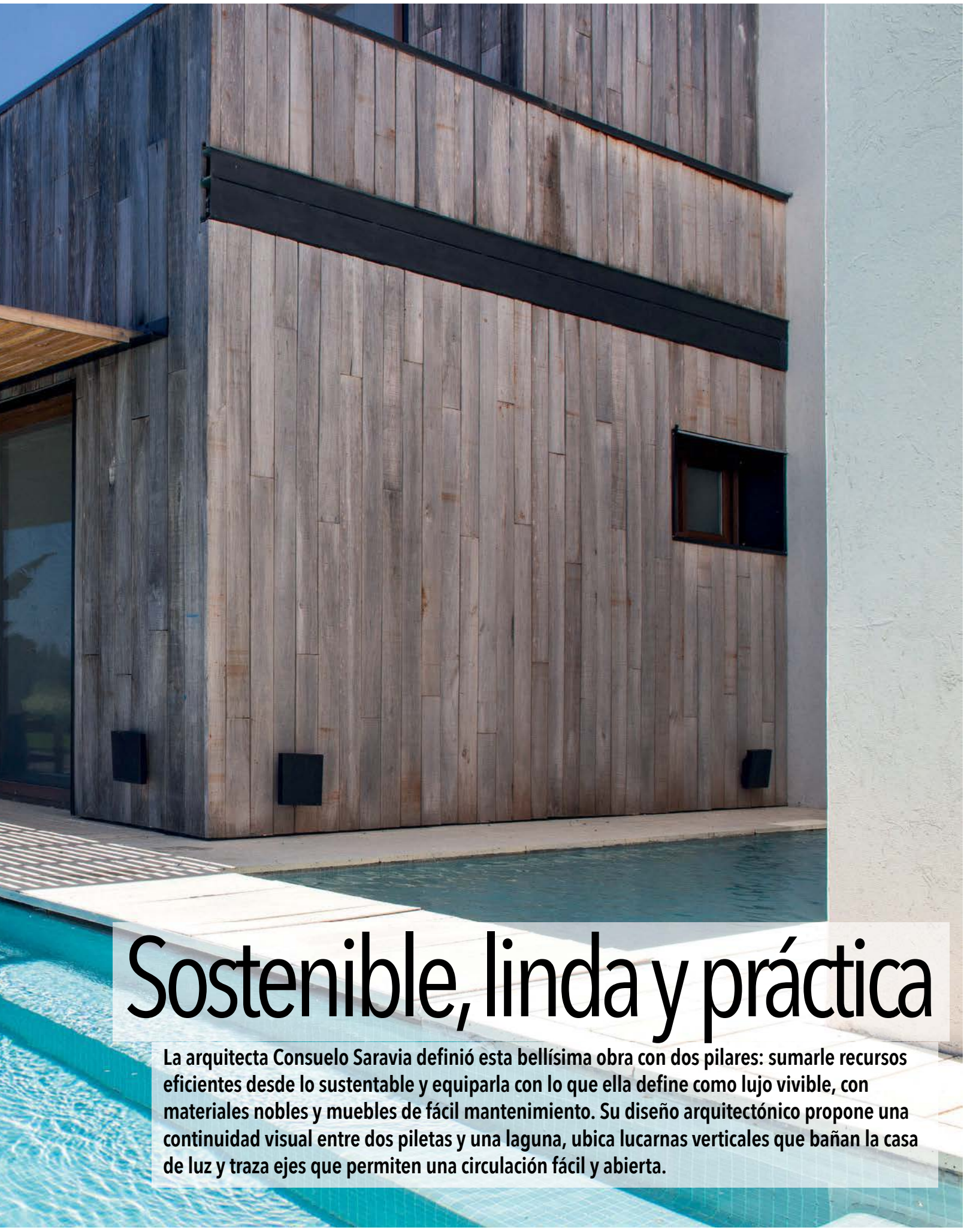
www.hidrozono.com.ar

#creadoresdebienestar

Todos nuestros productos están hechos con Polimax Sanitario.

HIDROZONO

Ejes que se cruzan estratégicamente, juegos de planos, circulaciones amplias y dobles alturas, materialidades pensadas en función de la vida simple. La arquitectura de vanguardia tiene un rol central en esta obra de la arquitecta Consuelo Saravia (@consuelosaravia.arq). Aquí una de sus tantas galerías que circundan la casa, con la pileta principal que se funde luego con la laguna y conecta, a través de un puente, con otra piscina ubicada entre muros. Detalles en petiribí revisten algunos sectores de las fachadas.



Sostenible, linda y práctica

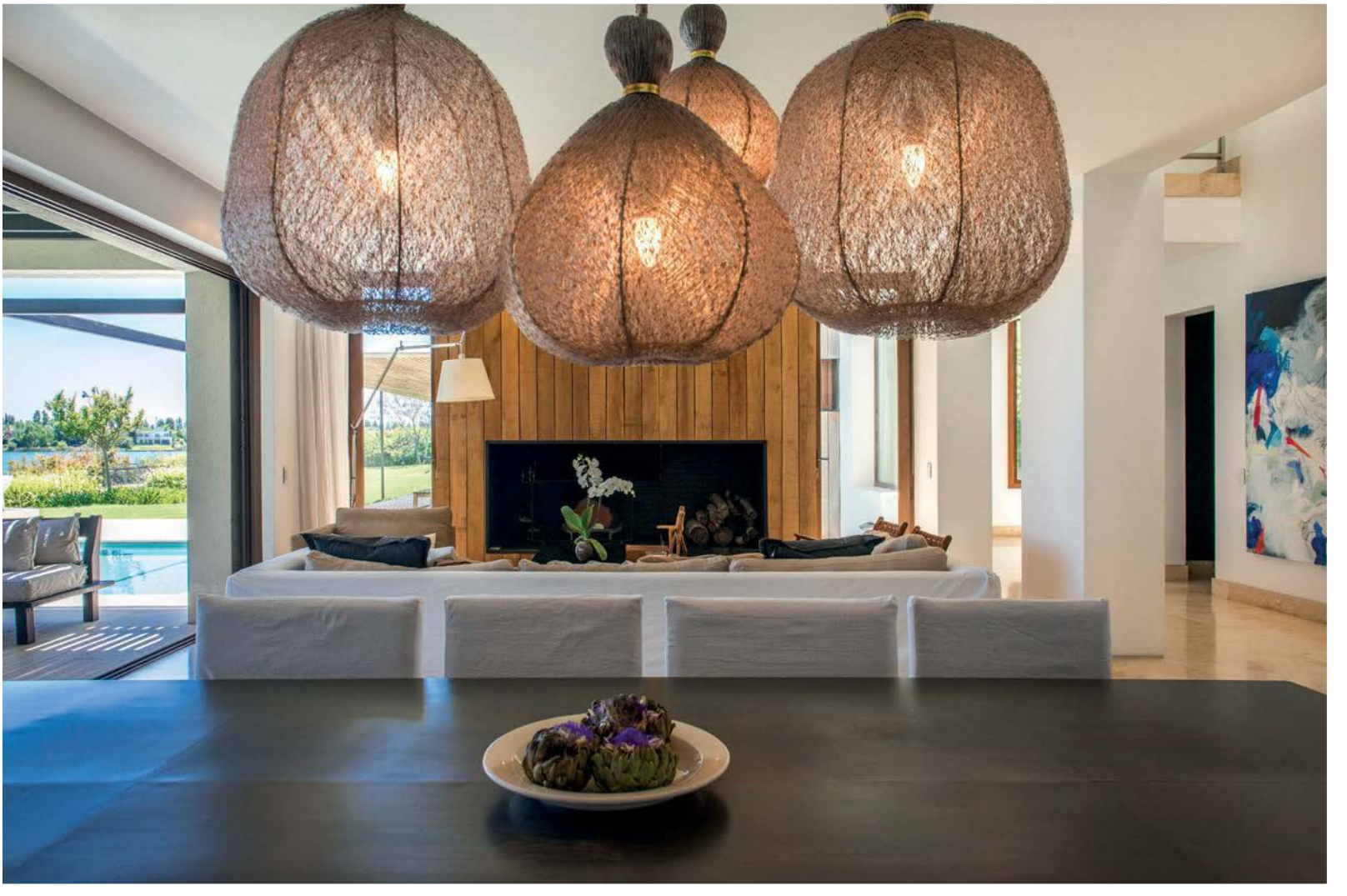
La arquitecta Consuelo Saravia definió esta bellísima obra con dos pilares: sumarle recursos eficientes desde lo sustentable y equiparla con lo que ella define como lujo vivible, con materiales nobles y muebles de fácil mantenimiento. Su diseño arquitectónico propone una continuidad visual entre dos piletas y una laguna, ubica lucarnas verticales que bañan la casa de luz y traza ejes que permiten una circulación fácil y abierta.

Las dos caras de los espejos de agua. La pileta principal está revestida en venecitas y tiene 11 x 4 metros, con un desborde infinito hacia la laguna. La enmarca un solárium de travertilit que forma un puente hacia otra piscina entre muros, que mide 4 x 2 metros y está equipada con nado contracorriente. Esta continuidad de aguas tiene alto impacto visual desde el interior. "En el diseño de los exteriores está muy trabajado el tema de los ejes, de hacer que la laguna, que está tan presente, ingrese a través del eje de las piletas hacia la casa. Las piletas, a su vez, se cruzan con el eje de la circulación principal que separa el área pública de la privada", describe la arq. Saravia.

LÍNEA DE ENLOZADOS
LA NUEVA MODERNA
ENCONTRALA EN
EL GALPON
DEL EDEN
@elgalpondeleden
+54 9 2952 41-1905
www.elgalpondeleden.com

Toda la ambientación de la casa apunta al concepto de lujo vivible: materiales nobles, colores cálidos, ambientes funcionales y disfrutables, se conjugan en esta vivienda de techos altos. La planta baja ofrece un gran despliegue con toda el área social, el sector de servicios y tres dormitorios en suite. En la planta alta está el refugio de los dueños, con su suite y un amplio escritorio/taller. El primer pantallazo al ingresar al interior lo da el ventanal XXL que extiende el horizonte hasta el jardín y la laguna. "Me siento muy identificada con el concepto del lujo vivible: trabajar los espacios para hacerlos disfrutables, pero siempre cuidando que tengan un bajo consumo energético y sean de fácil mantemiento. Es un tipo de lujo que no te esclaviza y te permite vivir con belleza y sencillez", dice Consuelo.

(Izq.) En el living se optó por muebles bajos que no compitieran con la fotográfica laguna. La chimenea está revestida en petiribí y aparece enmarcada por dos paños fijos verticales que asoman hacia la piscina más chica. Todos los pisos del área social son de mármol travertino turco (Ragolia): prácticos, elegantes y de fácil mantenimiento. (Der.) Para el comedor se optó por una paleta de tonos neutros más algunos toques de dorado. La mesa de petiribí y tapa de hierro empavonado suma la compañía de unas sillas con fundas de tussor (ambos de Arq. Valeria Vicco). Pero son las bellas lámparas Farola (@lafeliz) las verdaderas protagonistas.



CASA DE TAPA

Mirá el video con más detalles de esta hermosa casa protagonista de la tapa de Para Ti DECO #185

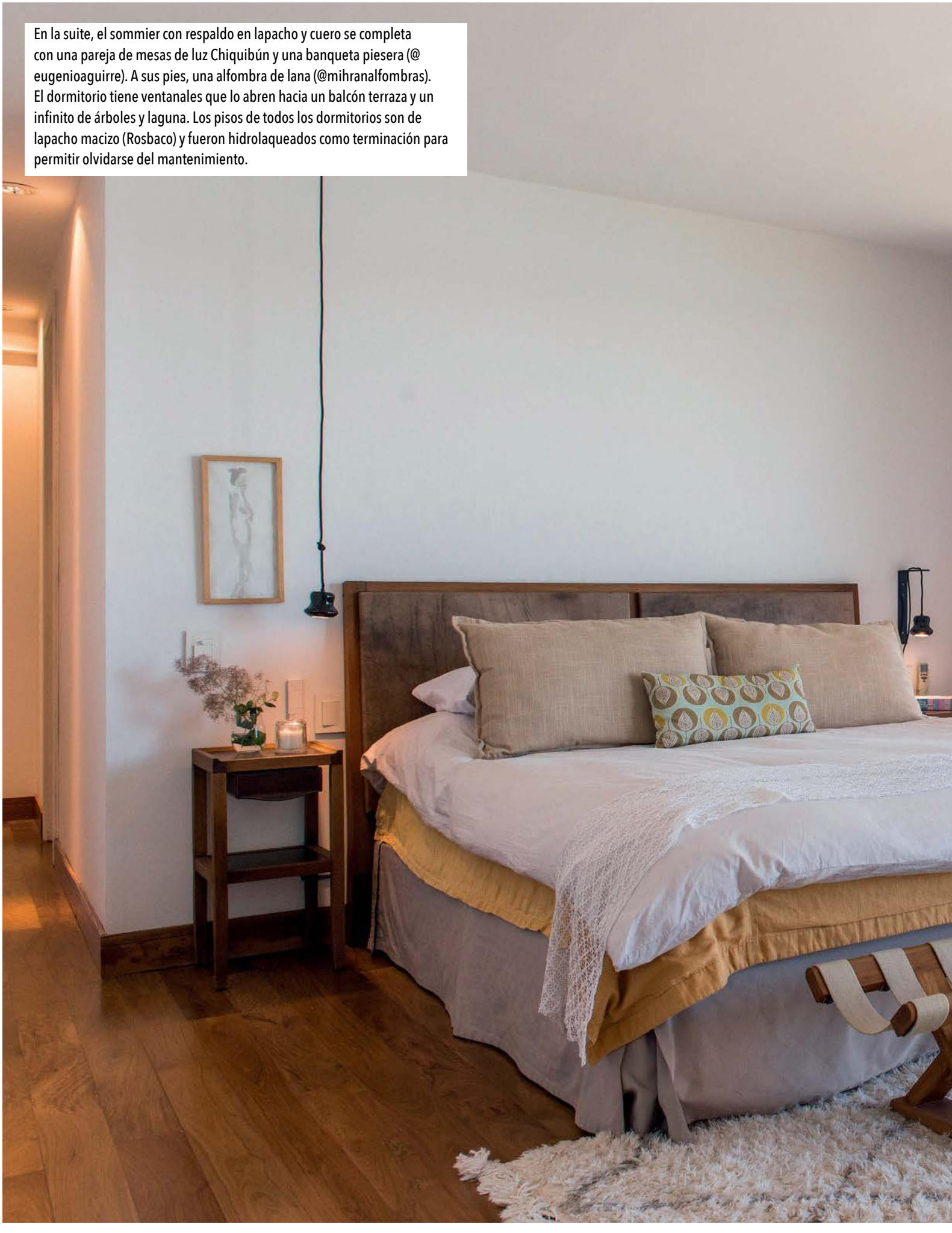
(Izq.) La doble altura alcanza su máximo expresión en el pasillo de circulación de la planta baja, bañado de luz gracias a la gran lucarna de 11 metros de largo que mira al frente. La circulación abierta y la fácil comunicación entre los distintos espacios, es importante en esta vivienda. En primer plano, la puerta de dos hojas en lapacho (diseño de la arq. Saravia) que cierra o abre la cocina según la ocasión. (Der.) Otro plano del living. Un largo sofá de 3,20 m con funda de tussor, dos poltronas de cuero trenzado, una pareja de pufs tejidos y una mesa de centro doble en hierro y Dekton negro Marquina (@canterasdelmundo) se acomodan sobre una alfombra de yute (@negrohouseandpleasures). En esquina, se estira la lámpara de pie Tolomeo Floor, de Artemide (@lumishopiluminación). Detrás del comedor, asoma un vajillero de hierro y madera (Arq. Valeria Vico).

Cake

La cocina fue pensada para una familia que disfruta mucho cocinar y compartir comidas con amigos. Amplia y funcional, tiene muebles en con frentes enchapados en nogal que contrastan con las mesadas claras (todo de @deotrotiempo). La mega campana de acero inoxidable se hizo a medida con un extractor industrial, para que el cocinar en la isla resultara práctico. Hacia ella se arriman unas banquetas de mimbre. Como comedor de diario, una mesa ovalada en petiribí y hierro (@qfurnityre) y sillas Wishbone con cuerpo blanco. De fondo, un gran vajillero hecho a medida con lustre negro

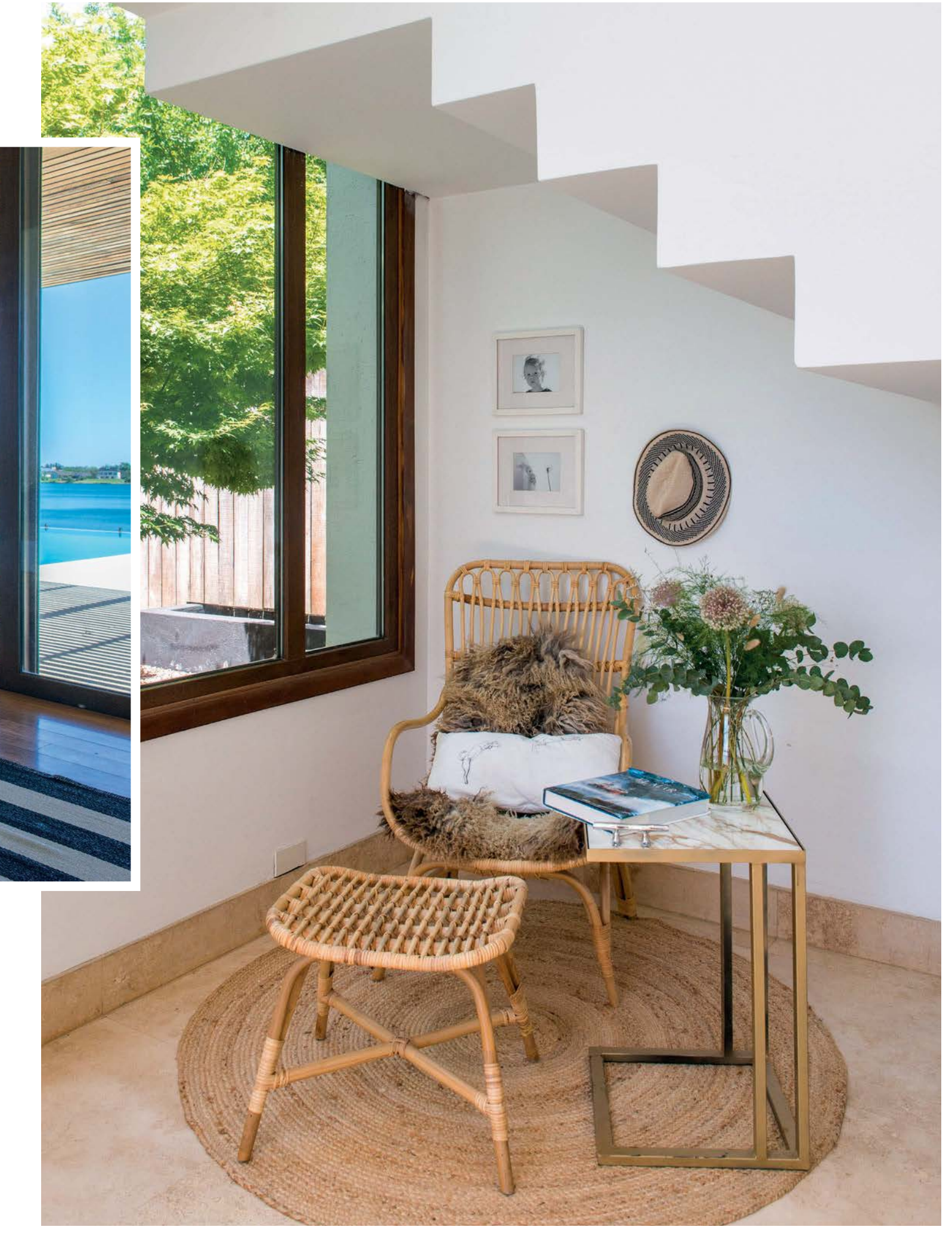
(Izq.) Una foto en blanco y negro de Slash, guitarrista de la banda Guns N´ Roses, le da un vuelo rockero al elegante toilette, íntegramente diseñado en negro: sólo el marco del espejo y los apliques le suman el brillo dorado del bronce. (Der.) Negro, madera y vidrio forman un trío elegante en el family. Sobre la alfombra a rayas black and white (@mihranalfombras), sillón tapizado (@negroandpleasures) y mesas con tapa redonda. La imponente chimenea con frente en cemento con ferrite negro se recorta contra el gran ventanal de hierro y vidrio repartido.

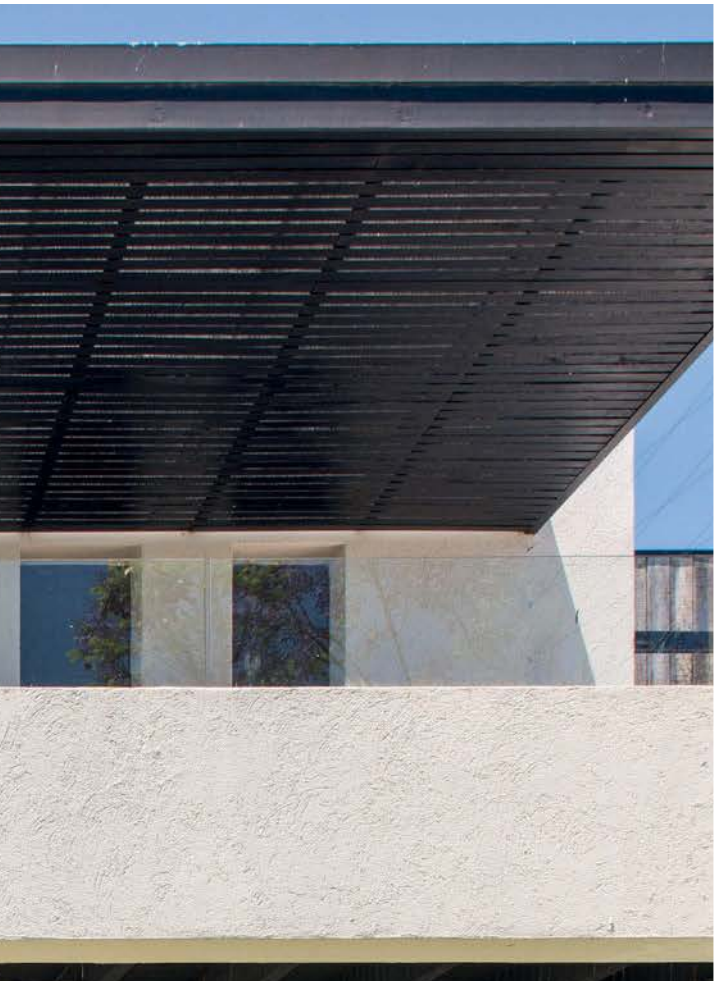
Blanco y negro para el baño en suite, que acomoda el box de ducha y los sanitarios Marina suspendidos (Ferrum) en dos compartimentos contiguos detrás de mamparas de vidrio. Una larga mesada de mármol Negro Marquina le da sostén a las bachas de apoyo, cada una rematada por un espejo vertical con marco de hierro negro. La bañadera exenta rectangular (Roca) se acomda junto al ventanal con cortina americana. Aquí, la bella Kate Moss da la nota desde otra foto en blanco y negro.



En la suite, el sommier con respaldo en lapacho y cuero se completa con una pareja de mesas de luz Chiquibún y una banqueta piesera (@eugenioaguirre). A sus pies, una alfombra de lana (@mihranalfombras). El dormitorio tiene ventanales que lo abren hacia un balcón terraza y un infinito de árboles y laguna. Los pisos de todos los dormitorios son de lapacho macizo (Rosbaco) y fueron hidrolaqueados como terminación para permitir olvidarse del mantenimiento.

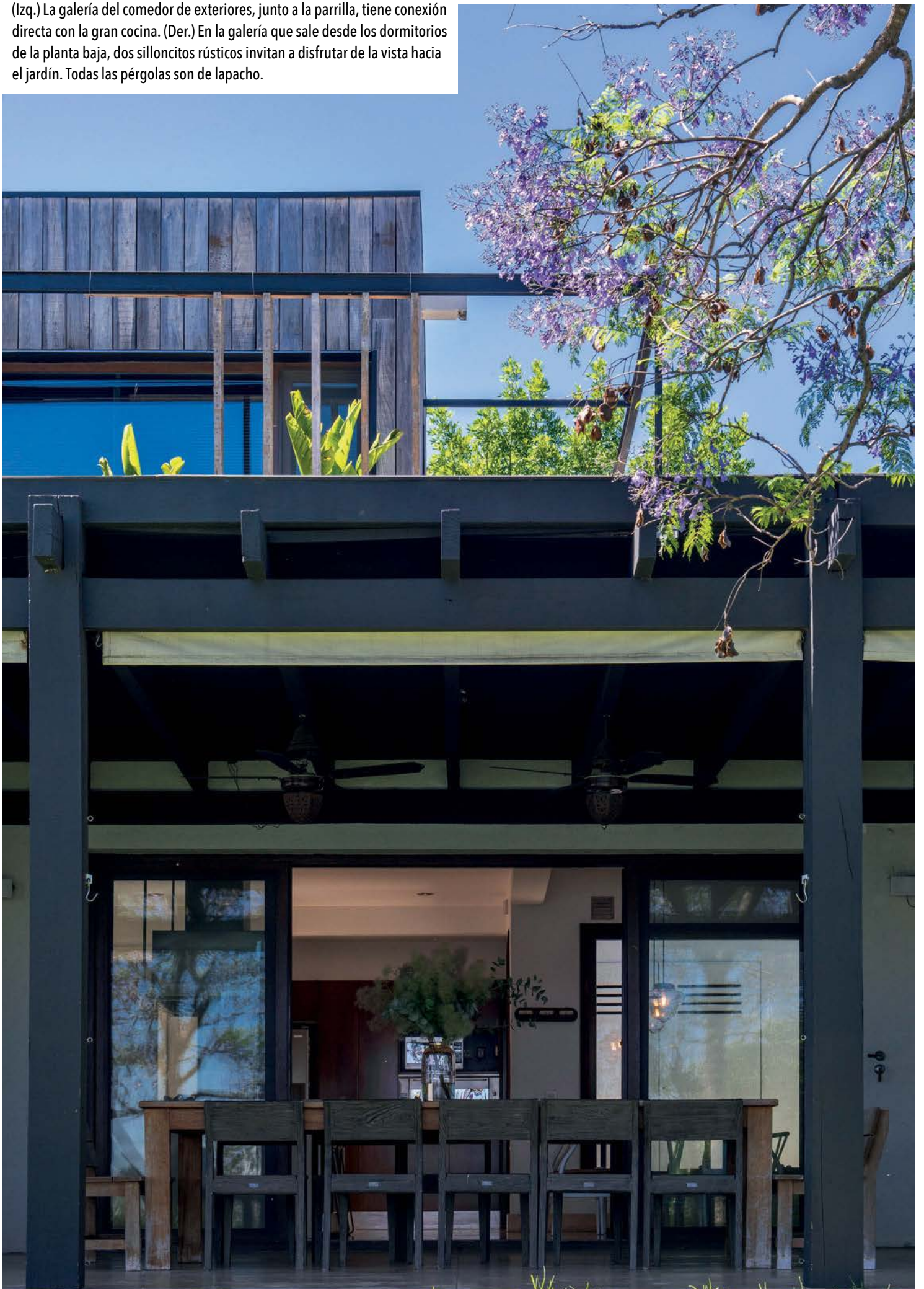
(Izq.) En el dormitorio de la hija, cama con baldquino y mesa de luz (@qfurniture), cuadritos armados con láminas traídas de Estados y alfombra (@mihranalfombras). (Der.) Un rincón del bajoescalera con un sillón de mimbre con su apoyapiés (@profundadecoración) y una mesita de arrime (Arq. Consuelo Saravia), sobre una alfombra redonda de yute.

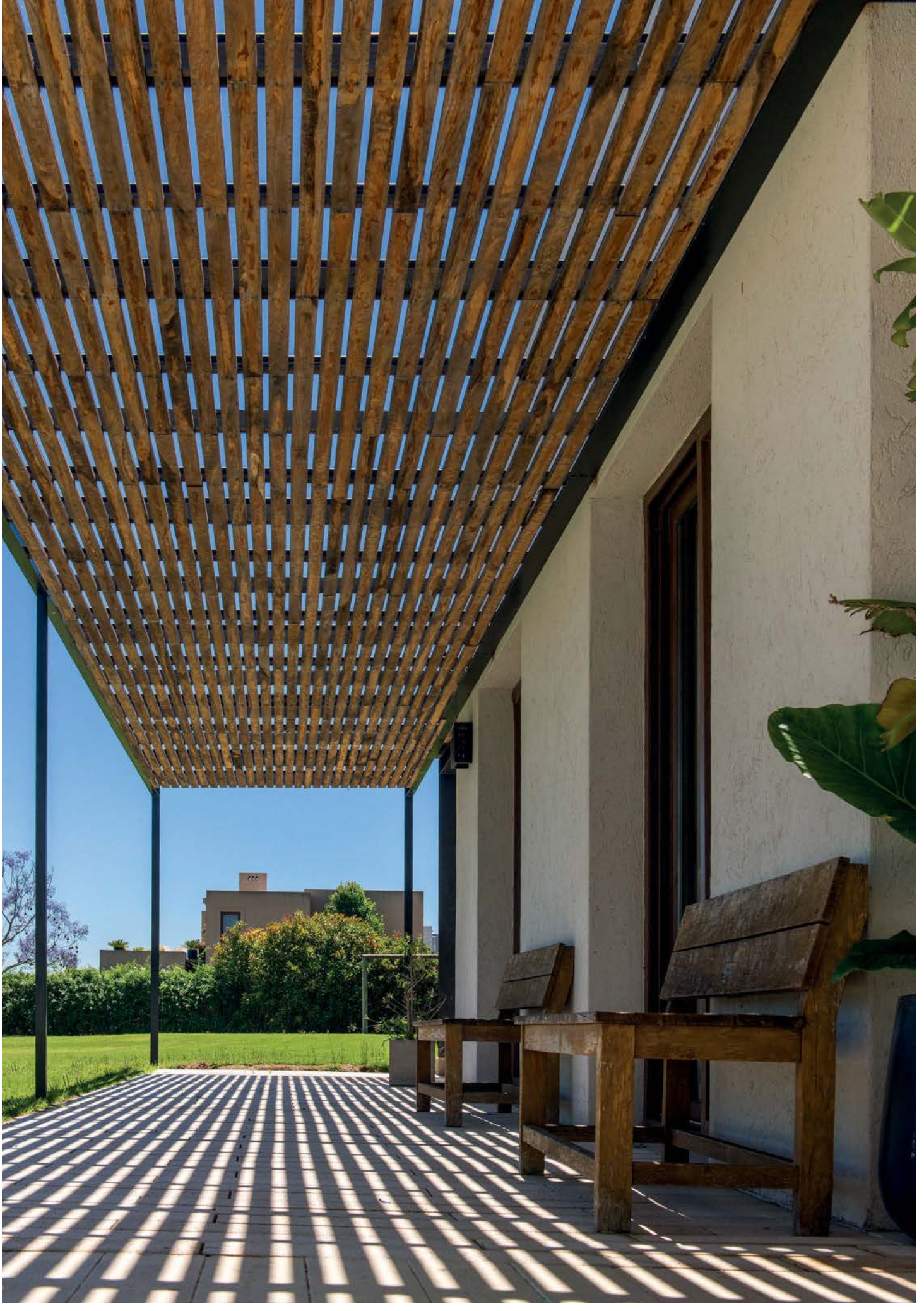




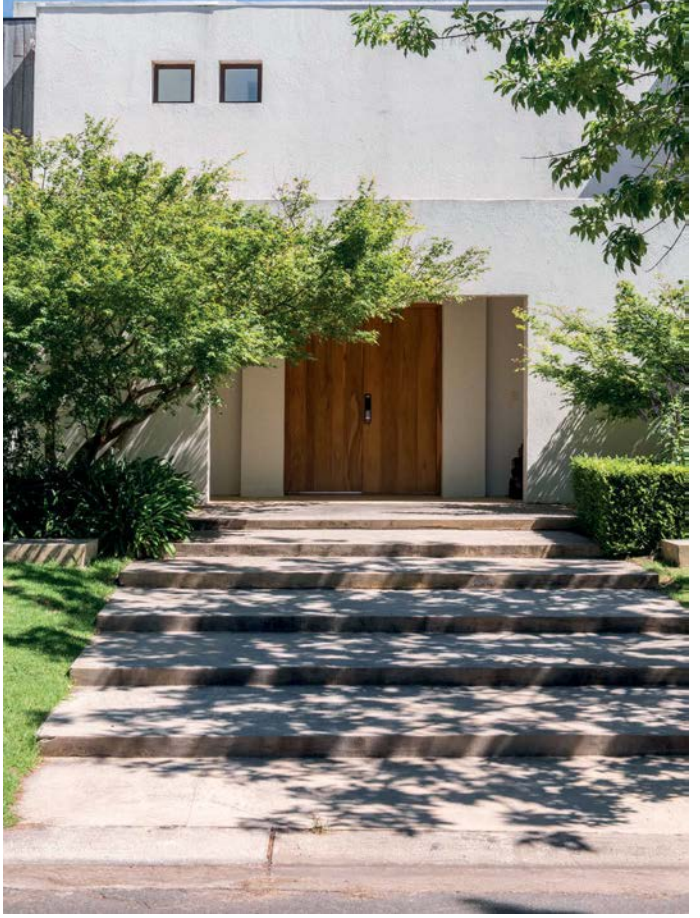
(Izq.) Una imagen del contrafrente, con la galería y el balcón terraza de la suite. La casa ofrece distintas galerías que se conectan para formar una suerte de visera en "L": aquí está la del living de exteriores, que funciona como un bloque con la de la parrilla y conecta a su vez, al otro lado del puente de la pileta, con una tercer galería ubicada a la salida de los dormitorios de la planta baja. (Der.) Para la ambientación de estos espacios semicubiertos la arq. Saravia eligió muebles bajos, que no entorpecieran la vista hacia la laguna desde el interior.

(Izq.) La galería del comedor de exteriores, junto a la parrilla, tiene conexión directa con la gran cocina. (Der.) En la galería que sale desde los dormitorios de la planta baja, dos silloncitos rústicos invitan a disfrutar de la vista hacia el jardín. Todas las pérgolas son de lapacho.





Producción: Mery de la Cruz.
Fotos: Fabián Uset.



Todos los exteriores fueron pensados de manera eficiente, ya que fue clave, en el diseño de la casa, lograr un correcta entrada de luz natural aún en alto invierno y una buena climatización sin gasto eléctrico incluso en pleno verano. El frente mira hacia el sudeste y se trabajó con un gesto cerrado, tanto por un tema climático como por su privacidad. En tanto la orientación noroeste se protegió con una fila de jacarandás y con las pérgolas que envuelven la casa. Ladrillos térmicos (Klimablock), un generador eólico y paneles solares para alimentar bombas, heladera y circuito de iluminación de emergencia, además de ventanas de PVC con DVH, son de la partida. (Ab.) La fachada combina un revestimiento con color y detalles en petiribí que le dan personalidad. Sin embargo, en su ADN tiene un rol predominante la gran lucarna de 11 metros de largo x 1 de ancho que se ocupa de bañar de luz el área social.

SportClub
www.sportclub.com.ar
@sportcluboficial
#cadavezsomosmas
SIGAMOS ENTRENANDO
Te esperamos con **más de 130 sedes** y espacios outdoor para que sigas haciendo actividad física. Completá tu entrenamiento desde cualquier lugar con nuestra **Plataforma Ondemand** exclusiva.
+FITNESS +BENEFICIOS +CERCA TUYO
ASOCIATE AHORA
Escaneá el código QR con tu smartphone y aprovechá la promoción especial
Reservá tu lugar desde: miturno.sportclub.com.ar
Entrená Ondemand en: online.sportclub.com.ar

METAMORFOSIS
Escaneá y descubrí cómo se recuperó este edificio símbolo de la Belle Époque porteña.

En un rincón del microcentro porteño, se sitúa La Belle Époque, el hotel petit con estilo art nouveau soñado por Tamara Pont durante el inicio de la pandemia y que se convirtió en patrimonio cultural de la ciudad. La puesta en valor incluyó un monto cercano al millón y medio dólares que fue posible gracias al apoyo de las empresas que confiaron en el proyecto y la determinación de Tamara.

Art nouveau, resiliencia y arquitectura en Buenos Aires

La Belle Époque

Una soga finita cruza la totalidad de una terraza y se vence por el peso de la ropa que cuelga de ella. El sol pega y calienta el asfalto de la calle Montevideo. Es viernes y es un día como cualquier otro en Buenos Aires. En medio de esa monotonía en la que se sumerge la ciudad, se alza rosa y gigante La Belle Époque, el hotel petit con impronta art nouveau que Tamara Pont se animó a crear en medio de la pandemia y que logró terminar en solo nueves meses de obra.

El edificio, catalogado como patrimonio histórico de la ciudad, se compone por dos pisos y un subsuelo en el barrio de Balvanera, entre Avenida Rivadavia y Bartolomé Mitre. Se trata de una construcción característica de aquella Buenos Aires que se animaba a soñar con ser la París de Latinoamérica. Al momento de realizar la compra, el terreno se vendía como lote.

La primera vez que Para Ti Deco visitó el lugar, en agosto de este año, todavía dejaba ver un poco de esa faceta de edificio tomado, con las paredes descascaradas, escritas, manchadas. "Yo no llegué al lugar, el lugar llegó a mí. Estaba buscando otra cosa y cuando lo ví dije 'lo voy a comprar'. La primera vez que entré me sentía en un capítulo de Okupas: era un edificio habitado, muy difícil de transitar y más aún con mi condición de salud. Tan es así que los primeros meses de obra los tuve que dirigir con cámaras, porque no podía acceder a los pisos", explica Tamara en uno de los balcones del hotel que da a la calle Montevideo.

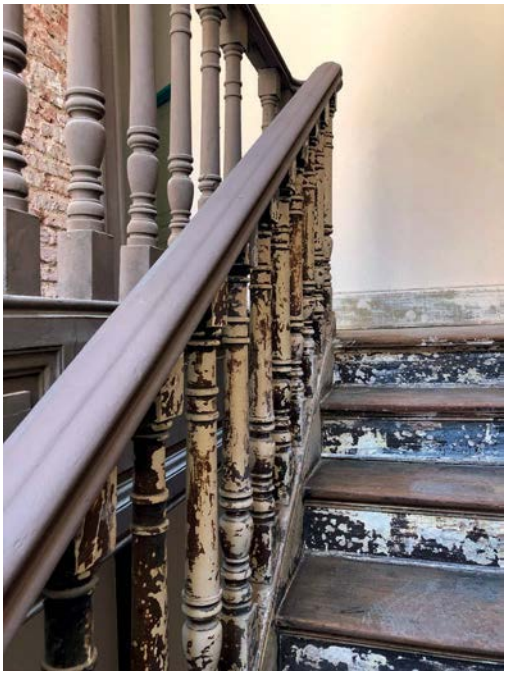
Es un espacio intervenido en su totalidad con un tono rosa casi blanco (al igual que toda la fachada) con una rosa roja en un florero y pertenece a una de las habitaciones que se van a alquilar por 200 dólares la noche. La Belle Epoque no es solo un hotel, es una experiencia que se adapta a cada pasajero, en la que utilizan fragancias Dior y Hermès como ambientación.

En reiteradas ocasiones durante la entrevista se menciona que el proyecto no podría existir sin el apoyo de las marcas que se interesaron en él. Uxell es la firma de pintura y revestimientos que aportó todos los materiales necesarios para la transformación estética del hotel y para hacer posible la idea de resguardar sus paredes originales, protegiéndolas de la humedad y agentes externos.

Para el salón Piano Nobile (el principal) se eligió un tono blanco que contraste con el resto de los colores que se pueden encontrar en otras áreas de la construcción: el lugar transmite paz y pureza y se trata de un tono soñado para lograr armonía a cada rincón.

El primer piso es el lugar destinado a las habitaciones. Pueden ofrecer alojamiento para 25 personas en caso de pasar la noche en el lugar y tienen permitido un caudal mayor para eventos durante el día. La Belle Époque está pensada en su totalidad para que las personas que lo visiten se encuentren con una Buenos Aires distinta y se dejen llevar por las distintas épocas sociales de la ciudad.

La historia de Tamara es un ejemplo de resiliencia. Recibió un diagnóstico de esclerosis múltiple cuando era chica, una patología que todavía la acompaña y, lejos de darse por vencida, fue lo que la impulsó a seguir con sus sueños, conocer el mundo, inspirarse y nutrirse de él y seguir adelante con su vida. Se reconoce como una mujer empoderada: cuando comenzó la obra en el hotel tuvo que dirigir la obra con cámaras porque le era imposible ingresar a la residencia.



El edificio, catalogado como patrimonio histórico de la ciudad, se compone por dos pisos y un subsuelo en el barrio de Balvanera

El cambio estético otorgado por la pintura es uno de los mayores atractivos que tiene el hotel.

PINK IS THE NEW BLACK

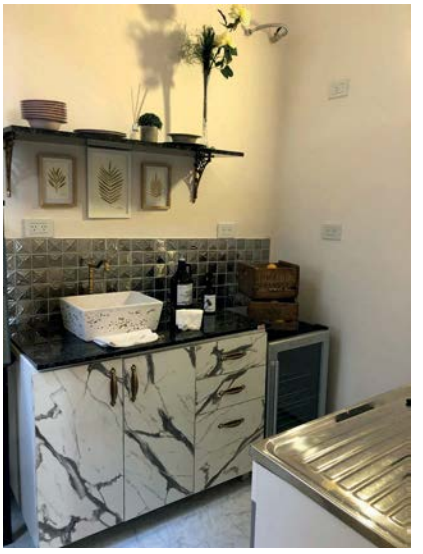
El cambio estético (otorgado por la pintura) es uno de los mayores atractivos que tiene el hotel. Desde los colores claros hasta los oscuros, arenosos y pasteles: todo parece salido de un cuento de hadas en medio de una campiña. Los tonos de Uxell acompañan cada espacio a la perfección generando una ambientación soñada (que te podés animar a replicar en casa).

Cuando Tamara le contó a la marca sobre el proyecto el entusiasmo fue absoluto y decidieron acompañar desde la experiencia y con sus productos a la creación del petit hotel. Puntualmente la fachada utiliza la Línea Impermeabilizante Armonía de color de Uxell Pinturas en su tono rosado tendencia en este 2021.

Ver esa fachada con detalles y al mejor estilo art nouveau es lo que mayor impacto causa en los vecinos que pasan por el lugar y se quedan encantados con el cambio: pasó de ser una casa en ruinas a un hotel boutique que revaloriza la zona.

Al igual que en las habitaciones, la cara del edificio se pintó de rosa claro porque, al ser patrimonio histórico, deben seguir una serie de reglas a la hora de realizar una intervención arquitectónica. Según explica Tamara, los colores permitidos son el gris, verde, rosa y los tonos terrosos.
"Vi que había oficios que se habían perdido, desde frentistas a gente dedicada a hacer fraguas, herrería. Creo que el art nouveau le haría muy bien a Buenos Aires para fomentar la preservación histórica y edilicia de nuestra ciudad", cuenta.

En líneas generales trataron de mantener la construcción original, pero en el salón principal fue necesario colocar un tocador. El resto sigue como lo era en un inicio.



Texto: María Victoria Pirraglia
Agradecimientos:
Uxell Pinturas /
@uxellpinturas
Cristal Sanitarios /
@cristalsanitarios
Tamara Pont /
@princesseventospuertomadero

Baños y toilettes: entre lo nouveau, lo romántico y lo minimalista

Para los baños la idea fue conservar la estructura edilicia original, pero incorporando objetos de un estilo clásico o moderno en lo que comprende a los sanitarios. Espejos con aspecto antiguo, toallas con perlas y el logo de Dior, jabones con una fragancia inigualable: cada toilette del hotel es un mundo en sí mismo con detalles imposibles de conocer en su totalidad. Con Cristal Sanitarios, una empresa con más de 20 años en el rubro, pensaron que lo ideal sería recuperar los artefactos emblemáticos de los baños antiguos, como las piletas de pie y, principalmente, la bañera.

En la compañía modifican constantemente los métodos de trabajo para brindar mejores terminaciones y alternativas que resulten beneficiosas en consecuencia del proceso de restauración.

La experiencia de Cristal Sanitarios en el tratamiento de estas reliquias, combinado con la tecnología en pinturas de la línea Epoxi y poliuretanos de Uxell lograron llegar a resultados como la inigualable tina rosada, protagonista del Spa de 1900 recreado en el subsuelo de la Mansión.

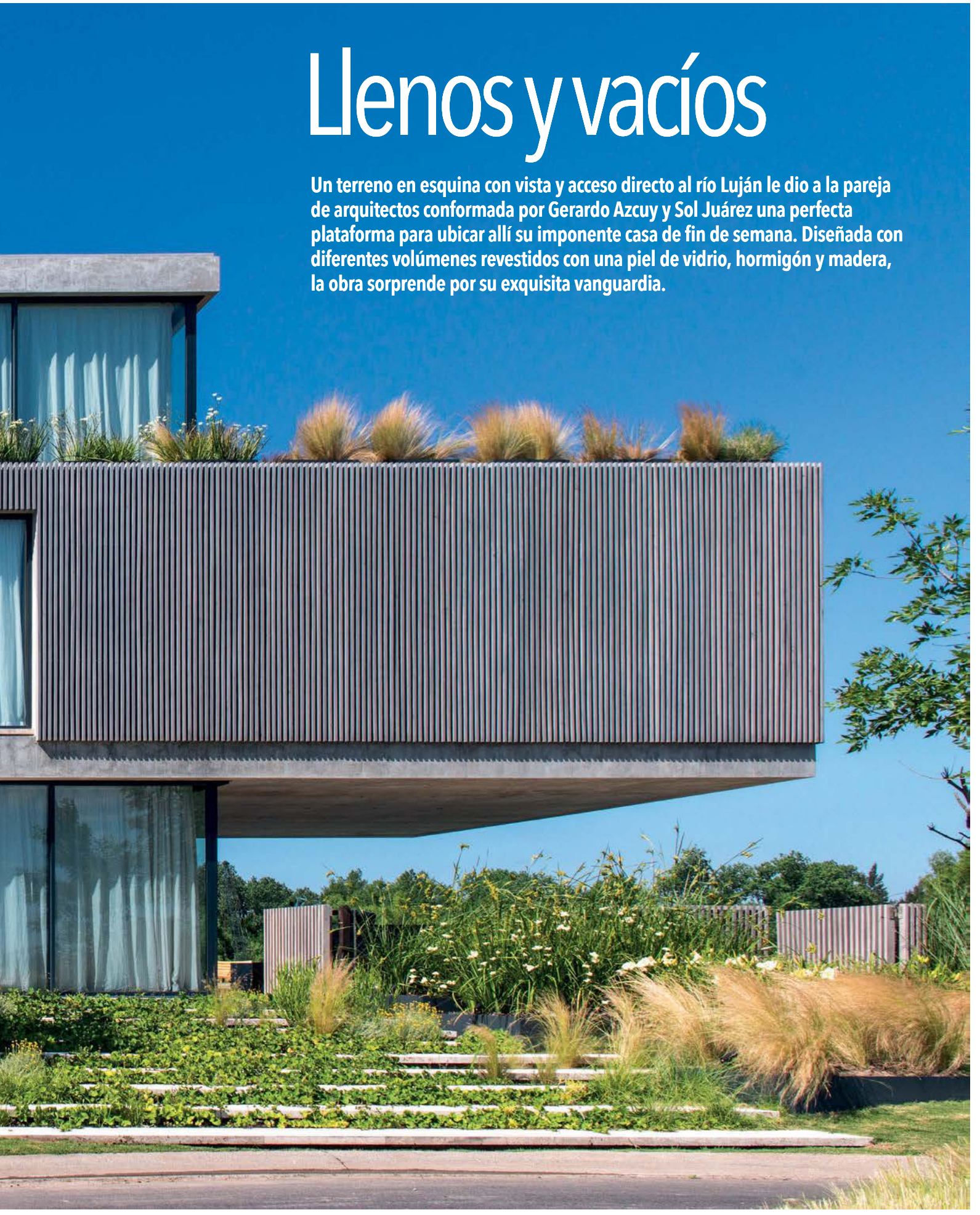
Se realizaron murales inspirados en la época donde Tamara dejó lucir su veta artística dirigiendo su equipo y dando a Princess Eventos un nuevo rumbo DECO. Para lograrlo se combinó la línea de Latex interior Natural Sense y Pintura a la Tiza Art Decó de Uxell con acabados ultra mates y tonos soñados.

La Belle Époque es la primera propuesta que invita a conocer en su esplendor a la Buenos Aires del progreso y la ilusión. Por el momento no dieron a conocer la fecha exacta de inauguración, pero todo indica que será diciembre el mes donde el petit hotel abrirá sus puertas para recibir al 2022 de la mejor manera y con un clima mágico.

Ubicada en el barrio El Yacht de Nordelta, la casa diseñada Gerardo Azcuy (https://azcuy.com.ar/) y Sol Juárez, propone una serie de volúmenes que juegan con las distintas texturas de sus revestimientos y crean un interesante juego de llenos y vacíos. Todas las losas, columnas y cielorrasos fueron hechas en hormigón armado que los arquitectos decidieron dejar a la vista. El volumen de planta baja está compuesto por dos mitades bien marcadas: por un lado, una caja totalmente vidriada que reúne living, comedor y cocina integrados. Las puertas ventanas de PVC cuentan con un sistema corredizo cuyas hojas se van recogiendo en uno de los extremos, lo que permite eliminar por completo el límite entre el interior y el exterior. En el otro extremo está el área de servicios, cuyo exterior se trabajó en hormigón y lapacho.

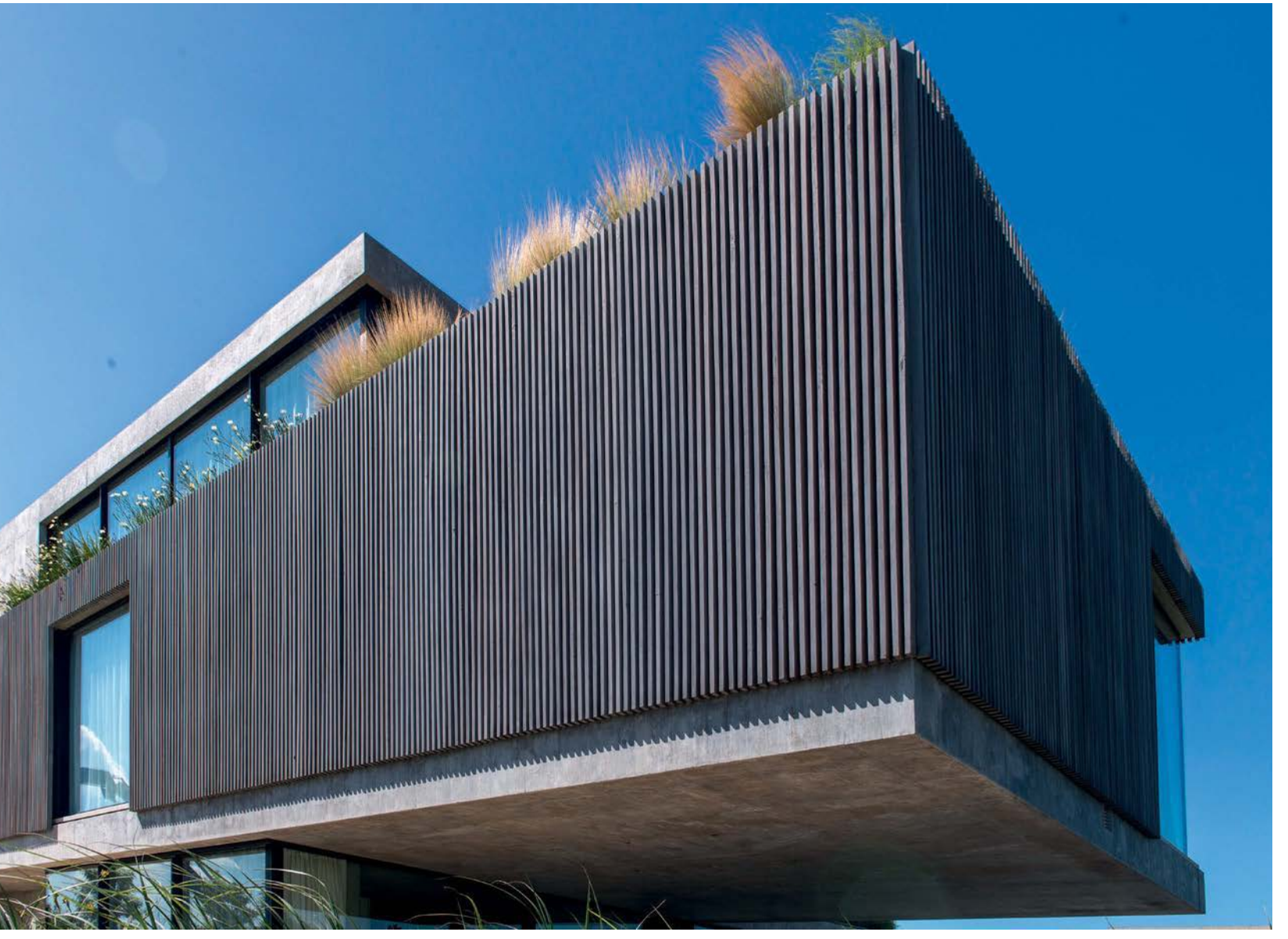
Llenos y vacíos

Un terreno en esquina con vista y acceso directo al río Luján le dio a la pareja de arquitectos conformada por Gerardo Azcuy y Sol Juárez una perfecta plataforma para ubicar allí su imponente casa de fin de semana. Diseñada con diferentes volúmenes revestidos con una piel de vidrio, hormigón y madera, la obra sorprende por su exquisita vanguardia.



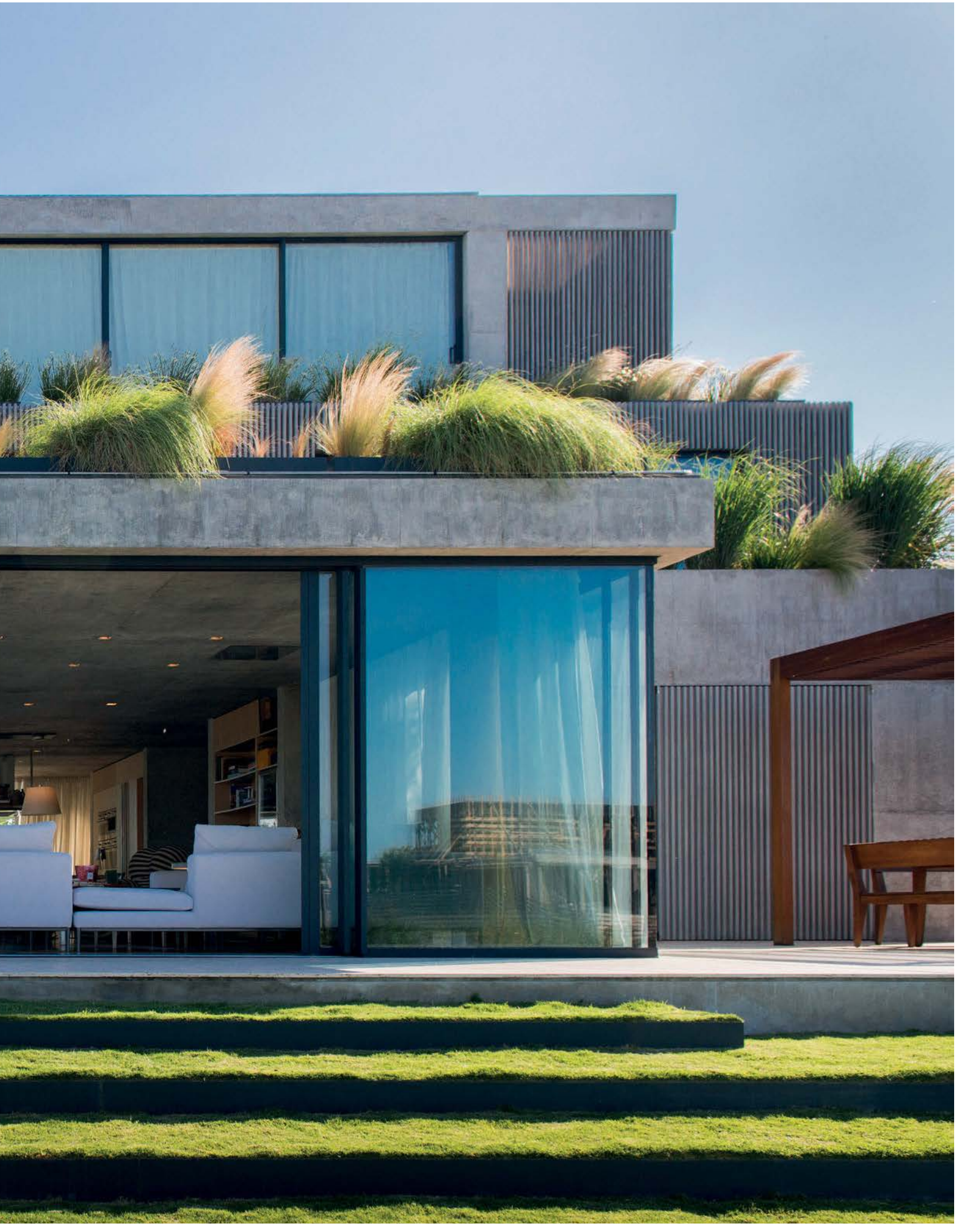
¡ACCIÓN!

Un video para vivir la experiencia de arquitectura dinámica de esta casa con espacios abiertos y llena de luz.



El primer piso apoya y se extiende más allá del cubo vidriado de la planta baja. Allí se ubica el área privada de la casa. Se trata de un volumen de mayor tamaño, realizado en hormigón y recubierto por una trama de lapacho que se abre solo para dar paso a algunas ventanas, sobre todo en el ala que da al contrafrente. Este varillado de madera actúa como soporte de las ventanas al momento de abrirlas por completo, ya que la casa carece de barandas. Un piso más arriba, un módulo más chico y casi totalmente vidriado, funciona como sala de yoga y propone vistas sorprendentes desde sus terrazas.

Una vista lateral desde la cara que mira hacia jardín con su barranca al río Luján. "Esta casa fue un gran desafío constructivo y tecnológico, ya que las vigas de 7 m de largo están totalmente ocultas en la estructura. Se tuvo que hacer un esfuerzo estructural muy grande para lograr que el techo de hormigón de la galería fuera totalmente voladizo, sin columnas que entorpecieran las visuales abiertas", describe Sol. Además, para crear cierta sensación de continuidad entre el adentro y el afuera, los arquitectos mantuvieron las alturas de las losas tanto en los espacios exteriores - la galería- como en los interiores. El jardín posterior baja escalonado hacia el río a través de explanadas de pasto.

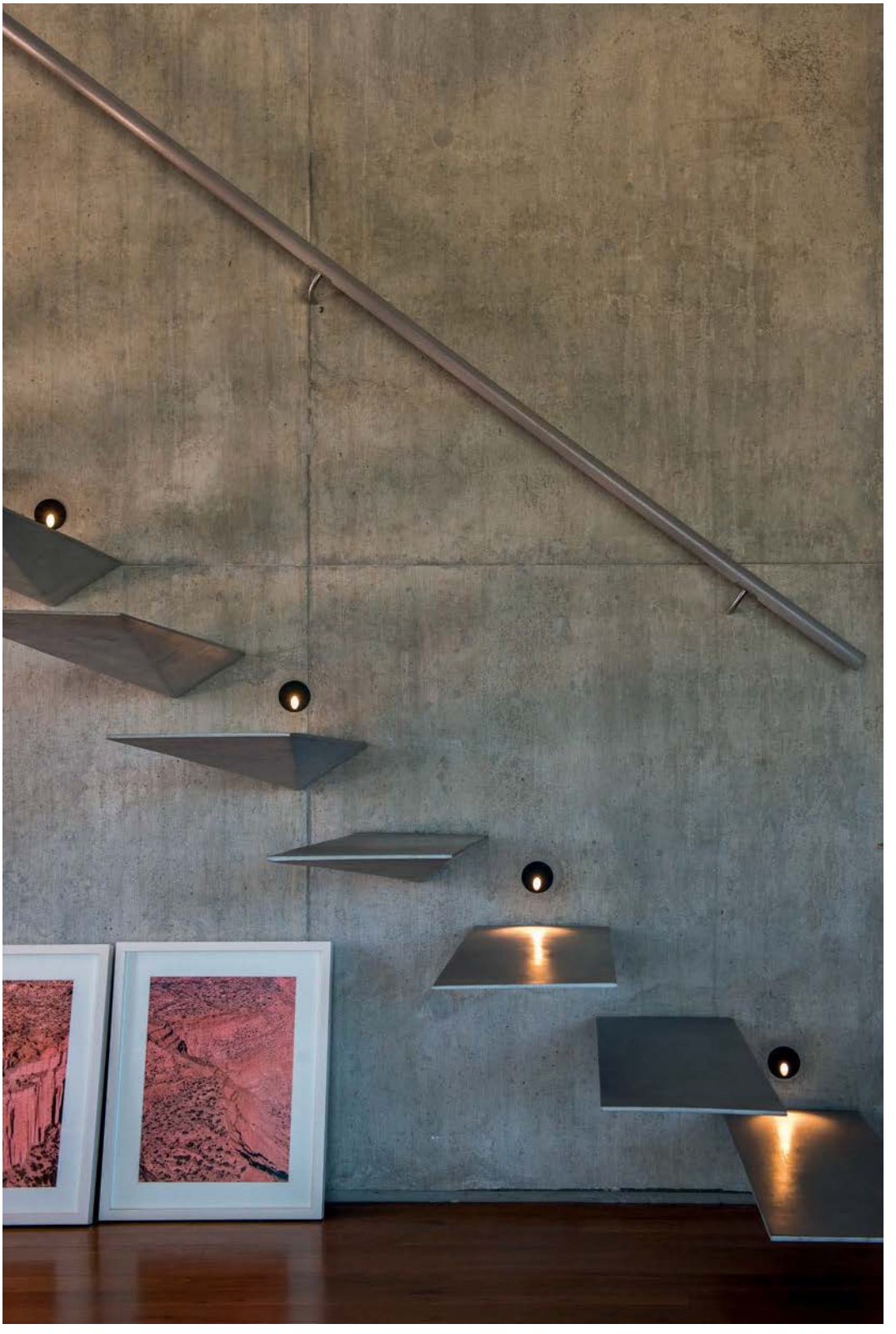


Las aberturas de última generación con sistema para replegarse por completo hacen que el sillón y todo el living pasen a formar parte de la galería cuando éstas se abren. Unos cortinados blancos que se accionan de forma automática hasta llegar a cubrir la casa por completo, le dan al espacio la privacidad necesaria. En cuanto a los muebles, los dueños de casa eligieron colocar un sillón en esquina modular hecho a medida que integra el sector al resto de los espacios. En el cielorraso se esconden un proyector y una pantalla que bajan al momento de mirar películas.Las luces están completamente automatizadas y se manejan, al igual que las cortinas, desde el celular.

Primer plano para la chimenea colgante giratoria de acero (@lavacatuertastore) que en invierno calefacciona al living y al comedor, resuelto con un gran mesón de madera con sillas by Antonio Citterio para B&B Italia. La ilumianción se resolvió con dos lámparas cogantes Tolomeo, de Artemide. Todos los pisos son de madera de lapacho.

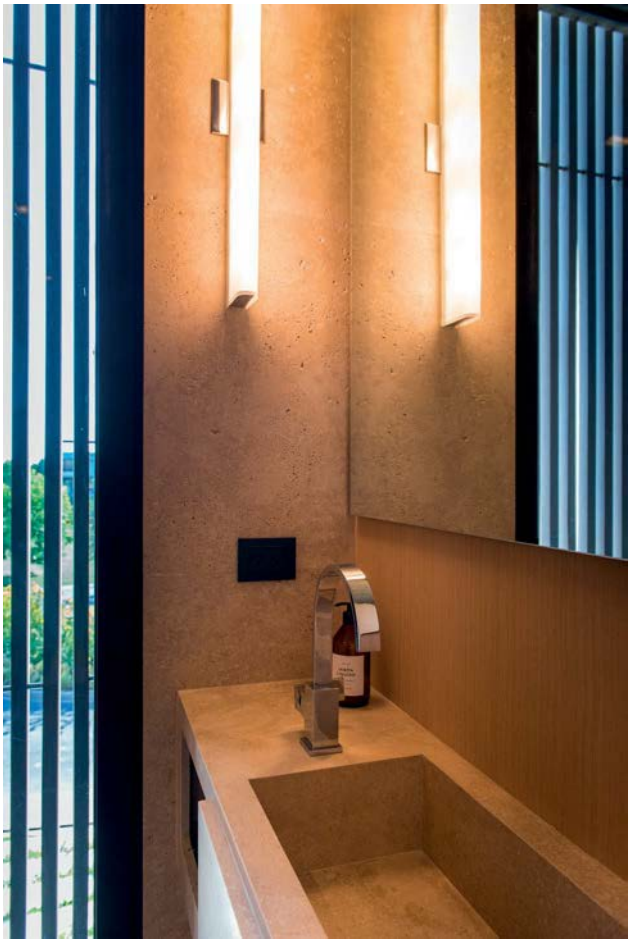
La cocina elige la madera clara como revestimiento y tiene un sector de guardado y hornos empotrados (Smeg) donde también se encuentra escondida la heladera. Al centro, sorprenden la gran isla y la bacha realizadas en un mármol gris llamado Ceppo Di Gré que fue importado por los dueños de casa desde una cantera italiana cerca de Milán. Un estante que pende del techo envuelve a la campana a la vez que suma un espacio de guardado a la vista para vajilla de uso diario. (Der.) Primer plano para el amo y señor del living: el icónico sillón Up de Gaetano Pesce, comercializado por B&B Italia, que con motivo de sus 50 años lanzó una nueva gama de colores en beige y verde petróleo (Gris Dimensión).

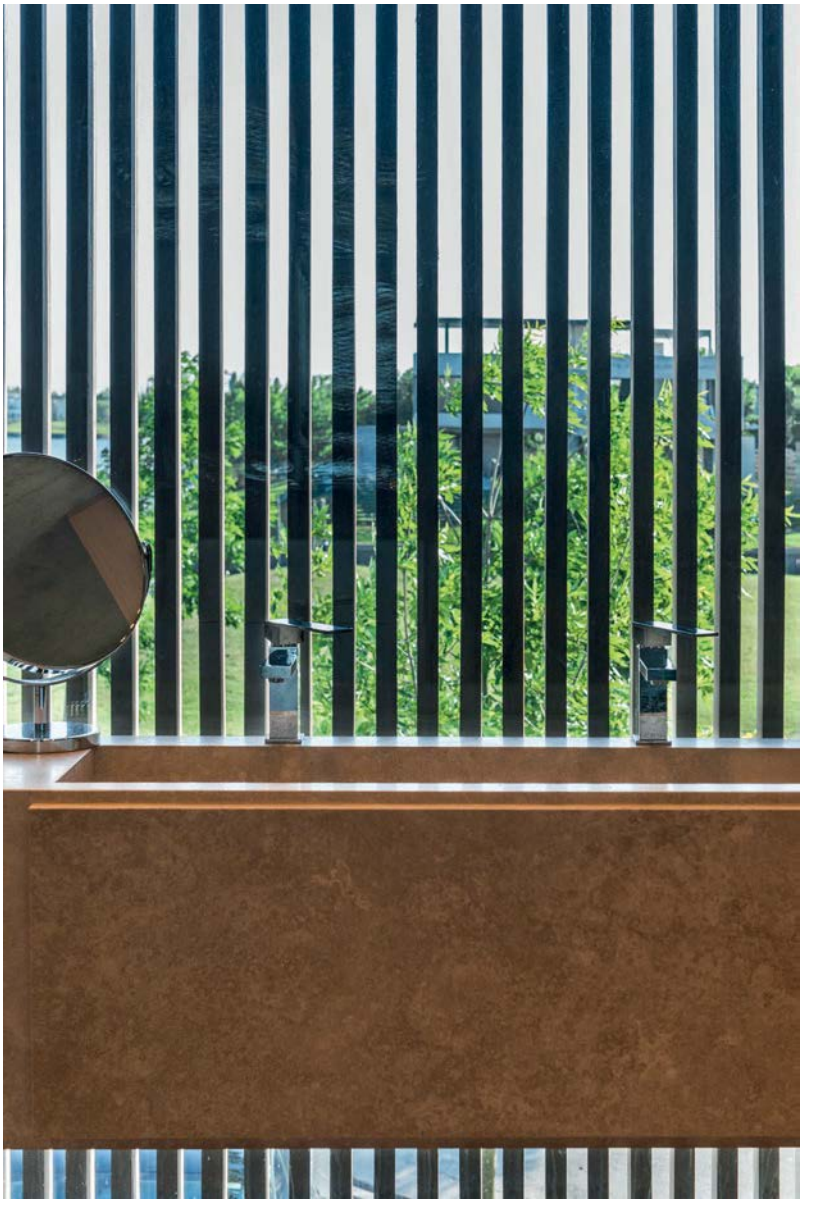
ECOLOGICAL
INSPIRATIONS
A TALE OF TWO WORLDS
Veuve Clicquot
SHIGERU BAN

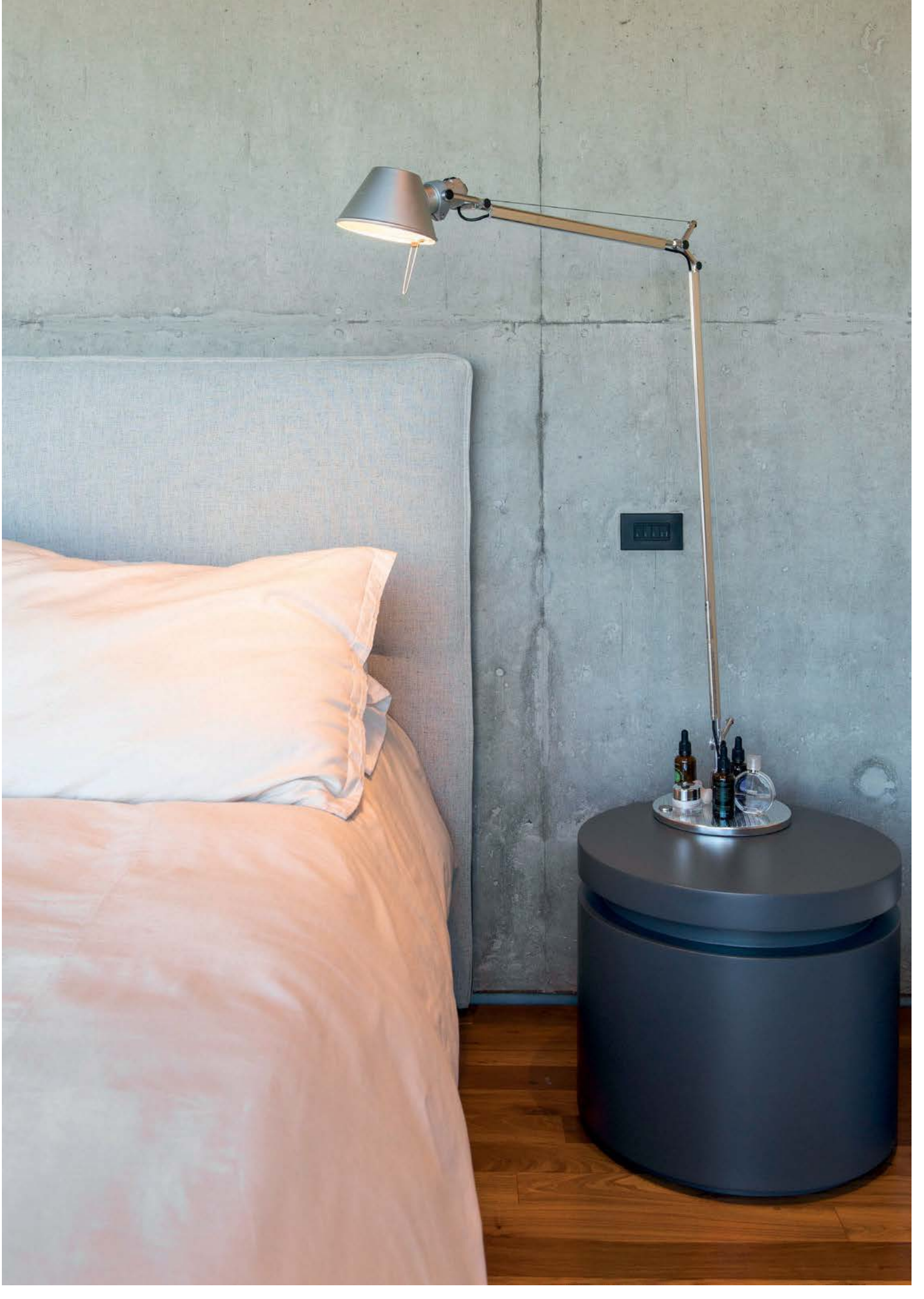


La escalera se definió como un objeto escultórico en sí mismo. Diseñada por Gerardo y Sol, fue realizada en metal extruido, con escalones para que parezcan flotar en el espacio. La iluminación rasante le suma teatralidad.

La casa tiene dos dormitorios preparados para huéspedes que tienen su propio baño en suite y cama de dos plazas. Como luz de noche, se destaca la famosa lámpara Hanoi del diseñador Federico Churba (@federicochurba). (Ab. y der.) Todos los baños están revestidos en mármol travertino, tanto en piso como en paredes. Del mismo material fueron diseñadas las bachas y los vanitorys flotantes. Los ventanales están tamizados por la trama de madera exterior que permite el ingreso de luz natural pero sin perder privacidad.







El dormitorio principal es bien amplio y termina en una terraza privada. Tiene una cama diseñada a medida y las mesas de luz y veladores son deliberadamente diferentes entre sí para generar asimetrías: de un lado se destaca el modelo Tambor en madera laqueada (@nostenargentina), con una lámpara de escritorio Tolomeo de Artemide. Del otro lado, la lámpara Pluvial de mesa, de Federico Churba. Al costado de la cama, la bañera exenta anticipa la presencia del baño en suite compartimentado y el vestidor.

En un extremo del dormitorio, un pequeño living compuesto por dos butacas Paraná se arriman a una mesa Cono en nogal y madera laqueada (todo de Nosten). "Es como un espacio de escritorio en voladizo dentro del dormitorio, todo muy vidriado y sin parantes, para tener esa sensación de un barco flotando en el agua", explica Sol. En el balcón terraza sorprenden las butacas de la línea Nave, diseño de Diana Cabeza (@estudiocabeza). Están realizadas con listones de madera laminada de eucaliptus grandis con terminación especial para exteriores y patas en acero inoxidable.

La casa posee diversas situaciones de encuentro al aire libre. En el contrafrente hay un espacio de comedor de exteriores que se resolvió debajo de una pérgola de madera de lapacho con un techo verde a modo de toldo natural.

CORTINAS TRADICIONALES

Doble tela, la combinación de telas blackout y translúcidas permiten un perfecto control de luz.

SILLONES A MEDIDA

Contamos con nuestra propia línea de sillones con géneros importados.

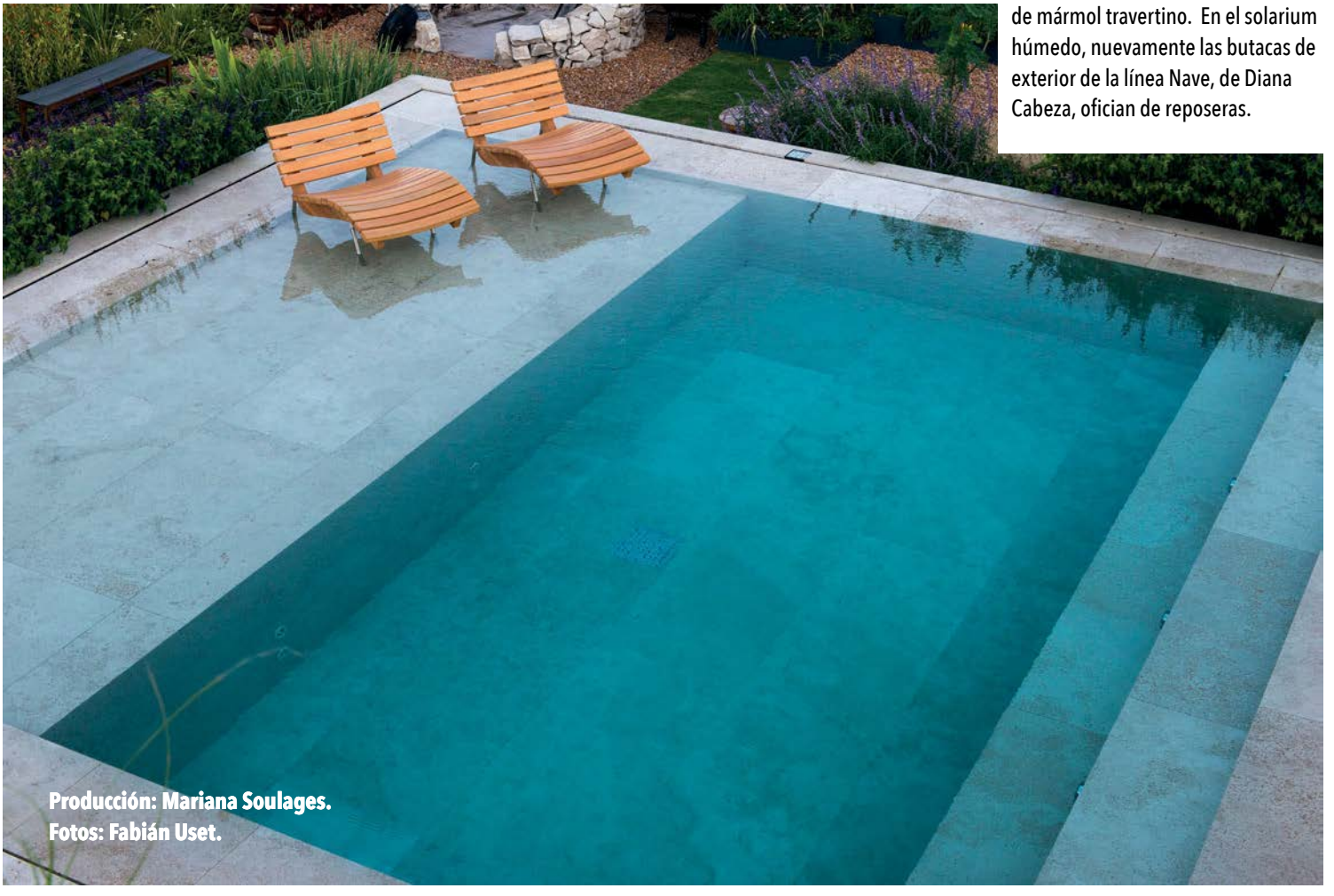
PISOS VINÍLICOS

Nuestro catálogo se compone de una gran variedad de pisos vinílicos símil madera aptos para alto tránsito.

BELLIZZI

CORTINAS • TOLDOS • MOSQUITEROS • PISOS • GÉNEROS • MUEBLES

Bordeando el terreno se diseñó un camino con plantas de diversas especies nativas ubicadas en dos planos que, además de actuar de fuelle y contener el viento que llega desde el río, esconde un recorrido interesante con algunas sorpresas, como un comedor al aire libre, un fogón, una huerta y un pequeño muelle. El piso de la galería, así como el borde y el interior de la pileta, son de mármol travertino. En el solarium húmedo, nuevamente las butacas de exterior de la línea Nave, de Diana Cabeza, ofician de reposeras.



Producción: Mariana Soulages.
Fotos: Fabián Uset.

PISOS ALEMANES

PISANDO SOBRE SEGURO

PISOS VINÍLICOS - PORCELANATOS

PISOS PREFINISHED - PISOS FLOTANTES

DECKS WPC

PISOSALEMANES.COM

@pisosalemanes pisosalemanesok t.0810-220-8888

VILLA URQUIZA / FITZ ROY / PALERMO / MARTÍNEZ / ALBERDI / LANUS / ACCESO OESTE / CANNING / MASCHWITZ / QUILMES / PILAR / RECOLETA

Gabriela Iturrioz

EL GALPÓN DEL EDÉN

En General Acha, La Pampa, existe una boutique de decoración soñada que recupera la impronta de los antiguos almacenes de ramos generales y anhela vender sus productos (todos de diseño country y original) en Nueva York.

EN EL EDEN

Conocé más sobre el Galpón del Edén: el showroom deco más top de Argentina

Gabriela Iturrioz tuvo muchas vidas antes de fundar El Galpón del Edén: nació en La Pampa, estudió Comercio Internacional en Buenos Aires, trabajó en España, se casó allí, se separó, se volvió a enamorar y se casó nuevamente en La Pampa, fue parte del mundo del maquillaje en una de las marcas líderes en el mundo y se convirtió en una mujer pionera en los remates de ganado. Algunos años atrás decidió darle inicio al espacio de decoración más importante que tiene hoy la provincia famosa por su llanura.

El ritmo de la vida en General Acha es manso. Se trata de la segunda plaza hotelera (la primera es Santa Rosa) de La Pampa. Con un paisaje árido y tonos amarillos, marrones y verdes, es uno de los lugares de Argentina donde todavía es posible dejar la llave en la puerta al momento de abandonar el hogar. Y ahí, antes de la ruta del desierto, antes de la nada, está El Galpón del Edén, una boutique de vanguardia en decoración y diseño que intenta retomar el viejo espíritu de los almacenes de ramos generales a los que las mujeres del campo acudían en busca de las últimas tendencias.

"Desde chica siempre me gustó la decoración. Es un lugar en el cual yo me relajo y siento que puedo crear, que puedo generar cosas que me hacen sentir bien y me conectan con el cariño, con los afectos. Yo digo que es como la búsqueda de tesoros: me pasó de ir a Nueva York o a Madrid y de repente estar caminando por la calle y encontrar un lugar que me encanta y elegir la taza, el plato, son tesoros", cuenta Gaby en diálogo con Para Ti Deco desde su oficina en La Nueva Moderna.

El espacio se encuentra ubicado en Garibaldi 601. Es una esquina tomada por un encanto peculiar: aún se mantienen los pisos y el techo originales desde que todo eso que ahora es fino y delicado era un galpón perteneciente a La Moderna, un local dedicado a la venta de artículos rurales y para el campo (que sigue vigente en las inmediaciones de El Galpón del Edén). Cuando tiempo atrás Gabriela y Néstor, un empresario ganadero, se casaron y ella llegó al lugar notó que le faltaban objetos destinados a la mujer y se sumergió en la búsqueda de productos para ofrecer a un público más amplio que solo el masculino.

Hace cuatro años, la licenciada en comercio internacional viajó a Shangai, la ciudad más grande de China, en busca de bombas solares (muy utilizadas en las zonas rurales). No logró conectar con la cultura ni con la gastronomía del lugar, pero dio con unos fabricantes de productos enlozados que captaron su atención. Pensó que si era un producto que le gustaba y quería incorporar en su casa también podría ofrecerlo en La Nueva Moderna. Eligió personalizar cada taza,

¿Qué hacer en General Acha?

De acuerdo a los datos proporcionados por la Secretaría de Turismo local, la ciudad tiene cerca de 25 mil habitantes y es el destino elegido por los turistas que se dirigen al Sur del país. Antes de tomar la ruta 20 (conocida popularmente como la ruta del desierto), que contempla 230 kilómetros, es el lugar ideal para aprovechar y pasar algunos días de relax en medio de la naturaleza y la llanura que tiene la provincia.

vaso y plato con la imagen de un gallo. Así nació El Galpón del Edén.

Iturrioz es rubia, tiene las uñas pintadas de rojo, es amable y, por sobre todo, camaleónica. Puede oficiar de rematadora en la parte trasera de una camioneta en un pueblo en medio de la nada y al día siguiente ser anfitriona de un evento top y lookearse al mejor estilo Para Ti. Al respecto de por qué el gallo fue el primer diseño que eligió para la colección de enlozados, explica: "Me gusta este estilo campestre y country. Fuimos con el gallo, que significa para mí el gallinero de mi casa, de mi niñez, de mi familia. Me recuerda a mi abuela, a mi mamá, al gallo cantando a la mañana temprano".

Durante noviembre en El Galpón del Edén realizaron una cata de mate en donde Valeria Trápaga (@catadeyerbamate) expuso los beneficios y secretos de la yerba mate. Para el próximo año tienen en mente lanzar una nueva línea de enlozados con diseños únicos.

Blend country, folk y chic

Los detalles y el aroma de El Galpón del Edén son los principales atractivos de esa esquina que ya es parte del patrimonio histórico de La Pampa. Velas, cerámica, enlozados (obvio), insumos para el mate, almohadones, manteles y toda clase de especias componen el lugar y lo envuelven en un aura especial. Lo que le termina de dar el toque folk es la decoración antigua que permanece en el sitio y genera un blend perfecto con los productos que ofrecen.

El sueño de Gabriela es que los enlozados lleguen a Nueva York, esa ciudad mágica de Estados Unidos en la que todo es posible. La pasión por la decoración viene de familia: su abuela materna, Emma, trabajaba en un almacén de ramos generales en otra localidad de La Pampa y viajaba a Buenos Aires para encontrar y replicar las últimas tendencias en deco y ambientación.

"Compraba cosas lindas, de buena calidad para que las señoras que venían del campo tuvieran la posibilidad de elegir productos que las hicieran felices. Eso es El Galpón del Edén, una curaduría de productos que elegimos desde lo que nos apasiona a nosotros. Lo elijo para incorporarlo acá y para ofrecerlo. A la gente le gusta y los hace vincularse con los afectos", cuenta.

Todos los diseños que realizan en El Galpón del Edén son originales y tienen siempre detrás una historia que contar. Aunque la única sucursal se encuentra en La Pampa hacen envíos a todo el país comprando mediante el sitio web.

Texto: María Victoria Pirraglia

GABRIELA LÓPEZ MONZÓN

"Transformar los espacios y volverlos mágicos es mi gran pasión"

De abogada a artista y profesional del interiorismo, es la creadora de Ces't Moi, una usina de proyectos de arquitectura y decoración que se define por su atención personalizada y la identidad en el espíritu y detalles de los hogares que diseña.

EN PRIMERA PERSONA

Escaneá y conocé más sobre Gabriela López Monzón y su experiencia en interiorismo y diseño.

Es una mujer profesional que se hizo y se rehizo a sí misma. Dueña de una determinación imparable, Gabriela López Monzón -Gaby, como todos la conocen- algunos años atrás decidió dar rienda suelta al amor que tuvo desde muy chica por el arte y el diseño, y cambió de rumbo profesional para siempre.
Así, del mundo de las leyes, pasó a formar su propio estudio Ces't Moi (cmoi.com.ar) en el que desarrolla proyectos integrales de arquitectura e interiorismo a menor y gran escala junto a un equipo de profesionales y colaboradores que siguen estrictamente su leitmotiv: identificar los deseos y necesidades del cliente y crear una atmósfera especial para que quienes la habiten puedan sentirla propia.

Su objetivo es que cada nuevo proyecto se diferencie del anterior y que se destaque por revelar una personalidad única, a través del manejo y la combinación de materiales, colores y texturas, entre otras singularidades y detalles.

-¿Cómo es que desde la abogacía decidiste dedicarte al arte y el diseño?
-Soy abogada y ejercí muchos años la profesión con la misma dedicación y pasión que hoy le pongo a mi trabajo. Pero no me sentía completa. Necesitaba una gratificación, un crecimiento interior. Y cuando estuve radicada en México con mi familia durante unos años, al no poder ejercer allí el derecho, tuve que pensar qué hacer.

-Y entonces tuviste tu propia iluminación…
-El arte me acompañó siempre, así que no tardé en darme cuenta de que el camino era por ahí. Me puse a estudiar arte y luego, interiorismo. En un principio armé mi atelier, y no paré de pintar hasta llegar a hacer muestras y exposiciones fuera del país. Sin embargo, transformar los espacios y volverlos mágicos era y es mi gran pasión.

Gaby López Monzón recuerda que todo comenzó "casi como un juego", pero

“Ces’t Moi es una marca que habla de mí, de mi esencia, de la felicidad que siento generando esas transformaciones y expresa mi desafío de transmitir esa felicidad a quienes usarán los espacios que yo diseño”.

también con un sentido. “Quería que mi familia sintiera que en cada una de nuestras mudanzas volvíamos a tener un verdadero hogar -asegura a Para Ti DECO- Me salía fácil y de manera espontánea la visión o la foto que sacaba en mi cabeza de cada lugar para volverlo diferente”.

En ese proceso es que nació Ces’t Moi. “Es una marca que habla de mí, de mi esencia, de la felicidad que siento generando esas transformaciones y expresa mi desafío de transmitir esa felicidad a quienes usarán los espacios que yo diseño”.

-¿Cómo te definís como diseñadora?

-Exigente, sensible, comprometida y empática. Mi gran objetivo es la calidad hasta los mínimos detalles.

-¿Y qué identifica la obra de Ces’t Moi de otros estudios de diseño?

-Nuestro proceso creativo comienza con un proyecto base de interiorismo asociado a la arquitectura existente o nueva para su ejecución. No queremos cáscaras vacías, imponentes y frías, que después deben llenarse sin conocer verdaderamente a las personas que la van a habitar o sin una idea de cómo es la dinámica de quienes vivirán allí.

-¿Cómo construís tu vínculo con los clientes?

-Lamentablemente, es muy común que la gente llegue a una etapa final de casa terminada sin energía, sin dinero y sin saber cómo seguir. Nosotros pensamos al revés. Y todo empieza con escuchar mucho, establecer prioridades y conocer a cada uno de los integrantes de la familia, sus gustos, inquietudes y deseos.

Por supuesto, siempre hay un límite de presupuesto y sobre ese marco trabajamos, tratando de dar la mayor calidad posible a partir de un concepto de diseño en el que hay un hilo conductor que nunca se corta.

-¿Cuáles son tus indicadores que expresan que el objetivo fue cumplido?

Cuando se reivindica el valor agregado que tiene nuestro trabajo de interiorismo. Comprar objetos o muebles porque simplemente gustan o están de moda, o pensar ambientes en forma aislada es el error más común que se comete. Y de esta manera, se gasta más dinero que si se planificara de antemano un proyecto con un profesional.

La gente cree que los interioristas están reservados solo para grandes lujos y que no son accesibles. Pero realmente no es así. Cuando logro romper esa barrera es cuando mejor se puede comenzar a trabajar en equipo con el cliente.

-¿Creés que la pandemia hizo que valoráramos más nuestros espacios y el hogar?

-Sin dudas. Y sobre todo nos hizo entender que el ámbito donde vivimos, trabajamos, compartimos y transcurrimos una parte o todo el día, está asociado a nuestras emociones y lo tenemos que disfrutar.

Texto: Mariana Soulages. Fotos: Diego García

PEABODY

EL PRIMER TERMO QUE CALIENTA EL AGUA.

Calienta el agua a 2 temperaturas
Mate / Máxima

Doble capa de acero inoxidable
Conservá la temperatura por más tiempo

Cable extraíble
Calentá el agua donde quieras

Accesorios
Pico cebador, tapa mate y bombilla

premio peabody al diseño Argentino

1° PREMIO
CONCURSO DISEÑO INDUSTRIAL
AÑO 2017

DISEÑO ARGENTINO

TODO EN UNO

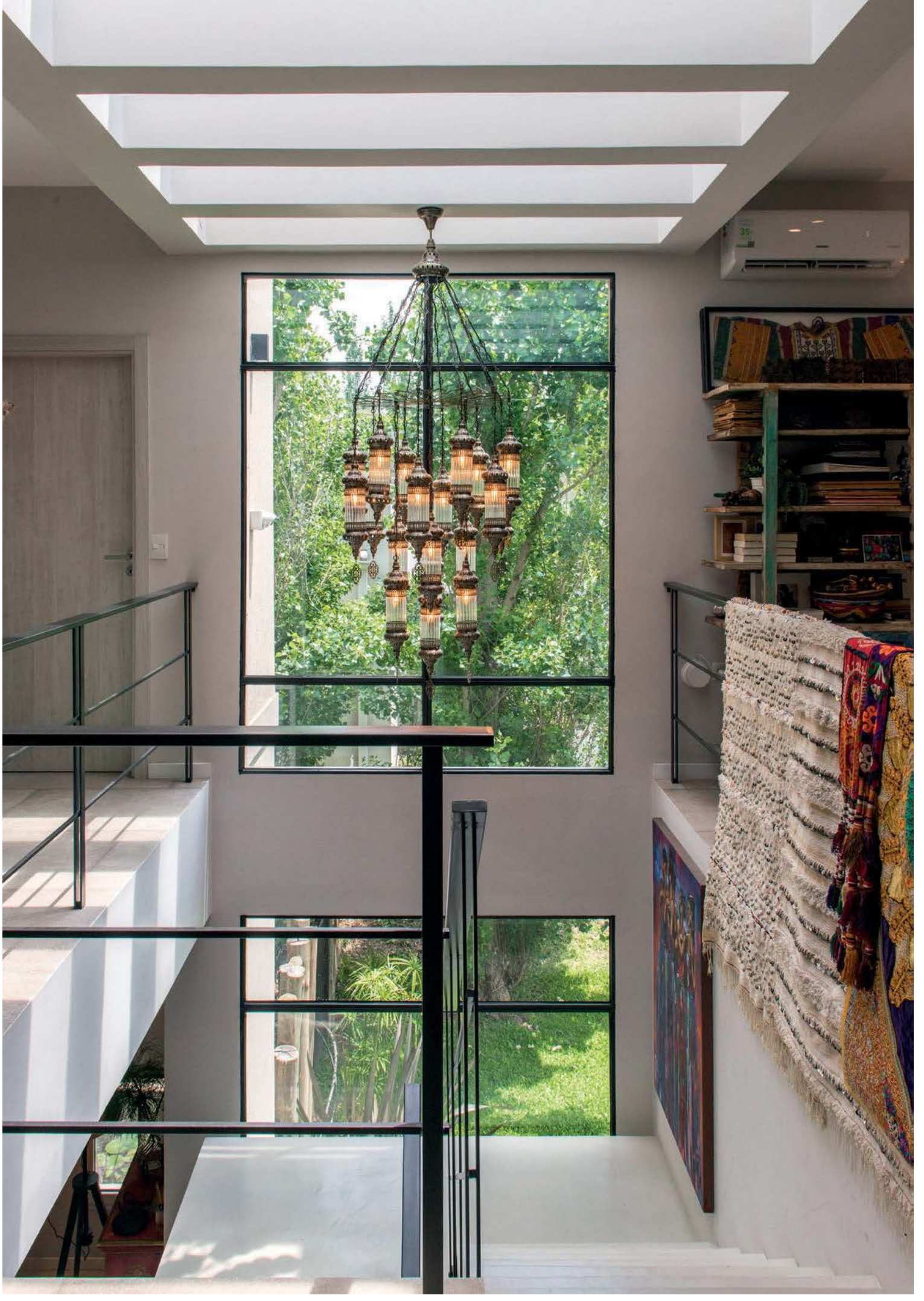
EL MUNDO EVOLUCIONA.
LAS TRADICIONES QUEDAN.

eTermo

La casa fue construida poco a poco, durante diez años, por la pareja comformada por Emiliano y Rochi Platz (@rochiplatz), una odontóloga de profesión devenida en viajera nómade. "Ser nómades cambió nuestra forma de ver la vida para siempre", dice Rochi. Como en la primera etapa el cuerpo de la casa quedó muy retirado del frente, decidieron rediseñar la fachada, que fue pensada exclusivamente para una importante puerta de demolición: la elegida es antigua, tiene dos hojas talladas a mano y llegó desde la India. "Diseñamos la fachada soñando con esta puerta" cuenta.

Una pareja oriunda de Guaminí, que por motivos laborales debió expartiarse con sus pequeñas hijas a distintos puntos de Africa y Asia, volvió al país con la idea de armar su pied-à-terre en una casa hecha a la medida de sus sueños, que después de tanto viaje, venían cargados de imágenes, colores y tesoros varios de otros continentes. De esa mixtura nació esta vivienda marcada por un rico ensamble de culturas.

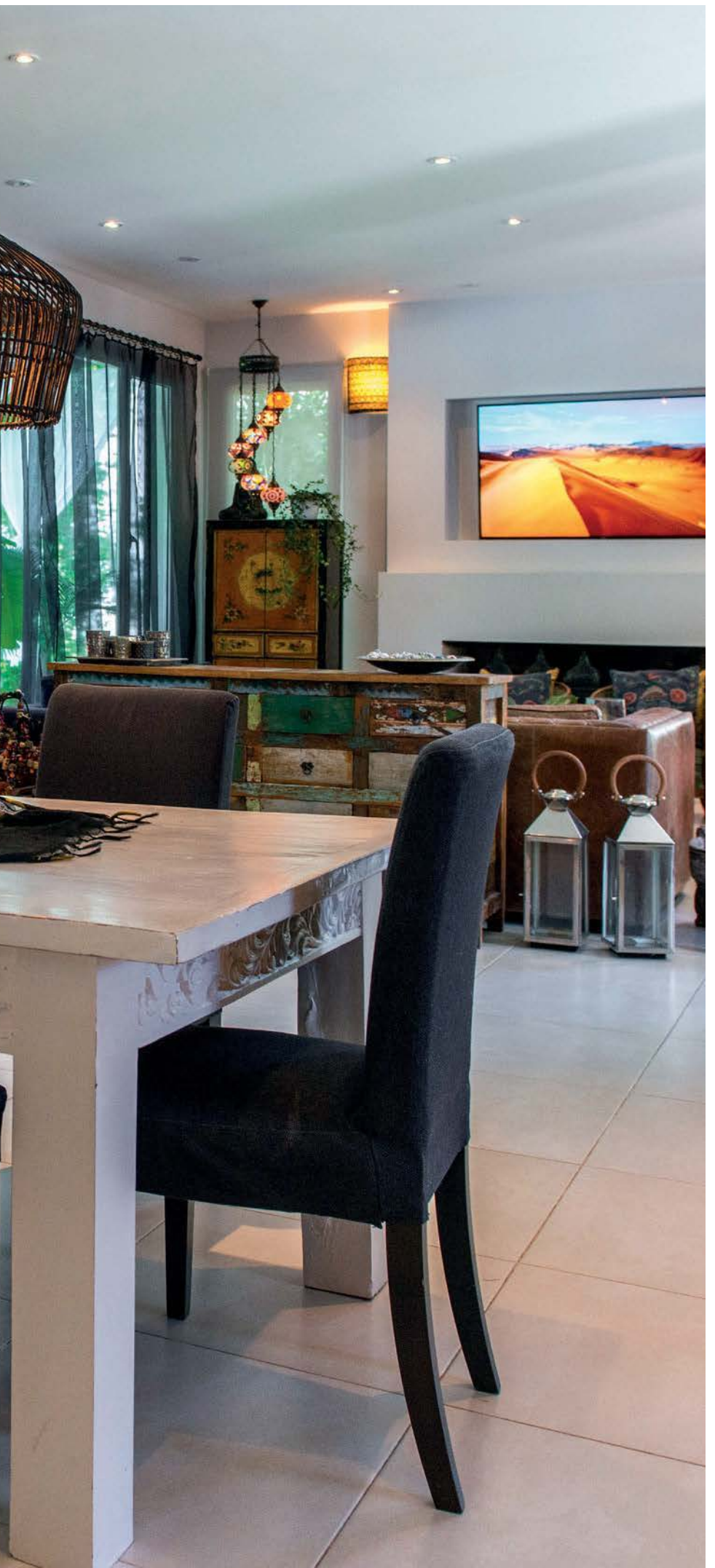
Vida nómade

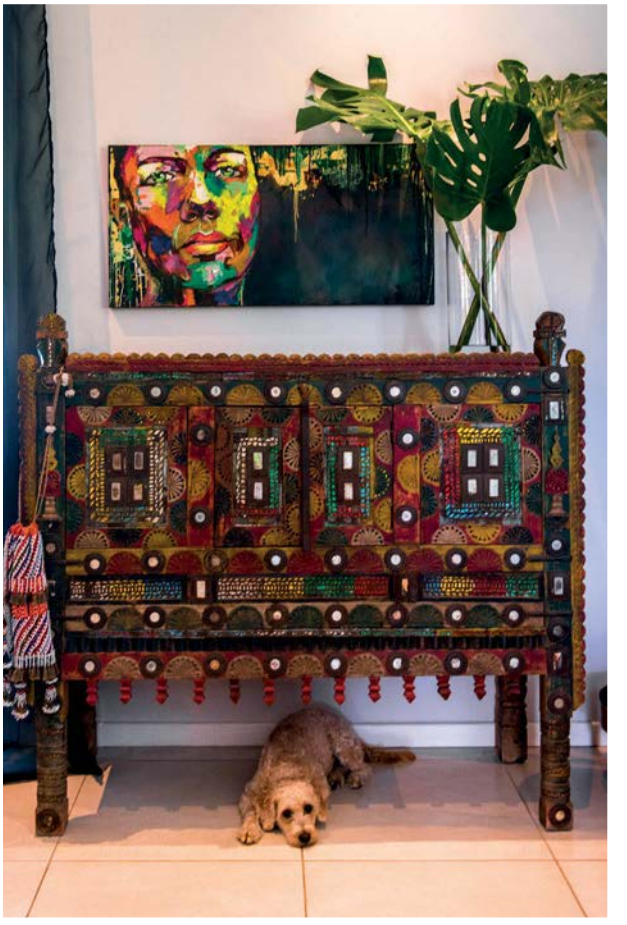


(Izq.) El hueco de la escalera y su doble altura, iluminada con la luz natural que atraviesa lucarnas y vidrios fijos. Como coronación, una imponente lámpara árabe, elegida y traída exclusivamente para este espacio. Handiras antiguas marroquíes (traídas de viaje), un tapiz hindú y unas telas bordadas afganas, cuelgan de la baranda para mostrar todo su esplendor. (Der.) Dos contenedores llenos de tesoros de otros continentes llenaron la casa de colores y formas de otras cultiuras. En un sector del living, un sillón usado comprado a una familia árabe que partía de Emiratos se codea con una estatua que representa a un guardia hindú (en India usan uno a cada lado de la puerta de entrada). Contra la pared sorprenden las máscaras africanas talladas, con incrustaciones metálicas y canutillos (compradas en una feria de Nigeria), junto a una lámpara de esterillas. En el descanso, un óleo pintado por Rochi Platz (@rochiplatz).

Un plano abierto de este living cosmopolita. De espaldas a un robusto sillón de cuero capitone (todos los sillones son de negocios de compra venta, en esta caso de Dubai) se destaca la consola de cajones hecha con maderas recicladas, de India. Cortinas de voile negras enmarcan los ventanales. Mesita baja auxiliar, también de la India, y pareja de faroles (@ marinahomeinteriors). (Arr. izq.) Sobre un mueble indio pintado a mano (Lucky´s Furniture and Handicrafts, de Emiratos Arabes), una colección de teteras chinas. (Arr. der.) Un mueble chino recuperado (comprado usado, en impecable estado) aparece coronado por una lámpara turca con globos de vidrio de colores que fue especialmente regateada en una feria de Dubai. "Es difícil pensar en la decoración con tantos estilos y colores diferentes. Pero si seguís tu instinto los objetos solos se van ordenando solos. Un mueble que fue vajillero en una casa, terminó como armario para guardado de toallas en esta otra", describe Rochi.

En el comedor, mesa a medida realizada por un carpintero nigeriano, sillas (Ikea) y lámparas de mimbre de Indonesia (compradas en Home and Soul Furniture, Dubai). (Der. arr.) Plano detalle para un juego té marroquí traído de un viaje, sobre una pashmina usada como camino, de Pakistán. (Der. ab.) La belleza de un antiguo joyero indio realizado con maderas recicladas, metales y espejos. Tiene dos pequeñas puertas donde las mujeres indias podían guardar sus joyas más preciadas. Lo acompaña un óleo pintado por Rochi.

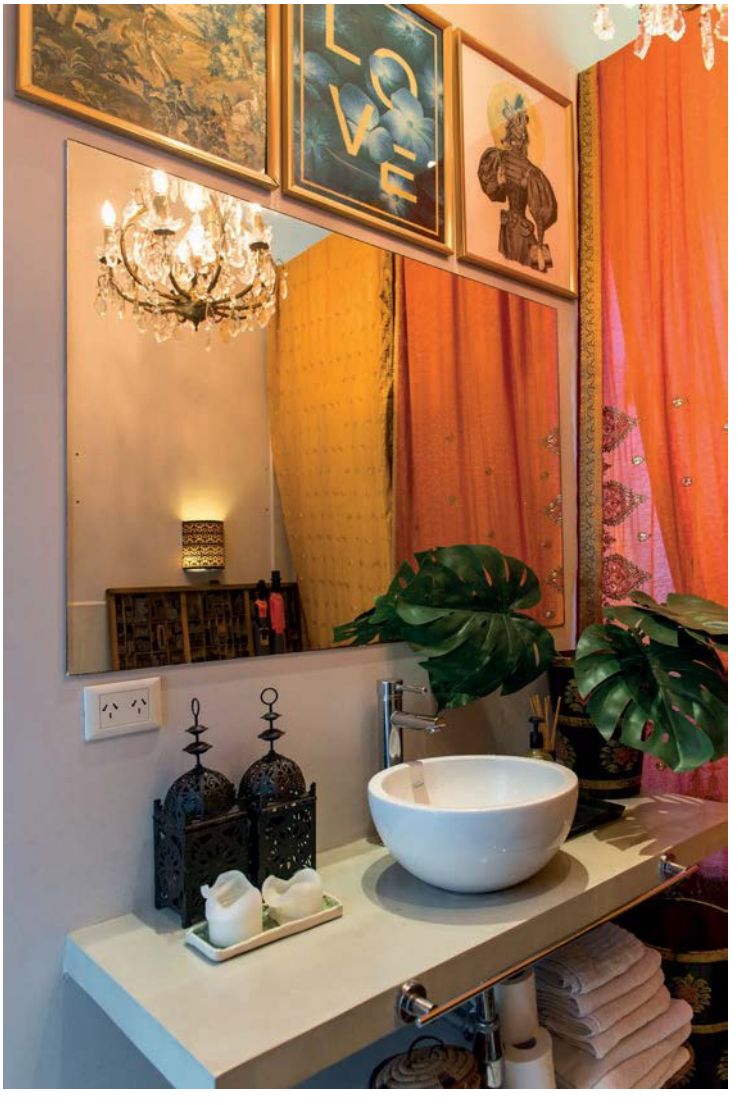




SOUVENIRS

Recorré esta casa que nos hace viajar a través de exóticos y coloridos paisajes y mercados de Asia y África.

La cocina ubica al centro una gran isla con diseño en "L" y mesada de Silestone blanco, con un lado completo a modo de desayunador acompañado por unas banquetas de madera pintadas por Rochi. Todo el amoblamiento es de termoformado blanco excepto el gran vajillero, diseñado por un artesano local con puertas de hierro y vidrio. (Ab.) El clima de oriente no es ajeno al toilette, que suma cortinas hechas con saris (telas de casi seis metros que las mujeres de India usan como vestidos), láminas (Ikea) y una araña de caireles antigua (de Antiguo Moderno, en Capilla del Señor).

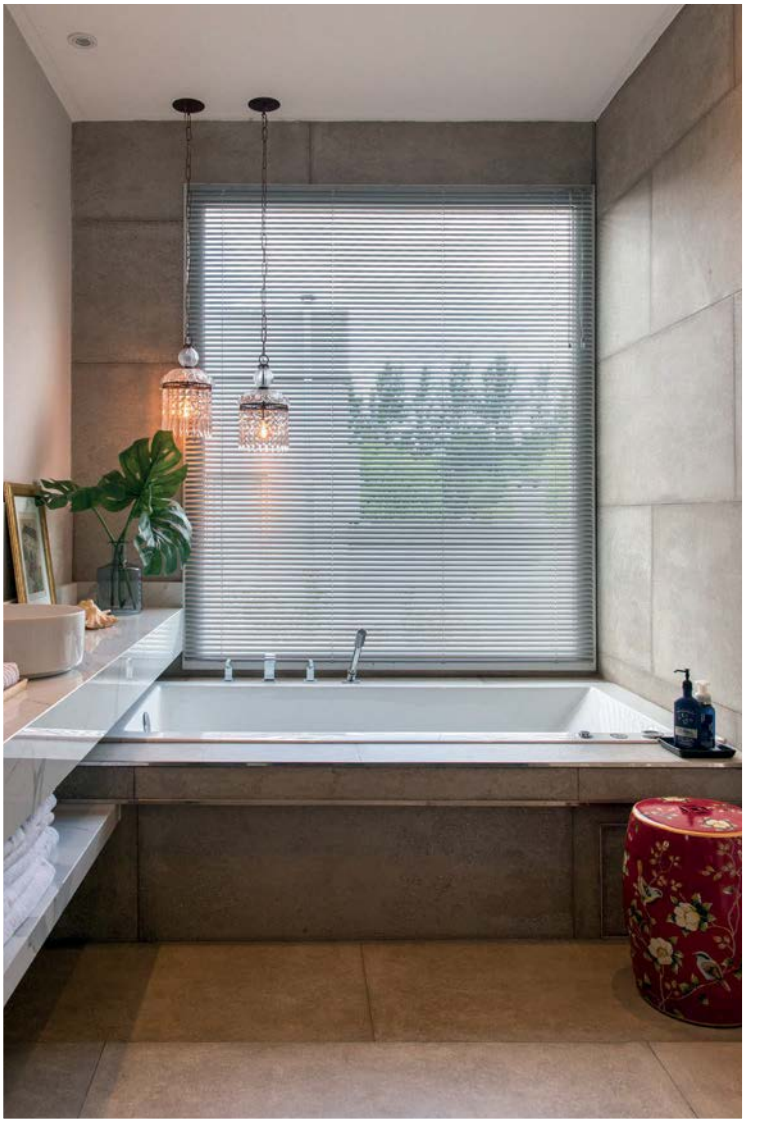


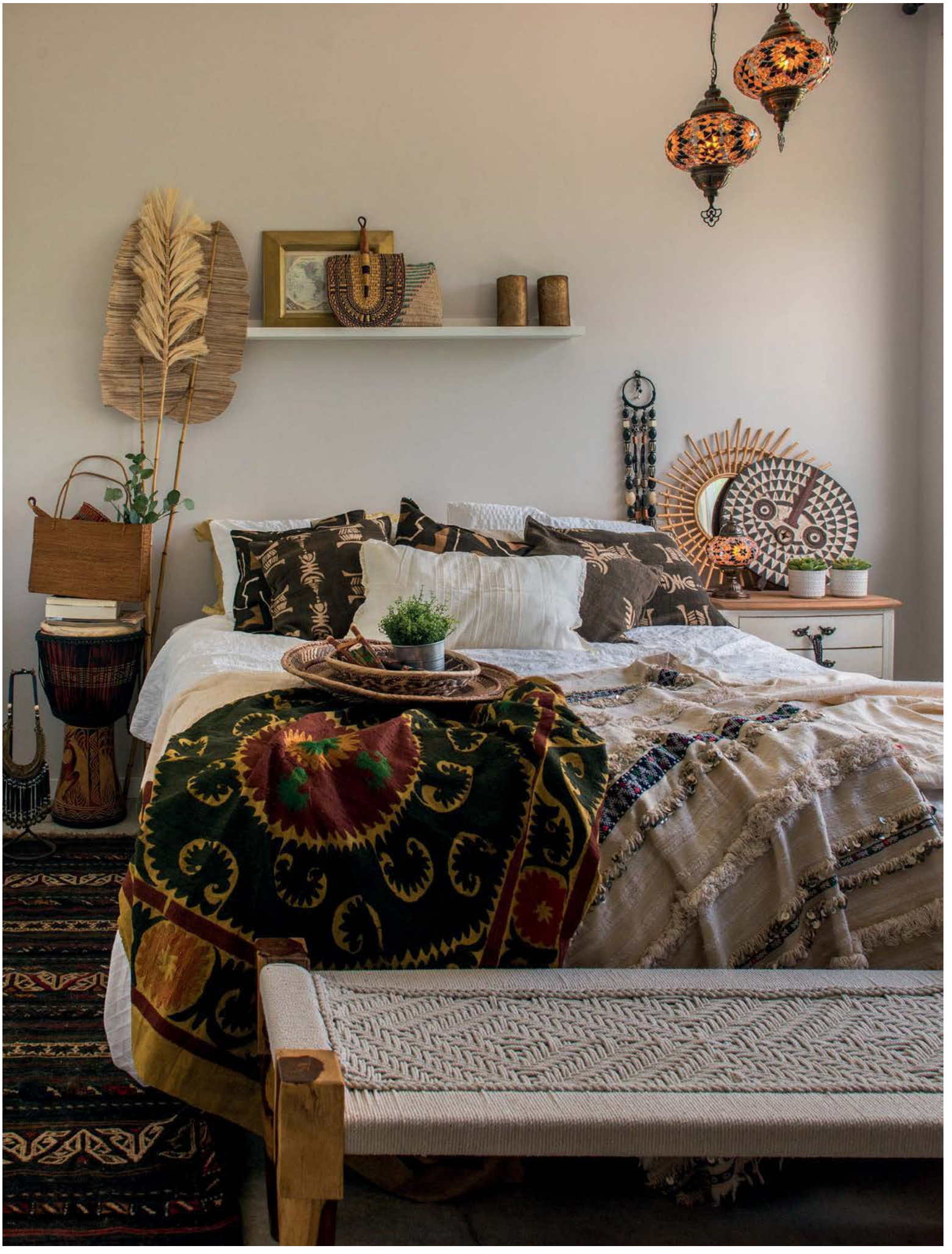
En el dormitorio, el protagonismo se lo lleva el respaldo tallado a mano que Rochi mandó a hacer en Africa, inspirado en el de un sillón de un hotel de Zanzíbar, en Tanzania. Lo secundan unas mesas de luz antiguas compradas en un remate, con veladores (Ikea). Como iluminación general, lámparas marroquíes caladas artesanalmente. Almohadones y mantas (Zara Home) y un baúl pintado a mano puesto como pie de cama, completan el cuarto.

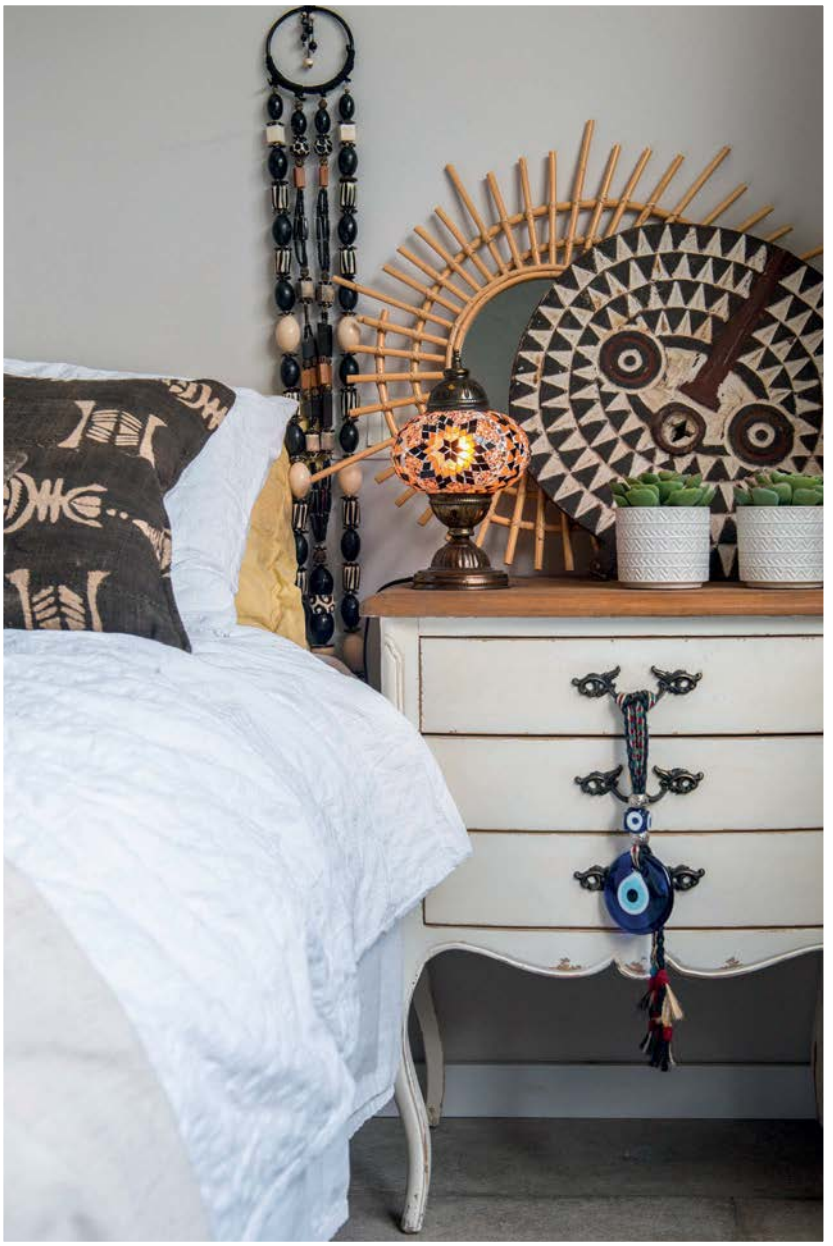
TIENDA RECOLETA
Arenales 1233, CABA

MARCELO MAZZA

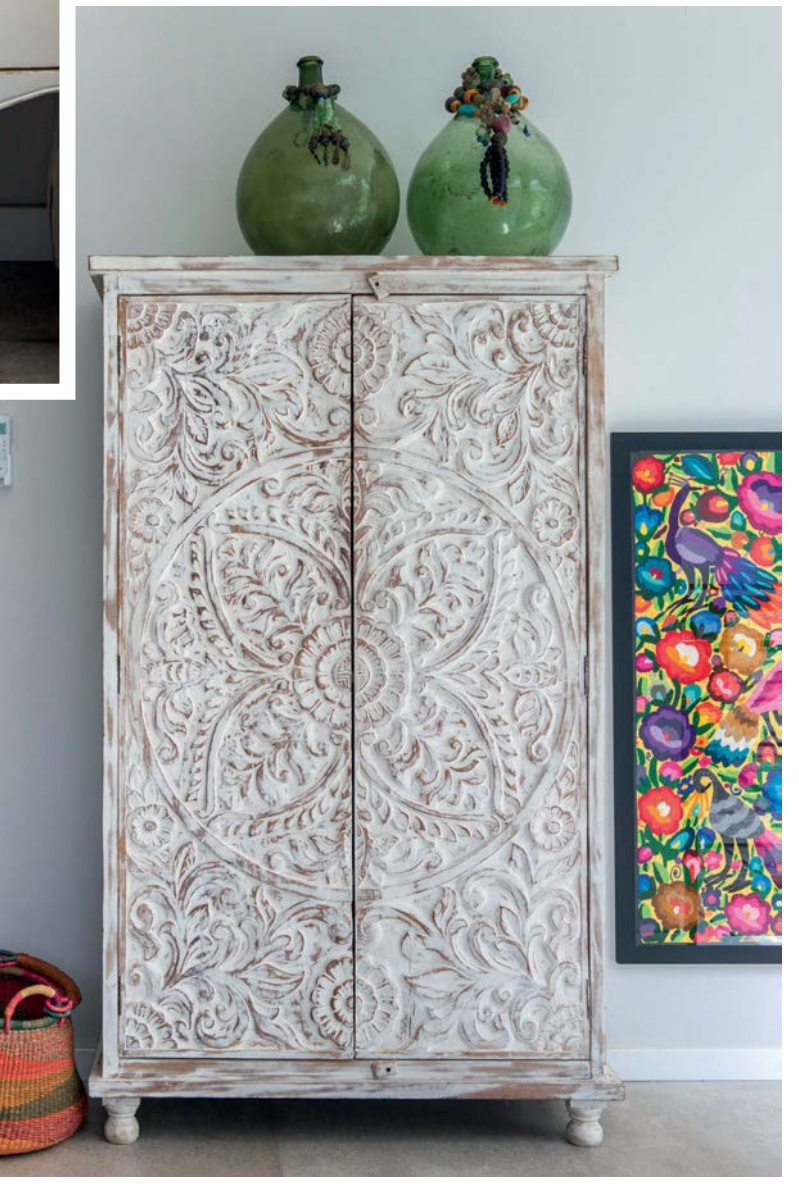
El baño es moderno, pero con el infaltable toque de deco asiática. Sin dudas lo que más se destaca es el gran espejo con marco tallado a mano que los dueños de casa mandaron a hacer con un artesano de Nigeria (ambos cuentan que era muy difícil encontrar mueblerías en Lagos, la ciudad más grande de ese país). Lo secunda una mesada de mármol con dos bachas de apoyo y grifería de pared. Una mampara de hierro y vidrios repartidos arma dos box para los sanitarios y la ducha. En la pared opuesto, bajo la ventana, se ubica la bañera, con una lámpara con dos apliques con caireles (@lolyalbasini). Unos canastos africanos y un colorido taburete de cerámica chino, se suman a la decoración.





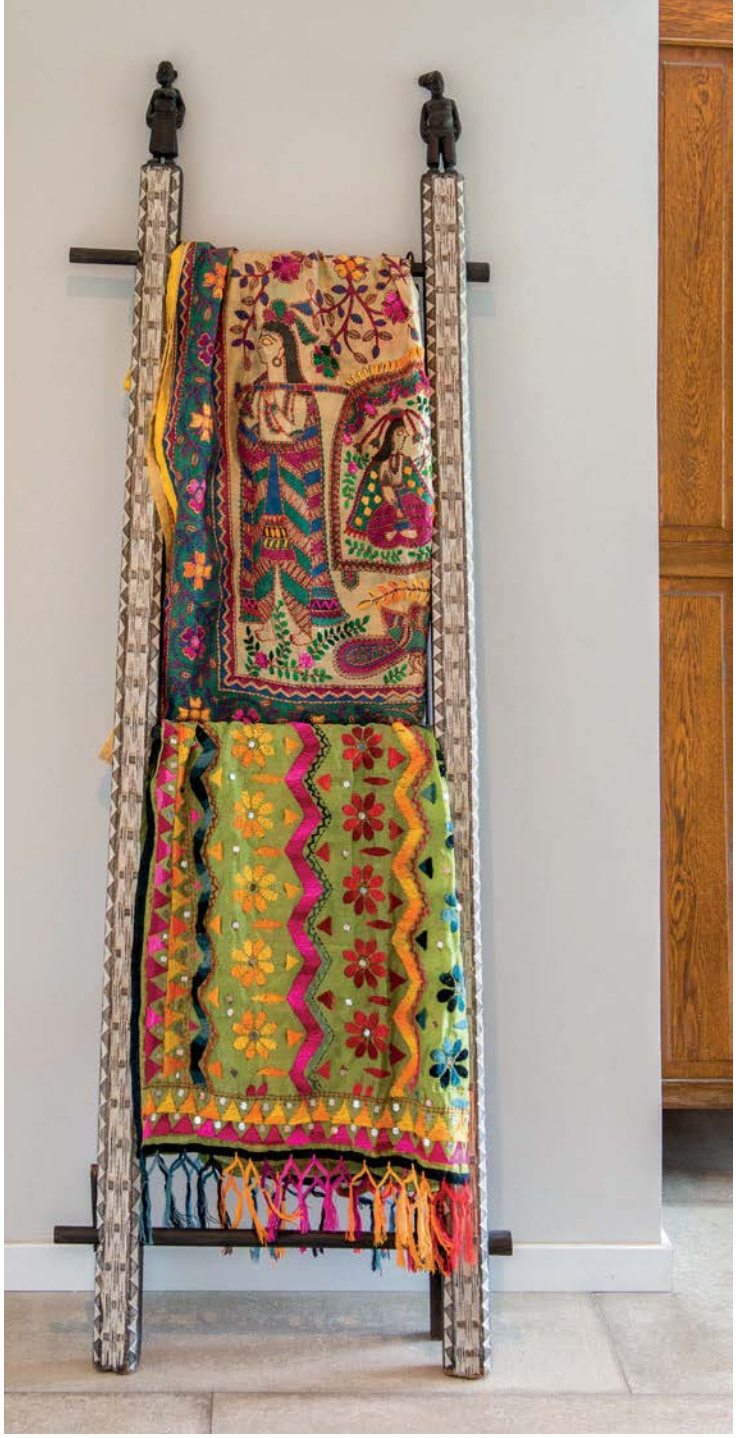


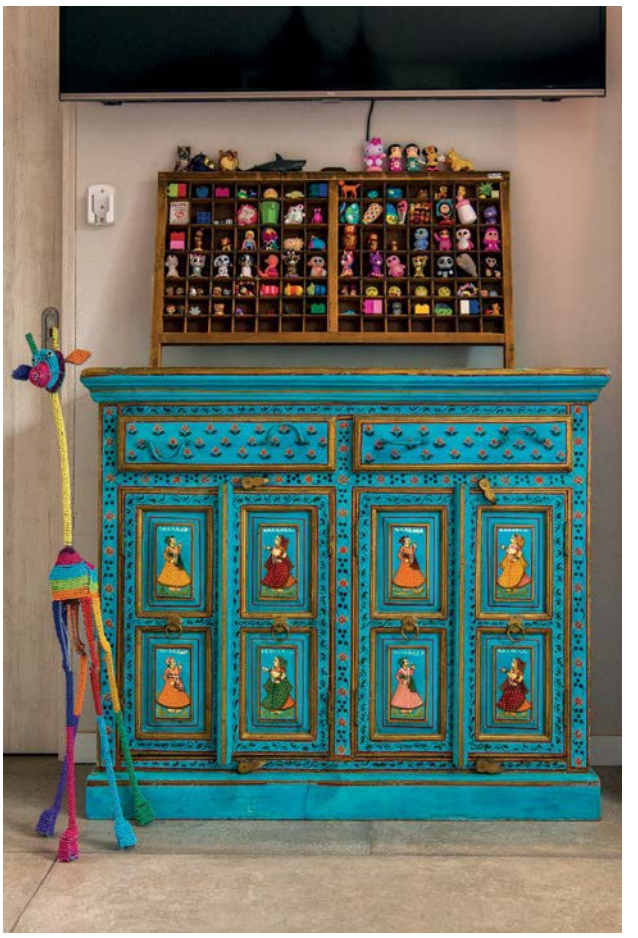
Africa y Asia se codean en este dormitorio. Sobre la cama, un suzani antiguo de Afganistán bordado a mano (regateado en una feria de Dubai), almohadones diseñados por Rochi con tapices africanos y una manta handira original que llegó de un viaje por Maruecos. Una mesita de luz estilo francés a un lado, y un tambor africano yembé al otro, la completan. A los pies se luce un impecable banco tejido (The Attic Furniture). (Izq.) Un close up de la mesa de luz (comprada en Marina Home, Dubai) que lleva un velador turco, macetas (Ikea) y unas máscaras africanas compradas en Nigeria. (Ab.) En otro rincón se luce este mueble tallado a mano y realizado a medida por un artesano de Lagos. Lo acompañan unos botellones antiguos con collares artesanales de vidrio nigerianos y un tapiz mexicano bordado a mano.

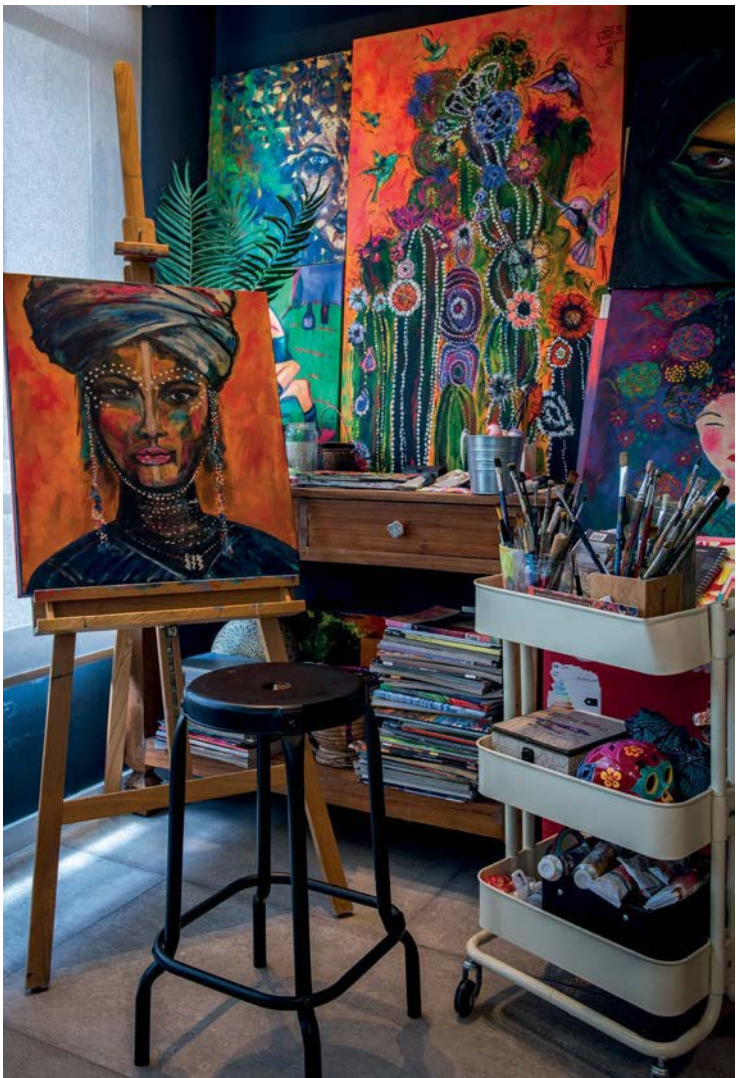


Gouters
Cupcakes

Todo es color en la habitación de las pequeñas Isabella y Selena. Un collage con pinturas y dibujos de ellas mezclados con chapas de publicidad, repisas con pequeños objetos, láminas, fundas de almohadones enmacadas como cuadros, guirnaldas de luces y algún que otro óleo de Rochi, crean una composición alegre y dinámica. Sobre las camas con respaldos en madera patinada, fundas estampadas para edredón (Tchibo), pie de cama (Ikea) y almohadones bordados (Zara Home). Un velador turco se suma sobre la mesa de luz antigua comprada en un remate.



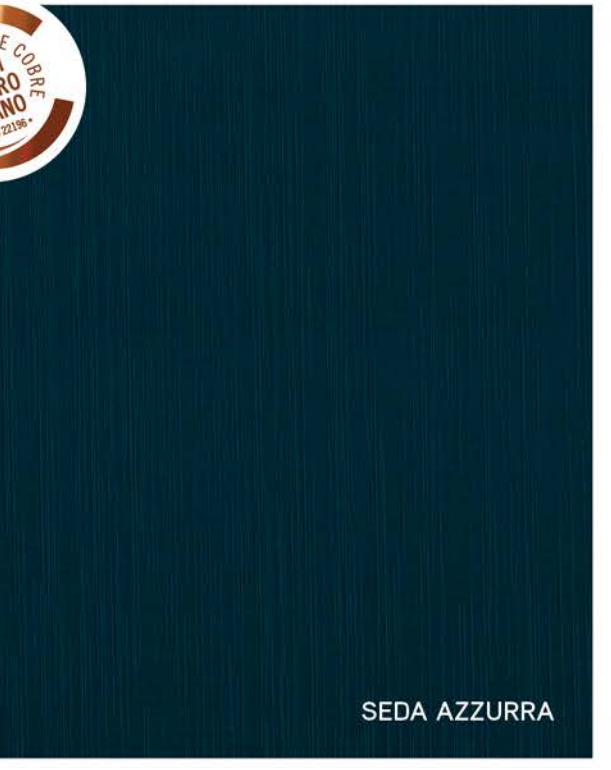




Detalles a todo color. (Arr.) Escalera africana con dos pequeñas tallas que representan a la mamá y el papá (para la cultura afriana, dos figuras fundamentales que aparecen en muchos objetos tallados). Dupattas hindúes bordadas a mano cuelgan para mostrar su belleza.(Der. arriba) Un cajón tipográfico antiguo comprado en la imprenta de Guaminí, su pueblo natal, intervenido y decorado por Isabella y Selena, acompaña a un mueble indio pintado a mano (Art and Craft Furniture, Dubai). La jirafa de alambre y canutillos llegó desde un mercado artesanal de Lagos. (Der.) Un acrílico con rostro de mujer pintado por Rochi.

FAPLAC melamina

PROTECCION DE COBRE ANTI MICRO BIANO ISO 22196



PROTECCION DE COBRE ANTI MICRO BIANO ISO 22196

¡AHORA PODÉS COMPRAR ONLINE!

Visitanos en

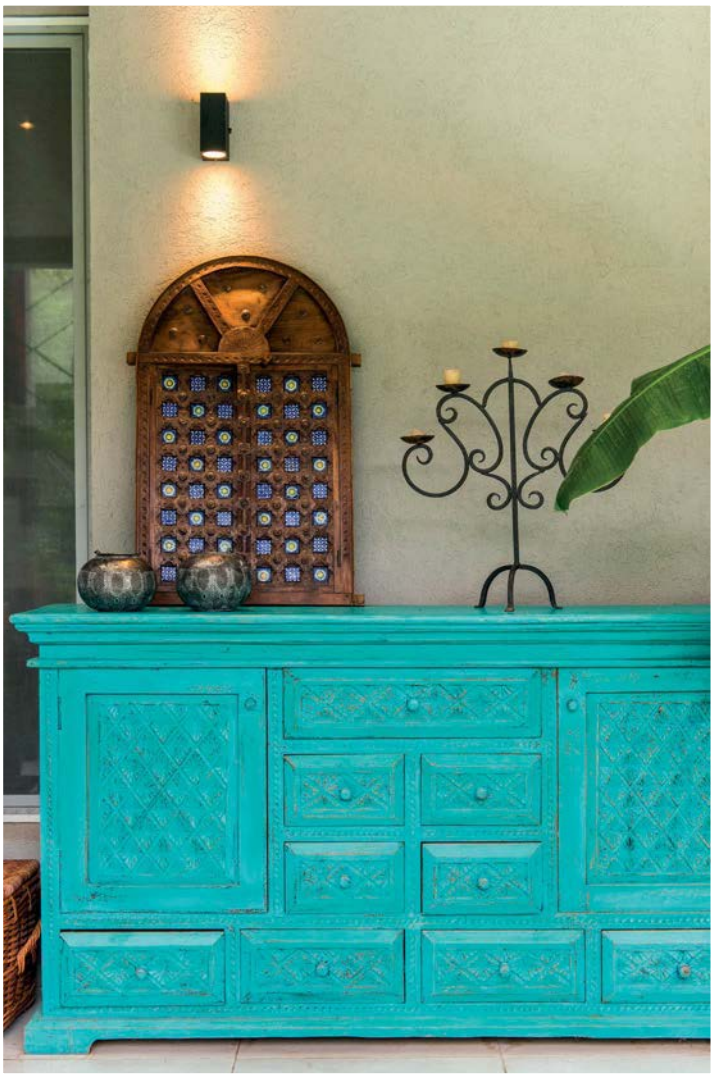
www.faplaconline.com.ar

@faplacmelamina

SHOWROOM: AV. DEL LIBERTADOR 1217
VICENTE LÓPEZ - BUENOS AIRES
TEL.: (54 - 11) 4791 - 8597

arauco

Un imagen de la galería. En primer plano, un banco de madera con telas africanas (todo de Lagos) junto a una mesita auxiliar de fibras comprada en Dubai y un banquito chino de cerámica. La mesa de centro era alta y fue modificada a una altura intermedia, perfecta para acompañar a la pareja de sillones de mimbre (Falabella). La iluminación corre por cuenta de una lámpara de alambre trenzado a mano (comprada en Dubai). (Der.) Este mueble típico africano era de color oscuro pero Rochi lo modificó para darle este tono alegre y veraniego. Aquí le da sostén a una ventanita con arco de medio punto y detalle de mosaicos de colores (Old Souk of Arabia) regalo de unos amigos expatriados de Emiratos Árabes Unidos. Candelabro de hierro (Pinky Furniture, India).



Junto a la pileta, un solárium de travertilit con muebles en reposeras y camastro en madera de lapacho que llevan mantas y almohadones (Zara Home). (Arr.) Un estanque con plantas acuáticas y peces (La Rural Cardales) completa el jardín.

El contrafrente de la casa, con la galería que reúne living y comedor de exteriores y la infaltable hamaca paraguaya colgando entre postes. (Izq. arr.) El balcón terraza de la suite es un espacio privado para disfrutar de la vista al jardín y acomoda sillones y una mesita vestidos con mantel y almohadones (Zara Home) junto a un par de sillones de hierro antiguos (Antigüedades Gabriel), una hamaca de Indonesia y un par de lámparas árabes compradas en la feria de Dubai. Bandeja de mimbre (Create and Barrel).

Producción : Floppy Dursi
Fotos: Fabián Uset

Cultura POP

La diseñadora y sombrerista Cecilia Sain debió mudarse a este departamento del barrio de Belgrano en plena pandemia y aislamiento social. Con el objetivo de hacerlo más acogedor para su familia, y con una alta dosis de ingenio, transformó este tres ambientes oscuro y formal en un espacio refrescante, divertido y súper ecléctico.

Dedicada actualmente a la renovación de viviendas, Cecilia Sain (@cecisain) no tuvo límites a la hora de renovar radicalmente este depto. El primer y gran cambio fue crear una suerte de arcada de entrada rota e irregular, con un aire pop que remite a los globos de los comics. La puerta verde manzana aporta el toque de color en una caja blanca. "Cuando terminé de pintarla el verde me pareció demasiado, entonces empecé a sacar la pintura con mis hijas y ahí tomo forma porque ahora da la sensación de que la pintura se mete dentro de la puerta", explica Cecilia.

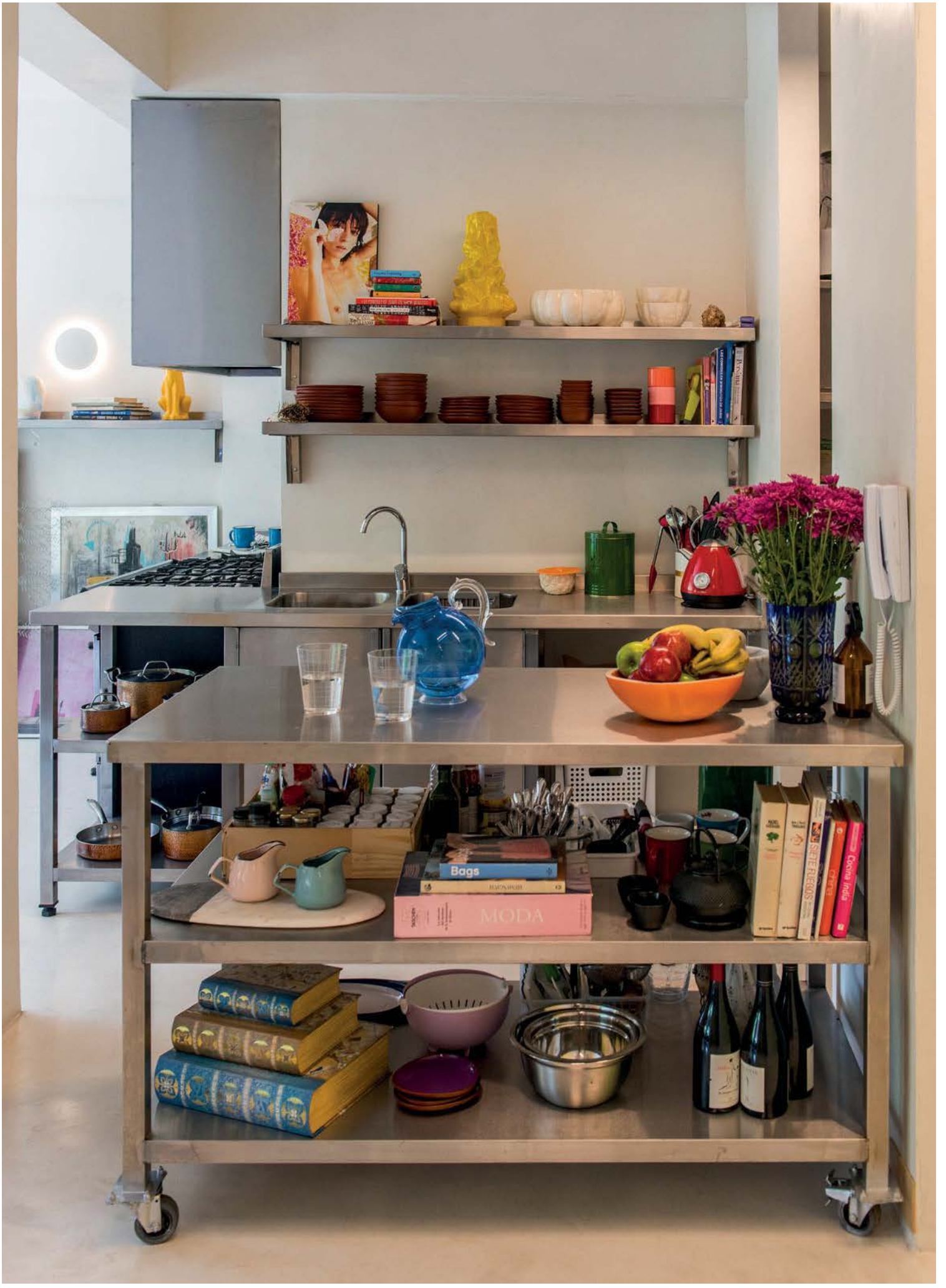
Cecilia optó por unificar la caja con microcemento blanco y le sumó un sillón curvo (@landmark_ar) que le pareció "super sexy para este espacio", cuenta. Colores brillantes y diferentes materiales y texturas se sumaron con el tiempo: mesas auxiliares rojas y de chapa negra (@gran_valuarte) y mesas Grilla Cubo revestidas en cerámicos blancos (@ estudioquadra) junto al sillón Egg color púrpura y la chaise longe de cuero estilo Bauhaus. El ambiente se dividió con unos cerramientos de vidrio repartido y hierro blanco que le permitieron crear un espacio tipo playroom más privado para dos pequeñas hijas, Epifania (7) y Prudencia (5). Allí ubicó un escritorio de madera antiguo (@ohmiogallery) como mueble para la tevé, un par de puffs (Calma Chicha) y una lámpara de pie (Boutique de Luz)

¡CHAPEAU!

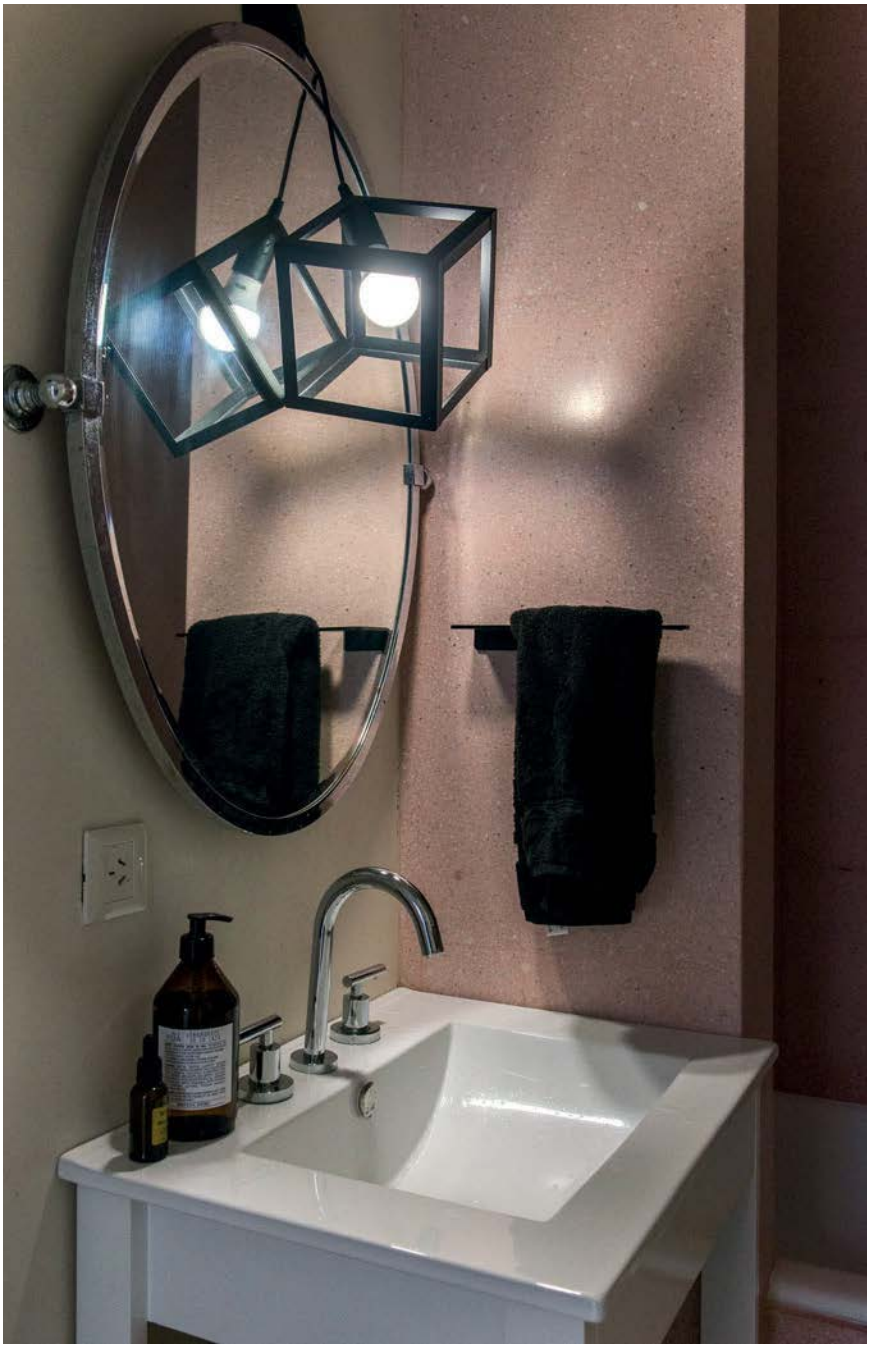
Entrá con Para Ti DECO al país de las maravillas vintage y pop de la diseñadora de sombreros Cecil Sain.

(Izq.) La mesa de comedor redonda es de pie y tapa de granito rosa. Cecilia la mandó a hacer especialmente buscando darle a su casa un toque femenino. Las sillas color verde pálido son las modelo Aro tapizadas, de Ries (@ries_estudio). Detrás de la mesa, varios estantes de acero inoxidable sostienen recuerdos comprados en viajes: dos mapamundis de papel hechos en origami que vinieron de Japón, un mapamundi transparente oriundo de Nueva York, un pajarito celeste traído de San Francisco, entre otros. "Nunca me gustó colgar cosas en las paredes", aclara Cecilia, "por eso apoyo los cuadros en el piso o en estantes", agrega. (Arr.) En una esquina del ambiente sorprende el dressoire color negro (@ohmiogallery) que devino en un original mini bar.

Con la intención de dar más luz y sensación de apertura a los espacios, Cecilia incorporó la cocina al resto de la casa y eliminó alacenas y cajoneras. El material estrella en este ambiente es el acero inoxidable que a la dueña de casa le gusta mucho por la sensación de modernidad y frescura que aporta. "La cocina abierta, sin puerta ni cajones es por una cuestión de practicidad. Me gusta tener todo a mano y a la vista cuando cocino, algo que hago bastante seguido y me encanta", comenta. Una aliada indiscutida en esta tarea es la cocina Smeg con tres hornos y un calentador de platos.


Bags
MODA

En el dormitorio principal hay muy pocos elementos y la estética conforma un espíritu más zen. La cama al ras del piso, unos espejos y una mesa de luz componen el cuadro.
Cecilia eligió bien cuáles iban a ser los muebles de esta casa y cuáles conservaría de su casa anterior: "Como me mudé en plena pandemia, quise hacer espacio y sólo traer cosas que sentía que me representaban o que tenían alguna historia o significado", dice.
Cuando viaja o recorre la ciudad, le gusta hacerse además de piezas únicas y divertidas, como el Buda amarillo que saca la lengua (recuerdo de Beijing), el gato madrileño, y el pato Donald que perteneció al Italpark. (Der.) El baño, con espejo redondo y aplique de hierro negro.



ERIC KROLL'S

Las camas de las Epifania y Prudencia las consiguió en un sitio de compra y venta de muebles usados (@casa_ thestock). En el cuarto hay también un par de puffs, un perchero de hierro y soga muy canchero y algunos adornos. "La realidad es que no puedo decir que tengo un estilo en particular porque me gustan todo tipo de estilos. Respeto el espacio y el lugar y soy abierta en cuanto al diseño: puedo pasar desde algo romántico a algo despojado", dice la dueña de casa. Para Cecilia, en su casa si bien parece que nada concuerda con nada, al mismo tiempo todo concuerda con todo. "Traté de armar la casa para ellas; que sea alegre, divertida y que, a pesar del encierro, pudiéramos disfrutar", cierra.

Producción: Mariana Soulages
Fotos: Fabián Uset.

WiZ

#ConnectedLight

Wi Fi CERTIFIED

ILUMINACIÓN INTELIGENTE PARA TU VIDA DIARIA

Llegó WiZ, la iluminación inteligente que podés controlar de manera simple a través de tu Wi-Fi. Ambientá tu hogar y convertí cualquier momento en una ocasión especial con iluminación conectada, sencilla y personalizable para tu vida diaria.

works with Hey Google

works with alexa

works with Siri Shortcuts

wizconnected.com

Menú deco en Pilar

Todas las tendencias deco se dieron cita en el ambiente náutico que propuso esta edición de Estilo Pilar, que se llevó a cabo durante noviembre en el Delta de Escobar. Diseño de interiores, arte y paisajismo tomaron partido de cuatro casas completamente ambientadas.

1. La cocina diseñada por el estudio VIKA (@mueblesvika). Fernando Sierra puso en primer plano la funcionalidad del espacio, con muebles sin herrajes que reforzaban la continuidad visual entre el moderno amoblamiento, la isla y el paisaje exterior. **2.** El living en tonos pastel de Carmela Carey Interiores (@carmelacarey.interiores), con un sector revestido en Dekton Calacatta (Canteras del Mundo), un sillón individual y pufs de pana. **3.** Una pared revestida con los nuevos hexágonos de poliuretano Six de @moldumet, en el espacio de Cristina Malvestiti (@slow_designstudio). **4.** El cuarto infantil diseñado por la arq. Vicky Ferraiuelo para @trenodecokids. **5.** Un escritorio con importante alzada superior con diseño de @lolyalbasini. Los muros oscuros tratados con Lavable Satinado (Tersuave) creaban una atmósfera más refinada.

4

5

1

3

4

6

5

1. Tonos neutros y muebles atemporales en el espacio diseñado por @somos.frontera. **2.** Uno de los baños diseñados por Gaby López Monzón para su estudio Cést Moi deco. Tonos oscuros y clima teatral. **3.** El espacio de Kuperdesign estaba inspirado en la naturaleza, pero combinada con muchos recursos tecnológicos. Un mural pintado con lavable para interiores (Tersuave) evocaba imágenes de la selva. Detalles en maderas y fibras, presentes. **4.** Placas hexagonales también en el baño de @lolyalbasini. **5.** San Marco Diseño (@sanmarcodis) contrató al arq. Juan Pinilla (@arq.jpinilla) para que le de vida a esta cocina inspirada en el amor y en las situaciones cotidianas que vivimos en ella. **6.** Colores saturados y muebles glamorosos en el espacio diseñado por Gaby López Monzón (@cestmoideco).

Fotos: Fabián Uset.

Buenos Aires La meca de la cultura y la gastronomía

Es una de las ciudades más elegidas por los turistas al momento de vacacionar: la mezcla de culturas que tiene Buenos Aires es única e irresistible ante los ojos del mundo. La Avenida 9 de julio continúa siendo uno de sus principales atractivos.

El único defecto, a nivel arquitectónico, de la Ciudad de Buenos Aires es que le da la espalda al Río de la Plata. Luego, cada esquina de la ciudad es distinta, con una mística que solo aquellos que la visitan llegan a entender. Con todos sus contrastes, es una de las capitales con más diversidad del mundo: desde Belgrano a Constitución, el aire que se respira es plural y se compone por todo tipo de paisajes.

Y uno de los principales encantos que tiene es la Avenida 9 de Julio (la más ancha del mundo). A metros del Obelisco, en Cerrito 154, se encuentra el Hotel NH, un espacio ideal para salir de la rutina e incluso para aprovechar un día de cowork con una vista imperdible. Es el hotel que eligen tanto turistas como locales para atravesar su estadía en la city.

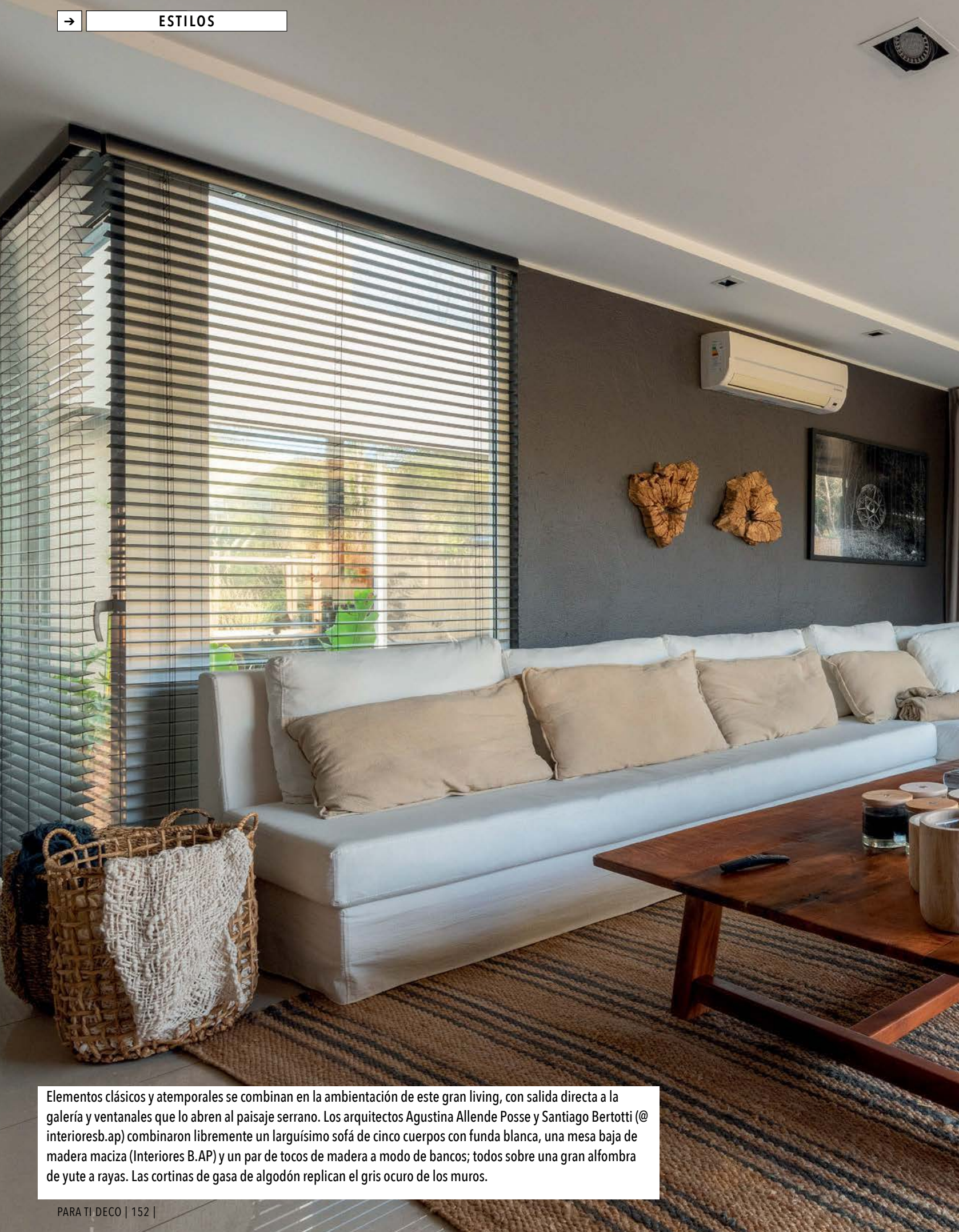
En diálogo con Para Ti Deco y acerca de las particularidades que presenta el hotel, Julieta De Grazia (directora general del NH Group Hotel en el Cono Sur) expresó: "Buscamos que sea un lugar de encuentro, en cualquier momento del día, dado que contamos con la seguridad, la conectividad y una variada gastronomía. Es un espacio perfecto para disfrutar de un almuerzo o cena con amigos o en familia".

La flexibilidad y los espacios disponibles son los mayores beneficios del hotel porque se le puede dar un uso típico (con reserva de varios días), acudir al lugar puntualmente para gozar de la gastronomía que ofrecen o disfrutar de un fin de semana diferente.

En los últimos meses, se llevaron a cabo remodelaciones que transformaron a la construcción en un ambiente de espacios compartidos, con un espíritu más millennial. "Borramos las separaciones entre sectores y conjugamos una multiplicidad de situaciones en las que funcionalidad y apariencia se unen. Sumamos mucho color, materiales y texturas diversas, buscando generar una atmósfera más relajada y actual", aseguró el arquitecto Francisco López Bustos, que estuvo a cargo del proyecto.

CHECK IN

Escanéa y conocé más sobre un lugar en La City para sentirte turista en Buenos Aires.

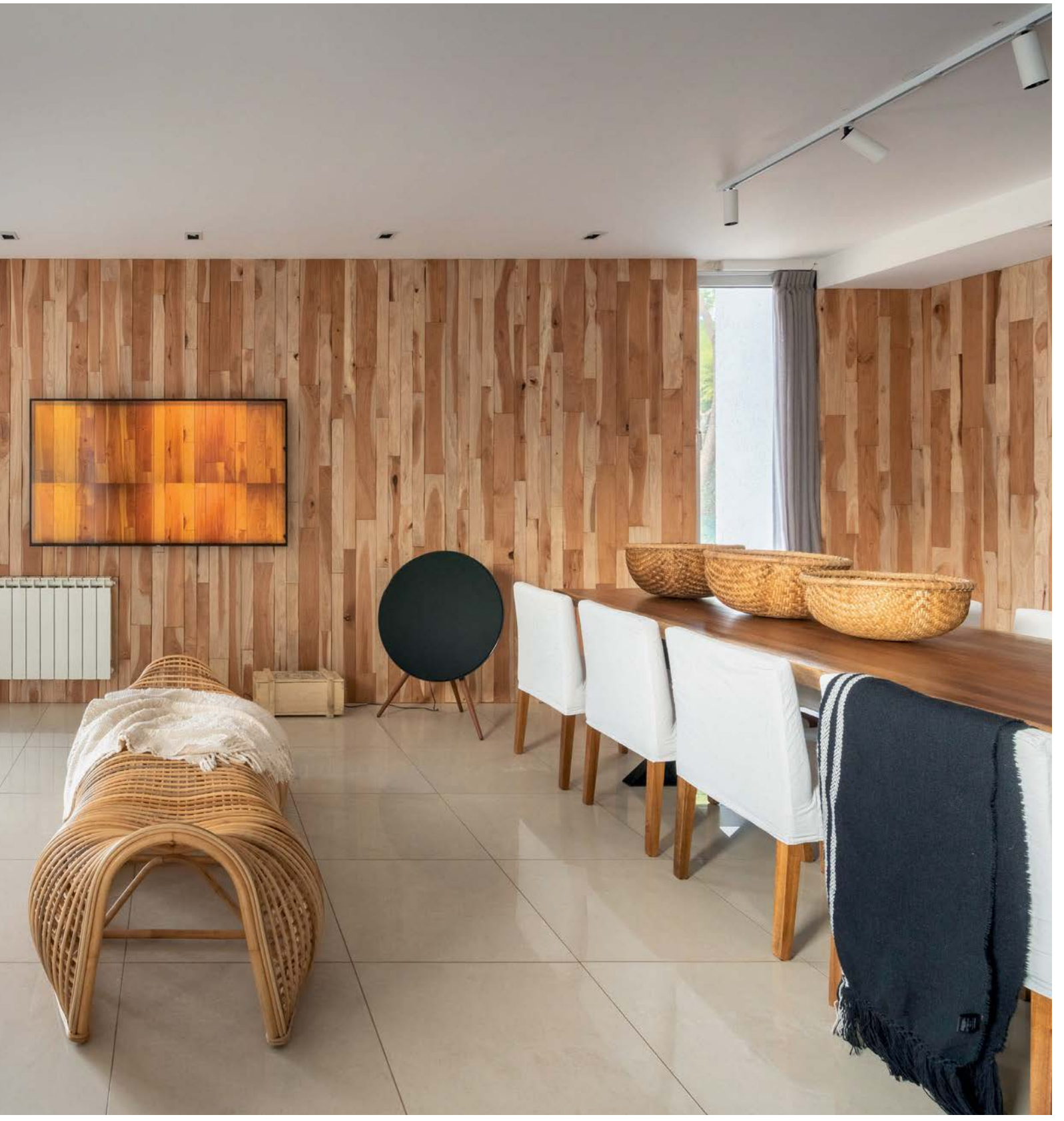


Elementos clásicos y atemporales se combinan en la ambientación de este gran living, con salida directa a la galería y ventanales que lo abren al paisaje serrano. Los arquitectos Agustina Allende Posse y Santiago Bertotti (@interioresb.ap) combinaron libremente un larguísimo sofá de cinco cuerpos con funda blanca, una mesa baja de madera maciza (Interiores B.AP) y un par de tocos de madera a modo de bancos; todos sobre una gran alfombra de yute a rayas. Las cortinas de gasa de algodón replican el gris ocuro de los muros.

Córdoba beach

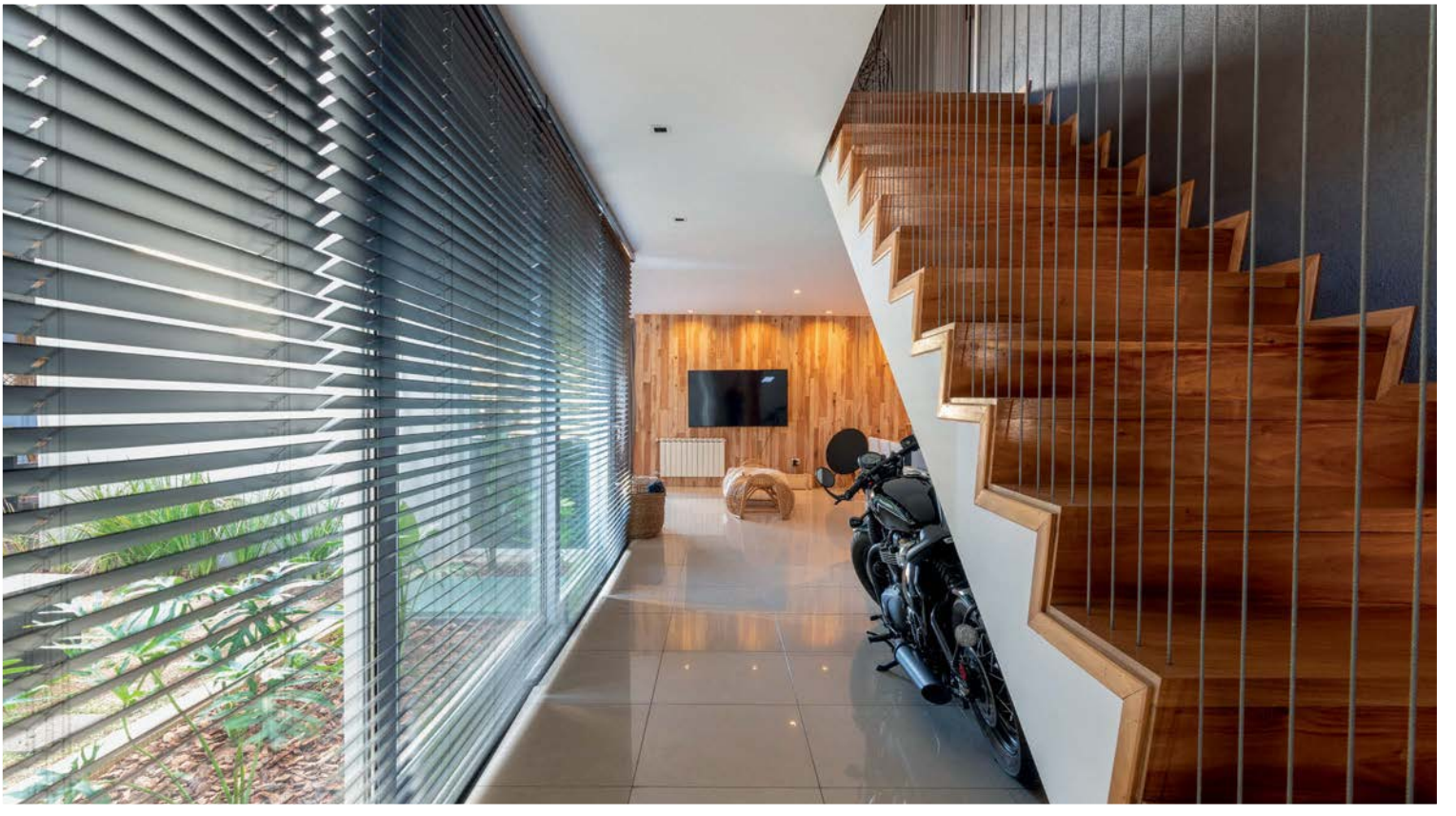
Una decoración ecléctica y relajada es la que propone esta casa cordobesa ambientada por el estudio Interiores B.AP. Maderas macizas y fibras naturales llevan la batuta, y se entrelazan en una caja que juega con tonos oscuros en paredes y tapizados claros como contraste. El broche de oro lo da una galería con escenografías inspiradas en una playa mexicana.

La caja del área social se trabajó con un mix de revestimientos: madera maciza aserrada en algunos casos, látex gris oscuro en otros; ambos acompañados por pisos de porcellanatos. El banco gusano indonés se ubica de manera transversal para marcar una separación entre el living y el comedor. (Arr.) Los muros revestidos en madera aserrada abrazan este cálido comedor donde la reina es la robusta mesa de petiribí con tapa en madera de timbó (Interiores B.AP) acompañada por sillas con fundas blancas.

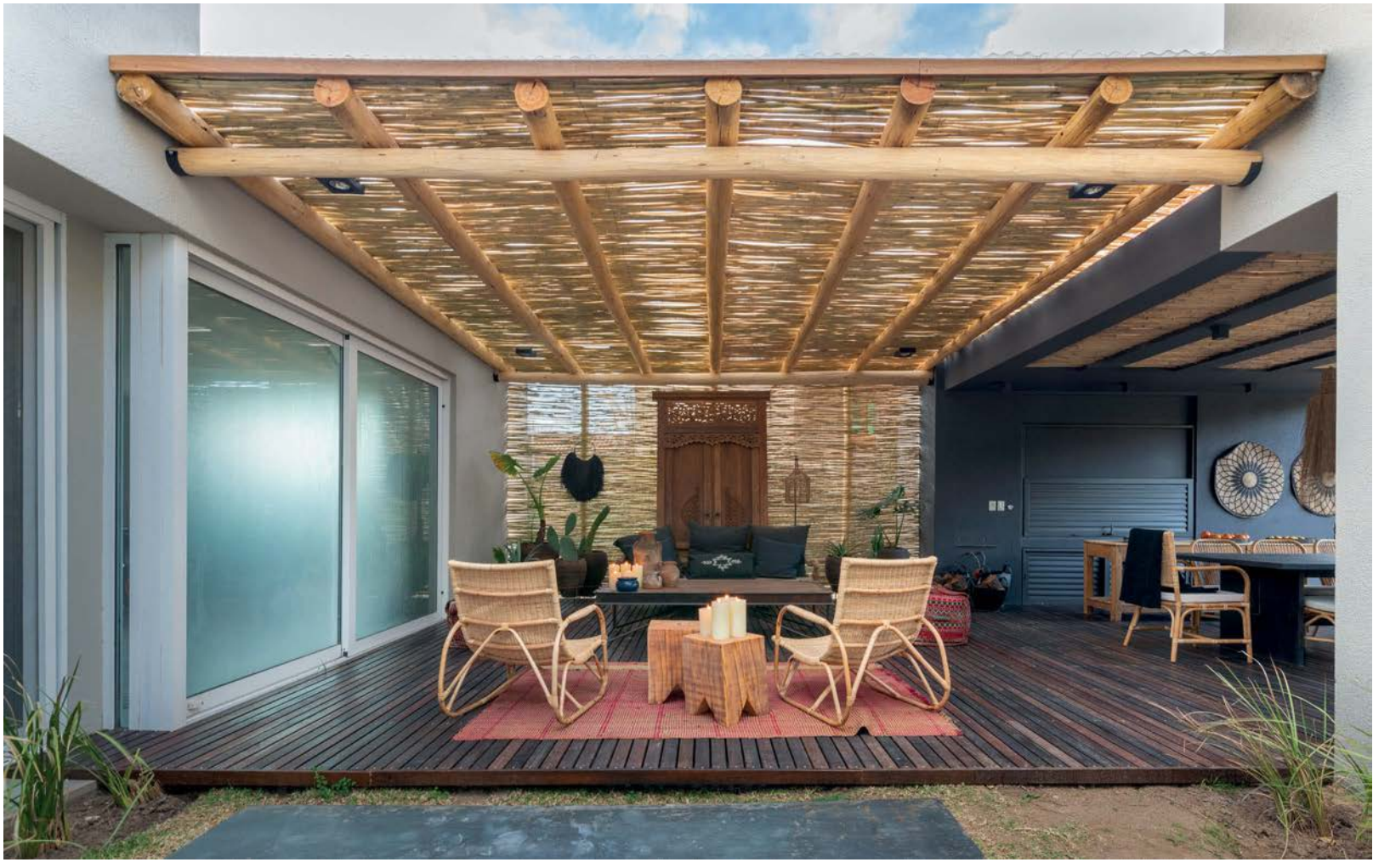


SAMSUNG
ARISTON

(Izq.) La cocina es de líneas modernas, con amoblamientos en termoformado blanco y electrodomésticos con frentes de acero. Como contraste de estilo y de color, una gran barra de madera maciza con terminación rústica que oficia como isla, mesón de trabajo y desayunador, acompañada por un par de taburetes clásicos. La iluminación general de este espacio (@lightiluminación) se completa con una gran lámpara de rattán que acentúa la altura del ambiente. (Ab.) La escalera que lleva a los dormitorios de la planta alta tiene como protección unas finas varillas de hierro de obra puestas de manera vertical.



El dormitorio principal es bien decontracté. "Buscamos generar un clima cálido y relajado, con una cama al piso hecha de maderas reconstituidas", cuenta Bertotti. Como mesas de luz, una pareja de taburetes indonesios y en esquina, un BKF en cuero suela (todos de Interiores B.AP). Una alfombra de yute se extiende a sus pies. Mantas y tapices colgados en las paredes acentúan la atmósfera decontracté.



(Arr. y der.) En las galerías, los arquitectos Santiago Bertotti y Agustina Allende Posse cumplieron con el pedido del cliente de recrear una escena playera al estilo Tulúm. Su intervención incluyó la ampliación de este espacio y la modificación de sus materialidades. Una gran pérgola con postes de eucaliptus y cañas corona este original living de exteriores, aportando un aspecto relajado: la fuerza y peso del deck de madera se contrarresta con la liviandad de la pérgola. Bajo su ala se combinan una mesa en madera maciza quemada y sillas de caña en su tono natural, pufs marroquíes, tacos de madera maciza y textiles andinos (Galería Arq. José Luis Lorenzo). Corona este sector una puerta de madera maciza traida de Bali que atre la mirada por su fuerte impronta.

El deck se extiende para darle contención a un comedor de exteriores que también parece sacado de una escena playera. Tres simpáticas lámparas de fibras de Bali caen sobre la mesa de madera hecha de maderas nativas reconstituidas y pintadas de negro mate, que se acompaña con sillas de bambú (todo de Interiores B.AP).

La pileta es un gran espejo de agua enmarcado por un deck de madera. Unas reposeras de lapacho se acomodan sobre un lado del solárium, y un camastro con baldquino del otro. La iluminación del espacio se trabajó con lámparas de fibras naturales. Como cierre visual, un cerco de cañas. Canastos de fibras y pufs de rattan se acomodan libremente en estos espacios de inspiración playera. El trabajo de paisajismo estuvo a cargo de Masdar Jardines.

Fotos: Gonzalo Viramonte para Estudio Interiores B.AP.

AMBIENTES EN SINTONÍA CON TUS SENTIDOS.

Tu casa dice mucho de vos, en concordancia con lo que sentís.
La luz, el clima y la privacidad son fundamentales para estar bien con uno mismo.

12 CUOTAS SIN INTERÉS

Art WindoWs

FÁBRICA DE CORTINAS ROLLER

18 CUOTAS FIJAS!

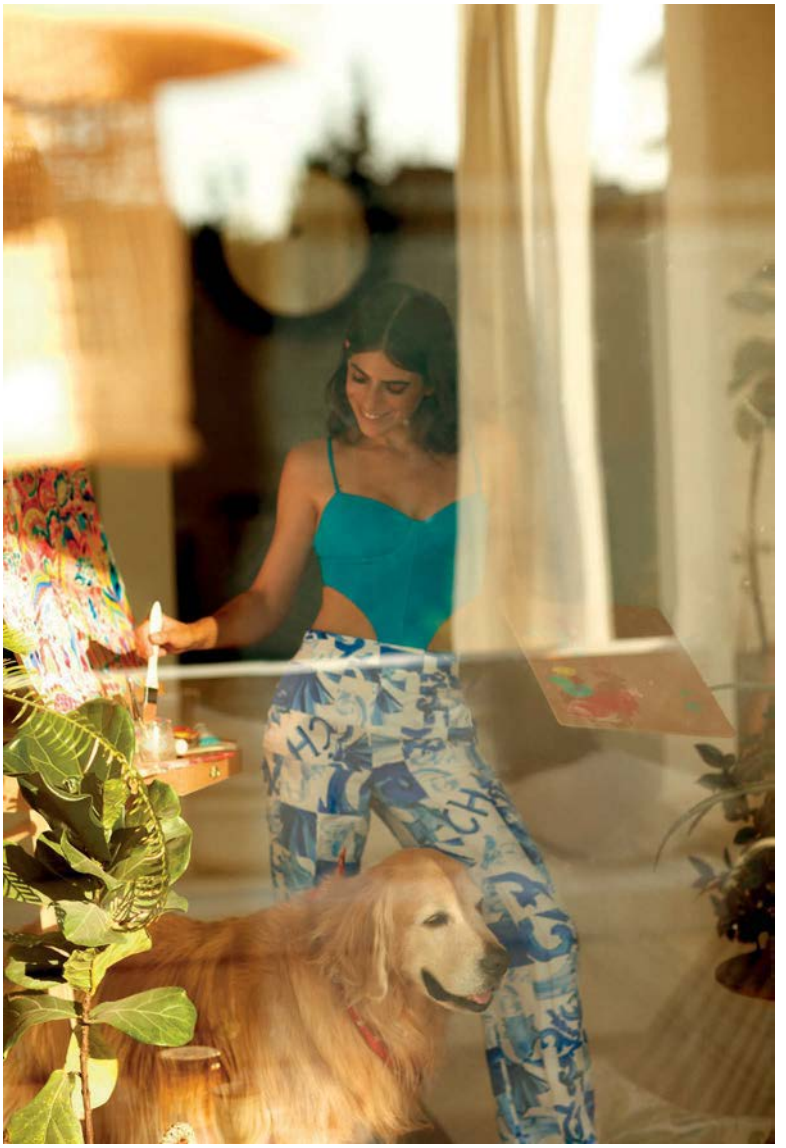
Ladines 3842, CABA
Tel 4504.3201 /4567.6789
cortinas@art-windows.com
www.rollerartwindows.com.ar

Ana Bonamico desde su galería y rodeada de la vegetación y las flores de los cerros de Quinchamalí, en Santiago de Chile.

Ana de los cerros

Artista e influencer de estilo internacional, Ana Bonamico vive en Santiago de Chile junto a su marido, el fotógrafo Tomás Ghiorzo, su hija Bambi y su perro Berlín. Este año estrenaron nuevo hogar con una fabulosa vista y una apacible vida interior de hogar. Así te la mostramos y así la cuenta ellos mismos.

La galería aprovecha la luminosidad y frescura de una casa en las afueras de la ciudad y con vistas increíbles. El sofá con múltiples almohadones es la estrella del ambiente en el que también se destacan las lámparas colgantes de fibras vegetales.



Diciembre de 2021. Cerros de Quinchamalí, Santiago de Chile. La artista Ana Bonamico y el fotógrafo Tomás Ghiorzo-"la Bella y la bestia", bromean en su presentación- siguen estrenando vida nueva, a ocho años de su arribo a la capital chilena como pareja de profesionales y emprendededores de arte y moda, antes buscando un nuevo horizonte y ahora en modelo de familia.

Viajaron para vivir la experiencia, se quedaron juntos y lejos de sus afectos en Argentina conviviendo con el desapego, y construyeron un hogar, 16 años después de haber empezado su vida en pareja y tras vivir en un departamento alquilado en Providencia, en el centro de Santiago.

"Esta casa nos gustó porque vimos que podíamos modificarla -cuentan- La idea era llavarla al estilo mediterráneo que más nos gusta. Volteamos todas las paredes que pudimos para que los ambientes quedaran bien comunicados y así vernos las caras mientras cada uno hacía lo que más le gustaba dentro de la casa".

También cambiaron los pisos, con cemento alisado, todo blanco, con aberturas de madera bien clara; e hicieron ventanas en todos lados donde pudieron, para disfrutar del aire a 200 metros sobre el nivel de Santiago y las vistas desde el cerro.

Ana junto a sus obras -sus pinturas que colman el estudio y decoran algunos sectores de la casa- y con su mejor creación: Bambi, su hija de 9 meses.

Ana Bonamico, embajadora internacional de Chanel, en su lugar en el mundo: su casa de estilo mediterráneo, en familia y en la naturaleza viva.

Al mediterráneo de referencia, le sumaron toques nórdicos. No demasiados. Porque sobre todo apostaron a una casa simple, despojada y con objetos y muebles de madera de álamo, mimbre, yute, cisal, lámparas de fibras vegetales y muchos almohadones, sobre todo en la galería.

"Mi sueño era colgar todos mis cuadros", confiesa Ana Bonamico. Pero priorizaron el paradigma de la decoración minimalista. Su prolífica y colorida obra con la que participó en destacadas ferias en todo el mundo se despliega libre y exclusivamente en su estudio debajo de la galería, y con vista a la pileta y al paisaje alrededor.

En el resto de la casa, hay solo ocho cuadros colgados de un período en el que Ana pintó con Rotring sobre papel calco y bordes de madera.

"Queríamos calma. Buscábamos un lugar que al entrar transmitera paz y tranquilidad. Nos salió así".

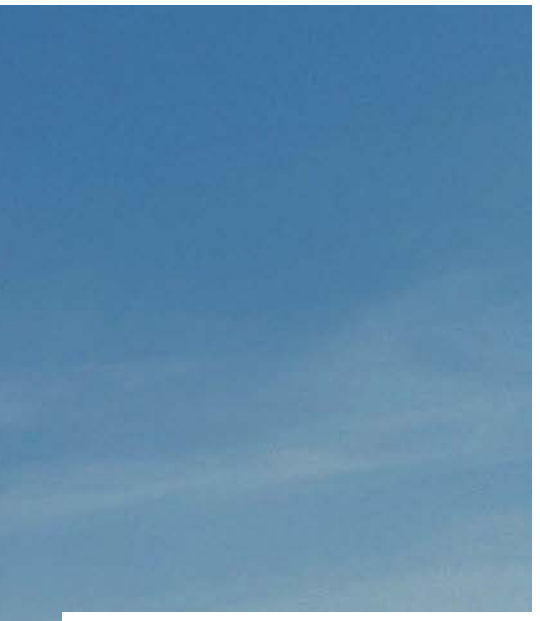
Además de ambientes bien abiertos y comunicados entre sí y muy funcionales para circular, otra seña particular de la vivienda son los desniveles: pendientes, escalones y escaleras que acompañan la geografía del cerro debajo del piso y que abraza a toda la casa.

Uno de los espacios preferidos de Ana y Tomás es el dormitorio principal, lleno de luz que ingresa a través de un ventanal con un paño fijo más un pequeño balcón con otra gran panorámica.

El otro es la galería, el ambiente en el que aman estar y disfrutan compartir más que nada en su lugar en el mundo. "No nos queremos mover de casa… Nos hace tan felices. Es como un santuario. Todos los días parecen un domingo en el que no pasa nada", concluyen Ana y Tomás su relato en primera persona de su propia casa, con fotografías tomadas por ellos mismos, en su hogar, dulce y apacible, hogar.

Texto: Juan Martín Cutro.
Fotos: gentileza Tomás Ghiorzo.

“Buscábamos un lugar que al entrar transmitera paz y tranquilidad. Elegimos hacer ambientes bien abiertos y comunicados entre sí y muy funcionales para circular”.



Alta en el cielo

En esta edición especial de fin de temporada, conocimos desde adentro el sueño hecho realidad de Alvear Tower, la torre residencial más alta de la Argentina.

"Una de las cosas lindas de ser desarrollador es imaginar cosas, fantasearlas, y después de unos años ver que lo que vos te imaginaste, lo podés ver plasmado", cuenta a Para Ti DECO Andres Kalwill, director de Nuevos Desarrollos del Grupo Alvear.
Y asegura que expectativa y realidad se alinearon en el Alvear Tower, la torre residencial más alta de Argentina, un imponente faro de ingeniería, arquitectura y diseño en Azucena Villaflor al 559, Puerto Madero.

"Cada vez que vengo me pongo muy contento", asegura apenas nos recibe y mientras subimos desde el lobby casi 240 metros de altura, en un ascensor de última generación, hacia el piso 54 del edificio diseñado por el estudio Pfeifer-Zurdo Arquitectos para el grupo al que pertenecen otros edificios emblemáticos, como el Alvear Palace, el Plaza Hotel, y más recientemente el Alvear Icon.

Y al final del recorrido, surge una visión única 360 grados de la ciudad de Buenos Aires, su "furia" silenciosa del otro lado de la estructura de vidrio y acero del rooftop y su entorno natural, el río de La Plata, la reserva ecológica, y más allá.

El espectáculo "desde el aire" es el corazón de The Tower. *"Estamos muy contentos con el hecho de que la mejor vista y el mejor lugar del edificio sea un lugar para todos -cuenta Andrés Kalwill- Porque pudimos hacer el departamento más caro de la Argentina, pero renunciamos a eso para que el último piso sea un bien común para todos".*

El edificio inaugurado en septiembre dfe 2019 tiene 174 departamentos, de entre 90 y 500 metros cuadrados de superficie y 3.30 metros de altura de piso a techo. Las unidades tienen entre 2 y 5 ambientes, y algunas poseen pileta propia.

Su presencia cambió el paisaje de Puerto Madero. El Alvear Tower se levanta imponente a la vista, pero seduce con sus formas curvas que lo diferencian de los edificios vecinos.

"Conscientes de que este edificio volumétricamente era una masa muy importante bucamos generar desde todo punto de vista un clima que hiciera que el edificio no intimidara sino que invitara a ingresar a él ´sin ponerte la corbata´ -explica Andrés Kalwill- *Eso nos llevó a buscar las formas curvas que los arquitectos resolvieron tan bien. De esta manera, tenés formas curvas en el exterior, a través de los balcones, sin que eso se replique adentro. Es exactamente lo que buscabamos lograr".*

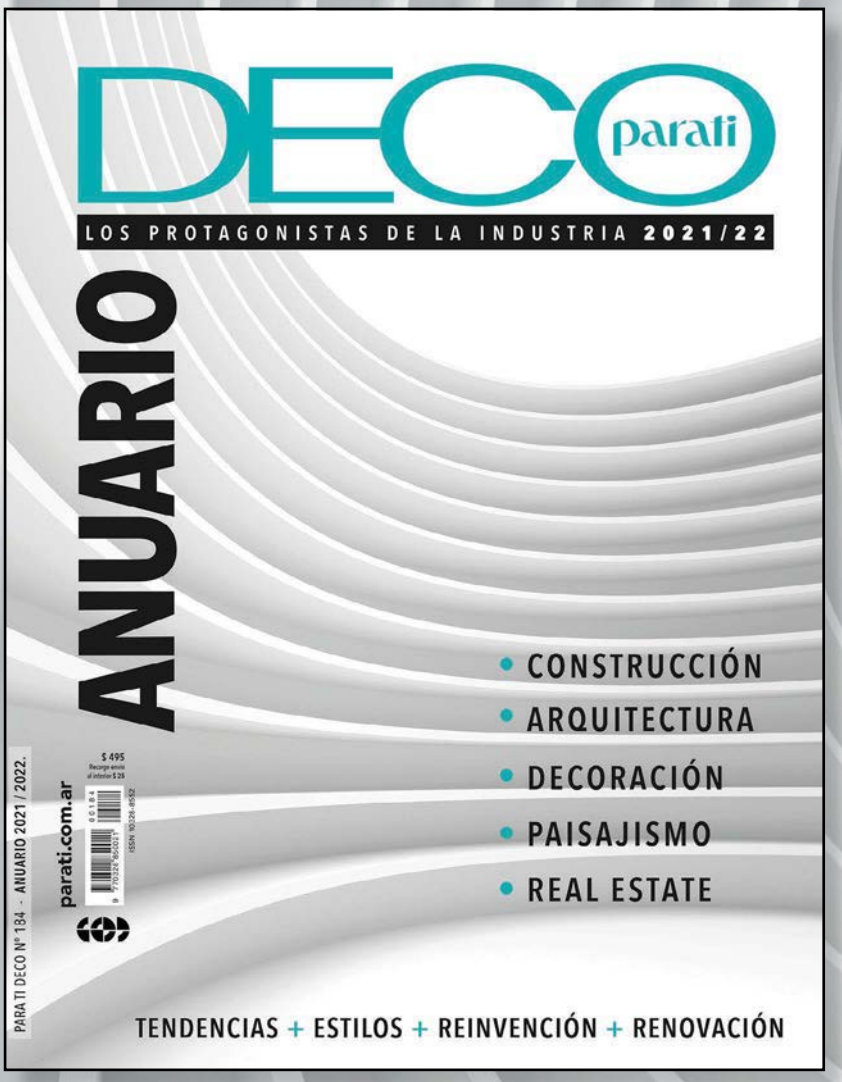
Una vez adentro, el Alvear Tower parece un hotel cinco estrellas, y eso también fue parte del plan: hacer un edificio residencial que recreara la vida en un hotel de lujo.

"Cuando pensamos en hacer este edificio veníamos de terminar el Alvear Icon en el que hicimos un mix de hotel y residencias. Y aprendimos que una de las cosas por las cuales nos compraban era por el gusto de tener un departamento con todos los servicios de un hotel -cuenta Kalwill- *Aprovechamos ese concepto para replicarlo en Alvear Tower, y así tratamos de darle al edificio y a las viviendas todo lo que uno espera encontrarse a nivel calidad de servicio en un hotel cinco estrellas".*

Entre sus amenities y servicios, además del "roofclub" panorámico, hay una piscina exterior y otra climatizada in/out, gimnasio y spa, peluquería, cancha de tenis, plaza de juegos exterior y playroom con juegos electrónicos, sala de cine, business center, un simulador de golf, cocina y salones de usos múltiples, lavadero de autos y sala de correspondencia.

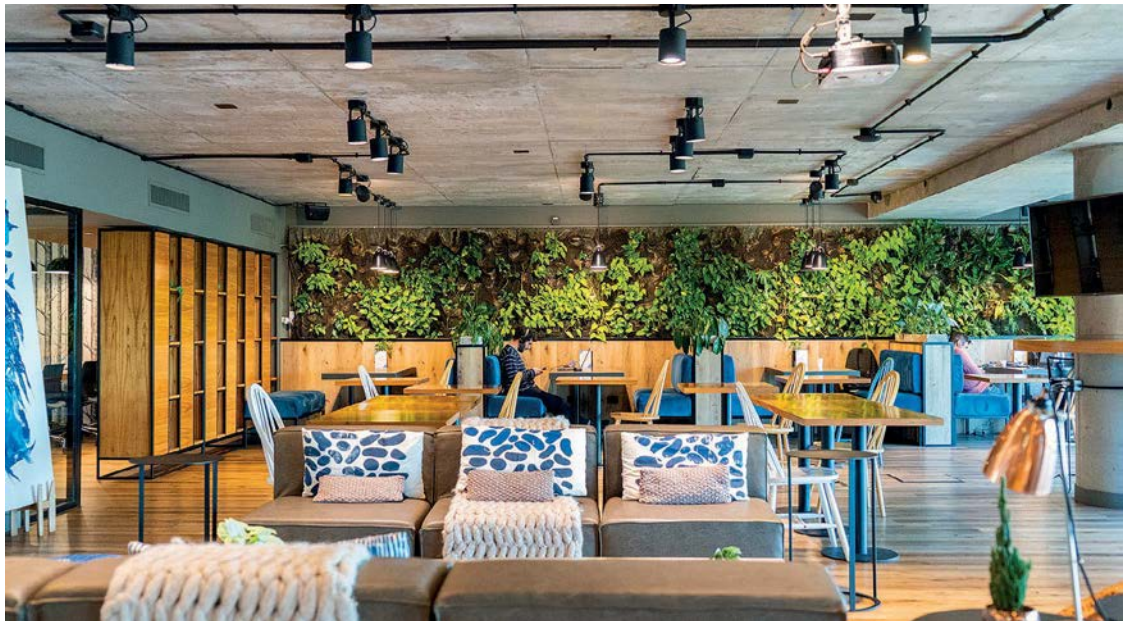
"Es como un hotel sin pasajeros", resume Kalwill, y explica cómo la garantía de "marca Alvear" está escrita en el reglamento de copropiedad del edificio. *"Nos reservamos que el nombre de Alvear Tower se va a mantener siempre y cuando se conserve el estándar de calidad de los servicios tal como se inauguró el edificio. Si decimos que algo es fantástico, queremos que realmente lo sea".*

Texto: Juan Martín Cutro
Fotos: Gentileza Grupo Alvear



CONSULTÁ EL PRIMER ANUARIO
PARA TI DECO 2021/2022 EN

P A R A T I . C O M . A R



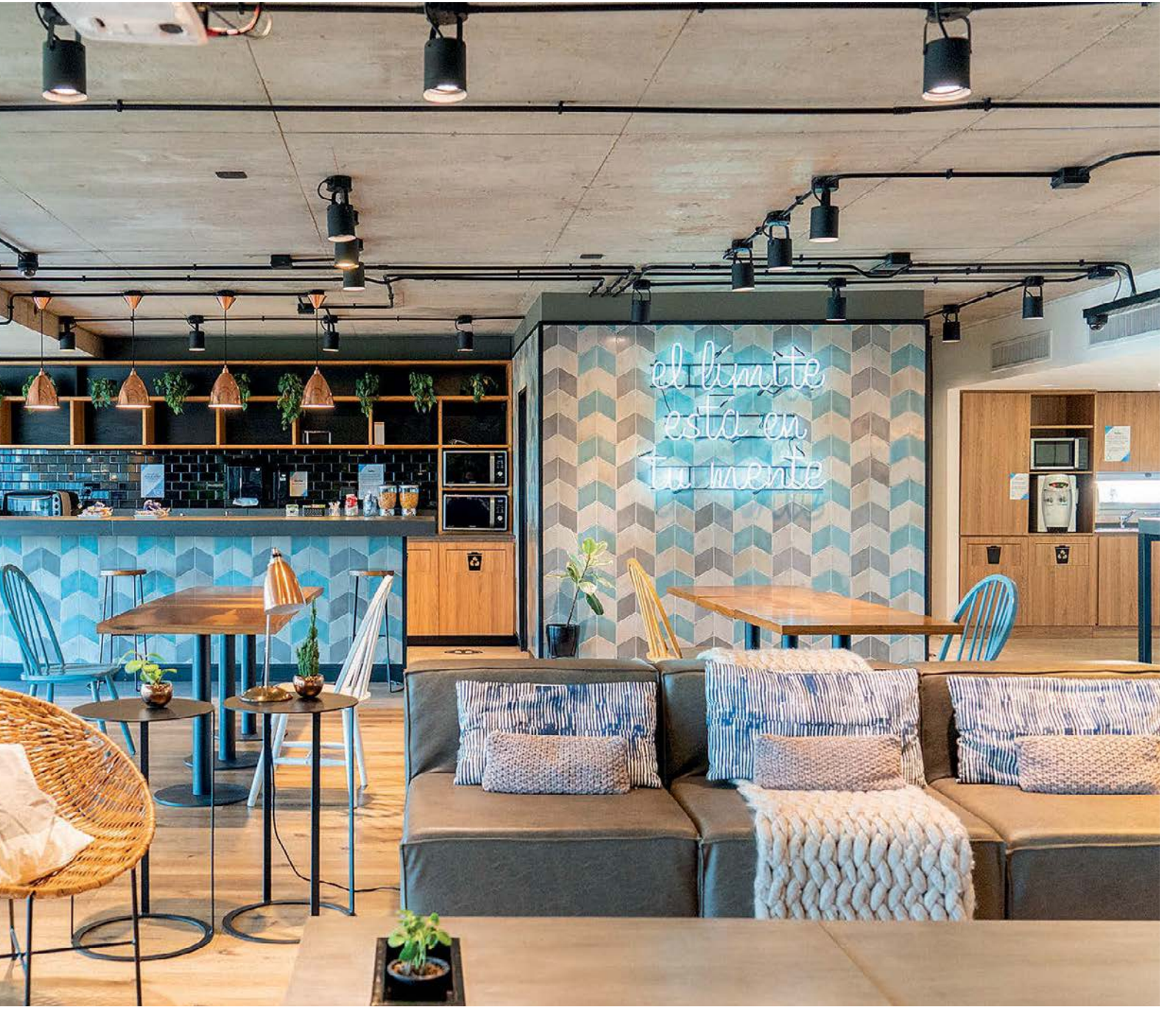
HIT desde adentro: la vanguardia es así

En una entrevista con Para Ti Deco, el team de arquitectos de la red de oficinas flexibles más importante de Argentina cuenta cómo se gesta cada nuevo edificio, la importancia de captar las tendencias y lo que hay que poner en juego a la hora de crear espacios confortables y funcionales.

Hace diez años, HIT llegó a Buenos Aires bajo un concepto disruptivo y poco común para la sociedad de aquel entonces: crear un espacio de oficinas flexibles en el que convivan distintas empresas y sus respectivos colaboradores. Con mucho camino recorrido y ganas de seguir creciendo, los siete arquitectos de la empresa recuerdan cómo fue encontrar la identidad de cada una de las sedes y los proyectos innovadores que discuten de cara al futuro.

"Cada HIT es un producto distinto. No hay una tendencia única, son varias y todas son herramientas para dar respuesta a las diferentes necesidades. Fuimos acompañando la evolución del negocio y su concepto, de la mano de las transformaciones del mercado laboral y de las oficinas", explica Cecilia Fernández Burlo, líder y directora del área de Arquitectura e interiorismo HIT.

A medida que fueron creando nuevos edificios para HIT, nació la idea de incorporar biofilia: plantas naturales y artificiales. El fin de esta acción estuvo focalizado en generar beneficios emocionales



en las personas y un lugar de confort total. "Hay un mito sobre que lo corporativo tiene que ser duro e incómodo. Uno de nuestros objetivos es desterrar ese mito, trayendo algo de la comodidad hogareña a la oficina y ayudar a que la gente viva más en el espacio laboral como en la propia casa", asegura.

También sostiene que el secreto para lograr que una iniciativa de este estilo resulte exitosa está en comprender las tendencias, saber replicarlas y personalizarlas en su totalidad de acuerdo a la impronta que se destaque en cada edificio. Si bien HIT provee servicios de coworking, son pioneros en evolucionar este concepto hacia el de oficinas flexibles para empresas en Argentina.

Ayelén Culaciati, PR y Marketing Manager de HIT, cuenta: "Buscamos aplicar lo mejor de este concepto en las organizaciones que ayudamos, trabajando en conjunto con las empresas para crear espacios de trabajo flexibles y personalizados que promuevan el bienestar de las personas."

En Buenos Aires, las sedes de HIT son ocho: todas tienen algo que las hace únicas. Gisela Ragazzani, que es parte del team de arquitectura de la compañía, explica de la siguiente manera cómo entra en juego la flexibilidad a la hora de diseñar cada espacio: "Tratamos de gestar proyectos más flexibles desde el comienzo y para esto cada proyecto se estudia y plantea pensando en la posibilidad de intervenirlo a futuro. Esto significa que los espacios pueden ser fácilmente transformables y readaptables, permitiendo al cliente adecuar sus espacios en forma parcial según sus necesidades".

También es posible hallar sedes de HIT en Chile y en Perú. La próxima iniciativa que tienen en mente es construir un paseo verde con plataformas de decks y amenities y lograr un ambiente agradable para los colaboradores de cada empresa siguiendo la tendencia de generar espacios de trabajo al aire libre.

Más información en @hitcowork y en hitcowork.co

Mesas de verano

Tiempo de encuentros, de almuerzos y cenas que se prologan en largas charlas, de recibir y compartir. La mesa es la protagonista y se viste según la ocasión o el entorno. Mirá estas seis opciones de influencers y sacá buenas ideas para inspirar tu estilismo.

¡CHIN CHIN!

Escaneá y mirá los detalles de las mesas de celebración de verano que prepararon junto a Para TI DECO las estilistas top de decoración.

CON FRUTAS Y VERDURAS

La decoradora **Ro Pinasco (@ropinasco)** puso el foco en los arreglos de esta mesa al aire libre, todos ideados por las diseñadoras de @fete_ba. El verde es aquí protagonista, con flores y hojas pero también con verduras varias y quinotos que suman un valioso toque de color. "ES una mesa pensada con arreglos fuera de escala, bien teatral y exagerada", dice Ro Pinasco. Vajilla de diseño en clor blanco (@nicolaspoterry), cubiertos dorados y vasos labrados (@luma_objetos) completan la puesta.

ESTILO ECLÉCTICO

Wendy Dubinicz y Monserrat Ruiz de Olano (@designlovers) proponen una mesa de diseño osado, con una atmósfera sofisticada y algo ecléctica. Candelabros de ónix y alpaca (@airedelsurstore), una vasija con ramas secas (@casamariapaula) y un pez Koi (@ghchomebasics) decoran la mesa diseñada por @designlovers. Bowls de gres (@ghchomebasics), vajilla negra (@negrohouseandpleasures) y platos See me y See not me (@ghchomebasics) sobre individuales (@designlovers). Posavasos de ónix (@airedelsurstore) y de bronce (@sixta.1874). Completan la mesa una fuente de cerámica con pie (@blau_co) y apoya cubiertos de ónix (@airedelsurstore). Saleros, pimenteros y cubiertos se engaman en un elegante dorado.

Remodelista

ALGO ANTIGUO, ALGO NUEVO, ALGO NATURAL

La mesa que proponen desde **Mercado don Toto (@mercadodontoto)** es campestre pero elegante, con una selección de objetos antiguos que conectan con el refinamiento de las mesas de otros tiempos y la simpleza del campo. Aquí tienen un rol central los arreglos inspirados en la naturaleza (@doneamonflores) que suman un verde seco. Vajilla, cubiertos de plata, copas y jarras de cristal (@mercadodontoto). Candelabros , fanales en colos tierra y un mantel (@casatarlo) decoran también la mesa.

SPOTS AL AIRE IBRE

Diferentes armados al aire libre a cargo de la paisajista **Clara Marré (@en_raizar)** junto a @tramahomestyling y @cakeboutiqueba. (Izq. arr.) Sobre una mesita de chapa, un florero con teucrium, daucus carota y agastaches sobre un género blanco (@tramahomestyling) y accesorios de jardín (@en_raizar). En la silla, magdalenas (@cakeboutiqueba) en un cuenco de madera y una porta hilo de sisal con pajarito (@en_raizar). (Arr. der.) Otra mesa más formal con individuales de tussor con detalles dorados y platados (@tramahomestyling), camino de algodón, platos en color natural, cubiertos dorados y copas caramelo. Como detalle, un alcaucil en cada plato y un cuenco de madera con sal gruesa . (Centro y ab. izq.) Sobre el banco usado como mesa de arrime se destacan los tragos con canela anudada con hilo como detalle y el florero con flores de zanahoria blancas. (Ab. der.) En el sector pileta, una mesa baja con decorada con estrellas y corazones de hilo sisal y jaulas (@tramahomesyling) con pajaritos y ramitas de olivo de (@en_raizar) para compañar una naked cake y un disepenser (ambos de @cakeboutiqueba) con agua de sandía y menta de la huerta.

EN EL JARDIN

Una inmersión a la propuesta into the wild entre las plantas y flores y 100 % al aire libre.

EN EL COLOR DEL VERANO

Lorena Pedace (@lorenapedace) preparó con una paleta en azul (tendencia este verano) mezclada con toques de verde, dorado, blanco y madera. El punto focal lo da el camino de gasa azul, que aparece cubierto con ramas con hojas de roble y sauce que hacen un colchón de mucho verde. Sobre esta base se lucen los candelabros dorados de diferentes alturas con velas color visón y los detalles de adornos con esferas en dorado y piedras y tiras de luces intercaladas entre el verde (todo de @tramahomestyling). Los individuales de yute redondo le dan sostén a la vajilla: platos de sitio blancos (@godethouse), platos blancos intervenidos con pinceladas azules y detalles en dorado (@tramahomestyling), servilletas de lino blancas con rayas azules (@floxhome) y blancas lisas, ambas en servilleteros dorados de distintas formas geométricas. Cubiertos dorados comprados en un viaje, copas y vasos de cristal con virola dorada (@rapsodiaoficial). Como detalle: unas tarjetas artesanales personalizadas para cada comensal con frases en dorado (@tramahomestyling).

BAJO LA SOMBRA DE LOS ÁRBOLES

Una mesa de exteriores fresca y simple,diseñada por **Clari de @bosco.lacasita**. Está vestida con caminos súper etéreos, sobre los que se dispone la vajilla, cubiertos, copas y bandeja (@compania_nativa) y las jarras con limonada (@pausaencasa). Se suman a la deco unas casitas (@espaciorumbita) y candelabros (@huggarconceptstore). Sillas (@tribeca_muebles) y mesa de arrime (@altoranchocom).

Producción : Floppy Dursi
Fotos: Ale Carra.

Parati DECO

Un producto de la revista Para Ti

Director
Juan Martín Cutro

Editora General
Clarisa Corsunsky

Director de Arte
Gustavo Ramírez

Reporteros Especiales y Multimedia
Diego García, Christian Beliera, Matías Campaya, Alejandro Carra y Fabián Uset

Edición de Video
Cristian Calvani, Manuel Adaro y Guido Puterman

Colaboraron en este número:
Mery de la Cruz, Floppy Dursi y Mariana Soulages

CEO
Francisco Mármol

Directora Comercial
Priscila Pipman

Gerente Comercial
Noel Ertorteguy y Matías Piqueras

Ejecutivos de Ventas
Carola Latorre, Erica Magneto, Micaela Pelinsky, Camila Fernández y Virgimia Almeida

Directora de Marketing
Valeria Polacsek

Product Manager
Nico Leiter

Atención al suscriptor
mnovella@atlantida.com.ar
Tel +54 9 11 5375-1449

SALIDA: DICIEMBRE 2021

Esta obra no puede ser reproducida total ni parcialmente sin autorización expresa de los editores. Propietario: Editorial Atlántida S.A., Elcano 3847, C1427CHC, Capital Federal. Tel.:5365-7333. Registro Derecho de Autor: Registro DNDA 86157036. Queda hecho el depósito que prevé la ley N° 11.723. Impresa en Grafica Pinter S.A., Diógenes Taborda 48, Parque Patricios - C. P. (C1437EFB). C.A.B.A – Argentina. Ofi. (5411) 4911-1661. E-mail: graficapinter@graficapinter.com.ar . Distribuidor en CABA y GBA: DISTRIRED SRL, Pedro Goyena 1695, CABA. En el Interior: MÁS SERVICIOS EMPRESARIALES S.A., Manuel Montes de Oca N° 188 1er piso dpto C. Editorial Atlántida S.A. es la única y exclusiva titular de todos los derechos de propiedad intelectual e industrial sobre el diseño y contenido de la revista PARA TI DECO y del sitio www.parati.com.ar en sus diferentes ediciones, como asimismo de la marca PARA TI DECO y demás signos distintivos. PRINTED IN ARGENTINA
(http://www.atlantida.com.ar)

DECO BOUTIQUE

CIPRÉS. Es el nombre de la línea de alta calidad y diseño distintivo que se incorpora al portfolio de productos de dos llaves de cierre cerámico de FV.
De morfología simple, luce intervenida por una transición de planos suaves y redondeados que generan una forma dinámica y novedosa, favoreciendo el confort en el agarre de los volantes y la convivencia del pico con el resto de las piezas.
Creada con tecnología FV y disponible en acabado cromo, la colección cumple con todas las necesidades que requiere el buen funcionamiento de un baño. Más información: fvsa.com / @fv_griferia

LA ISLA. De Otro Tiempo estrena una isla completamente en acero inoxidable con tiradores embutidos en el mismo material para darle una estética fuera de lo convencional. El interior es de melamina gris grafito con guías Grass y bisagras con freno. Más información: @deotrotiempo

DISEÑO INTERIOR. "Nos caracterizamos por la versatilidad al momento de ejecución". Así presenta su propuesta Marcelo Mazza Interior Design que ofrece obras de interiorismo y diseño de mobiliario propio inspirado en creaciones europeas que se exhiben en su tienda de Distrito Arenales. Más información: marcelomazza.com / @marcelomazza_ok

El confort no se negocia

Recibí tu revista
en la comodidad de tu casa

suscribite ya

parati DECO

GRUPO atlántida

NARCISORODRIGUEZ.COM

narciso rodriguez

the new fragrance for her