

Parati DECO

\$ 650
Recargo envío
al interior \$ 60

188



| DISEÑOS | INTERIORES | TENDENCIAS | ARQUITECTURA | IDEAS | EXTERIORES |

- DESIGN OFFICE
Los nuevos espacios
de trabajo:
funcionales, flexibles
y súper cancheros.

- HOGAR, DULCE HOGAR
Casas y deptos que
inspiran para decorar
y vivir mejor.

DISEÑADOS PARA EL BIENESTAR

Bañeras / Plantas / Madera / Espejos /
Orden / Equipamiento

ESPECIAL BAÑOS

parati.com.ar



ISSN 10328-8552

PARATI DECO N. 188 JUNIO 2022



DISEÑOS SOFISTICADOS QUE MARCAN TENDENCIA

Colección *Tube Camden* 120x260cm by Imola
Colección *Azuma* 120x120cm y 120x260cm by Imola



PISOS - REVESTIMIENTOS - GRIFERÍAS - SANITARIOS

📧 clientes | 📱 | 📷 | 📺 | 📺 | 📺 | 📺 | 📺 | www.sbg.com.ar | sbg@sbg.com.ar

Guatemala 5640 (C1425BVJ) | CABA | Argentina | Tel: +54 11 2035-3500 | 📞 +54 9 11 2498-7488

Un hogar en el mundo

Todas las noches podemos soñar con tener un hogar hermoso. Y todos los días podemos empezar a cumplir ese anhelo en pequeñas cosas.

Lo hacemos cada vez que le dedicamos unos minutos para imaginar algo nuevo, un cambio; cuando improvisamos la llegada de un objeto -comprado, rescatado, un hallazgo, una tentación- para decorarlo, o apenas ideamos

y ponemos en marcha el plan de sumar un nuevo mueble o renovar alguno que ya tenemos en casa.

Dicen y cantan que no hay lugar como nuestro hogar y que no hay nada mejor que casa. Y es verdad. Diseñarlo y conservarlo como un espacio de cuidado y libertad, de comodidad y disfrute es vital.

No es demasiado difícil. Es sencillo. Solo basta con mirar alrededor y escuchar nuestra voz interior para descubrir que ese hogar en el que queremos vivir y convivir (compartir) con nuestros seres más queridos y con nosotros mismos empieza a construirse ladrillo a ladrillo.

Es literal y es símbolo. El hogar se hace en cada motivación, idea y acción para hacer de él nuestro refugio y espacio favorito. Y crece y mejora cada día de la mano de los pequeños sueños que se cumplen movilizados por grandes ideas.

Por eso es tan importante la inspiración que en cada edición queremos alimentar a través de nuestras producciones y notas elegidas minuciosamente para que resulten lindas para ver y, sobre todo, útiles y prácticas para que cada uno haga y construya su propio hogar en el mundo, con una conexión profunda y sincera con él.

¡Bienvenidas y bienvenidos a la edición #188 junio 2022! Es una experiencia que empieza con esta publicación impresa -¡la de siempre!- y que sigue en parati.com y en Spotify, escaneando los códigos QR que encontrás en nuestras páginas para seguir disfrutando de más contenidos audiovisuales multimedia con el sello y marca de la casa: Para Tí DECO.



NATURAL LIFESTYLE



PATAGONIA FLOORING

¡ÚLTIMOS
DÍAS!
CON TODO A
DÓLAR
OFICIAL

La **naturaleza** nos hace **únicos e irrepetibles**,
como cada rostro...
y como cada tabla de un revestimiento
de madera **Patagonia Flooring**.

ÚNICA EMPRESA ARGENTINA CON
CERTIFICACIÓN INTERNACIONAL
DE MANEJO RESPONSABLE
DE BOSQUES.





BELLIZZI

CORTINAS • TOLDOS • MOSQUITEROS • PISOS • GÉNEROS • MUEBLES

CORTINA TRADICIONAL

Género: Blackout Pana.

Color: Visión.

Cabezal: Americano.

Accionamiento: Control remoto.



LÍDERES EN CORTINAS



STUDIOBARRACAS

Suárez 1998 CABA.

STUDIOMADERO

Juana Manso 1746 CABA.

STUDIOMADERO2

Juana Manso 1696 CABA.

Inauguramos 2.000 mts.² de fábrica y depósitos que nos permiten producir con mayor calidad en menos tiempo gracias a la aplicación de nueva tecnología en nuestros procesos y maquinarias.

Tour de diseño en Nueva York.

El festival NYCxDESIGN celebró 10 años, y esta vez lo vivimos de la mano de la arquitecta Mónica Cohen -Certified Biomimicry Specialist- y su hija, Brenda Sabbagh, artista visual, directora cinematográfica y actual directora creativa de Biomimicry Argentina Network.

Ellas recorrieron uno de los eventos top de la temporada para tomar nota de lo que se está haciendo para crear un futuro mejor desde el diseño, enfocado en la sustentabilidad y el trabajo social.

Durante las charlas del ICFF Feria Internacional del Mueble Contemporáneo + WantedDesign Manhattan, Paola Antonelli, directora de I + D en el Museo de Arte Moderno (MoMA) se destacó a través de su charla "Design Emergency: Building a Better Future". "El diseño puede ayudar a las personas a cambiar al mundo", aseguró la reconocida especialista que, junto con Alice Rawsthorn, es coautora del libro "Design Emergency: Building a Better Future" en el que exhibe proyectos identificados con la búsqueda del bien común desde cuatro pilares: la tecnología, la sociedad, la comunicación y la ecología.

Se trata de pasar de la conversación a la acción, y eso es lo que se sintió en la cita en Nueva York.

"Diseñar para vivir mejor". Esa es la consigna del movimiento multidisciplinario llamado ECO Solidarity que reunió a un grupo diverso de profesionales del diseño cuyo trabajo explora la sustentabilidad radical en arquitectura, la planificación urbana y el diseño y desarrollo de productos, energía y residuos. En este proyecto destacamos el trabajo de Ana Mestre de Susdesign que se especializa en el diseño con un proceso basado en la ecoeficiencia y la circularidad. La silla de diseño Forest Chair "que llegó del bosque" es un ejemplo pionero de diseño para la economía circular.



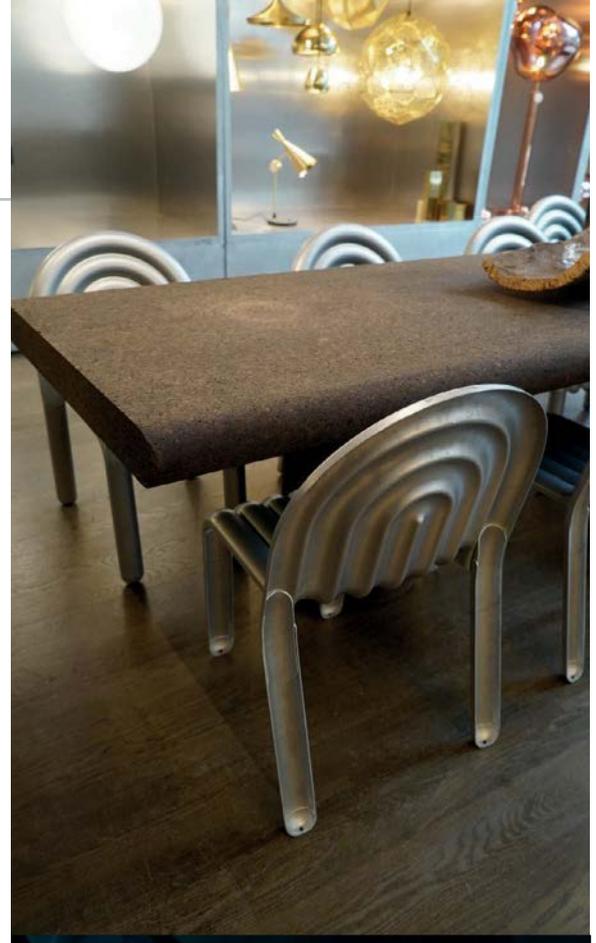
ICFF + WantedDesign
Manhattan en Nueva York.

"El diseño es clave como empuje creativo en la sociedad, y mi deseo es que se reconozca lo potente y activamente político que puede ser".

Paola Antonelli,
directora de I + D en el
Museo de Arte Moderno (MoMA)



Forest Chair de Susdesign.



Los productos estrella firmados
por Tom Dixon.



Última tecnología en superficies

Distribuidor oficial **CALELLO**



Superficies resistentes al calor, manchas y rayaduras.
Cocina realizada por Estudio Modo Casa en Statuarietto de Laminam.

LAMINAM
SUPERIOR NATURAL SURFACES

OFFICIAL
DISTRIBUTOR

Distribuido por Calello Hnos.
Buenos Aires · Argentina · Tel: +54 11 4246 9288



El espacio de charlas sobre el futuro del diseño en ICFF + Wanted Design Manhattan.

Por tercer año consecutivo, el Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto y la Fundación Argentina para La Promoción de Inversiones y Comercio Internacional acompañaron a empresas argentinas a participar del ICFF. Y en el espacio de diseño argentino se destacó el proyecto de Talleres Sustentables que trabaja con materiales naturales y utiliza pinturas libres de químicos contaminantes para tratar sus maderas. Y con el descarte que producen crearon la marca Mínima Huella. Otro destino ineludible fue "el mundo de Bernhardt Design". Fundada en 1980 por Bernhardt Furniture Company, sigue siendo innovadora en el diseño y la producción de muebles, ahora a través de un enfoque proactivo hacia la sustentabilidad. Y otra vez nos encandilaron las luces de Tom Dixon. Además del lanzamiento de su nuevo mobiliario e iluminación, Tom Dixon propuso un espacio de reflexión sobre la sustentabilidad en el diseño junto con varios creadores de la industria a través de la charla "Future of Design: Sustainable Design and Digital Wellness". Hemos recorrido un largo camino... Y está claro que esto ya no es simplemente una idea esperanzadora sino una auténtica reeducación y nuevo enfoque que va más allá de la estética del diseño y que potencia su poder de cambio.

Textos: Brenda Sabbagh y Arq. Mónica Cohen.
Producción y fotos: Brenda Sabbagh. @biomimicryarg
@cohenmoni @brensabbagh



Una silla emblema de Bernhardt Design.



Paola Antonelli



Ana Mestre



Talleres sustentables en Nueva York.

hansgrohe



Una obra maestra del diseño en tu baño.

Se ve extraordinario, se siente
sensacional.

Rainfinity de hansgrohe. Innovando desde 1901.



Video de Producto



ADRIANA TORRES



BENITO FERNÁNDEZ

Vuelve Puro Diseño.

Este año regresa la feria de diseño más esperada de Argentina y la región. Será del 4 al 6 de noviembre, en el Pabellón Ocre de La Rural.

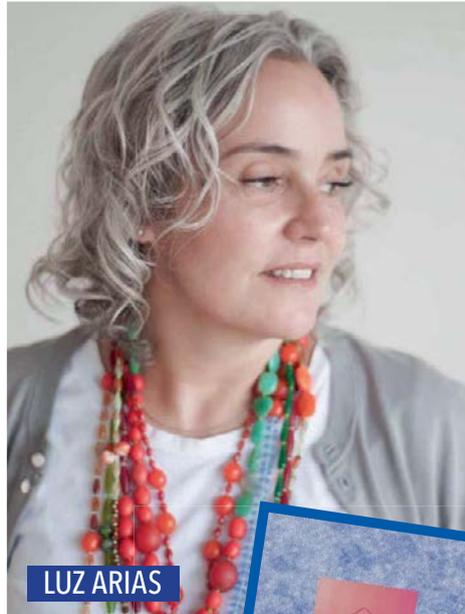
La feria de diseño más esperada de Argentina y de la región convoca nuevamente de manera presencial para participar de un encuentro integral junto a creadores de todo el país.

Reconocida por la calidad de su propuesta y su impronta federal, será una experiencia única de diseño que incluirá charlas con diseñadores y emprendedores, talleres, rondas de negocios, además de shows y performances en vivo, desfiles y una variada propuesta de gastronomía y entretenimiento.

Como en todas sus ediciones, la feria Puro Diseño cuenta con un Comité Curador que ya está seleccionando los productos y diseñadores que formarán parte de las diferentes categorías de la feria Puro Diseño 2022: hogar y textil, bienestar, estilo, joyería contemporánea, innovación, sabores e infantiles.

Ellos son: el diseñador de moda Benito Fernández, el arquitecto Julio Oropel, la diseñadora de joyería contemporánea Luz Arias y Adriana Torres, artista, diseñadora y creadora de Miga de Pan,

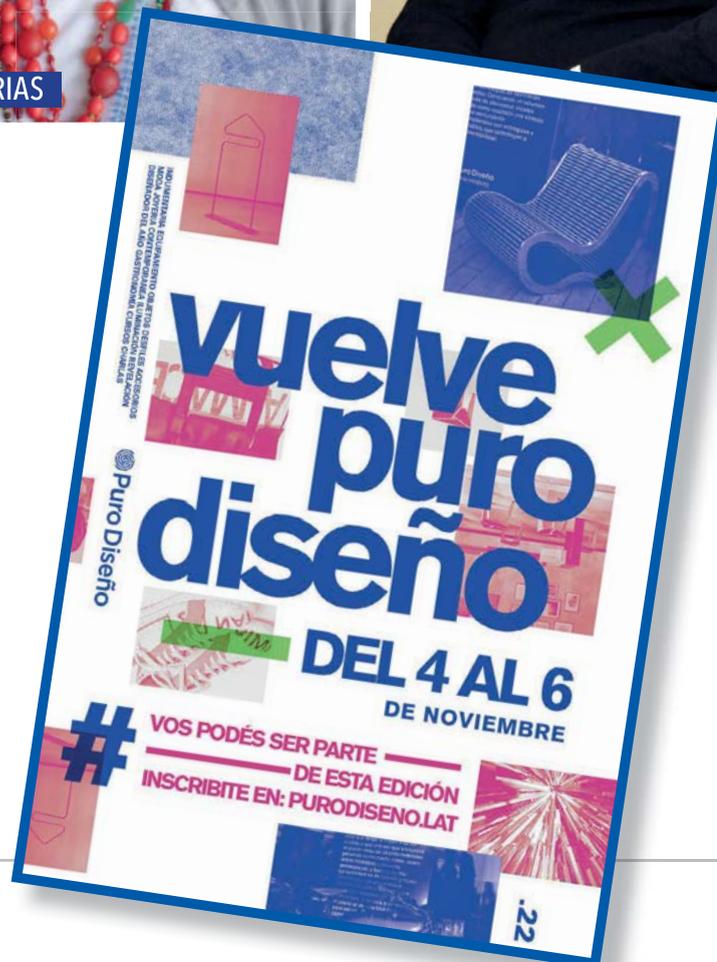
Si querés formar parte de este encuentro que reúne a los talentos más creativos del momento -del 4 al 6 de noviembre, en La Rural- ingresá a purodiseno.lat/FDP2022 y completá el formulario.



LUZ ARIAS



JULIO OROPEL



TOPS ON TOP

Cindy Crawford on New Silestone® Eternal Marquina


designed by COSENTINO

A product designed by Cosentino®

Encuentra inspiración en cosentino.com | Follow Us   @CosentinoLatam @canterasdelmundo

Distribuido por **CANTERAS**

Los Paraísos 833, Ituzaingó, Buenos Aires | Tel. 4450.21 48
ventas@canterasdelmundo.com
<http://www.canterasdelmundo.com/>



Desayuno deco. Para Ti DECO recibió a anunciantes y amigos para presentar las propuestas 2022, con toda la sinergia entre lo digital y la revista. Este año Para Ti DECO cumple 42 años y lo celebramos felices y orgullosos de seguir adelante con novedades, ratificando el liderazgo como una marca pionera y referente del interiorismo, la arquitectura, el diseño y el paisajismo.

En Hit Cel, en el Centro Empresarial Libertador, fue un momento especial que generó una conversación fluida e imprescindible sobre el futuro de la industria.

La Semana DECO fue uno de los tópicos presentados, además del lanzamiento de "Para Ti DECO Talks", un ciclo de entrevistas con referentes del mundo deco.

Foto, de izq. a der.: Anabella Bouzo de AB Comunicacion & Imagen, Irene Sabalain, directora ejecutiva Grupo Atlántida, Alan Turek, jefe de Branded Content de Grupo Atlántida, Priscila Pipman, directora comercial de Grupo Atlántida y Vanina Campos de Tribeca.



Destiny by Fontenla. La marca de lujo argentina de mobiliario se relanza al mundo con una novedosa propuesta creativa al mejor estilo cinematográfico.

La nueva campaña de Fontenla llamada "Destiny" es interactiva y permite elegir diferentes acciones que serán ejecutadas por los actores, dejando al usuario en la posición de decidir la historia que transcurre de la mano de la modelo e influencer Victoria Saravia. Además, los usuarios podrán comprar todos los productos que ven en la escena en tiempo real. El primer capítulo está disponible en la web www.destinybyfontenla.com

Descubra un mundo de oportunidades

Tableros decorativos y pisos

U999
Negro

W1100 PM
Blanco Alpino

EPD034
Roble Berdal natural

Todos los diseños mostrados
y mencionados son reproducciones.

A la hora de diseñar espacios residenciales o comerciales atractivos EGGER ofrece las mejores soluciones en tableros decorativos y pisos.

EGGER Colección Decorativa cuenta con una amplia variedad de diseños, productos y renovadas texturas para hacer realidad su próximo proyecto de mobiliario e interiorismo: Unicolores intensos y neutros, reproducciones de maderas en una amplia variedad de tonos y estilos, reproducciones de materiales: piedras, textiles y metales.

La Colección de **Pisos EGGER PRO 2021+** ofrece diferentes opciones para cada necesidad. Los pisos Comfort son ideales para ambientes cálidos y tranquilos mientras que los Laminados y Design Green Tec se destacan por su versatilidad y se pueden instalar en ambientes húmedos. Los pisos EGGER se caracterizan por su innovador diseño y un gran número de formatos, así como por su rápida instalación, solidez, resistencia, fácil mantenimiento y cuidado del medio ambiente.

Descubra todo el potencial de **EGGER Colección Decorativa** descargando la App.

» **Síguenos en Instagram:** @eggerlatam
» **Conozca más en:** www.egger.com

MORE FROM WOOD.

E EGGER



Amaranto, con la naturalidad de un roble blanco, un diseño atemporal.



Camellia, moderno y elegante, versátil para todos los ambientes.



Merlot, un elegante roble oscuro que desprende notas a tabaco y chocolate.



Pinot gris, una delicada combinación de matices violáceos y grises.

Blend de colores. Faplacon estrena una nueva colección de diseños maderados. Es la Línea Blend, inspirada en experiencias únicas y en el perfecto maridaje de sabores y texturas. De esta manera, se lograron diseños con carácter y versátiles, perfectos para combinar con diferentes estilos de decoración del hogar. Línea Blend se compone de cinco diseños pensados para dar calidez, modernidad y armonía a los ambientes, con una textura exclusiva llamada BARK que simula la corteza de un árbol, sumando naturalidad a cada uno de ellos sin perder elegancia. Conocé más sobre esta nueva colección en: www.faplaconline.com.ar



Scotch, inspirado en los nogales, ilumina los ambientes con su calidez.

**Redefining Surfaces.
Redefining Kitchens.**

DEKTON®
designed by **COSENTINO**

Los hogares evolucionan,
se convierten en espacios
sociales en los que no solo
se cocina, se convive.

Hemos creado un material
resistente y duradero
con diseños ilimitados,
para crear espacios
sin etiquetas.



A product designed by **COSENTINO**

Dekton® Stonika Bergen Isla

Infórmate de los 25 años de garantía Dekton
y encuentra inspiración en cosentino.com

Distribuido por **CANTERAS**

Los Paraísos 833, Ituzaingó, Buenos Aires / Tel: 4450.2148
ventas@canterasdelmundo.com
<http://www.canterasdelmundo.com/>

Follow Us   @CosentinoLATAM
@canterasdelmundo

**TIENDA FC**Conocé la colección tendencia
entre los centennials

Diseño contemporáneo



Tienda FC (FC Hogar & Deco), la marca creada por Fontenla, presentó una nueva colección. Se trata de "Juntos o Solos" y está compuesta por una serie de productos diseñados con el foco en la modernidad, la manera de formar vínculos y el comportamiento al momento de comprar mobiliario.



"Tienda insignia de FC Hogar & Deco, ubicada sobre el kilómetro 30 de la Autopista Buenos Aires"





El tipo de "smart" que aplican los consumidores al momento de adquirir nuevo mobiliario para la casa fue el disparador dentro de Tienda FC para encarar "Juntos o Solos", su colección más reciente. Siguiendo con la tendencia de mudanzas compartidas, esta nueva línea de mobiliario se caracteriza por el diseño funcional y por la posibilidad de dividirlos al momento de una separación.

Según la estadística en la que se centraron los diseñadores de Tienda FC, en los últimos dos años tuvo lugar un histórico récord de distanciamientos. En la línea "Juntos o Solos", los muebles se conciben como una unidad, aunque pueden ser divididos manteniendo su estética y utilidad, pero facilitando la equidad en la separación de dichos bienes.

Federico Fontenla, creador de la idea y Director General de FC Hogar & Deco y Fontenla, comentó acerca del lanzamiento: "Es una línea de productos que te permite empezar de nuevo y moverte con una parte del mueble original, pero que al mismo tiempo se ve completa y se puede seguir disfrutando. Una idea simple, pero innovadora que significó mucho tiempo, dedicación y un gran desafío desde el diseño y la funcionalidad".

Dentro de los muebles que conforman la colección se encuentran: sofás,

alfombras, mesa de centro, bibliotecas, mesa principal y una serie de cuadros.

La apuesta más reciente de la marca se logró tras un co-lab entre FC Hogar & Deco y la agencia Wunderman Thompson Lima, quienes brindaron su inspiración y diseñaron una nueva forma de ambientar la casa.

"Ha sido increíble co-crear esta colección con el equipo de FC Hogar & Deco, que ha entendido muy bien a las personas y ha sabido adaptarse a sus diferentes estilos de vida.

Obviamente, nadie empieza una relación pensando en separarse, pero es algo que sucede. Por eso, Juntos o Solos busca hacer esas separaciones más amistosas y prácticas", afirmó Bruno Reggiardo, DGC Wunderman Thompson Lima, y Augusto Landauro, Head of Content WT Latam.

Los productos ya están disponibles en la tienda insignia de FC Hogar & Deco, ubicada sobre el kilómetro 30 de la Autopista Buenos Aires - La Plata. El Paseo de Compras de FC, dentro del Polo Mueblero, y permanece abierto todos los días de la semana. En el ecommerce de la marca está disponible la alternativa de abonar con dos métodos de pago, facilitando también la compra en conjunto entre parejas y amigos.

Raíz Negra: el sueño de emprender

Hace 10 años tres familias se juntaron con un sueño en común: revolucionar la experiencia de comprar muebles y decoración en Argentina. Sus distintos pasados laborales se fusionaron con el entusiasmo de mejorar el tipo de compra y diseño de mobiliario.



“Somos amigos de toda la vida y decidimos emprender juntos nuestro propio negocio. Sabíamos que la clave era el equipo: complementarnos todos y cada uno de nosotros, con diferentes habilidades y conocimientos. Con una gran experiencia en el mundo maderero y de la carpintería, conocimiento en áreas de ventas, diseño y el manejo de negocios online, como gran parte de nuestras habilidades, comenzamos con el sueño de llegar a la casa de los clientes de manera directa. Así nació Raíz Negra”, explican desde la marca a Para Ti Deco.



Por qué Raíz Negra: “Raíz” transmite la esencia de la marca: siendo fabricantes cuidamos cada detalle desde el origen, desde la selección de materia prima hasta la fabricación final. El nombre se completa con “Negra” en busca de transmitir la elegancia, el diseño y la calidad de lo que ofrecen.

La marca es famosa en el rubro por ser la primera firma nacional de mobiliario en comercializar mediante un shop online. Actualmente ofrecen más de 500 diseños originales para vestir todos los ambientes de la casa: muebles para comedor, living,



EMPRENDEDORES

Conocé la historia de Raíz Negra



dormitorio, exterior y complementan su oferta con accesorios y objetos de decoración, como iluminación, ropa de cama, entre otros. Brindan asesoramiento gratuito en línea a través del showroom online y vía WhatsApp de la mano de nuestro equipo de decoradores.

El camino que abrieron desde Raíz Negra mediante el comercio online fue pionero e inspiró a nuevos emprendedores a comenzar con su negocio deco de manera online y ahora redoblan la apuesta:

En 2022 inauguraron su nuevo Showroom en Palermo, en Fitz Roy 1955, un galpón con más de 400 mtrs en dos plantas donde los clientes pueden experimentar diferentes ambientes para soñar sus casas. Conjuntamente, siguiendo este camino de crecimiento, lanzaron Raíz Negra Estudio, donde profundizamos en la experiencia de compra con asesoramiento profesional personalizado, buscando materializar los sueños de cada dueño en cada ambiente de su casa con una mirada 360 y en donde el centro de todo son ellos: el dueño y su casa.

Corazón de madera

Petiribí, kiri, eucalipto y otras maderas nobles -naturales o pintadas, envarilladas, machimbradas o en forma de postes- visten interiores y exteriores en esta casa con diseño de los arquitectos del estudio Greschek. Una propuesta diferente, súper cálida y bien condimentada con muebles que le hacen la segunda con un estilo country e industrial.





Un revestimiento envarillado realizado en madera de kiri pintada de gris oscuro (Quimtex) envuelve y refuerza la calidez natural de este living, que duplica la apuesta con otro revestimiento, pero de madera de petiribí, para los muros laterales. La elección de los arqs del estudio Greschek (@greschek_obras) le imprime cierto protagonismo a la chimenea, enmarcada por dos paredes lisas a los costados que suman estantes de petiribí con iluminación cenital. Al centro, dos sofás Chester en cuero suela y otro con funda en tussor blanco y almohadones en blanco y marrón (@compasiondeco), además de una banqueta capitoné.

El comedor continúa con la misma paleta de colores y materiales del living, con los revestimientos machimbrados (kiri pintado de gris + petiribí natural) como protagonistas. La gran mesa es de madera maciza de petiribí y su robusta presencia se suaviza con las sillas con funda en tussor blanco (@solpalou) y la campana de fibras. Al fondo, enmarcada por el juego de maderas, una barra de mármol que oficia de bar. Una puerta de dos hojas pintada lleva hacia el comedor diario ubicado junto a la cocina.





LA FÓRMULA

Mirá el video con la receta para combinar materiales y estilos y fusionar interior y exterior.





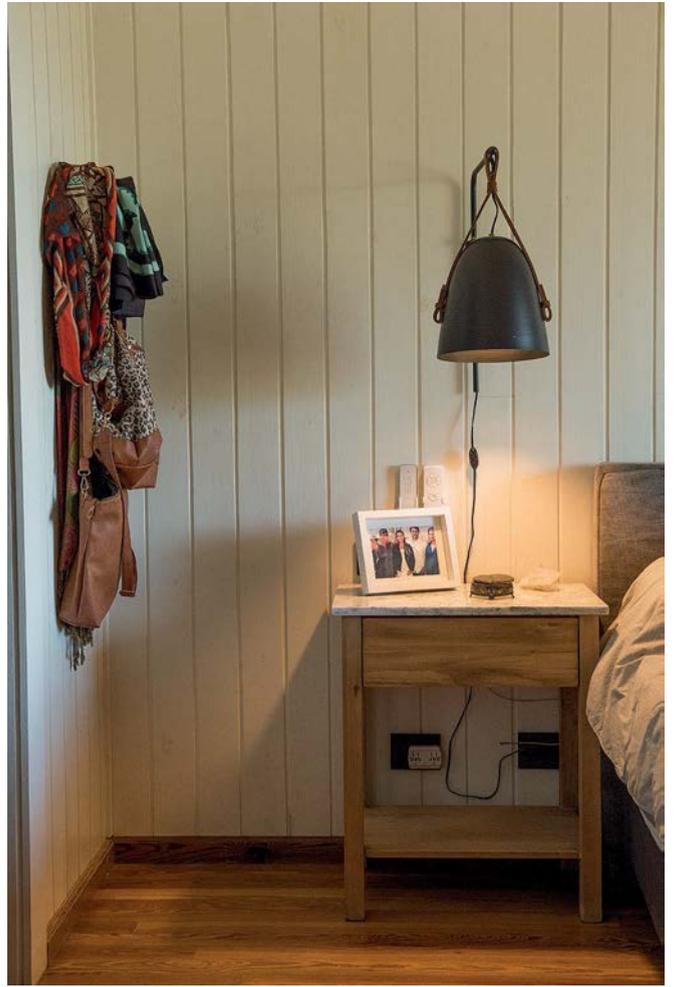


Esta cocina estilo country se diseñó en el mismo color gris oscuro elegido para las maderas del área social. Su estilo mezcla algo de la Provenza (el dibujo de los tableros de sus armarios, realizados en madera maciza laqueada) con la cuota industrial que imponen las sillas altas de metal (modelo Tólix) y el horno gourmet. El espacio ubica al centro una isla, con mesada de Silestone blanco y decorada con bandeja, mortero y dos vasos (@salazarcasa). Un popurrí de frascos vintage en metal o vidrio, utensilios colgados de un barril y repasadores en gris y blanco (@posto.deco) colaboran con el clima de campo; al igual que la grifería antigua de pico alto en bronce y las lámparas con tulipas de vidrio (@menailum). (Ab.) Otra cara de la cocina, con el comedor diario a su lado. La mesa de hierro y madera lleva un objeto decorativo como centro (@compasiondeco). Aquí también la pared revestida en petiribí enmarca a un ventanal con cortina de gasa de algodón gris (@sinalmidon). Lámpara de fibras (@gloriaatelierdeco).



Una paleta de blancos y grises viste la suite, que lleva sus paredes completamente revestidas en madera de petiribí pintadas de blanco, al igual que el bow window que da hacia el jardín y propone un asiento perfecto para sentarse a leer o simplemente, contemplar un paisaje de verde y laguna. Enmarcan la cama, que lleva un respaldo de tela, dos mesas de luz de madera de petiribí y mármol (@solpalou) y unas lámparas tipo apliques de pared con detalles en cuero (modelo Viking, de @finisterrehome).



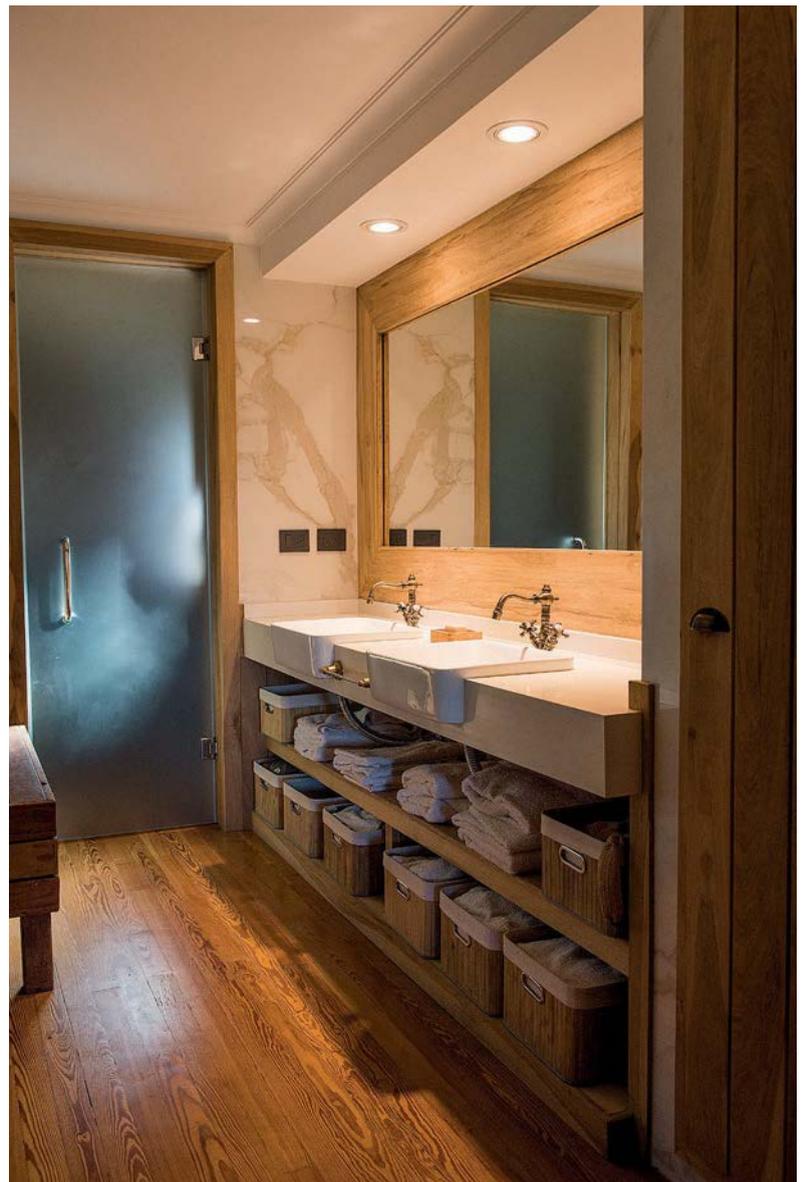


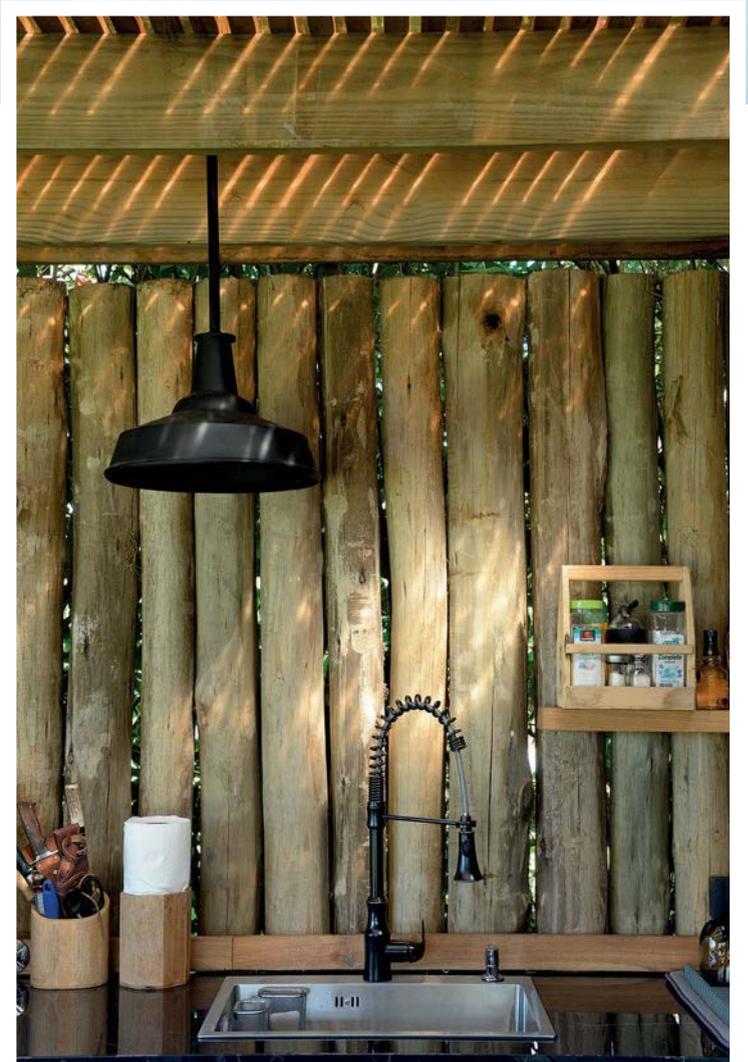




(Izq.) La escalera que lleva a los dormitorios ubicados en la planta alta tiene peldaños de madera de grapia con sus frentes escucados. Las barandas son de hierro negro. Todos los pisos del área social se revistieron con porcelanatos Acacia similar madera (@navarroache). (Der.) El escritorio y los estantes que lo acompañan están realizados completamente en madera de petiribí. Silla de metal y cuero (@desillas.com).

(Ab.izq.) El baño de los hijos es bien canchero, con sus paredes revestidas en azulejos subway blancos (Navarro Ache), mesada de Silestone con bacha en la misma pieza y estante de petiribí para toallas. Grifería y accesorios se eligieron en negro mate (@robinet) a tono con las lámparas vintage de chapa galvanizada. (Ab. der.) Para el baño principal se optó por placas de porcelanato similar Calacatta (Navarro Ache), mesada de Silestone con dos bachas y grifería en acabado bronce antiguo (Robinet). El marco ancho del espejo y el estante con múltiples canastos para guardado, están realizados en madera de petiribí.





El quincho no es ajeno al rol de la madera en esta casa, y la presenta en sus distintas formas. El fondo está formado por una pared completa en postes de eucalipto, mientras que el cielorraso es un entablillado de saligna. Para revestir el bloque que contiene a la parrilla se usó piedra Voladura de Tandil. El espacio se completa con un horno de barro (@mihornodebarro), lámparas galponeras, una mesa de madera y mármol con dos velas cónicas (@malu.home.deco) y sillas de fibras (@gloriaatelierdeco).(Ab.) La barra de trabajo es de Silestone negro y la grifería fue comprada en el exterior.



Cortinas Duette®



HunterDouglas 

hunterdouglas.com.ar

TU DISTRIBUIDOR



Una vista del contrafrente de la casa, con su pileta de venecitas con borde de travertinit y deck de madera. La fachada de la casa es de color verde seco, con techo de tejas y ventanas con barandas de hierro tipo balcón francés. Abajo, se destacan las gruesas columnas en madera de eucalipto que sostienen la galería.

CALELLO

MARMOLES & GRANITOS

Superficies ideales para baños y cocinas.

Baño realizado por Estudio Modo Casa en piedra Fusion Grey

Planta Industrial: De la Peña 313

Lanús · Buenos Aires · Argentina · Tel: +54 11 4246 9288



SEGUINOS



(Arr.) Una imagen de la entrada a la casa, con su puerta de madera y vidrio, piso en pórfido de piedra riojana, techo de tejas españolas y un muro bajo de piedra Voladura de Tandil. (Der. arr. y ab.) La galería tiene dos sectores. Para el comedor semicubierto se ubicó una mesa de madera maciza y sillas con cuerpo de rattan (@coinvert.exteriores). Aquí el piso lleva los mismos porcelanatos modelo Acacia del resto de la planta baja y el cielorraso se pintó del mismo gris que irrumpe en interiores; en tanto el sector living de exteriores ofrece dos mesas ratonas de madera con sillas Gervasoni, un asiento de ladrillo pintado con un almohadón de bagún (tela impermeable) y un cerramiento de hierro y vidrio que oculta la medianera y crea la sensación de un jardín tropical interior.

Producción: Malu Satzger.
Fotos: Diego García



Griferías perfectas

Hoy en día existen griferías confeccionadas con distintas novedades tecnológicas para cada espacio de la casa. Las variantes de diseño resaltan en los hogares que eligen grifería minimalista, poco convencional y en tonos delicados.



Finoris en acabado Matt Black



DogShower en acabado White

El mobiliario de diseño es tendencia en el sector deco. En los últimos años, las grandes marcas de grifería avanzaron en alianzas con artistas, arquitectos e ingenieros que desde sus equipos trabajan en cada proyecto con el diseño y la funcionalidad como pilares. A través del color, la materialidad y de las texturas que se eligen para la decoración del hogar se pueden lograr diversas atmósferas: en este caso la grifería cumple un rol esencial.

En la actualidad, en lo que respecta a griferías podemos encontrar una infinidad de diseños para seleccionar: desde metalizados, en color mate y con diferentes sistemas operativos que optimizan su funcionamiento.

Hansgrohe es una de las firmas más innovadoras al momento de hablar de griferías de diseño. La marca se fundó en 1901 en Alemania: gracias a la búsqueda constante de nuevas tecnologías y a la calidad de sus productos se transformó en una de las empresas más relevantes en el circuito arquitectónico. Uno de sus últimos e innovadores lanzamientos fue la línea de duchadores para perros y mascotas.

Además de las nuevas colecciones FinishPlus, Rainfinity, Finoris y Vivenis, Hansgrohe desarrolló DogShower, la primera ducha de diseño para mascotas. Acerca del lanzamiento explican: "El innovador cabezal de ducha tiene



Metropol en acabado Polished Gold Optic

boquillas de largo recorrido a través de las cuales el agua llega exactamente a las áreas sucias, incluso en la capa inferior. Los residuos de champú en el pelaje también se eliminan de forma fiable para evitar irritaciones en la piel".

ESTILOS

Alternativas de grifería para el hogar





**PISOS
ALEMANES**

PISANDO SOBRE SEGURO

**PISOS VINÍLICOS - PORCELANATOS
PISOS PREFINISHED - PISOS FLOTANTES
DECKS WPC**



PISOSALEMANES.COM

 @pisosalemanes

 pisosalemanesok

t.0810-220-8888

VILLA URQUIZA / FITZ ROY / PALERMO / MARTÍNEZ / ALBERDI / LANUS / ACCESO OESTE / CANNING / MASCHWITZ / QUILMES / PILAR / RECOLETA



Una transformación luminosa

A partir de una casa existente fabricada para vender, sin terminaciones de calidad ni fachadas atractivas, el Estudio de Arquitectura Atelier Doucet aceptó el desafío de renovar completamente la vivienda. La apuesta incluyó cambiar terminaciones y aberturas, con el fin de lograr una sensación plena de luminosidad y calidez. Una paleta donde priman las maderas clarísimas, el blanco de los muros y los herrajes en negro, hizo el resto.



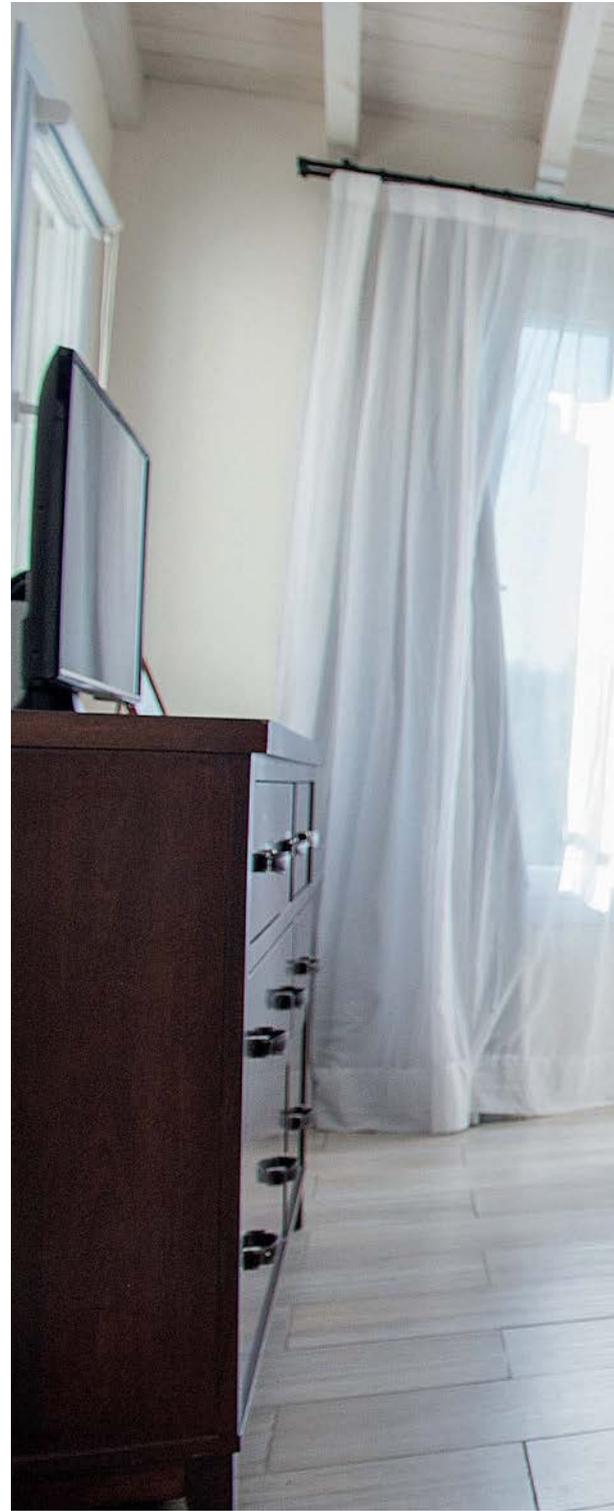
El planteo del estudio Atelier Doucet (@atelierdoucet) tuvo como horizonte lograr ambientes luminosos y serenos, algo que se logró con buenas entradas de luz natural, como la que propone en el living el amplio ventanal de hierro y vidrio repartido que envuelve a la chimenea (revestida en hierro) y deja ver el fondo verde que imprime un cerco de Eugénias. Estante con objetos decorativos (@sekai). Un sillón blanco con almohadones de tussor blancos y grises (@compasiondeco) marida con un cuadro abstracto de Gianella Bertotto (@gianeart); mientras que el camastro antiguo de esterilla blanca suma almohadones y manta (@compasiondeco). Al centro, dos mesas redondas de petiribí con objetos decorativos (@galaxymarket), un libro y un juego de taza y plato de té (@manosenobras). La mesa de arrime en kiri (@food.and.stories) con florero de diseño (@galaxy.market) se suma al conjunto. (Ab.) Close up para los objetos realizados con impresión en 3D (@galaxy.market).



(Izq.) La cocina se dispuso en forma de U, con un mueble bajo mesada en kiri lustrado y mesada de Stone Quartz blanco norte. Dos estantes en kiri y alacenas de melanina blanca completan los espacios de guardado. Objetos en fibras naturales acompañan muy bien la calidez buscada (y lograda): panera, porta cubiertos y bandeja de fibras naturales, cajón con tabla de madera y mármol, botella y porta utensilios de cerámica (@food.and.stories). (Der.) La misma estética y paleta de colores se replica en el comedor, donde se optó por un revestimiento envarillado de madera de kiri para la puerta corrediza que lo separa de la cocina. Una mesa cuadrada con mantel de gasa blanco con relieve de magnolias (@decata_deco) y sillas Wishbone (@maifren) recibe vajilla blanca (food.and.stories). Como único motivo de contraste, una lámpara con interior cobre, diseño de Tom Dixon.







(Izq.) Para el baño la elección fue una mesada de microcemento con un estante bajo mesada en kiri que suma un práctico espacio de guardado. En el espejo pegado a filo se reflejan las puertas que llevan a los cuartos de los niños, ambas realizadas en madera de kiri natural con herraje en negro haciendo juego con los dos apliques de pared. En toda la segunda planta los pisos son de porcellantos Identica Ibira, de 22 x 90 cm (Ilva). Florero en madera y cepillos de dientes de bambú (@galaxy.market). (Der.) En el dormitorio principal se destaca el techo machimbrado blanco y el amplio ventanal con vista al jardín. La cama se vistió con textiles y almohadones engamados en blanco y gris (@aukenia.home), mientras que la mesa de luz imprime el toque cálido de la exquisita combinación de álamo con yute natural (@food.and.stories). Una cómoda antigua de madera oscura le da apoyo a la tevé.



LA MISIÓN

Un video para enterarte más detalles
sobre cómo se renovó esta vivienda.





(Izq.) En exteriores, sorprende la galería resuelta con una pérgola que propone columnas de anchico, cabios en pino Paraná, troncos y chapa transparente. El piso es de cemento alisado con guarda de calcáreo, impecable. Allí, un living de exterior de madera rústica suma un camino de gasa (@posto.deco) y un centro de mesa de madera con forma de hoja tallada (@compasion.deco).

KUBIA CITY
MELAMINA



www.johnsonkubia.com

JOHNSON
A MOBILIARIOS



(Der.) Para la fachada de la casa se utilizó Quimtex blanco en paredes, postigos de kiri natural y ventanas de PVC blanco con barandas de hierro tipo balcón francés. La puerta principal es de hierro y vidrio repartido. Precede a la casa un patio de entrada con muros bajos de microcemento y piso de alisado de cemento: como el sol de la tarde cae en el frente, se pensó como un espacio de descanso en ese horario.



THE FIRST INTERACTIVE COMMERCIAL

DESTINY

by FONTENLA



KID.AGENCY

Escaneá el código QR o ingresá en www.destinybyfontenla.com
y se parte del destino en nuestro nuevo comercial interactivo.



El sector parrilla aparece enmarcado por la pared íntegramente revestida en piedra voladura de Tandil, material que se repite en el frente de la barra, que lleva tapa armada con durmientes de quebracho, al igual que las dos puertas del espacio de guardado en el bajomesada. Cuando no está en uso, la parrilla se cierra con un frente de chapa negra plegada. A su lado, un horno encastrado (@productosnuke). Cuatro banquetas (@raglanmuebles) y dos lámparas de fibras (@aurorahouse.ar) completan la puesta.

Producción: Malu Satzger.
Fotos: Diego García.

SIMMONS™

Descansá en Primera Clase



 www.simmons.com.ar

 @SimmonsArgentinaOK

 /SimmonsArgentina



Belleza interior/exterior

La casa de la arquitecta Gabriela Barrionuevo, del estudio Barrionuevo Sierchuk, se hace eco de este principio de la Ley de Correspondencia (una de las 7 leyes del universo) que afirma que somos un reflejo del ambiente que nos rodea. Se llama Casa Gyfu, nombre anglosajón de la runa del alfabeto vikingo y que en ese idioma significa regalo, generosidad y encuentro, y fue íntegramente construida y decorada según los principios del Feng Shui.

La arquitecta Gabriela Barrionuevo (@barrionuevosierchukaarquitectas) diseñó su propia casa con algunos principios sacados del Feng Shui: mucha luminosidad, ambientes que regalan cierta armonía y una paleta pensada para generar un clima de bienestar. La Casa Gyfu (tal su nombre) hace un culto de los colores claros y las transparencias. El living suma dos paredes completas vidriadas, para que tanto el jardín como la pileta participen de la vida de la casa. Además, la idea fue aprovechar la salida del sol y su recorrido este-oeste, que cae en el este espacio. Se destacan dos sillones en tusor of fwhite con almohadones en blanco y toques gris (@sinalmidon), dos silloncitos en gamuza gris (@sinalmidon), un puf tapizado en terciopelo rosa y unas mesas de centro (@habitoweb).







A Gabriela le encanta cocinar e invitar gente y por eso decidió hacer una cocina abierta, que se integra con el comedor y con el resto del área social. Aquí el detalle de color está dado por las banquetas en rojo y turquesa (Calligaris), la mesa de comedor redonda en rosa viejo y las sillas que la acompañan (@habitoweb). Todo el piso del área social es un terrazo en colores naturales, que forman una caja monocromo junto con las paredes pintadas en el mismo color "Freaky White" (Upstairs) y las cortinas verticales también en el tono exacto (Hunter Douglas). "Es una casa monocromática con detalles de color elegidos adrede para generar bienestar", explica Gabriela Barrionuevo. Al lado costado de la mesa de comedor, un mueble vajillero con cajones y estantes abiertos, le da lugar de guardado a electrodomésticos y a su colección de tazas, teteras y libros de cocina. A los pies del comedor, sobre el suelo, sorprende una escultura de bronce del artista Pablo Larreta. (Der.) La cocina tiene muebles en laca blanca mezclada con roble, mesada de Neolith Calacatta (@distefano) y lámparas sobre la barra modelo Can Can (Flos).



ESPACIO FENG SHUI

Escaneá y conocé cómo se hizo y decoró esta casa según los principios de la milenaria disciplina china.



(Izq.) Toda la casa tiene diferentes entradas de luz que actúan como una quinta fachada ya que siempre incorporan retazos de cielo y verde. En el caso de la escalera, hay dos: una lucarna que permite que la luz sobre este espacio cambie constantemente y dibuje sombras en las paredes; y una ventana circular (un sello del estudio Barrionuevo Sierchuk) que permite ver todos los árboles e intenta integrar visualmente el interior con el jardín exterior. La acompañan unos objetos decorativos que la arquitecta trajo de un viaje realizado a Kenya. (Der.) La puerta de entrada es un diseño de la dueña de casa y fue bocetada junto a su estudio de arquitectura. Está hecha en chapa plateada pintada con en color Purple (Upstairs) que, según el Feng Shui, representa el cambio y la transmutación.



De Otro Tiempo®

deotrotiempo.com



Para este toilette se optó por el color "Laila" (Upstairs), con mesada y alzada en mármol Arabescato, bache de apoyo de líneas orgánicas con grifería monocomando (Hansgrohe) y lámpara Can Can (Flos) en color blanco. Unas fotos en blanco y negro enmarcadas (una de ellas muestra a la escalera de la casa durante su construcción) engalanan el espacio, que sorprende además con una serie de frases de arquitectos célebres pintadas sobre la pared. El b gnomo es un diseño de Philippe Starck para Kartell.

cortinas y toldos
sunset[®]
cortinassunset.com.ar

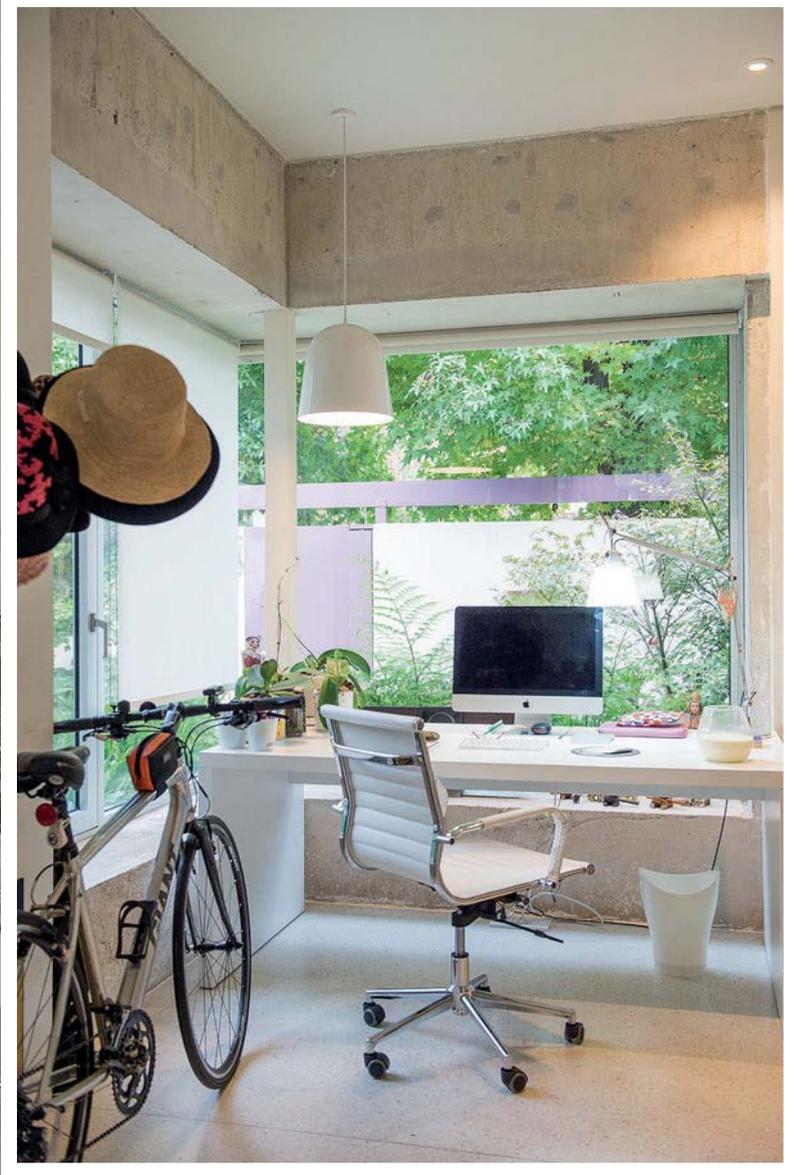
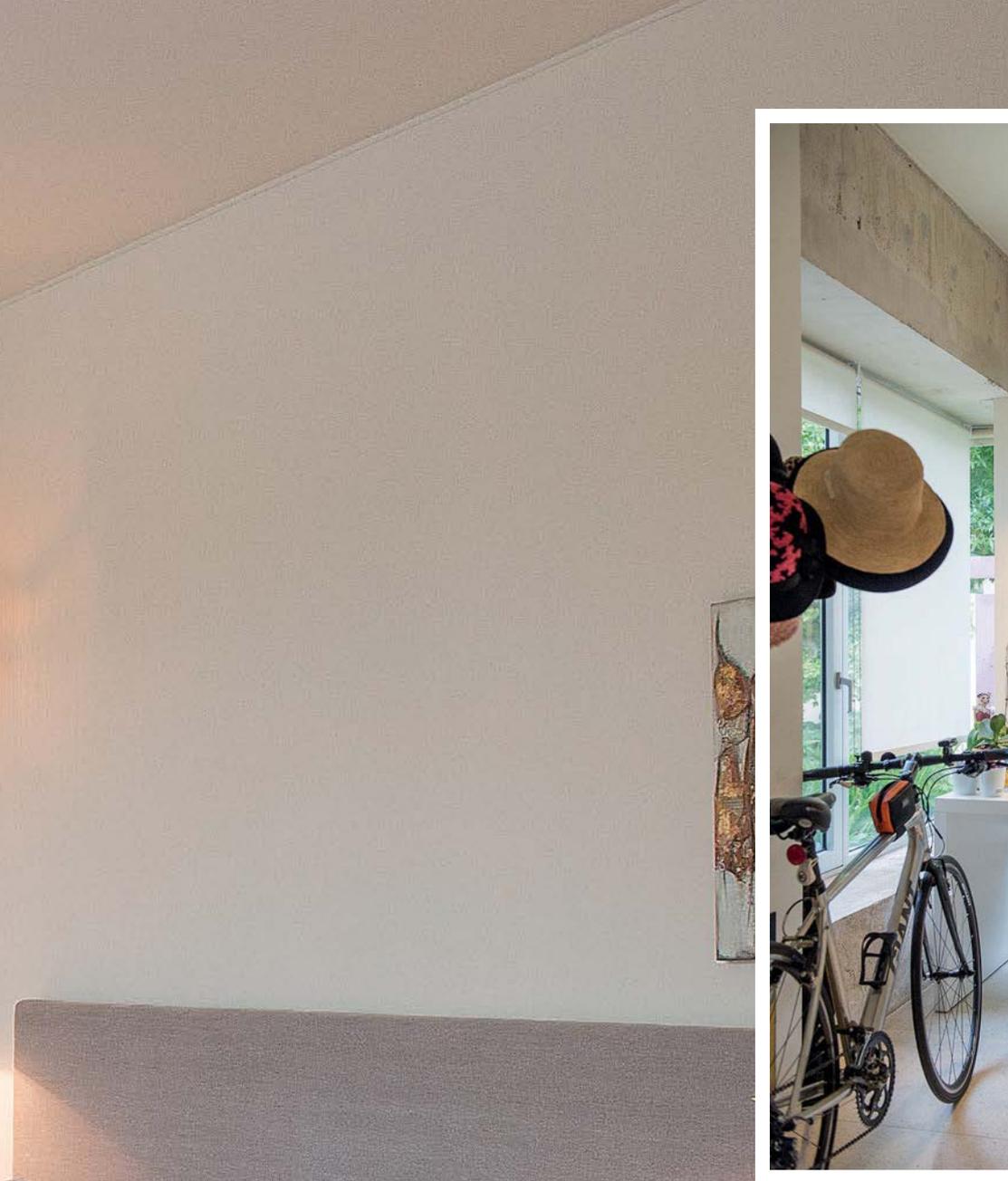


Cortinas Enrollables **Screen**



/cortinassunsetargentina





El dormitorio principal también está circundado por un gran ventanal en "L" que mira a los árboles del centro de la manzana. La cama tiene un respaldo tapizado en color visión, cubrecama de terciopelo rosa (@sinalmidon), un color determinante dentro de la casa, almohadones en diferentes rosas pálidos y un banco a los pies tapizado en terciopelo al tono (todo de @sinalmidon). También se destacan algunos objetos que pertenecieron a su abuela, como la araña con caireles que tiene más de 100 años, la mesa auxiliar y el maniquí. La alfombra que se extiende a los pies llegó de un viaje por Turquía, y el cuadro rojo es obra de la dueña de casa. (Der.) El escritorio se ubicó estratégicamente mirando al este, para que reciba los primeros rayos del sol por su ventana en esquina.



De qué estás agradecido hoy?



“El baño decidí revestirlo en un estuco turquesa capaz de genera bienestar y armonía”, dice la arq. Barrionuevo, que como buena fanática de las orquídeas (tiene varias en su jardín) eligió un ejemplar en color fucsia (@orquideas.oh) para este espacio . Sobre la mesada de Neolith Active White, se destaca la composición minimalista que forman la bacha ultradelgada (Duravit), la grifería monocomando de la serie Pura vida, de Hansgrohe y el espejo ovalado con marco bronce (María Burani). (Der.) La bañera exenta con diseño de Philippe Starck (Duravit) y grifería de pie (Hansgrohe) es la reina del espacio, estratégicamente ubicada junto a la ventana. La acompaña un nicho con objetos decorativos (@compasiondeco). El cuadro pintado con cuerpos es obra de la dueña de casa.





Una vista desde el contrafrente de la casa, con sus muros revestidos Tarquini Piedra París. Las puertas sin dintel van de piso a techo y los marcos quedan incluidos dentro de la pared. El espacio junto a la pileta se aprovechó para armar un living de exteriores, sobre un deck ecológico (Patagonia Flooring) vestido con una alfombra apta para la intemperie (@nudo_tiadefombras). Los muebles son símil rattan, y se condimentan con unas macetas y un puf en color turquesa (@coinvert) además de unas mesitas de terrazo (@sinalmidon). (Der.) En la galería techada, ubicada en línea con la pileta, sorprenden las lámparas colgantes traídas de Turquía. Un juego de mesa y sillas en hierro óxido (son de los años 40 y pertenecieron a la abuela de la dueña de casa) ofrecen el espacio perfecto para tomar el té con vista al verde. Detrás, el azul de la pileta, también revestida en Tarquini Piedra París y con un Buda como custodio. El jardín, con paisajismo del estudio Ginet Liberman, es bien tropical, y suma un sector de orquídeas, otro de rosas y un fondo verde y muy húmedo con helechos, orejas de elefante, y un árbol de Ginkgo Biloba que fue parte de una edición de Foa (1995) que le valió al estudio Barrionuevo Sierchuk la medalla de oro.

Producción: Malu Satzger.
Fotos: Diego García.

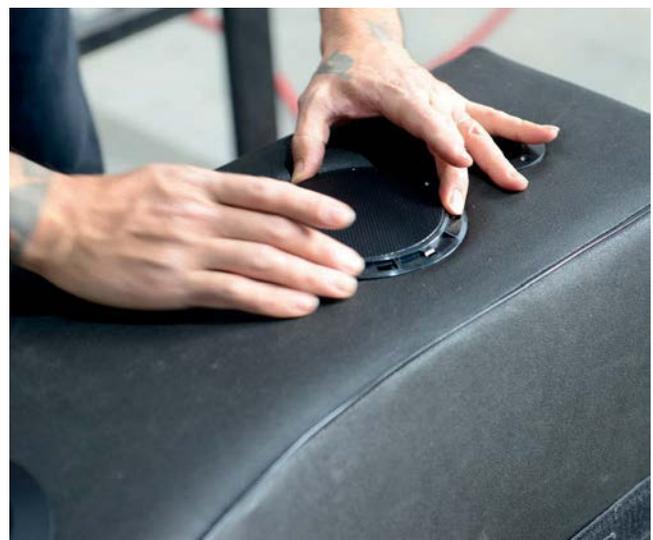


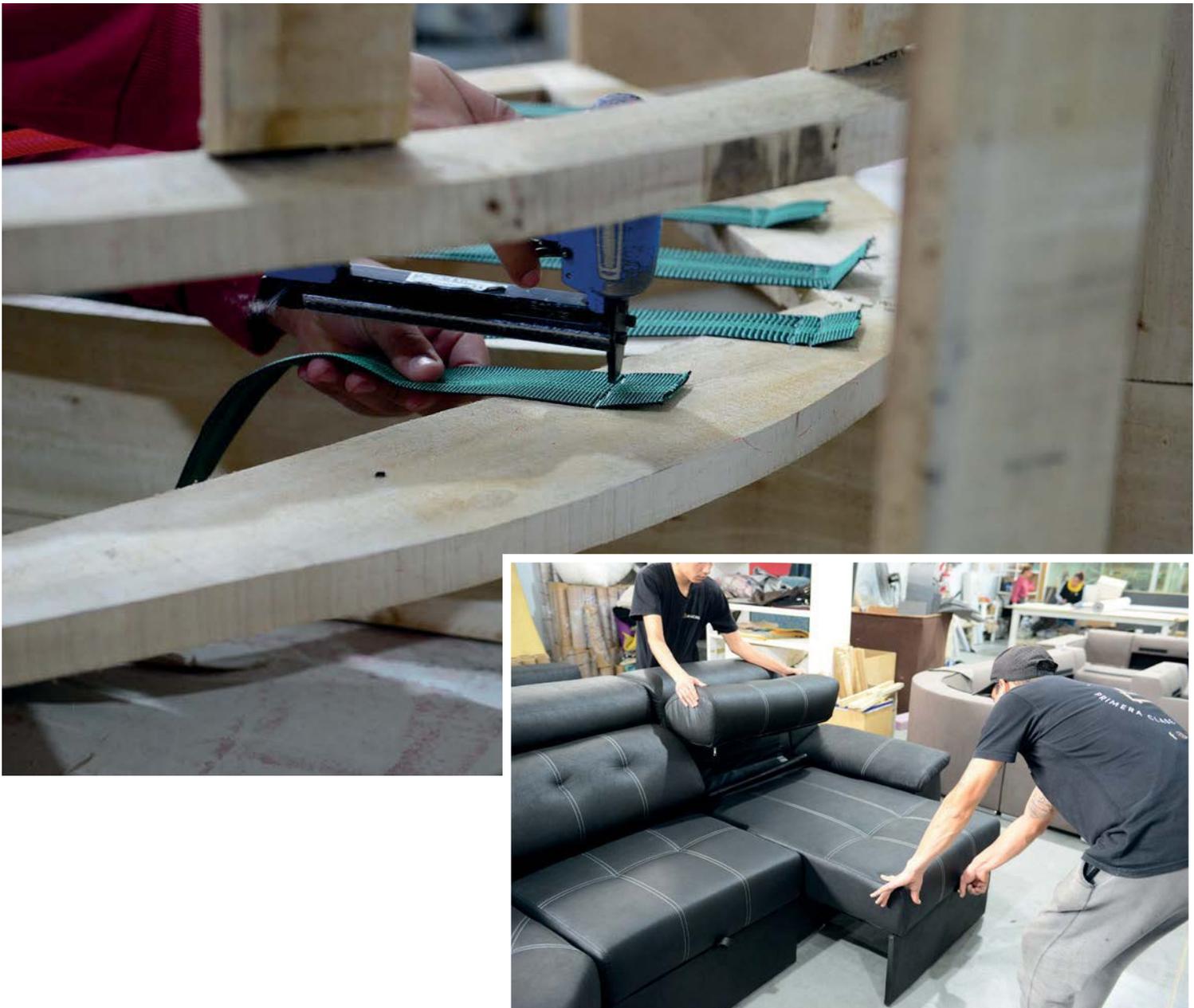




Abugar: donde nacen las tendencias

Pablo García y Gustavo Bulacio eran empleados y trabajaban en el Gran Buenos Aires. Hace diez años crearon una sociedad y empezaron a fabricar sillones: hoy son dueños de Abugar, una marca de referencia en mobiliario y decoración.





El Parque Industrial Desarrollo Productivo está en Moreno, cerca de Cuartel V y a metros de la ruta nacional 24. Dentro del predio conviven los talleres de distintas empresas vinculadas a la producción y al diseño de mobiliario. Abugar forma parte del espacio desde hace seis meses, cuando decidieron ampliar el espacio de trabajo e inauguraron la planta de 2500 metros cuadrados.

Abugar nació hace diez años. Fundaron la empresa Pablo y Gustavo, quienes en la actualidad continúan liderando el proyecto. En 2012 trabajaban como empleados, empujados por el sueño de independizarse laboralmente y tener una empresa, crearon su fábrica de muebles bajo el nombre Abugar. El primer punto de producción tuvo lugar en la casa de uno de los dueños.

“Arrancaron en su tiempo libre fabricando sillones en el patio de la casa de la mamá de Gustavo, era como un taller. Tomaron unos primeros clientes para venta mayorista y después abrieron el primer

local. A partir de ahí no paramos”, dice a Para Ti Deco Javier Sanabria, socio gerente de la compañía.

La nueva fábrica tiene más de dos mil metros cuadrados y casi 100 empleados. Allí se llevan adelante todos los procesos industriales requeridos para el armado de un mueble: desde sector de corte (que hasta hace poco tiempo se realizaba manual), hasta carpintería, costura, relleno de almohadones y ensamble integral del sillón.

Entre las líneas de sillones de Abugar se destaca su línea Tech, la más innovadora y tecnológica, que comprende a los modelos Olympo, Galaxy, Victoriano y Buda. Cuenta con conexión Bluetooth, sistema de audio, sistema de luces led en brazos y se pueden transformar en cama. A raíz de la dinámica de producción que poseen, el tamaño se define de acuerdo al espacio solicitado por el cliente. También se puede seleccionar el tipo y color de tela.



Entre las líneas de sillones de Abugar se destaca su línea Tech, la más innovadora y tecnológica, que comprende a los modelos Olympo, Galaxy, Victoriano y Buda.

Paola Urrego, Directora de Marketing de Abugar, explica sobre Tech: "Esta línea ofrece una experiencia, son productos con tecnología y confort que acompañan diversos momentos. Además, brinda la posibilidad de diseñar un sillón con varias características a la medida del cliente, puede elegir color, tela, terminación final, costura".

El primer local de Abugar estaba en Santa Rosa, Castelar. Javier recuerda que entraban solo diez sillones y que era atendido por sus dueños: Pablo y Gustavo fabricaban el mobiliario y se encargaban de la distribución de los pedidos.

Más tarde Sanabria se sumó al equipo para impulsar a la marca desde el lado comercial: "Fuimos creciendo y profesionalizando cada área. Siempre digo que se hizo magia desde la nada. Hoy contamos con una estructura armada y la empresa atravesó un proceso de crecimiento, que implicó hacer de lo que se tenía algo mejor. Podés obtener un crecimiento a nivel producto pero también para las personas que están en la fábrica".

Sillones y mobiliario outdoor

Como parte del proceso de innovación como marca, Abugar construyó un vínculo con sus clientes, de quienes toman recomendaciones para seguir expandiendo las líneas de producto. "El desarrollo de nuestra línea outdoor, responde a la constante demanda de nuestros clientes que no solo buscaban muebles para interior, sino que deseaban que nosotros ofreciéramos muebles de exterior con la misma calidad y diseño.", sostiene Paola.

La gama outdoor de la marca se fabrica a partir de acero ionizado y telas náuticas, que se pueden exponer a factores climáticos sin experimentar daños sobre el proceso. Barras, reposeras, sillones, mesas ratonas y camastros componen la colección exterior (total y parcial) de Abugar. Todos los productos de la marca se diseñan con el foco puesto en el cliente y la posibilidad de ofrecer experiencias premium y en primera clase.

Vuelve Puro Diseño

4-5-6 de Noviembre

INDUMENTARIA OBJETOS POLO GASTRONÓMICO
DESFILES ——— ACCESORIOS SHOWS EN VIVO
RONDAS DE NEGOCIOS ——— ARTE DISEÑO
————— DJS CURSOS CHARLAS ———

 En La Rural · Pabellón Ocre 



ESPECIAL

OFICINAS

Tendencias en espacios de trabajo

Las oficinas se reinventan, evolucionan y sorprenden. Diseños de concepto abierto, prácticamente sin compartimentos estancos y con una mayor oferta de espacios comunes, definen estos ámbitos laborales pensados con un doble propósito: lograr que sus ocupantes se sientan a gusto y, por ende, mejorar la productividad.



MODO OFFICE

Escaneá e ingresá a la playlist exclusiva de Para Ti DECO con canciones para trabajar y musicalizar tu jornada laboral.



1

"La pasión por la excelencia se confirma al extraer lo más puro que la naturaleza nos ofrece". Esta frase sirvió como disparador a la hora de definir el diseño de estas oficinas para una empresa que comercializa productos de bienestar herbal, un diseño del equipo de Quintana Casa (@quintanacasadeco), con la colaboración de los estudios Ren (@estudioren) y Plats (@estudioplats). El espacio, de 860 m2, presenta tanto en su open space y como en el sector cafetería, una serie de murales diseñados junto con las artistas Paca Robirosa y Cecilia Iburguren (@robirosaibarguren) que buscan reflejar aquellas materias primas (plantas medicinales) que son la esencia de los productos basados en cultivos orgánicos que comercializa la marca. En los puestos de trabajo se incorporaron paneles divisores denominados "privacy" para seguir los nuevos lineamientos de salubridad.

En cuanto a la paleta de colores de la caja espacial y del mobiliario, se utilizaron tonos neutros que facilitan la concentración y, por otro lado, realzan la vivacidad de los murales.





Todo el proyecto responde al paradigma post pandémico que replanteó la forma de trabajar y de habitar los espacios. Por eso, otro objetivo fue recrear la comodidad del hogar en el lugar de trabajo y buscar que la vuelta a la oficina fuera lo más acogedora posible. La posibilidad de elegir cómo y dónde trabajar se resolvió mediante la incorporación de una variedad de espacios alternativos a los escritorios (@interieurforma): barras, sillones, salas de reunión, los meeting box para encuentros cortos e informales, los phone booths para lograr privacidad y concentración y hasta un espacio exterior sirven de soporte a las distintas necesidades de cada trabajador (todo diseño a medida de Quintana Casa).

En cuanto a la materialidad se optó por el uso de maderas, textiles y vegetación para generar mayor calidez en los espacios. Los pisos vinílicos símil madera hacen un gran aporte (@pisosalemanes).



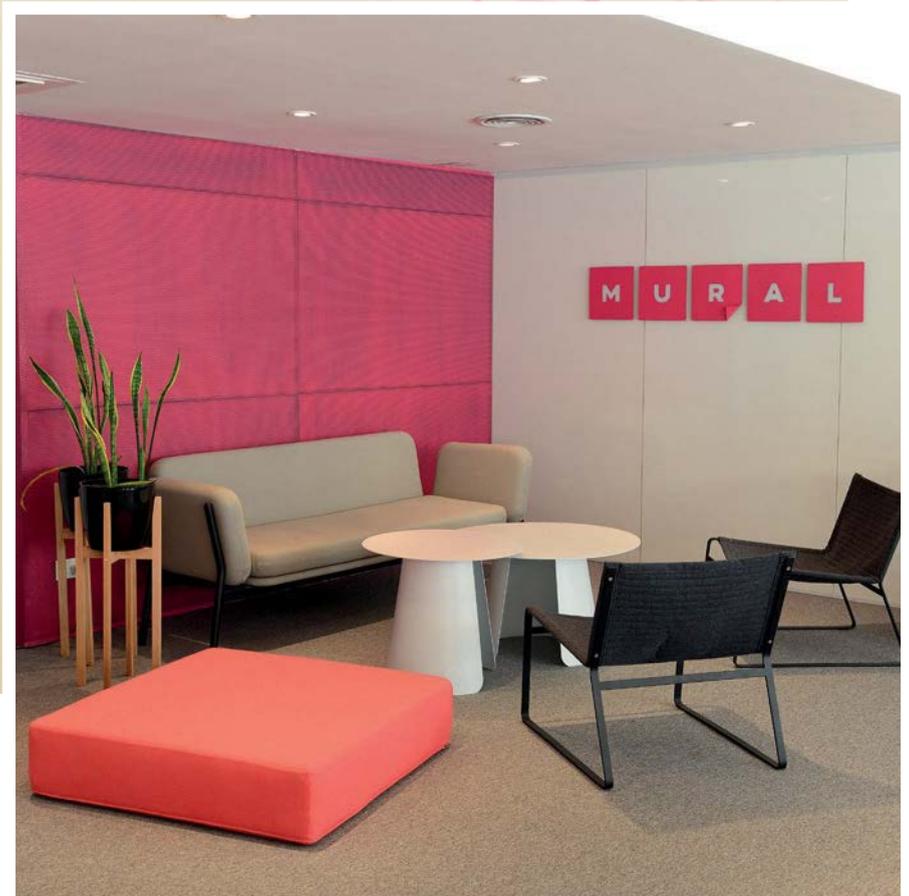
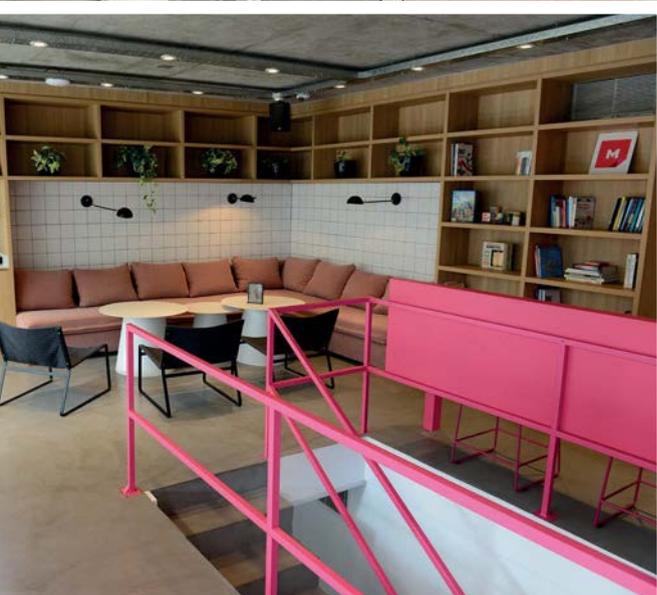


2

El estudio PARQ (@somasparq) llevó adelante el diseño de las oficinas de Mural (@mural_app) en Buenos Aires, una empresa que creó un software para trabajo colaborativo remoto. "Para nosotras fue un desafío importante por la escala (460 m2 cubiertos y 109 m2 de terrazas), por la cantidad de gente que las iba a usar (90 puestos de trabajo con posibilidad de expandirse a más) y por poder encontrarle una estética e identidad que reflejaran el espíritu de la empresa: joven y lúdico", cuentan las arquitectas de Parq. Originalmente eran cuatro oficinas separadas (tres de ellas en dúplex) que fueron integradas: en la planta baja quedaron dos grandes espacios abiertos para los puestos de trabajo con planta libre y flexible, que se comunican entre sí a través de la planta alta, donde están los espacios comunes.

Todos los espacios de trabajo aparecen revestidos con paneles de pizarra blanca, en los que se puede escribir y dibujar, "para que toda la oficina se convierta en un gran mural, literal", explican. Como toda empresa tecnológica, la flexibilidad y la agilidad son puntos clave, por lo que todos los escritorios (@industriasfernandezgarrido) tienen ruedas que permiten acomodarlos a gusto. Banquetas, sillones individuales y mesas ratonas (@tallernumerosprimos) además de barras y una gran biblioteca, diseño de estudio Parq, completan la planta.







El diseño del espacio rescata algunos guiños del trabajo colaborativo en el mundo presencial, como por ejemplo, los muros de las salas de reuniones intervenidos con tipografía característica de "sticky notes" y los puffs que emulan los post its de colores.

El color magenta/coral del logo de la empresa, se plasma sobre paneles de chapa perforada, terrazzo rosa para las mesadas (@pimux_ok), sillones y entelados con telas al tono para las salas de reunión.

Para resolver la acústica, se cubrieron los pisos con alfombra (@kalpakianhermanos) y los cielorrasos con placas de espuma de poliuretano que absorben los ecos y ayudan a reducir el impacto del sonido y ruidos.

Roller Company

VESTIMOS TUS VENTANAS

Showroom y ventas

Fitz Roy 1947 OF. 501 - (1414)
Palermo - C.A.B.A.

Fábrica, Showroom y ventas:

Azcuénaga 3923 - (1672)
San Martín - Buenos Aires
Tel: 011 7078 1200

WhatsApp +54 9 11 6264 5675
info@rollercompany.com.ar





3

La arquitecta Karen Garber (@karengarberarquitectura) diseñó el interiorismo de las oficinas de la desarrolladora de negocios inmobiliarios Torres de Gelly, ubicadas en el edificio Torre Bellini de Palermo. En una planta de 400 m² libres se distribuyeron un gran despacho gerencial, seis oficinas cerradas y una sala de reuniones para seis a ocho personas.

En el ingreso, el mostrador del mueble de recepción toma el protagonismo del espacio. Para esta pieza escultórica se utilizó una plancha de mármol arabescato con mucho carácter que combina con los revestimientos de nogal que cubren las paredes. El fondo de la recepción se realizó con vidrio blanco iluminado por una raja rasante en el cielorraso, creando un fondo de contraste con la presencia de la recepción. Para el proyecto de iluminación de esta zona, diseñado a medida, se trabajó en forma lineal con rajadas en paralelas en todo el cielorraso (@conceptoyluz).

Maderas naturalmente perfectas

El Nuevo Cetol combina lo mejor de la protección con **Nutrientes Orgánicos para maderas** que conservan su **textura original**.

Belleza Natural que dura más.



Nueva Terminación **MATE INCOLORO**



Protección invisible con UV Glass



Multisuperficie decks, muebles de jardín y exteriores



**#CON
CETOL
DURA
MAS**



LA MADERA VIVE. NOSOTROS LA CUIDAMOS.

(Ab.) En la sala de reunión se colocó un cielorraso de Barrisol iluminado que le da una luz muy pareja a todo el ambiente (@wagg). Además, se tapizó toda una pared con textil símil cuero (@cuerosgrevy). (Der. y der. ab.) El escritorio gerencial se realizó a medida con un gran detalle de carpintería. Detrás se dispusieron estanterías iluminadas y zonas de guardado oculto tras los revestimientos. En el extremo opuesto hay una mesa redonda (@vivai.ar) para instancias de reunión, sobre la que cuelga la lámpara L75 en negro y dorado (@griscandi); mientras que en el muro posterior resalta una biblioteca con estantes de chapa flotantes e iluminación led incorporada, ubicada sobre un muro de porcelanatos símil mármol (@sbgsa). Por último, para dividir el despacho principal de la zona de acceso se utilizó un revestimiento de varillas de madera aplicadas sobre un vidrio inteligente que se esmerila con solo un clic para tener privacidad o se enciende translúcido para poder ver la recepción (@smartfilmargentina). Todos los pisos de este sector se revistieron con una alfombra en módulos (@la europeadesign).





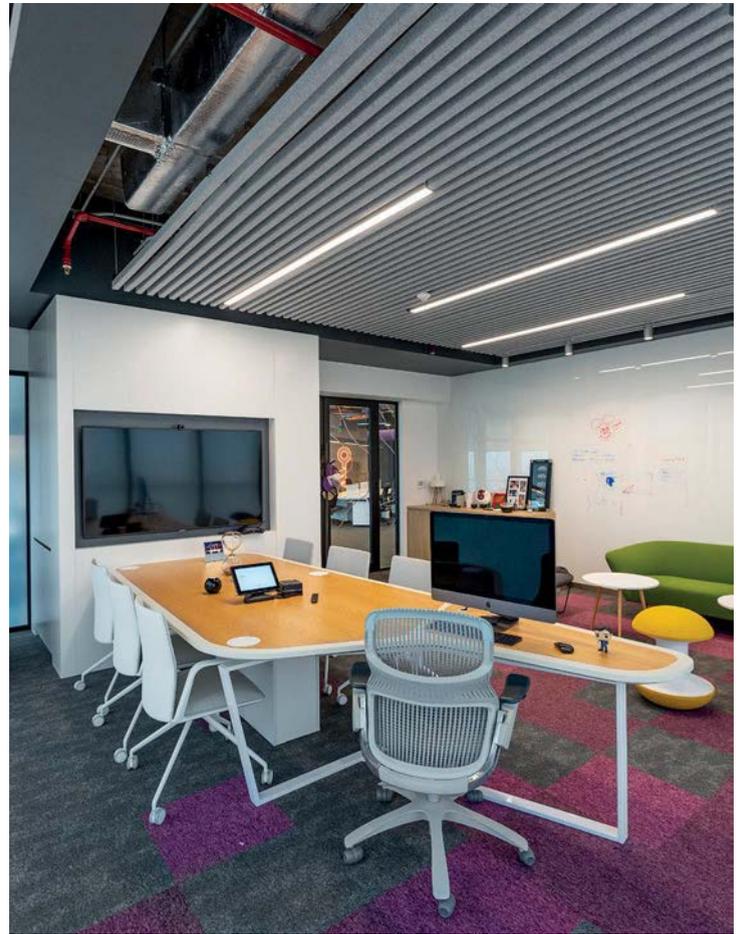


4

Las nuevas oficinas de Navent -empresa especializada en clasificados on line- fueron realizadas por Contract Workplaces (@contract_workplaces), empresa regional dedicada al diseño y construcción de espacios de trabajo. El diseño conceptual que se planteó aquí consistió en representar la misión y visión de la compañía: conectar a los usuarios con la vivienda y el trabajo de sus sueños. Así, el término "conectar" se convirtió tanto en el objetivo primario y esencial de la experiencia diaria de trabajo como en el punto de partida para dotar a la empresa de una identidad única.

El proyecto se desarrolló sobre una planta de 2.500 m² a partir de cuatro puntos de interés, que conectan los distintos grupos de trabajo que se ubican en el espacio intersticial. Esos "conectores" no solo permiten el encuentro de los empleados para fomentar la interacción; también incentivan el método agile de trabajo.

Tanto los despachos privados como las salas de reuniones formales se ubicaron en un extremo de la planta mientras que los Phone Booths, los Meetings y las salas de reuniones para pocas personas se dispusieron en relación con los conectores de uso público. De esta forma, los colaboradores pueden pasar de una charla espontánea en las gradas, por ejemplo, a un entorno más privado en la gran variedad de Meetings que ofrece el proyecto.



WORK CODE

Un tour en video que refleja los nuevos ámbitos laborales, más flexibles y atractivos.



(Der. y der. ab.) Para el área operativa se optó por un diseño de planta abierta, con los puestos de trabajo distribuidos cerca del perímetro para aprovechar la luz natural y las vistas al exterior. La disposición oblicua de los escritorios le otorga un elemento de sorpresa al layout al mismo tiempo que transmite dinamismo al espacio. (Ab.) La cafetería, ubicada cerca de la recepción, cuenta con una extensa barra que articula la zona de mesas con un área que dispone de sillones tipo lounge, aptos tanto para relajarse como para trabajar en un ámbito más descontracturado.

Todo el proyecto se materializó con una paleta de colores amplia que busca representar y darle identidad a cada una de las marcas que conforman la empresa Navent. Se trabajó con diferentes gamas tonales, texturas y tramas que, además, confieren al espacio un carácter lúdico y escenográfico. La gráfica y el branding también tuvieron un lugar de privilegio en el desarrollo de estas oficinas y se convirtieron en un elemento protagónico en muchos de sus espacios.

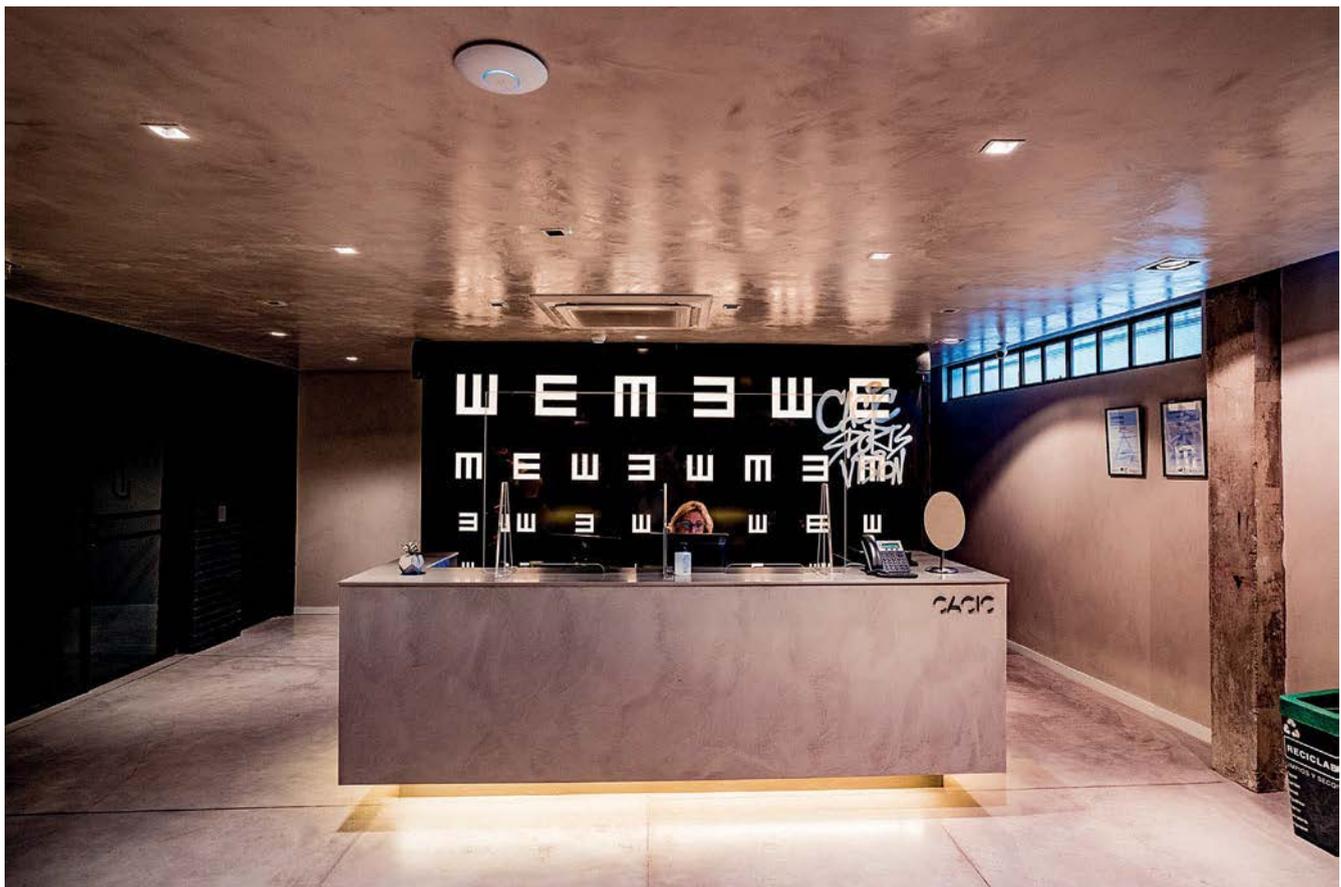
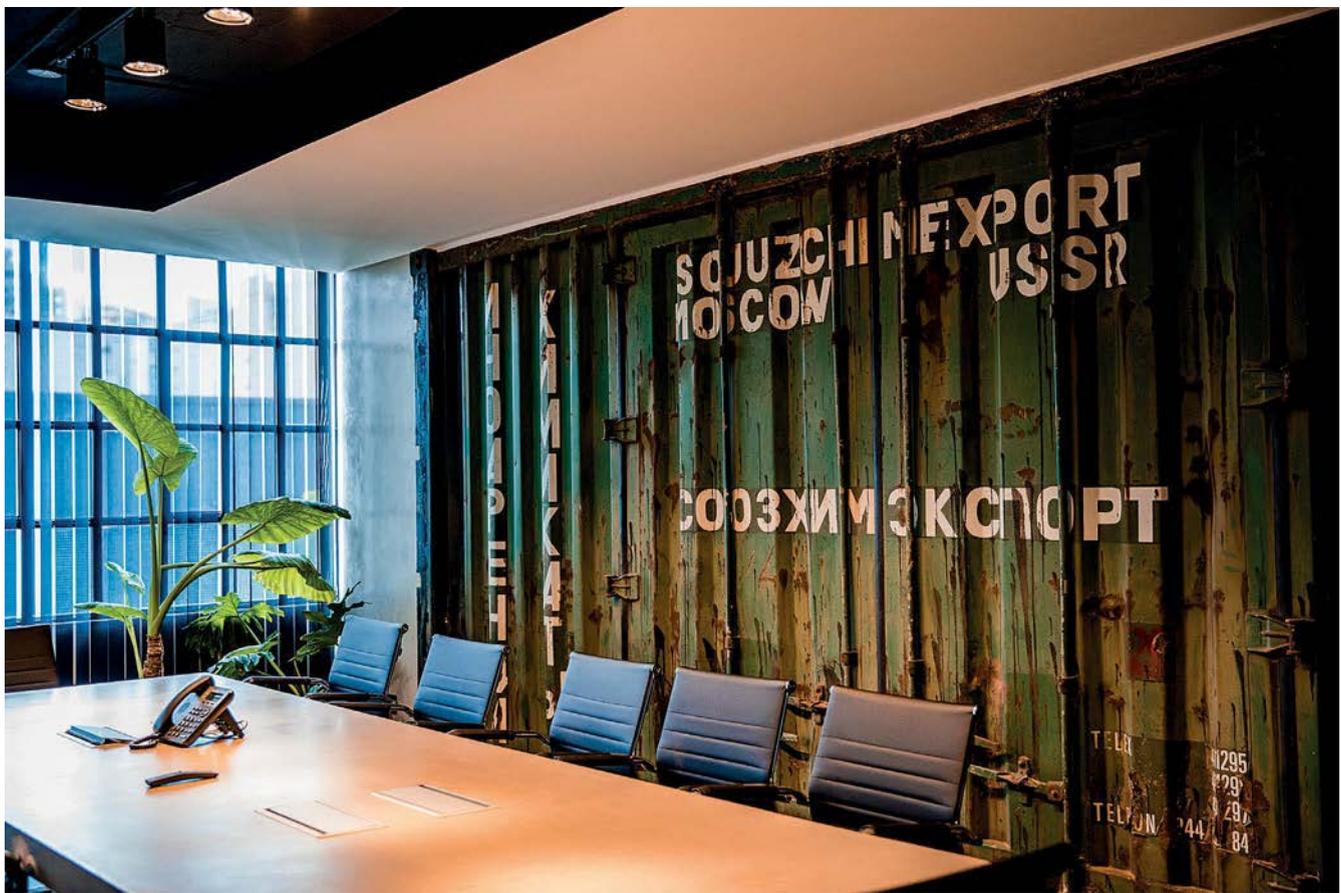


15



La empresa Cacic Sport Vision SA -representante de marcas como Vulk (@vulkeyewear), Rusty (@rusty_argentina), BragaGordon y Klixia- instaló este año sus oficinas corporativas en un edificio del barrio de La Paternal que conjuga una marcada estética industrial con un estilo ecléctico. El estudio de la diseñadora Eme Carranza (@emecarranza) intervino en gran parte del interiorismo con su sello particular tomando la rebeldía, la música y el lifestyle como conceptos conductores de sus ideas. Todos los materiales utilizados también remiten a un estilo fabril, con fuertes influencias neoyorkinas: ladrillos a la vista, hormigón, hierros, adoquines y street art. Cada piso posee un uso y una ambientación totalmente diferenciada. En el primer nivel se encuentra el laboratorio de armado de anteojos. Allí sorprende un gran depósito de de doble altura dentro del que se colocó un contenedor elevado que alberga el área de control de calidad. En el tercer piso -donde se encuentran las oficinas comerciales y administrativas- una clásica combi Volkswagen intervenida y que funciona como bar es la pieza central del área de estar y funciona como punto de reunión para los equipos. El cuarto piso es un viaje directo hasta una calle comercial de Brooklyn, con su piso adoquinado, señalética urbana y hasta tapas de alcantarillas. Allí funcionan los showrooms de las marcas que comercializa la compañía con una estética que remite a los locales de Brooklyn. La yapa: un bar al estilo speakeasy funciona como sala de reunión.





(Arr.) En el segundo piso hay un set de fotos para las producciones de las diferentes marcas y una original sala de juntas en cuyo muro principal se encuentra aplicado un frente de contenedor del año 1940 usado en la vieja Unión Soviética para el transporte de mercadería en trenes (Ab.) El estudio de Eme Carranza tomó la influencia del op art o arte óptico y aplicó elementos de la optometría tales como el test optométrico gigante que encabeza la recepción, ubicada en la planta baja.

Producción: Mariana Soulages.
Fotos: Alejandro Carra y gentileza marcas.



MERLOT



SCOTCH



CAMELLIA



PINOT GRIS



AMARANTO



Maridá una nueva forma de vivir.

Descubrí nuestra nueva línea de melaminas con una textura exclusiva que aporta calidez y naturalidad a tus ambientes.

#vivíblend



Conocé más sobre esta nueva colección en:

www.faplaonline.com.ar

[f](#) [i](#) @faplacmelamina





Casi 75 años de trayectoria en decoración y fabricación de mobiliario tiene Fontenla. En esta edición de Para Ti Deco, la familia nos abre las puertas de su fábrica de Villa Lugano y nos muestra cada detalle del proceso de producción y trabajo artesanal.

Familia Fontenla

Una carpintería de barrio llevada a gran escala y de alto lujo

Por: María Victoria Pirraglia





La planta de Fontenla
tiene más de 9000
metros cuadrados
cubiertos y es ejemplar
en Sudamérica.

Arrancó con Don Roberto Fontenla para luego dejar su legado en manos de su hijo Roberto Fontenla (actual presidente de la firma). Tras varias décadas en el negocio, se sumaron Federico y Fernando, sus hijos, quienes hoy lideran la compañía junto a él. Con diseños de impronta europea, la empresa se convirtió en la marca más prestigiosa de muebles en Argentina. Tienen más de 300 empleados, 11 locales en el país y una planta modelo en la Ciudad de Buenos Aires.

Fontenla no necesita demasiada introducción: son líderes en tendencias decorativas, de diseño y por la calidad de los productos que ofrecen. Durante su trayectoria, presentaron líneas icónicas, colaboraron con famosos y también tuvieron colecciones emblemáticas

Si en Google Maps se busca "Planta Industrial Fontenla" aparece un edificio rojo, de ladrillos a la vista, que ocupa gran parte de una manzana en el barrio de Villa Lugano, sobre la Avenida General Roca. Es el edificio que llena de orgullo a la familia Fontenla,

pero antes del espacio principal, pasaron por distintas locaciones. Luego entendieron que lo más favorable para la dinámica de trabajo era unificar todos los procesos y crearon la primera planta modelo en diseño de mobiliario. En la planta el personal calificado de la marca trabaja de manera integral: desde el corte de la madera al lustre, pasando por el armado de carpintería, ebanistería, tapicería, respetando el trabajo manual que garantiza terminaciones perfectas.

La planta de Fontenla tiene más de 9000 metros cuadrados cubiertos y es ejemplar en Sudamérica. Asimismo y a pocos metros una edificación complementaria se erige y complementa a la perfección esta mágica visita. Se trata del Fontenla Design Mall, un showroom de varios pisos donde la firma muestra todas sus productos, capsulas y colecciones, con ambientaciones exclusivas.

"Mi padre era comerciante, no fabricaba muebles en ese momento, pero sí tenía un taller que producía. Cuando comenzó su especialidad eran los muebles ingleses y de

estilo, muy de esa época. Con eso arrancó comercialmente hasta que llegué yo y le di un carácter más industrial y pensé en incorporar nuestra propia fábrica, iniciando con la elección de un capataz alemán. Empezamos con 15 operarios y fuimos creciendo", dice Roberto Fontenla en una entrevista con Para Ti Deco.

Los detalles en el diseño y la capacidad de adaptación al mercado ubicaron a la compañía como los elegidos para restaurar el sillón de Rivadavia, el mítico asiento presidencial que, durante uno de los mandatos de Cristina Fernández de Kirchner fue renovado. También remodelaron las 2500 butacas del Teatro Colón y participaron en el diseño y ambientación de las Trump Towers de Miami, del hotel Llao Llao, Alvear Icon y el SLS Puerto Madero, recientemente inaugurado en Puerto Madero.

"Con respecto al diseño miramos mucho a Europa, principalmente a Milán, todos los años viaja alguien de nuestro equipo de diseño y viene con todas las nuevas tendencias. En el mueble también hay un cambio permanente; en otras épocas, se compraban muebles para toda la vida. Nosotros estamos permanentemente creando modelaje nuevo, es constante nuestra creación e innovación. Un ejemplo fue el año pasado que lanzamos la primera línea de mobiliario para exteriores de lujo realizada en Argentina y en nuestra planta (Mood by Fontenla) Después también nos dan mucha fuerza los books que nos traen del exterior. Nuestros equipos tienen todos los elementos en la mano para reproducir ese prototipo y por supuesto, imaginar nuevas formas y creaciones", sostiene Roberto.

El sillón presidencial salió por primera vez de la Casa Rosada para la restauración que realizó Fontenla. El trabajo de reconstrucción fue integral.

El diseño europeo es un ala fundamental y un diferencial dentro de Fontenla para la inspiración y creación de nuevo mobiliario. Federico Fontenla lo explica de esta manera: "Nunca nos achicamos, siempre fuimos un paso adelante. Pasamos todas las crisis. Hoy estamos muy dedicados al diseño, a las

El diseño europeo es un ala fundamental y un diferencial dentro de Fontenla para la inspiración y creación de nuevo mobiliario.





nuevas colecciones, a todo lo relacionado con la creatividad. Seguimos mucho la impronta más europea que americana. Trabajamos más en lo contemporáneo, en la modernización, tanto de lo industrial como de lo técnico, para dedicarnos a todas las colecciones más contemporáneas y de actualidad, lujo joven, atractivo y moderno”.

A medida que el negocio familiar se expandió fueron inaugurando nuevas tiendas en el país. Actualmente hay once locales de Fontenla distribuidos en Buenos Aires, Córdoba y, próximamente, Rosario. Pero los hermanos Fontenla aseguran que, durante la pandemia, se vió un incremento en el porcentaje de clientes que eligen destinar algunos días del mes para viajar a Capital y

evaluar junto con los asesores de la marca el diseño de cada ambiente. Igualmente, se realizan proyectos de interiorismo y mobiliario en todo el país.

Fernando Fontenla, vicepresidente de la compañía, afirma sobre el factor que los diferencia de las otras propuestas del mercado: “La calidad del producto es primordial. Trabajamos constantemente mejorando y brindando respuesta al cliente ante cualquier inconveniente que tenga y hacemos todo lo posible para dejar al cliente contento. Después está la variedad de producto, no nos encasillamos en un producto en particular, nuestra gama es muy variada. Se pasa el plano, se cotiza y se lleva a la realidad, eso es parte del éxito que

hemos tenido. Nuestra planta es la única en toda la región en integrar todas las tareas que permiten ingresar madera virgen y extraer un mueble listo para el cliente, en un solo lugar”.

Este año Fontenla lanzará siete líneas de mobiliario (nuevas colecciones que se presentarán en el mes de septiembre) incluyendo Pampita Black, que formara parte de la exitosa cápsula que anteriormente lanzó con la firma, Pampita by Fontenla. Todas las líneas se fabrican mediante un proceso que combina a la perfección lo industrial y lo artesanal: “Somos como una planta industrial, pero artesanal, como la carpintería de barrio llevada a una escala grande y de alto lujo”, cierra Federico.



El living, el comedor, el sector bar y el playroom son cuatro espacios que fueron vinculados entre sí por las diseñadoras Mary Verellen y Megan Dabove, del estudio MM (@estudio.mm) tanto por el color como por la presencia de arte. En el primero, un sofá de líneas modernas, un par de mesas bajas con estructura de hierro y una banqueta (@walmerargentina) juegan con una paleta de neutros que se replica en el cuadro de Fernando Goin. Un par de silloncitos individuales (@grisdimension) y una mesa auxiliar (diseño del estudio) completan la escenografía junto a la ventana tipo guillotina con cortinas de género gris oscuro (Darlux). El mueble de dj en un laqueado gris claro fue diseñado a medida para guardar colección de vinilos de los dueños de casa, con sus bandejas y equipos. La iluminación de este ambiente conjuga spots blancos dirigibles entre las vigas de madera existentes y una moderna lámpara de pie (Iluminación Agüero).

Antigua casa cool

Las diseñadoras de interiores Mary Verellen y Megan Dabove aceptaron con gusto el trabajo de remodelación y decoración de la casa nueva de una familia que ya las había contratado en su vivienda anterior. Sólo que en esta oportunidad, la protagonista era una propiedad antigua de 700 m2, con ambientes que necesitaban ser reformados y un menú de muebles antiguos que pedían a gritos cierta modernización.





A la hora de decidir los lineamientos de la ambientación, las diseñadoras se propusieron respetar estos tres puntos: eclecticismo, combinación de materiales y coolness. Parte del desafío fue acomodar los muebles preexistentes (muchos antiguos) a los requerimientos de esta nueva casa. El resto fue resolver los espacios de acuerdo al modo de vida de sus usuarios (una pareja con dos hijos pequeños), poniendo el foco en la función pero sin descuidar la estética.

Una puerta de dos hojas abre el living hacia el comedor, que sorprende por sus líneas clásicas. Aquí se ubicó un juego de mesa y sillas con lustre que las arquitectas aggiornaron reemplazando los géneros de los asientos. Como centro de mesa, el golpe de color de una súper manzana (@vivai.ar). Y a modo de remate moderno, una lámpara colgante (Iluminación Agüero). Todos los pisos de madera originales fueron íntegramente restaurados. Por el ventana asoma el mural florido pintado en el paredón del jardín por @pastelfd.



La cocina se hizo a nuevo teniendo en cuenta las necesidades y rutinas de sus ocupantes. Como la planta original era chica, se optó por sumarle otros espacios linderos, como el lavadero, el cuarto de servicio, el cuarto de caldera y la parrilla. En la movida se decidió por "abrazar" una columna central existente e imposible de modificar, ubicando allí la isla, con el clindro de la campana por detrás. Todo el proyecto se hizo en conjunto con los diseñadores de De Otro Tiempo (@deotrotiempo). Grifería monocomando modelo Temple (FV).





El mobiliario de la firma De Otro Tiempo propone módulos de madera enchapada con lustre oscuro combinado con Dekton Sirius como revestimiento de la columna más Dekton Calacatta Gold para mesadas. Completan este menú de materiales, la mesa con tapa de madera natural, el hierro negro de los ventanales de vidrio repartido y el símil cementicio de los porcellanatos (modelo Azuma G, de SBG) del solado. La mesa del comedor diario fue diseñada por el estudio y suma sillas Tólix. Como límite visual entre la cocina y la despensa, un gran vajillero abierto (De Otro Tiempo) realizado en enchapado de madera lustrada, con la misma terminación que el nicho de la isla.





Amplia y luminosa, la master suite es otro ambiente que conserva los pisos originales, que fueron restaurados por las diseñadoras. La cama con respaldo gamuzado (@thaisdecocasa) suma unas modernas mesas de luz de diseño circular (Gris Dimensión) y una banqueta retapizada a los pies (Eugenio Aguirre). Junto al placard en madera laqueada de blanco y herrajes ocultos (De Otro Tiempo), se destaca el camastro con diseño de Mies van der Rohe (Manifesto) retapizado en pana azul eléctrico. Junto a la ventana, para lecturas distendidas, un sillón Coque, con estructura en petiribí macizo (@garzon.maceda). Cortinas roller Hunter Douglas (Darlux).



En el playroom, todas las elementos (tevé, juegos, objetos varios) se acomodan ordenadamente en un gran mueble diseñado a medida por el estudio MM y laqueado en color gris. Se le suman una mesa baja (@lauraorcoyen) y una banqueta retapizada (Eugenio Aguirre). Cortinas (Darlux).

(Der. arr.) El cuarto de uno de los hijos propone una cama enchapada en petiribí (diseño del estudio) con manta en color gris tipo (Ramos Generales). Las diseñadoras la ubicaron en el espacio justo entre los módulos del placard con frentes laqueados y diseñado de piso a techo (De Otro Tiempo). "Como el espacio no contaba con un placard existente y a la vez necesitábamos exprimir al máximo el lugar de guardado, jugamos con esta idea del placard como fondo de cama, con unos módulos que llegan hasta el cielorraso (tienen 3,43 metros de altura)" dicen las diseñadoras.

(Der. ab.) Un sector tocador del dormitorio principal, con mueble (De Otro Tiempo) y silla (Thais muebles).





El baño principal fue completamente hecho a nuevo y pensado como un oasis donde mandan la piedra y los sanitarios de línea moderna. Piso y paredes forman una caja revestida en porcellanato Stone Calacatta Lucido, en placas de 80 x 180 cm (SBG). El gran mueble vanity, que va de pared a pared, fue diseñado por el estudio MM en madera laqueada en color negro, y lleva dos bachas de apoyo de la italiana Newform (SBG) con grifería modelo O'Rama de Newform (SBG) y accesorios de la línea Dominic (FV). El espacio acomoda a un lado un box dividido con un sector ducha y otro de sanitarios y, del otro, una moderna bañera exenta (SBG).



Fotos: gentileza Javier Picerno para Estudio MM

parati
DECO

Conocé todos
los días
las últimas
novedades
sobre decoración
y diseño

DECO

EN

parati.com.ar



GRUPO
atlántida

BAÑOS

Inspiración & inmersión

11 propuestas que presentan un surtido de tamaños y estilos, con nuevas tendencias en cuanto a materiales, colores y diseños. Miralos en detalle y tomá nota. ¡No vas a saber con cuál quedarte!.



RELAX

Escaneá y viví la experiencia en video del recorrido de Para Ti DECO con las nuevas propuestas en decoración de baños.





ALMA DE SPA. El baño principal de la influencer Lorena Pedace (@lorenapedace), bajo obra del arq. Matías Goyenechea, es un auténtico oasis de calma. Un gran espacio (tiene 25 m2) íntegramente revestido con porcelanatos Calacatta Plata (SPL), con un gran ventanal que lo abre al verde exterior y unas etéreas cortinas de gasa como aliadas a la hora de buscar cierta intimidad. Pero la reina de este baño es sin dudas la bañera exenta, estratégicamente ubicada frente al ventanal. Lámpara esfera (@decolamerced).







Otra cara del baño de Lorena Pedace. El vanitory suspendido está realizado en petiribí macizo, con dos bachas de apoyo ovales y grifería monocomando de pared en color blanco de la línea Pura Vida, de Hansgrohe. Cada una se completa con los espejos verticales pegados a filo (Santa Rita Cristales) que rematan en un spot de luz direccionada. Una kilim antiguo se anima a imprimirle color a este sector del baño. Flores (@fete_ba).



ESPUMANTE

Escuchá 40 minutos de música x Para Ti DECO para completar la experiencia de un baño de inmersión relajante y liberador.



(Izq.) Otro plano de la bañera exenta, con grifería alta (Grohe) y cruz bañera (@casa_fleur). Contra la pared, una escalera para colgar toallas (@gea_interiores), siempre buena aliada. (Der.) Un mueble modular en madera de kiri y esterilla (@somosyugen) suma espacio de guardado. (Der. ab.) El baño suma en otro sector dos box vidriados, uno para los sanitarios y otro para la ducha cenital embutida en el cielorraso.





Monocrómico. Una propuesta donde el menos es más se aplica a la materialidad elegida. La arquitecta Bárbara Coppola (@coppolaarq) optó por los porcelanatos Berliner Sand, de Portobello (SBG) para revestir pisos y paredes de este baño, y los engamó con una mesada líneal y suspendida (con bacha en la misma pieza, todo en mármol Tundra Grey) que se extiende para pasar por delante del gran ventanal vertical que baña al ambiente de luz. La grifería monocomando Coty (FV) se ubicó en el lateral. Como remate, un espejo horizontal y, por lo bajo, un mueble vanitory en enchapado. El box de ducha se cierra parcialmente con una mampara fija con marco en hierro negro. Objeto deco (@woodmarketfurniture) y jabón orgánico (@saponariumjabones).

/2

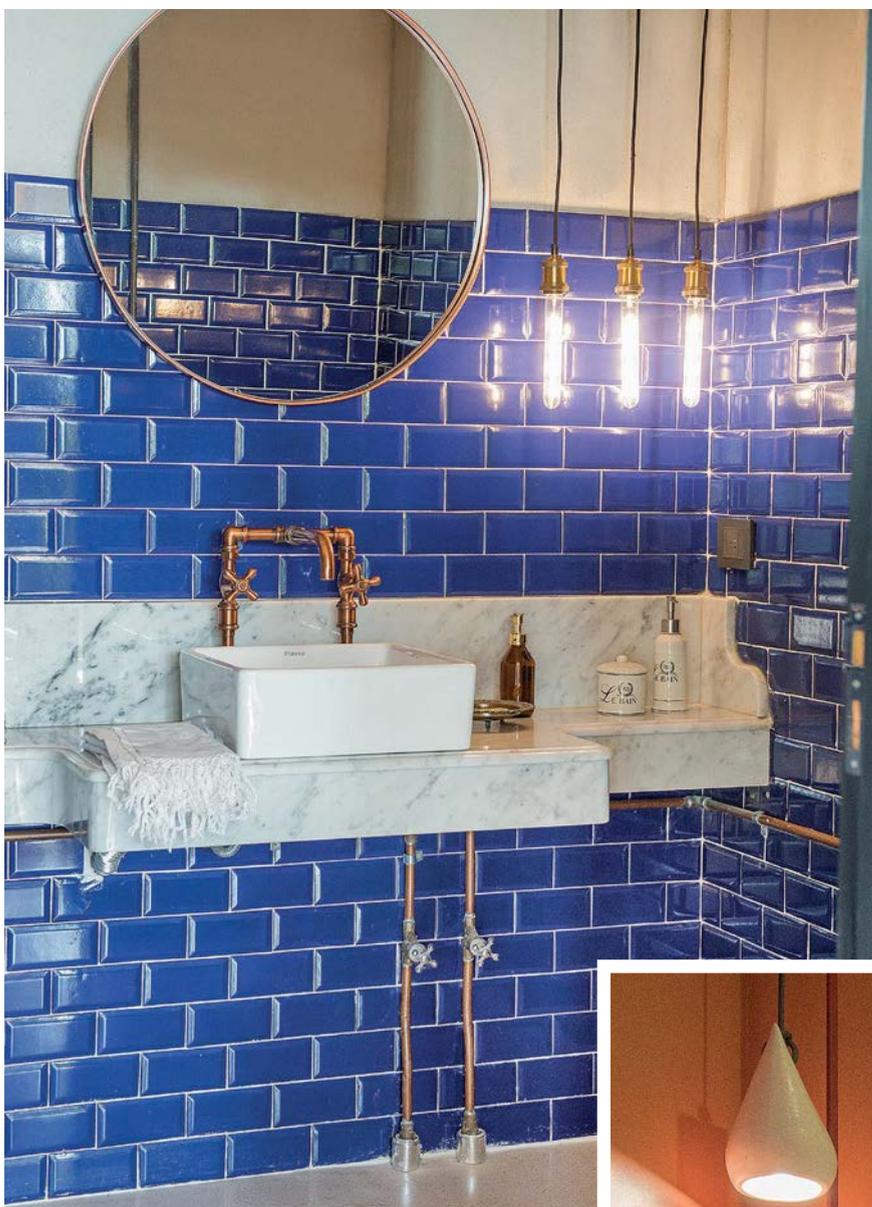




VIVA EL COLOR. Este baño es el resultado de una remodelación súper original con la firma de la arq. Camila Monge (@arqcamilamonge). El cambio de cara radical incluyó pintar paredes y techos en un verde muy a la moda (el color 6186 de Sherwin Williams), diseñar un mueble vanitory de rigor protagonista, realizado en MDF laqueado brillante en el mismo tono verde, con trabajo de varillado en las puertas y tiradores "Cuarto Creciente" (todo diseño de la arq. Monge) y sumar, como broche de oro, una disruptiva bacha de apoyo en rojo shocking (modelo Persis roja, de @ferrumsa). La grifería de pared en negro esmaltado (@fv_griferia) también da la nota. Contra la pared de la bañera, se destacan dos estantes con círculos esmaltados al tono, muy originales. Florero (@apatheiadeco) y cuenco blanco (@sany. Cerámicas).



/4



AZUL Y ORO. Esta propuesta del arq. Gabriel Gambotto (@estudiogambotto) pone el foco en un revestimiento con azulejos subway en un azul cobalto intenso y brillante que envuelve el toilette hasta $\frac{3}{4}$ de altura. Lo acompañan y complementan una mesada corta en mármol de Carrara, con grifeía Persa en acabado oro (@robinet.arg) y tres luminarias con filamento a la vista (@siluz.iluminación). Para el solado, cemento alisado granítico pulido. Objetos deco (@claudiaadorno).

/5

EXTRA SMALL. Este toilette pequeñísimo (no más de 2 m²) y en un color henna apagado (tono 6326 de Sherwin Williams) se resolvió con una mesadita curva realizada en Silestone Rougui (@marmolesragolia), bache de apoyo modelo Tori Vasija mini (@ferrumsa) y grifería monocomando Coty (@fv_griferias). Lo completan una luminaria colgante (@amboslighting) y un espejo oval, todo con diseño de la arq. Camila Monge (@arqcamilamonge).





TOALLEROS ELÉCTRICOS



DÉSAGÜES



ZÓCALOS Y CONTRAMARCOS

ESPACIOS ÍNTIMOS CON ALMA AUTÉNTICA

Toalleros eléctricos sustentables, desagües de acero inoxidable que reemplazan la rejilla tradicional, zócalos y contramarcos de EPS ecológicos y terminaciones de alta calidad que reúnen estética, confort, eficiencia y permanencia en el tiempo.



Escaneá el código QR y dejate sorprender.



ventasatrim@atrimglobal.com
www.atrimglobal.com



/6

BAÑO DE MÁRMOL.

Placas de mármol Tundra Grey de 30 cm de ancho y en diferentes largos revisten por completo esta propuesta del estudio Somos Parq (@somasparq), con mesada del mismo material y bache integrada. La grifería monocomando es de la línea Temple (FV) y el mueble vanitory está realizado en petiribí. Velas (@artisan_velas). También la bañera se revistió con placas de Tundra Grey y suma unos nichos con fondo del mismo material como plano de apoyo para los productos de aseo.

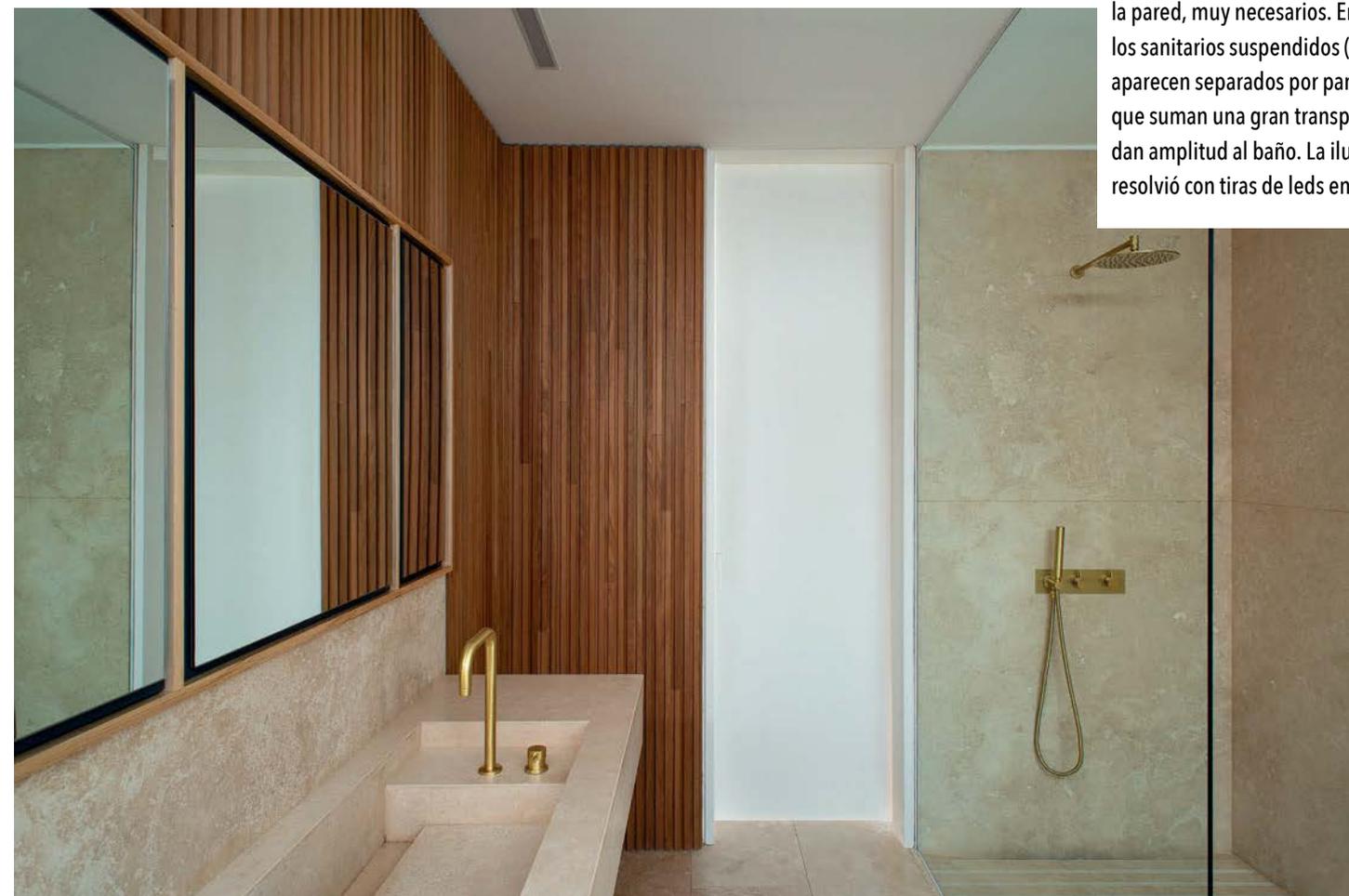




17

MATERIALES EN CONTRASTE.

Fiel a su estilo impecable y depurado, el arquitecto Jorge Muradas (@estudiomuradas) jugó aquí con dos materiales de fuerte presencia: mármol travertino y madera. El primero (@caellomarmoles) aparece como revestimiento de pisos y paredes, formando una caja limpia. Como contraste (y recurso para destacar el sector lavatorio) Muradas sumó un envarillado de madera de Taguarí (Indusparquet) que destaca todo el sector, donde además se luce la pieza monolítica hecha en travertino que conforma la mesada y abarca los dos lavatorios, acompañados de unas delicadas griferías en acabado oro (Thol). Un recurso para copiar lo dan los espejos con marco, que esconden unos botiquines empotrados en la pared, muy necesarios. En otro sector, los sanitarios suspendidos (Roca) y la ducha aparecen separados por paneles vidriados que suman una gran transparencia y le dan amplitud al baño. La iluminación se resolvió con tiras de leds empotradas.



Daniela Mac Adden para Estudio Muradas.



18

FORMAS CURVAS. Un espejo con arco de medio punto hecho a medida domina la escena en este baño en suite con obra de las arquitectas Eugenia Bolla y Cecilia Cava y deco a cargo de Julieta Acosta (@julyacosta_home). Lo completa un vanitory suspendido con puertas esterilladas, también hecho a medida (@julyacosta_home), con mesada de Marmotech blanco, bachas modelo Cuadra (Ferrum) y grifería de pared Alerce (FV). Las formas curvas se hacen eco también en el patrón de los pisos calcáreos (diseño de la decoradora) y en la bañera tipo isla (@ferrumsa) con grifería Selfstand importada. Luminarias (@lummen1879), jabonera de madera (@eulogia.home) y jabones Jabones (@saponariumjabones). Plantas de interior y exterior se suman a la escena .





SING & DECO

Escaneá el código e inspirate con 10 canciones "que conocemos todos/as" para cantar bajo la ducha.



Todo el baño tiene paredes revestidas con cerámicos modelo Island (@acuarelaceramicos) en blanco brillante. Los sanitarios de colgar son de la serie Marina (Ferrum). En el sector ducha, flor articulada metálica y grifería monocomando Temple (FV).

AMBIENTES EN SINTONÍA CON TUS SENTIDOS.



Tu casa dice mucho de vos, en concordancia con lo que sentís.
La luz, el clima y la privacidad son fundamentales para estar bien con uno mismo.

12
CUOTAS
SIN INTERÉS

Art
WindoWs

FÁBRICA DE CORTINAS ROLLER

18
CUOTAS
FIJAS!

Ladines 3842, CABA
Tel 4504.3201 / 4567.6789
cortinas@art-windows.com
www.rollerartwindows.com.ar





19

PIEDRA MONOLÍTICA. Un baño con diseño de los arqs. Gonzalo Bardach y Matías Mosquera. El gris es el color dominante, con las paredes tratadas con Quimtex fino (color 167) y pisos de porcelanatos símil cemento Vite Litgt Grey (@vitepocellanato). El grueso bloque monolítico que conforman la mesada y las bachas caladas se trabajó con un estucado al tono. Las griferías son de pared, modelo Dominic New Cromo (FV). Espejo (@viseno_cristales) y escalera de hierro (@justinemuebles) con mantas (@florae_decoracion y @magnolias.deco). Completan el espacio una jabonera de barro quemada (@ladocdeco) con jabones (@saponariumjabones) y toalla (@iki.com.ar). El sector ducha, con grifeía cenital, suma mamparas de cristal con marco de hierro.



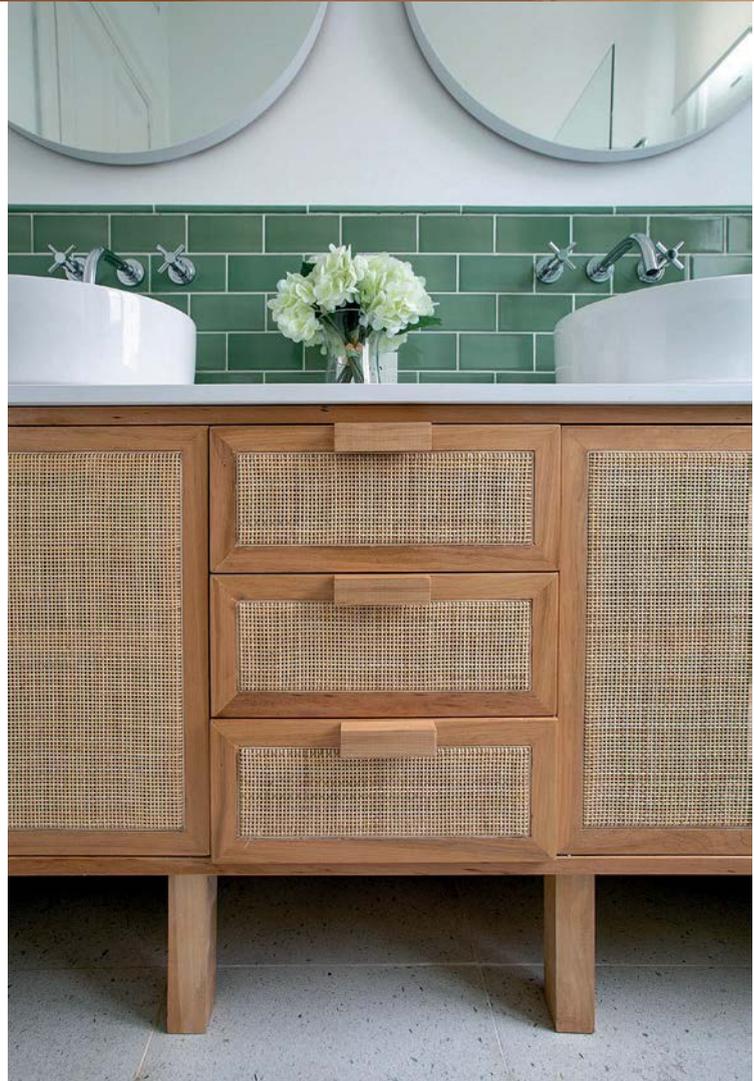
/10

VERDE DE MODA. El baño de un depto antiguo revivió de la mano de las aruitectas del estudio Parq (@somosparq) y la deco de Lucía Massé (@luma_home), su dueña. Las paredes se renovaron sin perder el toque vintage, con azulejos subway en esmaltado verde (Carabath) y para los pisos se optó por un terrazzo (Quadri). Sobre la mesada de Silestone Blanco Zeus (Marmolerñia Cervaiola), bachas de apoyo Roca Inspira (Roca) con grifería Temple (FV). Dos espejos ovales con lumianrias blancas como remate completan la propuesta.





Los azulejos subway se colocaron a modo de alzada en todo el perímetro de la mesada. El vanitory sobre el que apoya está realizado en enchapado de lenga y frentes de esterilla. Flores y jabonera (@lascasianas jabonera y @luma_home).



SOÑALO

El mobiliario que
refleje tu estilo

DISEÑALO

Más de 46.000
combinaciones

RECIBILO

En 15 días
hábiles



Zedra es un nuevo concepto para baños que ofrece vanitory, cabinets y espejos.

Elegí la colección que se adapte a tu estilo de vida, personalizá tu mobiliario y recibilo en 15 días hábiles.



Escaneá el código QR
y conocé nuestras colecciones.



ZEDRA

by ATRIM

+54 9 11 5127 5718
ventas@zedra.com.ar

www.zedra.com.ar



PARATI DECO | 135 |



/11

TEXTURAS A LA CARTA. Un baño que transmite calma, tanto por los colores y materiales utilizados como por la composición. Las paredes están revestidas en placas texturadas de la serie Ground Wall (SBG) y los pisos llevan mármol Estatuario (Marmoría Cervairole). Un robusto mueble realizado en roble natural, con puertas centrales y cajones a ambos lados, acomoda la mesada con dos bachas realizada en Silestone Blanco Zeus (Marmoría Cervairole), con griferías Baires (Robinet) en acabado bronce. El espacio suma una bañera exenta Top Bath (SBG) y un box de ducha con mampara de cristal. Sanitarios (Ferrum). Objetos deco y jabonera (@lascasianas velas y @luma_home).

Producción: Floppy Dursi
Fotos: Diego García



Tormenta Melancólica
EFFECTO CEMENTO ALISADO

Nueva línea Design.

Personalizá tu mundo
con paredes en HD.

4 efectos especiales:
velvet, nuage, cemento
alisado y mármol

3 terminaciones perfectas:
mate, satinado y toque de luz



Seguinos en nuestras redes sociales
y en www.alba.com.ar

AkzoNobel

Claves para mantener el baño en orden

Es uno de los espacios de mayor uso dentro la casa. Un lugar íntimo, donde se guardan los productos de higiene y cuidado personal pero también donde muchas veces nos preparamos para encarar cada día. Mantenerlo en orden y organizado es clave para que resulte funcional. Mirá estas buenas ideas de las expertas de Estudio Idomumn y empezá a planificar la organización de tu baño.

Para que el cuarto de baño resulte placentero y agradable a la vista, se vea ordenado y bien organizado e incluso para subir más la vara y darle cierto clima de spa, el mejor secreto es mantenerlo en orden. Son varios los aspectos que colaboran en esta misión. Tomá nota:

● El guardado

Optimizar el espacio de guardado es clave, independientemente del tamaño del baño. Desde toallas, artículos de tocador y maquillajes hasta remedios, son muchas las cosas que se guardan en un baño. Lo ideal es contar con mobiliario con puertas y cajones para poder organizar el espacio con mayor facilidad. Sin embargo, cuando esto no es posible, una buena opción es incluir estantes que permitan adicionar espacio de guardado. Como en los estantes todo queda a la vista, entonces el orden y la manera de disponer los elementos será clave: utilizar frascos y recipientes vistosos y acomodar las toallas por color prolijamente dobladas, son detalles que harán que el baño se vea mucho mejor.

● Categorizar por tipo de uso

Clasificar, categorizar y sectorizar son los grandes aliados del orden, entonces cuando se trata de organizar un baño sugerimos agrupar los productos de acuerdo a las siguientes categorías, por ejemplo:

Cuidado del cabello.

Cuidado corporal.

Cuidado bucal.

Productos de higiene femenina.

Primeros auxilio, etc.

Colocarlos en contenedores que dejen ver su contenido permite que los estantes se mantengan siempre en orden y acceder a todos los productos más fácilmente.

Mantener los productos organizados y a la vista permite ver lo que se tiene y evitar comprar productos de más que se acumulan y terminan generando desorden.

● Tener en cuenta las rutinas diarias

Al organizar el baño es fundamental tener en cuenta la rutina diaria y aplicar el criterio de proximidad. Para mantener el baño en orden de modo que sea funcional y fácil de mantener es importante dejar en los primeros cajones o en los frentes de los estantes aquellos productos que se utilizan a diario. Los cajones inferiores o la profundidad de los estantes se sugiere dejarlos para almacenar los productos de uso eventual o el stock de productos sin abrir.

● Las puertas

Sacar provecho de las puertas tanto de entrada como la de los muebles de baño es ideal para ganar espacio de guardado y organizar el baño, sobre todo en los que son pequeños.

Mediante ganchos es posible colgar toallas, salidas de baño, organizadores de productos de tocador o elementos de cuidado personal.

Los detalles



Los pequeños detalles pueden transformar un baño en una experiencia sumamente placentera propia de un SPA. Aromatizantes de aceites esenciales, velas, una música suave, alguna planta o flores, esponjas, aceites o sales corporales. Todo suma para ayudar a crear una atmósfera de oasis en un baño inicialmente ordenado y limpio.

● Organización y orden, dos grandes aliados

Organizar el baño permite agilizar las rutinas diarias, limpiarlo con más facilidad y transformarlo en ese oasis para relajarse al final del día o para cargar energías a la mañana temprano.

Estos son 5 consejos que permiten mantener el baño siempre ordenado y limpio:

● Sostener rutinas de orden:

Asegurarse de mantener el orden descartando recipientes casi vacíos de champú, crema, jabón, etc. Esta práctica puede hacerse junto a las tareas de limpieza o cuando se desocupa el tacho de basura o mientras se baña a los chicos. Lo importante es encontrar un momento en el cual se pueda descartar lo que ya no sirve de forma rutinaria para evitar la acumulación de elementos innecesarios.

Revisar medicamentos y cosméticos periódicamente:

Cuando se dispone de cajones, éstos son de gran utilidad para guardar cosméticos, productos de aseo y medicamentos. Sin embargo, los cajones de los baños tienden a acumular más de lo necesario y de manera muy desordenada. Tener en cuenta que tanto los medicamentos como los cosméticos tienen fecha de vencimiento, chequearlas periódicamente y descartar los productos vencidos facilita la tarea de mantener el baño en orden.

Adicionalmente, los separadores y organizadores de cajones son muy convenientes para mantener todo ordenado y contenido para evitar que los elementos se desplacen al abrir o cerrar el cajón.

● Mantener las mesadas despejadas:

Es importante cuidar lo que se coloca sobre las mesadas y lavatorios. En las mesadas solamente se deberían dejar los elementos que resulten atractivos a la vista y puedan ser organizados en forma decorativa.

Cuando el lugar de guardado es escaso y es indispensable utilizar las mesadas, es importante utilizar recipientes visualmente interesantes que permitan mantener los productos ordenados y dispuestos con estética.

● Cuidar el orden en duchas y bañeras

Mantener el baño en orden en el sector de la ducha o bañera, no solamente ayuda a la imagen del lugar, sino que también es un tema de seguridad. Los canastos metálicos que se cuelgan de las duchas o se adhieren a las paredes son de gran utilidad para mantener el piso de las duchas despejado y los artículos de aseo al alcance de la mano.

Incorporar ciertas rutinas diarias fáciles de limpieza resultan en una agradable recompensa al final del día.

Limpiar lavatorio y mesada de restos de jabón o dentífrico.

Juntar pelos caídos.

Utilizar pastillas desodorantes en los inodoros.

● Retirar la basura

Chequear estado del papel higiénico y de los dispensers de jabón líquido.

Reparar azulejos y mamparas luego de ducharse.

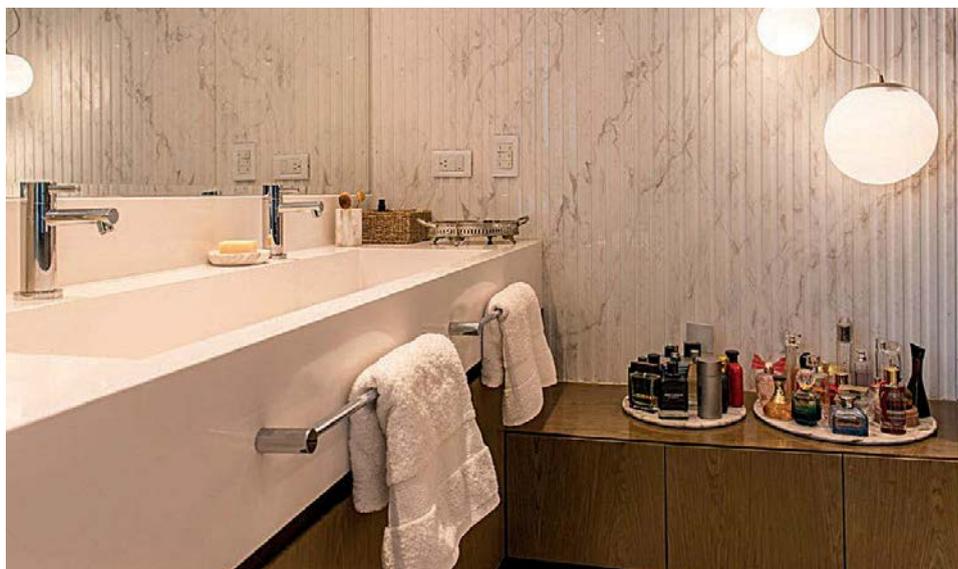
Juntar la ropa sucia y toallas húmedas.

Guardar los elementos de limpieza del baño en el mismo es una opción que facilita la tarea.

Por último, tener siempre presente que los beneficios de mantener el baño en orden van mucho más allá de su aspecto estético y de que se vea lindo.

Además, resulta más práctico, funcional, higiénico confortable y relajante.

Porque el orden no es el objetivo final sino una herramienta para alcanzar la vida que soñamos



TEAM BAÑO

Qué hay de nuevo en materia de griferías, bachas, revestimientos y demás accesorios para equipar el baño.



2



1



3

1. La baha Petra, de Ferrum, sorprende con su superficie en negro y gris marmolados. De formato rectangular, la podés conseguir en dos tamaños: 610 x 380 x 135mm y 500 x 400 x 145 mm. (@ferrumsa). 2. Ciprés es el nombre de esta nueva y estilizada grifería de FV. Viene en acabado cromo y con variantes para bañera y ducha, bidet y lavatorio de pared (@fv_griferia). 3. El Travertino Tuco de Calello Mármol, presente en la mesada y su alzada le imprime elegancia a este baño moderno del arq. Jorge Muradas (@calellomarmoles). 4. El tono verde de los porcellanatos Eoitle Iliussion, de Florim, Italia, que comercializa SBG. Estilo mármol en placas 60x120cm y 120 x 240cm con terminación brillante (@sbgsa).



4



5

5. Hito es el nombre de la colección exclusiva creada por el premiado diseñador Cristian Mohaded para la marca de grifería de lujo Novum. Una pieza delicada y de acabado artesanal, con cuerpo en granito boreal (@novum.design). 6. El porcellanato Calacatta Gold de Fondovalle, Italia, ofrece una piedra símil mármol en placas de 120 x 278 cm con acabado brillante (@sbgsa). 7. Los nuevos depósitos de embutir extra chatos, de Ferrum, son una solución para cuartos de baños pequeños. Vienen con tres opciones de tapa tecla de doble descarga que permiten el uso racional del agua.

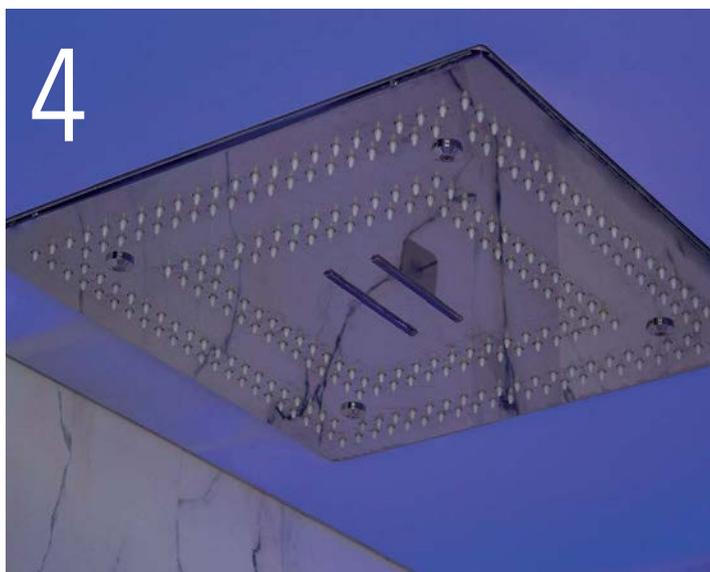
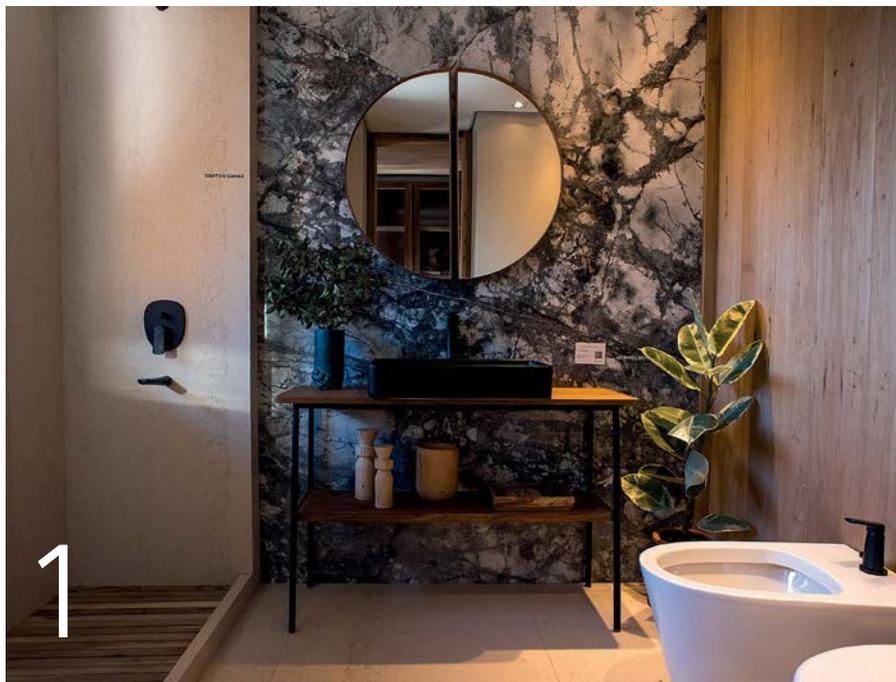


6



7

1. El mármol Invisible Grey (Canteras del Mundo) le da un respaldo al sector vanity de este baño realizado por el equipo de Talleres Sustentables, donde se combinó con Dekton color Danae para el sector ducha (@canterasdelmundo). 2. Vanity de la colección Roma, de la firma Zedra Amoblamientos, con bacha termoformada en Orastone, un material de gran calidad y resistencia (@zedra_amoblamientos). 3. Un shock de relax es el que propone esta ducha escocesa con duchón de 30 x 30 cm, grifería termostática con selectora de 3 vías, tres duchas laterales orientables y duchador de mano con deporte, de Hidrozono. 4. De la misma firma es esta plafón que propone una ducha de sensaciones, con su plato de 50 x 50 cm en acero inoxidable, dos cascadas de agua y cuatro pulverizadores o nieblas, también de Hidrozono (@hidrozono.spa).



LOS PAPÁS SON ESPECIALES NUESTROS SILLONES TAMBIÉN



NUEVA LÍNEA TECH SOFÁ GALAXY

Más que un sillón, el Sofá Galaxy es todo una experiencia. Consta de triple costuras en almohadones. Asientos deslizables, por medio de herrajes con estructura metálica, altamente resistentes que permiten extender los mismos, transformándose en cama. 5 posiciones en apoya cabeza. Respaldos, cabeceros y apoyabrazos desenfundable.

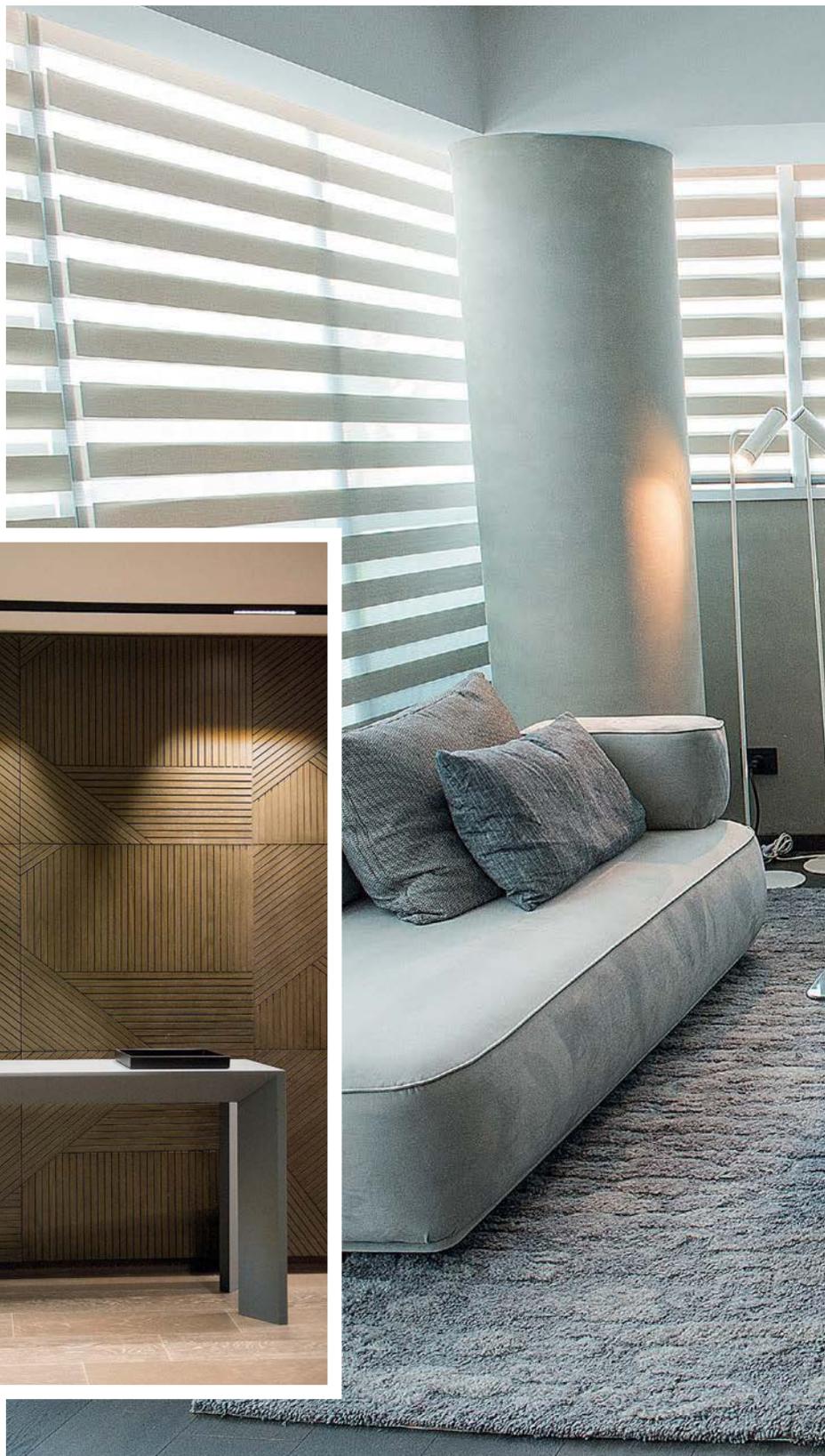


 Transformable a cama

 Lavable 100%

 5 posiciones en apoya cabeza

 2 taburetes y puff baulera



Dos imágenes del recibidor, que tiene pisos de Roble Grey Oak (Patagonia Flooring) y paredes revestidas en madera, en placas anchas para el primer caso y con un impecable trabajo de envarillado en el otro. Allí se destacan los percheros Day y la consola Nodo en madera laqueada (Matriz Design), con una manta y un objeto decorativo (Quintana Casa). La iluminación escenográfica se resolvió con una tira de leds de World leds go para Cronolait. (Der.) Un sector del luminoso living con sus ventanales en esquina que se cierran con unas cortinas estilo Eclipse (Hunter Douglas). La deco en clave de gris propone un sofá esquinero y otro modelo Brand, mesa baja Graphic con base cristal y tapa de mármol Antracita (todo de Matriz Design) y una alfombra modular (@estudioegido). En esquina, dos lámparas de pie Cavia en metal blanco (@boutiquedeluz).



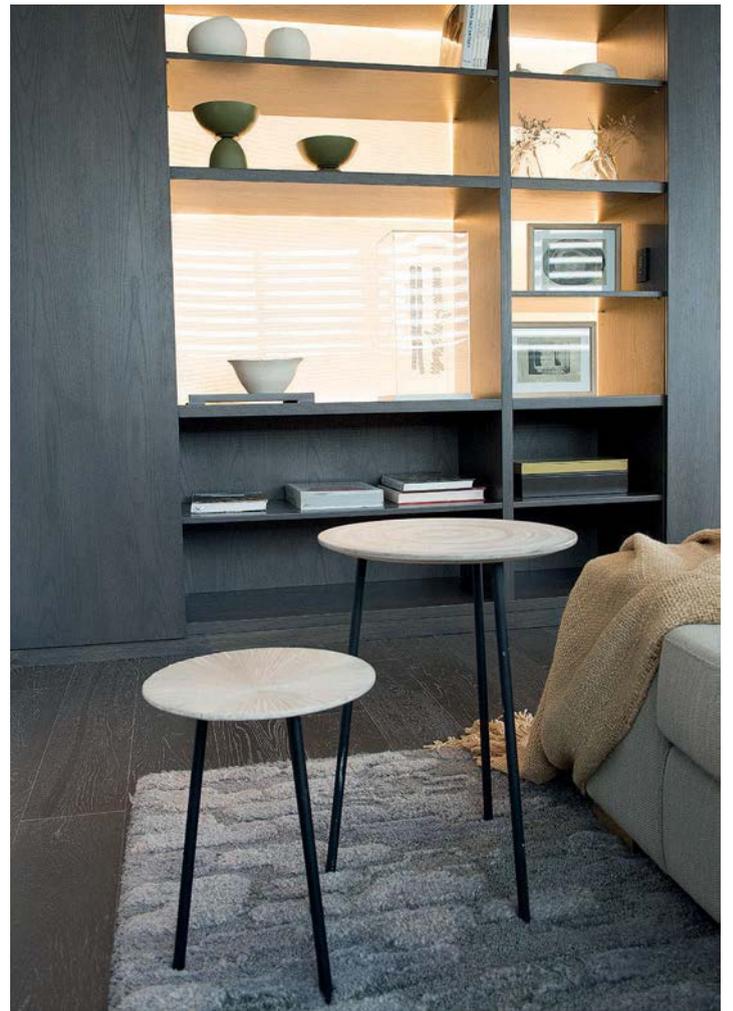
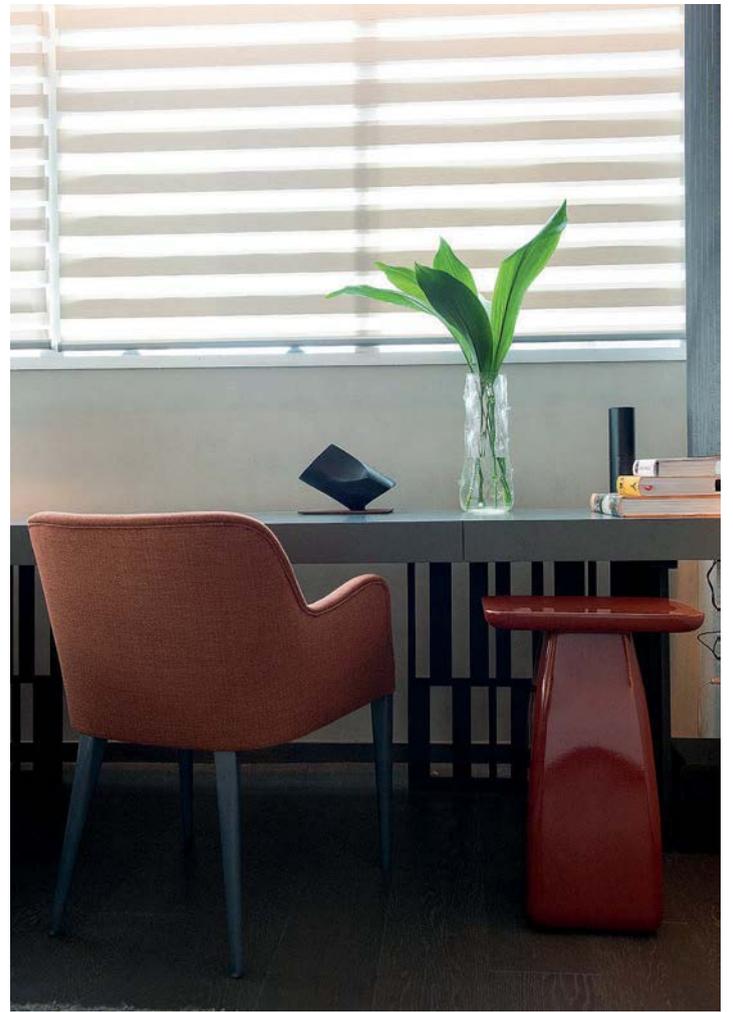
Experiencia de diseño

El estudio de la arquitecta Viviana Melamed le imprimió un interiorismo premium a este departamento de 140 m2, con foco en un menú de muebles y accesorios de corte contemporáneo.



Otra cara del living, de cara a la tvé enmarcada por un revestimiento en madera plegada (diseño del estudio Melamed), propone un sofá modelo Azuchi (Matriz Design) con manta (Quintana Casa) y otra alfombra de las colecciones de Leandro Egido. Dos mesitas auxiliares Suca Box completan la puesta, mientras que bajo la ventana, el escritorio Line (Matriz Design), con tapa de madera y base metálica, suma un silloncito tapizado (Quintana Casa) y una mesa auxiliar Scot en color sequoia (Matriz Design). Lámpara Prandina (Cronolait).





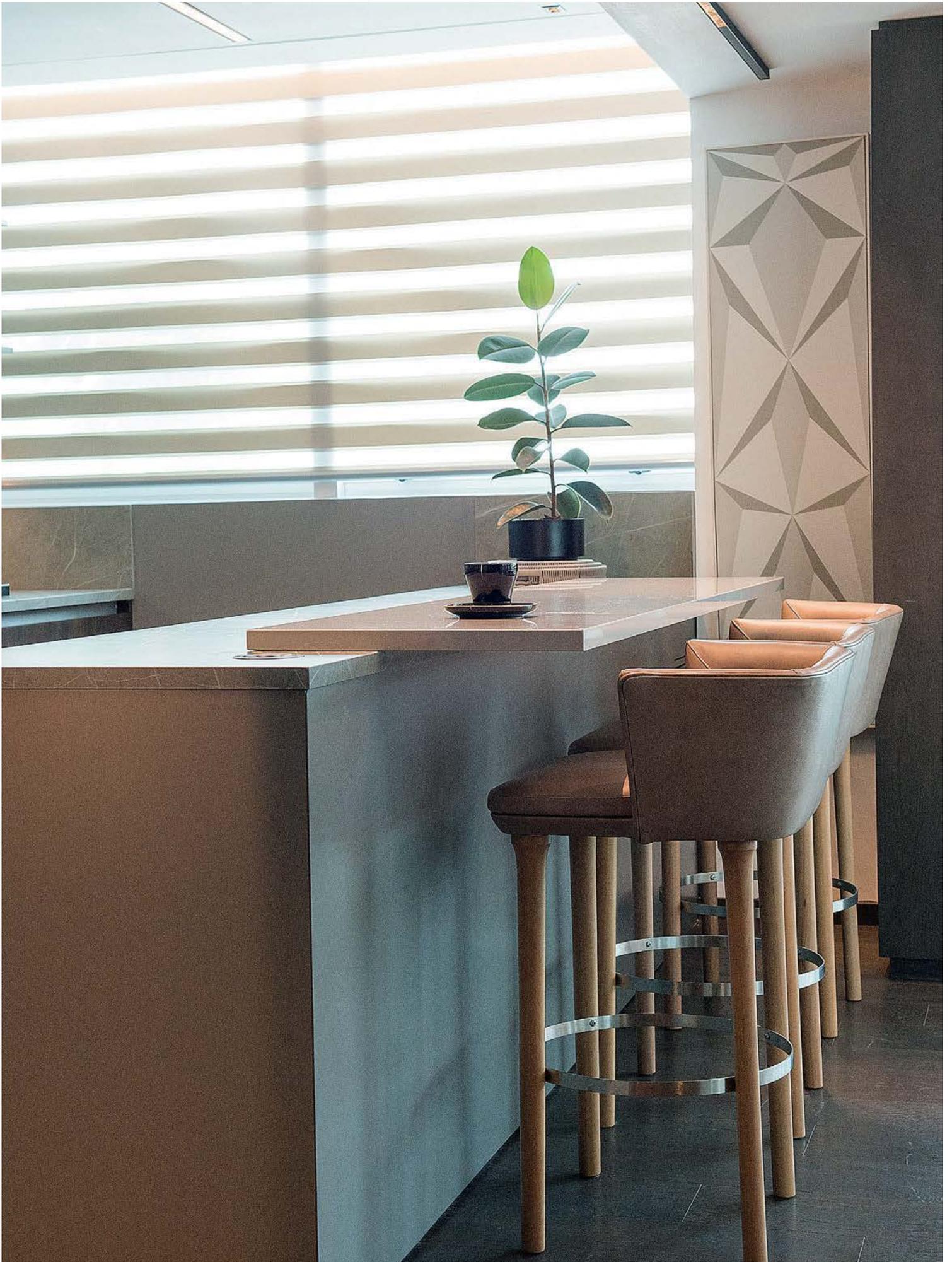




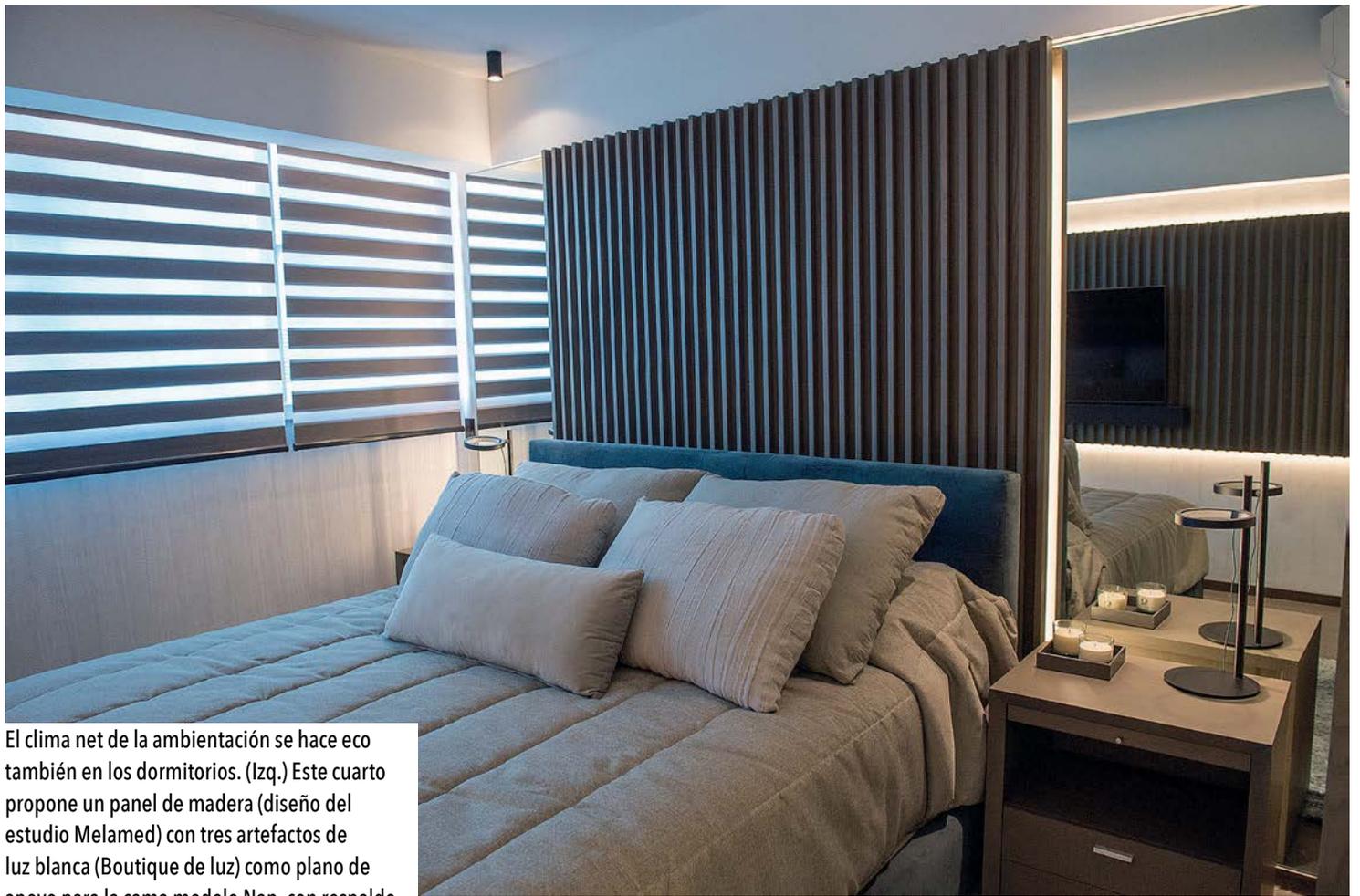
Gris y un rosa pálido hacen pareja en el comedor. La mesa con base de madera y tapa de mármol Fusion Grey es modelo Alara y va acompañada de unos silloncitos tapizados en cuero (todo de Matriz Design). Como iluminación, dos lámparas modelo Venezia (Studio Luce). Los pisos son de roble Grey Oak (Patagonia Flooring).



La cocina integrada tiene pisos de Neolith Zaha Stone, mismo material de la mesada y la alzada, combinado con Neolith Luna (Cavatori Mármoles). Para los muebles se optó por un mix de laca y madera de eucalipto ahumado (@dwellcocinas) y la grifería es de la colección Axor Citterio 230 (Hansgrohe). Tres banquetas altas tapizadas en el mismo cuero que los sillones del comedor (Matriz Design), se arriman a la isla con sobremesada a modo de barra. Platos y copas (@vk.home).

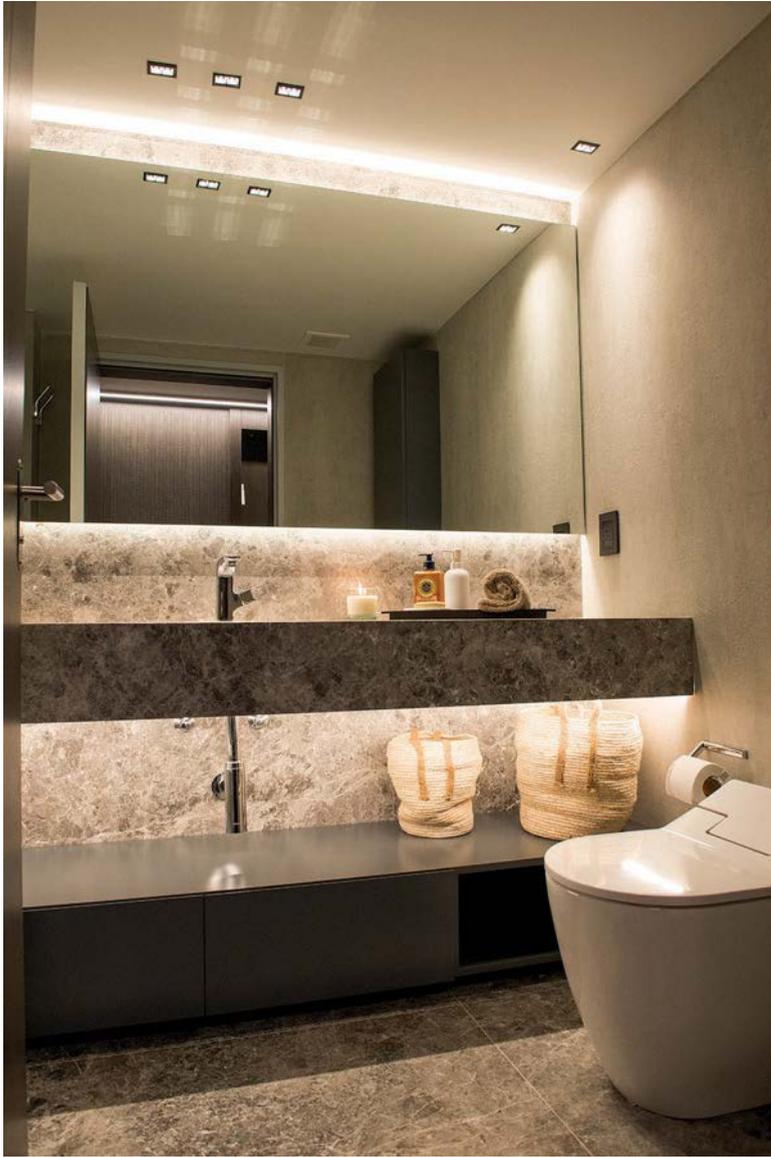






El clima net de la ambientación se hace eco también en los dormitorios. (Izq.) Este cuarto propone un panel de madera (diseño del estudio Melamed) con tres artefactos de luz blanca (Boutique de luz) como plano de apoyo para la cama modelo Nap, con respaldo entelado, y las mesas de luz Vero (Matriz Design). Ropa de cama (diseño del estudio Melamed). Los veladores son modelo Hit Hat en color blanco (Boutique de luz). Cuadros (Quintana Casa). (Der. arr.) En el dormitorio principal, la cama elige como plano de apoyo un respaldo con trabajo de envarilado (Matriz Design para Estudio Melamed). Las mesas de luz son modelo Land, con lámparas Ipparco de Artemide (@studioluce.arg).

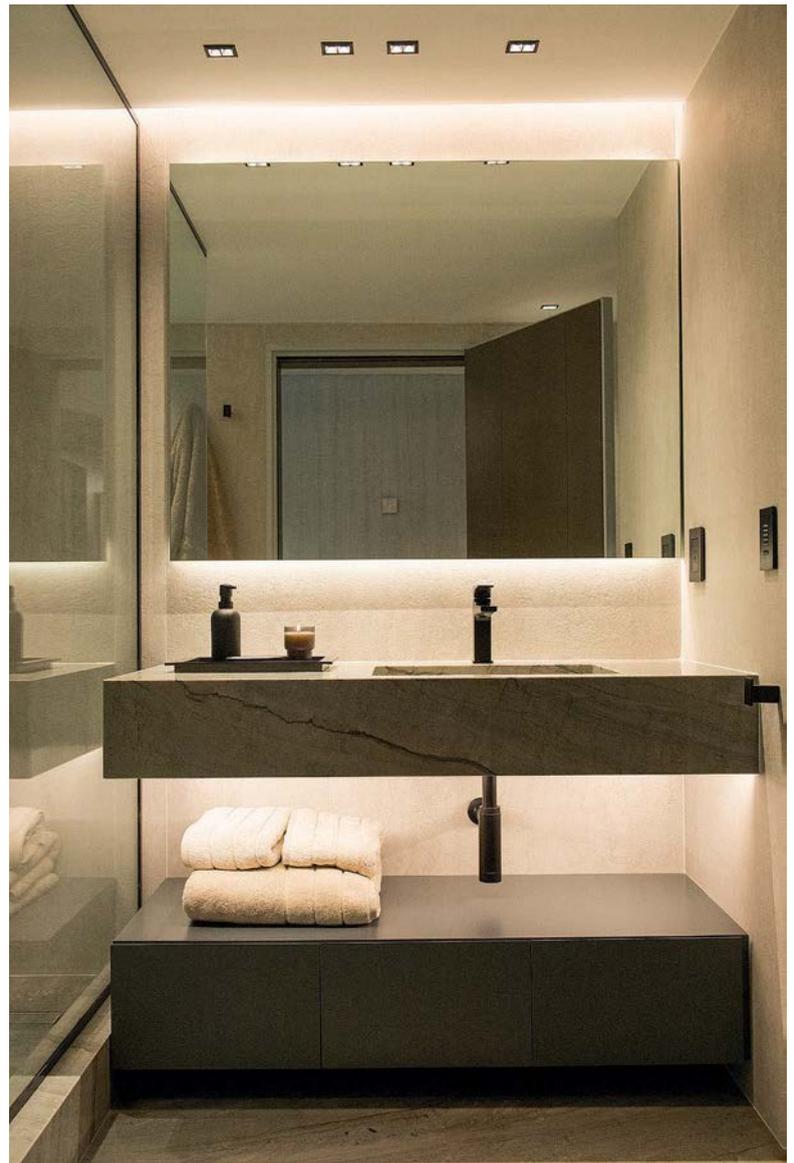


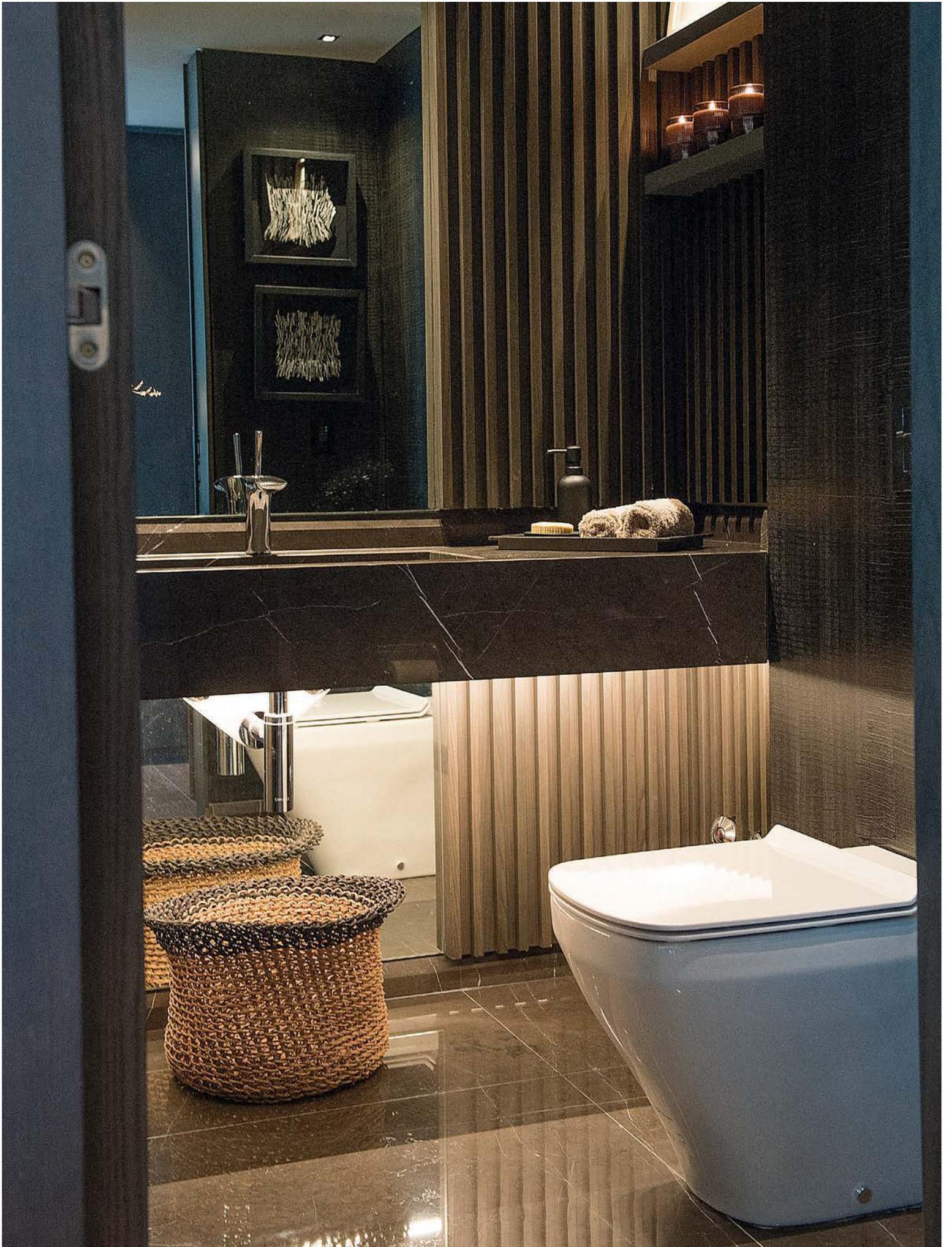


ALTO DISEÑO

Escaneá el código QR y viví una auténtica experiencia de diseño de autor en video.

Los tres baños del departamento lucen piedras de última generación como revestimiento y en mesadas. (Arr.) En el baño chico, piso y mesada con bacha se engaman en mármol Maximus Black, mientras que las paredes llevan placas de Laminam Pietra di Savoia (todo de @calellomarmoles). Inodoro inteligente de la firma Toto y grifería Axor Urquiola para Hansgrohe (@folkdegner). (Der.) En el baño principal, piso y mesada en Cuarcita Ocean Blue, muros en Laminam Pietra di Savoia (todo de Calello) y mueble vanitory en laca gris (Estudio Melamed). La grifería es modelo Metropol 110 de Hansgrohe, en color negro (Folk). (Pág. der.) Para el toilette, mármol Antracita Dark en piso y mesada y una pintura artesanal realizada por el estudio como decoración de uno de los muros. Cuadros de Jorge Sarsale completan la propuesta.





El balcón tiene paisajismo de Ariel Oliva y acomoda dos silloncitos con cuerpo de metal (Coin Vert) y una mesa Scott (Matriz Design).



Producción: Floppy Dursi
Fotógrafo: Diego Garcia

Eficiencia térmica para tus ventanas

Confort para tu vida

Estudio: Torrado Arquitectos
Desarrolladora: Place Houses
Constructora: 4Housing
Carpintero: Daiba
Fotografías: @javieragustinrojas

La utilización de la tecnología Ruptura de Puente Térmico (RPT) es una excelente elección cuando se busca un plus de aislación + eficiencia térmica. Un ambiente correctamente aislado es un ambiente confortable y que no requiere de grandes gastos de energía eléctrica a la hora de su climatización.

Elegir una abertura con RPT permite vivir y disfrutar del espacio interior con diseños de vanguardia y el mayor confort. Aberturas herméticas, aislantes, resistentes y duraderas que logran un mayor ahorro energético y ambientes agradables, son la unión perfecta entre calidad, desarrollo tecnológico y sustentabilidad.

Si estás buscando eficiencia, la RPT es tu mejor opción.



Escaneá el código para obtener más información sobre nuestros sistemas de carpintería con RPT.



Enterate de todas las novedades en www.aluar.com.ar
Encontrá nuestros productos en la **Red de Carpinteros Certificados**
Seguinos en: @AluarElaborados @aluar.elaborados





En el living, el punto focal se lo lleva la pared pintada de negro absoluto (color Tricorn Black, Sherwin Williams) con estantes que eran de un mueble modular de madera oscura y hierro y que Sofía Ponce (@estudiosofiaponce) recuperó cortándolos a medida y pintándolos de negro. La arquitecta y dueña de casa eligió decorarlos con plantas varias (@plantaskolog), un florero con ramo (@franzflower), un cuadro de Inés Bevilacqua, figuras de cerámica realizadas por su hermana Rocío (@estilo.planta) y distintos objetos (@negrohausandpleasures). De costado, una lámpara industrial tipo cine con pie de trípode (@landmark). La mesa baja es un tronco de madera natural con vidrio (@landmark). De espaldas, un sofá en dos cuerpos (@fontenla) que fue agrandado para sumarle un módulo lateral y retapizado por Mariana Bernal (@mfbernal), y que acomoda una mesita laqueada en gris entre los dos cuerpos. La consola de madera quemada negra (@selvanegra) suma una escultura de cuerpo femenino (@estilo.planta) y un florero con ramo de gran tamaño (@franzflower). Banco de madera (@lacarpinteriaBa).





Intervención divina

Hace un año, la arquitecta Sofía Ponce y su marido se mudaron a este moderno departamento urbano y no tardaron en equiparlo con una selección de muebles viejos o de su casa anterior, pero que aquí fueron renovados por completo. Resultados, a la vista.





(Arr.) En el recibidor del departamento da la bienvenida esta consola con batea en madera rústica (@lacapinteria.ba) y un florero de vidrio con dos orejas de elefante. (Izq.) El amor de Sofía por las plantas dice presente en este rincón del living, con un surtido de especies de interiores en macetas de distintos tamaños (@plantaskolog). (Der.) Negro y madera para un comedor súper canchero. La mesa con base de hierro y tapa maciza de petiribí (@lacapinteria.ba) gana compañía con unas sillas antiguas que Sofía recicló por completo: las cortó en altura, les quitó el decapado blanco que tenían y les sumó fundas de tussor hechas a medida. Como centro de mesa, un objeto de madera quemada (@negrohausandpleasure). La imponente lámpara de comedor en madera de kiri teñida y sogá, es un diseño de Sofía. Tiene 1,90 de largo. De fondo sobre la pared pintada de negro, un estante angosto le da apoyo a dos cuadros de gran tamaño de Inés Bevilacqua. Sobre la vinoteca un florero en forma de corazón (@estilo.planta) con un ramo de tulipanes amarillos haciendo juego.



(Arr.) El amplio balcón con vista al Paseo de las Américas es el lugar elegido por Sofía y su marido para desayunar, con dos poltronas y una mesa de media altura en madera rústica (@larpinteria.ba). Vajilla de diseño (@negrohausandpleasures) y taza pintada (@angelescastrocbat). (Der.) En el cuarto principal se sumó una pared de media altura a modo de respaldo para la cama y para darle apoyo a un cuadro y dos floreros (@vk_home). Está pintada de un suave gris Pavestone (Sherwin Williams) y lleva unos sutiles apliques de luz modelo Cavia, en metal negro (Boutique de Luz modelo). Como mesa de noche, un banco de ciprés (@solpalou). Manta a los pies (Valentina Karnoubi) y almohadones confeccionados por Mariana Bernal.



EN ACCIÓN

Los dueños de casa cuentan cómo hicieron para trasladar y convertir la deco de su casa para el depto de sus sueños.

Producción: Malu Satzger.
Fotos: Diego García.



El tratamiento cordobés para bajar de peso, dejar de fumar y disminuir el estrés

En Valle de Punilla, La Posada del Qenti es famosa por ser un espacio dedicado al wellness y relacionado a los beneficios médicos que obtienen los pacientes que pasan por la estancia. El tratamiento consiste en un cambio de hábitos relacionados con el entorno natural característico de la provincia.



Se llama La Posada del Qenti y está situada en Icho Cruz, dentro del Valle de Punilla. La posada se basa, desde lo arquitectónico, en una construcción de estilo colonial mediante las típicas tejas redondeadas y color ladrillo que resaltan entre el verde de las sierras. El espacio, un centro de wellness y vacaciones saludables, ofrece tratamientos médicos para mejorar la calidad de vida.

A Córdoba históricamente se le han adjudicado propiedades naturales positivas para tratar diversas afecciones médicas. El aire puro de las sierras es una de las características principales de la provincia. Desde 1996, en La Posada del Qenti distintos profesionales de salud confeccionan tratamientos personalizados (de pocos días) para aquellas personas que buscan una vida más saludable.

El predio tiene 400 hectáreas y se encuentra en una zona beneficiada por

la producción de ozono natural, alejado de la polución urbana e industrial, y rodeado de montañas, arroyos, fauna y flora autóctona que hipnotizan por la paz y la belleza paisajística.

La Posada del Qenti fue el primer spa médico homologado de Argentina. Se fundó a fines de los 90'. Hasta el momento pasaron más de 40 mil huéspedes con el fin de conseguir cambios positivos en sus hábitos de vida.

Método Qenti es el famoso programa médico ideado por el equipo de salud de la posada: en el mismo hay diferentes planes con resultados científicamente probados y avalados por normas internacionales de calidad. Los efectos se observan a corto, mediano y largo plazo según las necesidades del paciente y lo que comprende el plan clínico.



MÉTODO QENTI

Conocé el tratamiento de la posada wellnes



El sitio es una reserva ecológica privada que abarca todo el predio. Con productos de la huerta orgánica, los chefs y los nutricionistas diseñan sofisticados y saludables platos gourmet.

"A través del Método Qenti se logran resultados formidables en personas con sobrepeso, estrés, diabetes, hipertensos y tabaquistas. Se destacan tratamientos de estética facial, corporal y planes específicos para retrasar los síntomas del envejecimiento", cuentan desde el establecimiento ante la pregunta de Para Ti.

El cuerpo médico de la institución está compuesto por profesionales clínicos, cardiólogos, neumonólogos, nutricionistas, psicólogos, bioquímicos, fisioterapeutas, profesores de educación física, masoterapeutas y especialistas. Ante el ingreso de cada paciente se realizan chequeos de salud específicos, personalizando el tratamiento para

obtener el mejor resultado posible.

En las últimas décadas se incrementaron los estudios con relación al beneficio del spa vinculado a la disminución del estrés, la relajación y los tratamientos orientados a alcanzar un peso saludable. Dentro de los equipamientos de spa con los que cuenta la posada hay tres piscinas (una cubierta y otra climatizada), un sector de hidroterapia con sauna, baño de vapor, hidromasajes, hidrocaminador y sala de recuperación.

"Es una experiencia para alcanzar el bienestar a través de un viaje de placer, en donde la naturaleza se impone con generosidad, con la frescura de sus arroyos, con el aire sanador de las montañas y los colibríes que colorean el cielo", explican. Encontrá más información sobre el Método Qenti en @laposadadelqenti.

Arquitectura y sustentabilidad

Dos proyectos y dos desarrolladores ejemplo de la arquitectura sustentable que se abre camino.

1 En una manzana del Distrito Tecnológico, sobre la avenida Colonia y a 100 mts del nuevo subte H, se desarrollará **El Ecosistema Innovador HIT**. Es un proyecto que combinará viviendas, un paseo comercial y gastronómico, además de espacios de coworking, oficinas destinadas a empresas tecnológicas y un hub universitario que brindará espacio a universidades. El eje de todo el proyecto es crear un espacio “para jóvenes que buscan vivir en comunidad en un entorno sustentable y virtuoso”, explicaron a Para Ti DECO los creadores del proyecto. El complejo edilicio está diseñado para lograr asoleamiento durante gran parte del día en el centro de manzana. Y todos sus edificios -con certificación LEED como mecanismo responsable de construcción- tendrán balcones terrazas con un sistema de riego para desarrollar plantas que absorban CO₂ de la atmósfera y promuevan aire saludable al barrio. De esta manera, se maximizará el impacto positivo medioambiental. Y, entre otros datos ecológicos para destacar, tendrá absorción de agua de lluvia, riego por goteo y reaprovechamiento de aguas grises.

El proyecto también contempla un estacionamiento en el subsuelo con capacidad para 700 vehículos incluyendo cargador eléctrico, ciclettero y taller de reparación.



El Ecosistema Innovador HIT, un proyecto verde diseñado con todos sus edificios con certificación LEED como mecanismo responsable de construcción.





2

“Entendemos el mundo que viene y entramos en él de manera sustentable. Esto tiene un gran impacto en tres espacios fundamentales: las áreas verdes, el uso racional de la energía y el aspecto socio cultural”, explican a Para Ti DECO desde **Azcuy**.

Y cuentan: “En nuestros edificios, la vegetación de todos los balcones -con maceteros dotados de un sistema de riego automatizado con control de nutrientes- se vuelve un elemento de regulación de la humedad y control de contaminación acústica y de la polución ambiental, además de garantizar un tapiz siempre verde en la fachada del edificio”.

Desde el aspecto tecnológico, se centran en la elección de sistemas constructivos y materiales que contribuyan a las buenas prácticas en cuanto al uso de la energía.

Gerardo Azcuy, socio fundador, es arquitecto y desarrollador con 30 años de trayectoria y ha construido más de doscientos mil metros cuadrados en Argentina.

La serie **Donna by AZCUY** está atravesada en su totalidad por la sustentabilidad y está formada por ocho desarrollos urbanos que cuentan con paneles solares tier 1 en las terrazas, los cuales alimentan la demanda de energía de áreas comunes. Además, poseen un sistema de recolección de agua de lluvia que permite utilizarla en la limpieza de veredas y en el riego de las plantas.

Uno de ellos, Donna Terra, ya fue entregado. Sus propietarios cuentan con bicicletas para promover la movilidad sustentable y el edificio se destaca por la presencia de la obra “Mutanti” de Diego Bianchi, que es a la vez una compostera para el uso común de los habitantes del edificio.



Donna Terra de la serie **Donna by AZCUY** ofrece bicicletas a sus propietarios y el edificio se destaca por “**Mutanti**” de **Diego Bianchi**, una instalación de arte y compostera.



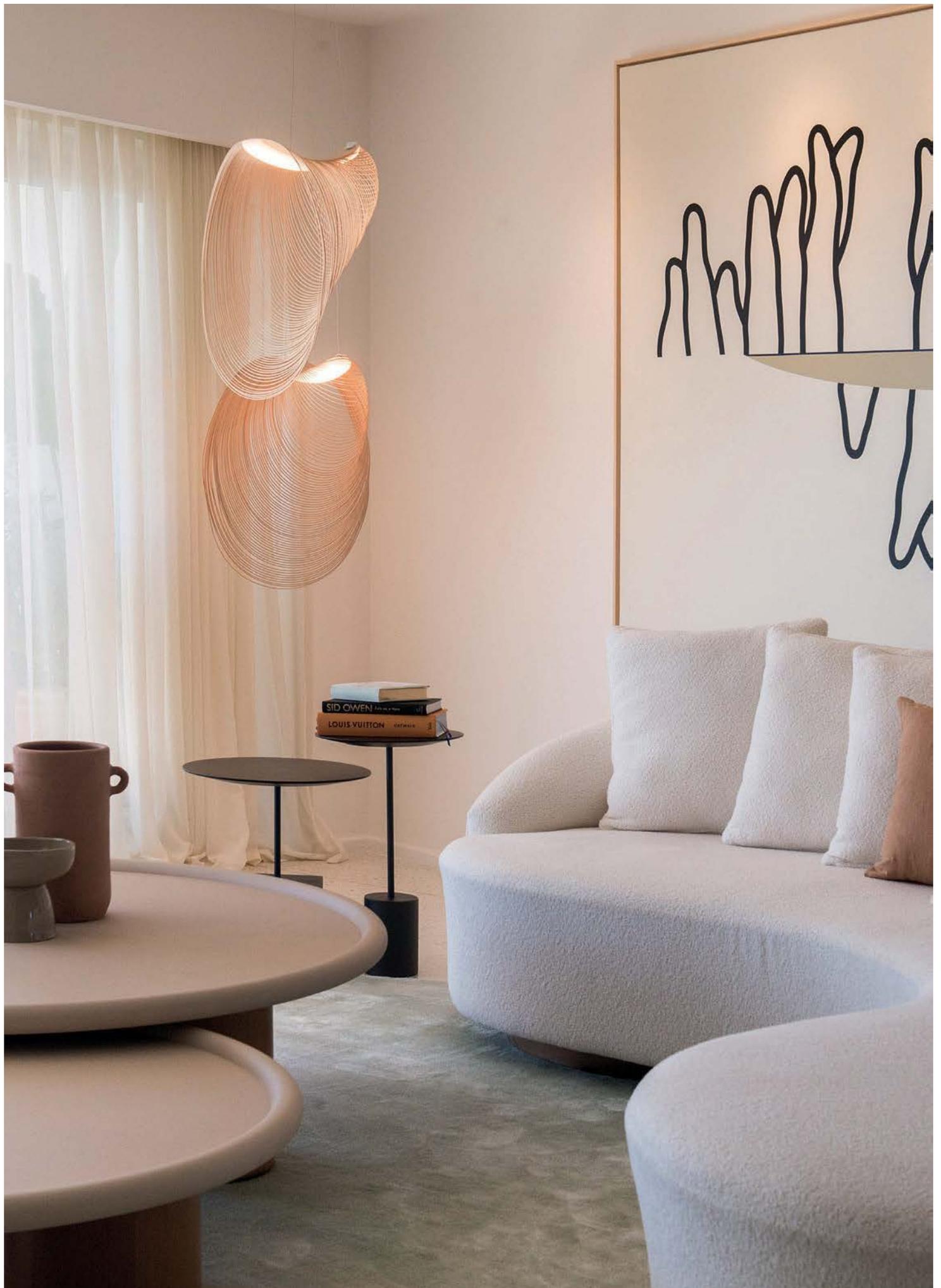
Síntesis ecléctica

A la hora de reformar este moderno departamento con vista privilegiada hacia el Hipódromo de Palermo, los arquitectos Pablo Rampoldi y Tomás Huber, de Harq Estudio, buscaron generar en cada ambiente una atmósfera pareja y calma, usando como base una paleta de colores verdes y tierra, muebles modernos que se mezclan con bellezas mid century y notas de arte como punto focal.





A pedido de los dueños de casa, los arquitectos del estudio Harq (@harq.estudio) decidieron dividir el amplio living en dos sectores, cada uno con su particularidad. El espacio para recibir amigos, aprovecha la falsa escuadra del lote para exprimir al máximo las visuales hacia el Hipódromo. Los diseños orgánicos están aquí a la orden del día. Sorprende el sofá curvo e irregular para seis personas (@galeriaensemble) que hace tándem con un puf y un par de mesas superpuestas (@coehloestudio). Dos poltronas mid century, célebre diseño del estudio argentino Englander & Bonta (@ohmiogallery) se suman a la ronda delimitada por una alfombra circular (@elespartano.ar).





(Izq.) El arte tiene en todo el departamento un papel protagonista. En el caso del living, el punto focal recae en el imponente acrílico de Agustina Nuñez. Debido a que los dueños del departamento son coleccionistas de arte, se optó por iluminar los muros perimetrales con rieles y spots direccionables, dando flexibilidad de iluminación según las obras que se expongan. Aquí se suman a estos rieles las etéreas y ecultóricas lámparas colgantes Illam, de Luceplan (@griscandi). (Arr.e izq.) En el comedor, la mesa diseñada por los arquitectos con detalle de mármol en la base dialoga con unas sillas con respaldo de esterilla de la brasileña Sollos (@solskenba). Las lámparas colgantes Nudo, diseño de Cristian Mohaded y Santiago Lena para Mínimo Lighting, dan la nota de diseño. Un cuadro de Rogelio Polesello completa la puesta. Los pisos de toda el área social son de terrazo (@monolitic.org).

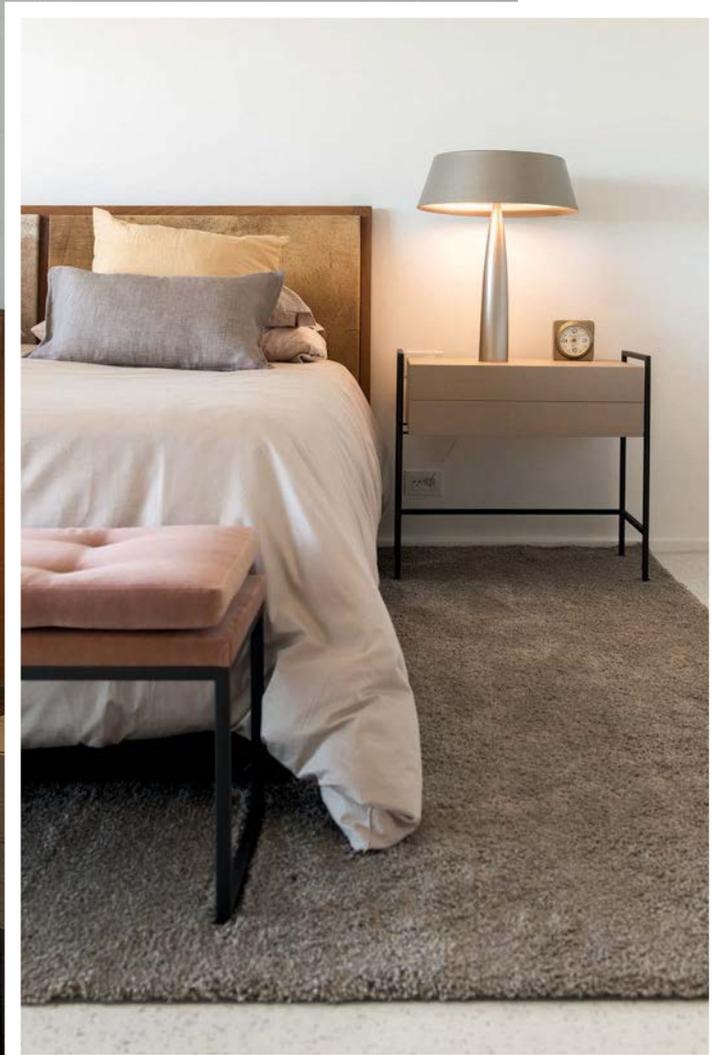


El departamento suma un segundo sector de estar de cara a la tev , donde a diferencia del otro living (resuelto con formas orgánicas) predominan las líneas rectas, con muebles est ticos y visualmente más pesados. Se destaca el sofá de ángulos rectos en color tabaco (@helmut_muebles) y a sus espaldas, el original banco de apoyo revestida en piedra con poca granulometría, que replica los tonos del piso y le da apoyo a una lámpara de mesa. (Der.) En un rincón del área social, sobresale un bar con alzada de mármol  nix retiluminado (@sbmarmoles).





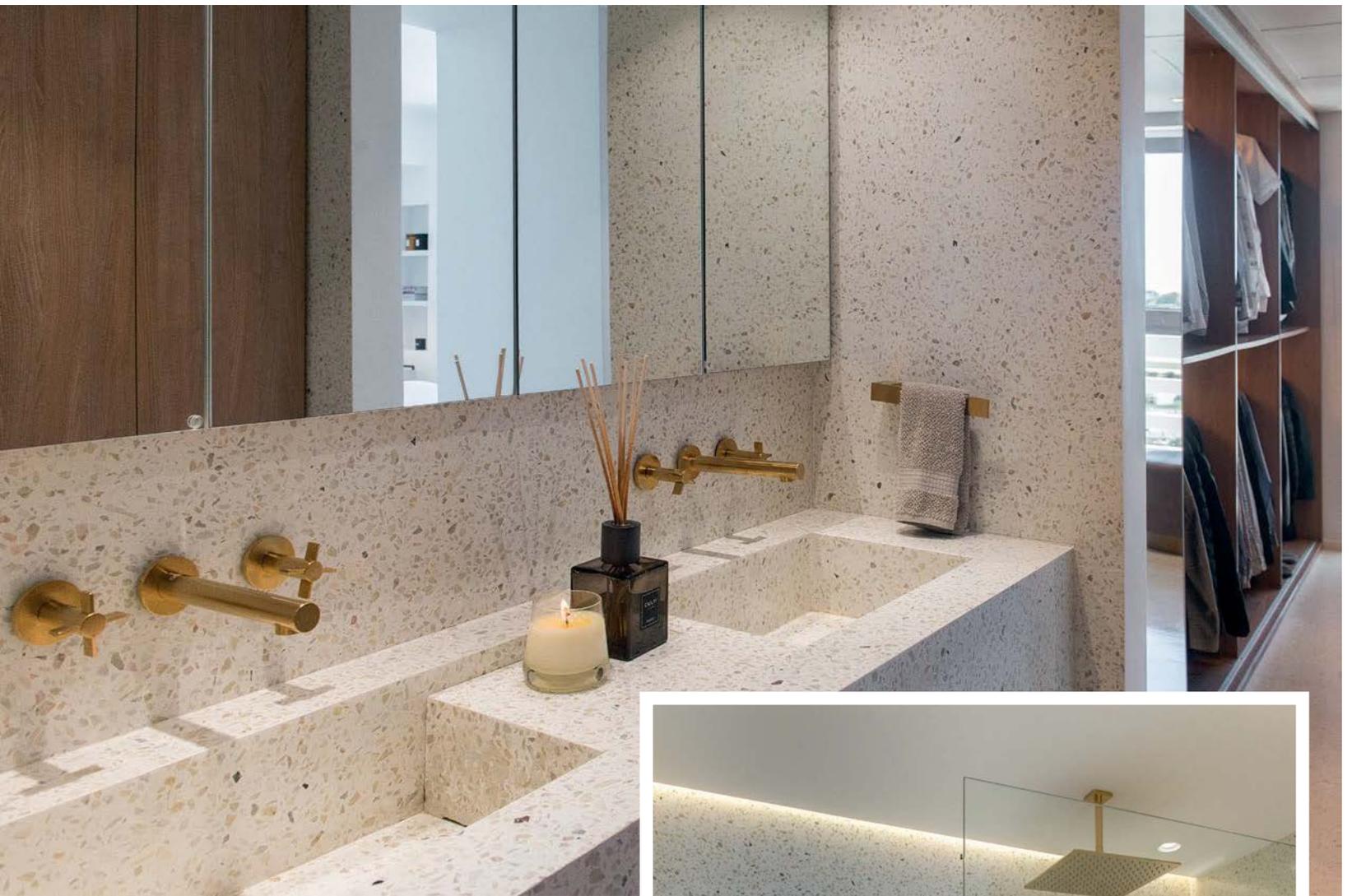
La suite también es dueña de una vista privilegiada. Aquí el estudio de arquitectura plasmó una composición con tonos claros y tierra. Se destacan las delicadas mesas de luz en tándem con el banco al pie de la cama, ambos en hierro empavonado y pana (diseño de @coelhoestudio). Las lámparas de mesa son modelo Malva (@fabricadeluz.ba). A los pies, una lfombra modelo Duo (El Espartano).





(Pág. izq.) El vestidor fue diseñado por los arquitectos y se materializó en melamina Robinia Branson Marrón Natural (Egger). (Pag. der.) En el caso del baño en suite, se optó por revestirlo en el mismo material que la gran mayoría de los pisos: terrazo hechi in situ. La grifería y accesorios es de la firma Novum en acabado Polished Gold (@novum.design).





MANUAL DE ESTILO

Escaneá el código QR y mirá el video
con más detalles y secretos de este
refugio con estilo, arte e historia.



Producción: Mery de la Cruz.
Fotos: Fabián Uset.



En la casa de la artista Valeria Sala predomina una deco que le rinde culto a los muebles atemporales, a la calidez de la madera y al toque de color y formas que imprimen las obras de arte.

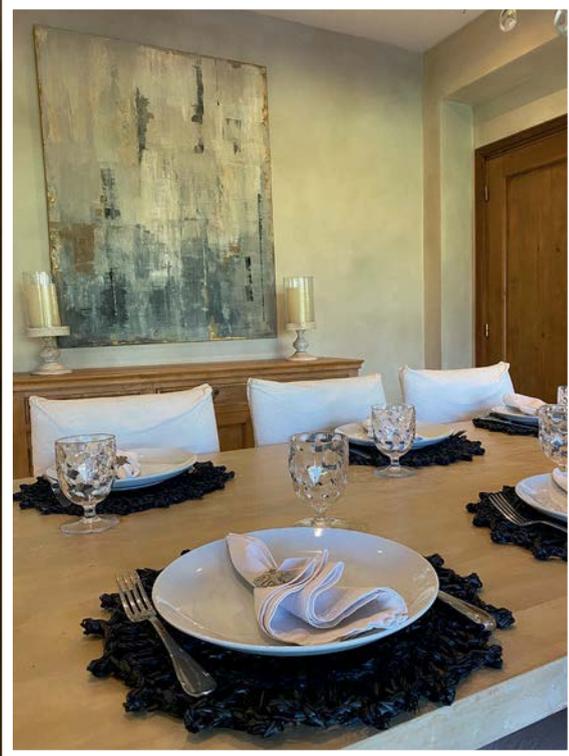
Pinceladas de un estilo clásico



Toda la ambientación de la casa responde a un mismo patrón clásico, con la madera como material protagonista. El living, que se resolvió frente a un hogar con marco de madera, propone dos sofás enfrentados con fundas en blanco, un sillón estilo Gervasoni con almohadones (abaxdeco), dos mesas unidas con base de madera al centro y una pequeña auxiliar (@abaxdeco) junto a uno de los sofás. Velas (@vachi.byvalelagro) y trio de jarrones blancos sobre la cómoda lateral (@manzohome). (Pág. izq.) Una Pandurata en maceta color óxido (@verdekkko) crece sobre una mesita de estilo comprada en Pottery Barn de Miami.



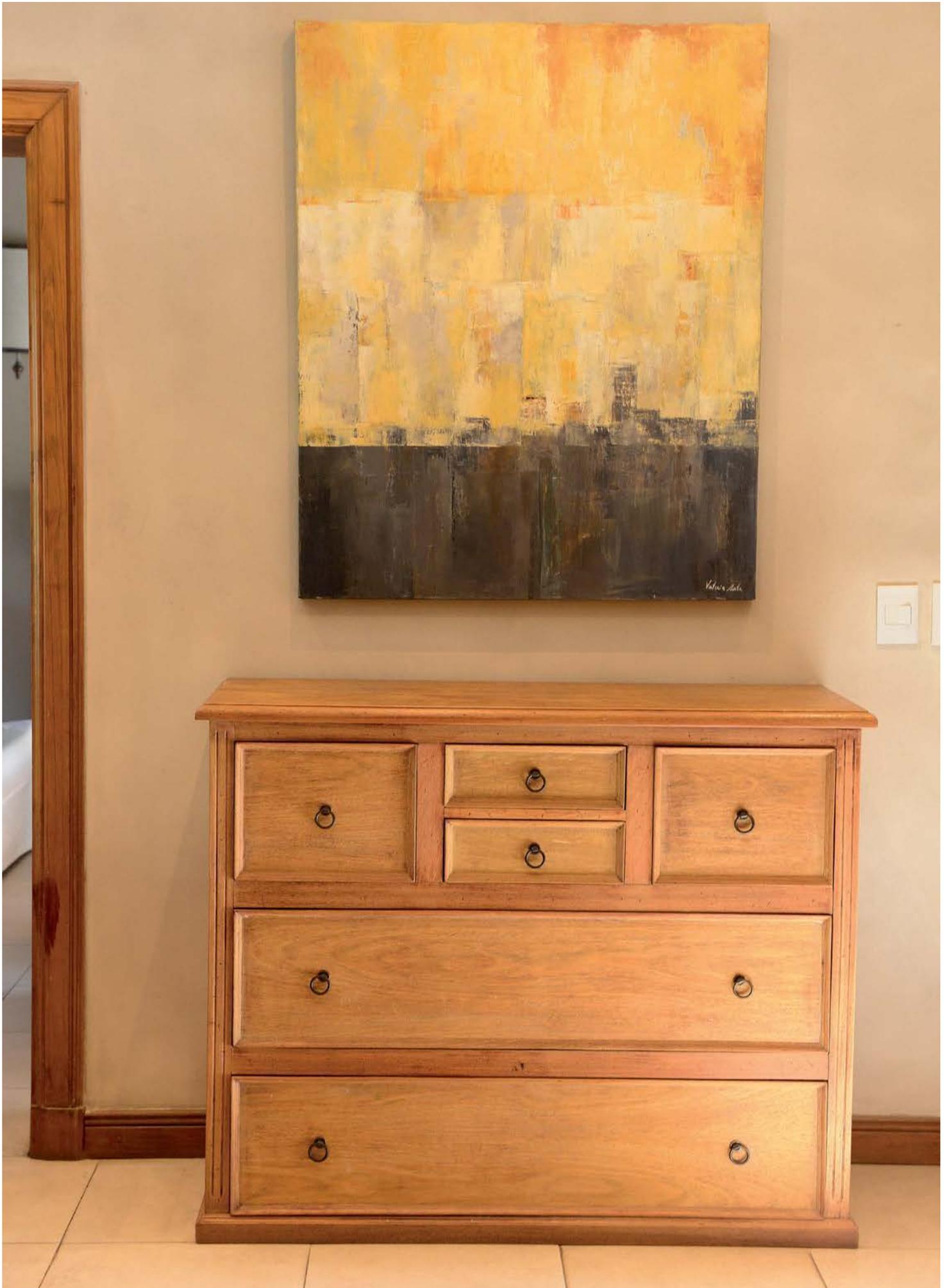
(Izq.) La cocina tiene impronta de campo, con piso en damero y muebles en madera laqueada en blanco. Al centro, infaltable, un mesón de madera con banquitos rústicos. Un par de lámparas galponeras (@linaslamps) se ocupan de la iluminación. Portacubiertos y panera con limones (Manzo Home). (Der.) El elegante comedor propone una mesa robusta con sillas con funda de tuser blanco (@lacarminedeco) y como remate, una lámpara antigua con caireles. Sobre la mesa, individuales negros (Manzo Home) y vajilla (Pottery Barn).







En el cuarto compartido, las camas con respaldo entelado (Abax Deco) tienen una cómoda antigua (comprada en un remate en San Antonio de Areco) a modo de mesa de luz en común. Veladores (Manzo Home) y almohadones (La Carmine). (Arr.) El dormitorio principal sigue con las líneas clásicas de toda la deco. La cama viste un cubre edredón y un pie de cama de gasa de algodón (La Carmine), con almohadones de pelo sedoso (Abax Deco). A sus pies, un banco de petiribí y unas mini alfombras de lado (Libra Deco). Las mesas de luz son también de un remate ny llevan velas de distintos tamaños (Vachi by Valelagro).





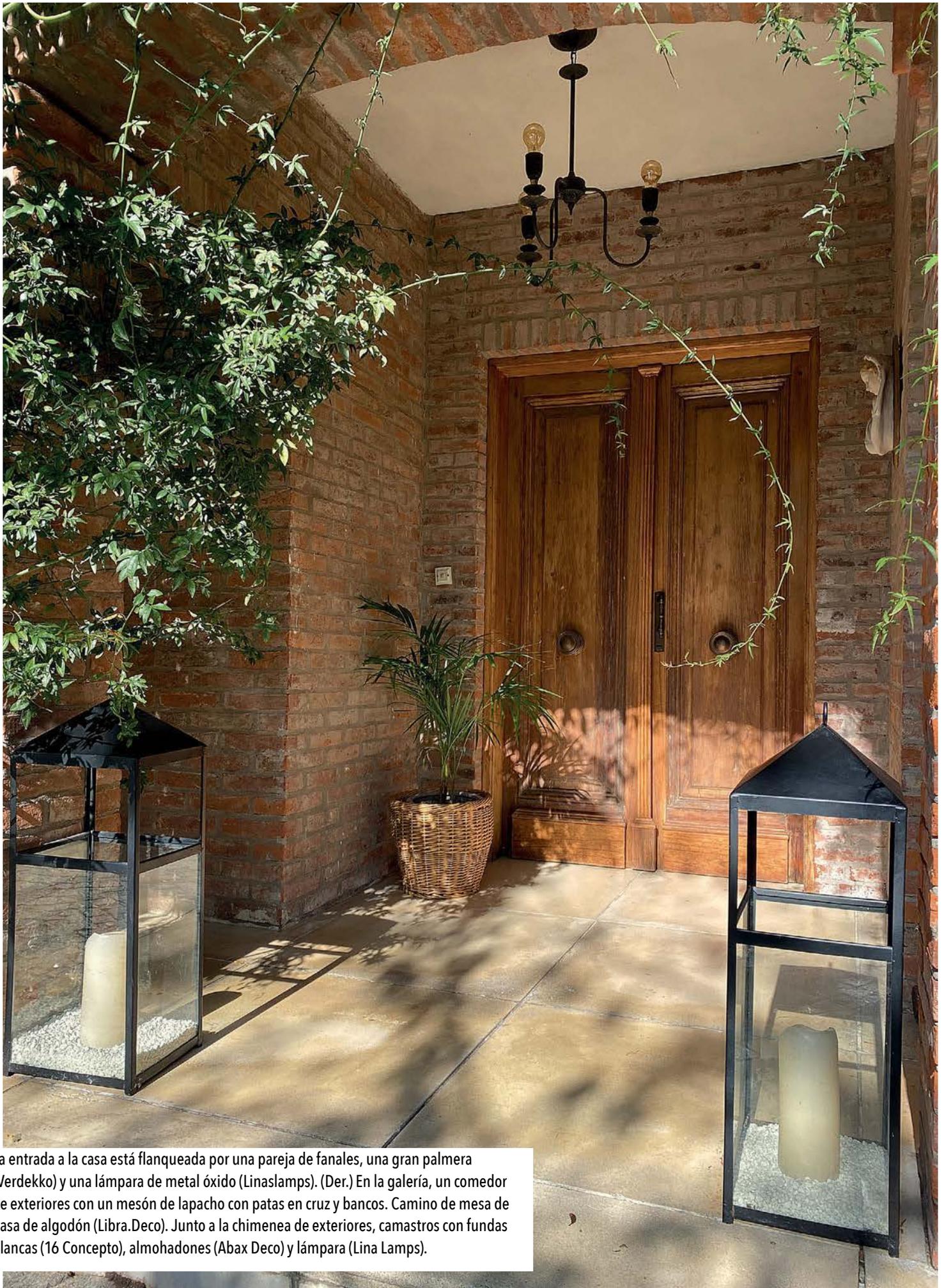
¡VIVA EL ARTE!

La artista Valeria Sala nos cuenta cómo integra sus obras a la decoración de su casa.



Una cómoda antigua hace pareja con un cuadro pintado por Valeria Sala (@valeriasala_oleos_deco). (Der.) El escritorio de la dueña de casa y una repisa con velas (@libra.deco). (Ab.) Valeria en su atelier.





La entrada a la casa está flanqueada por una pareja de fanales, una gran palmera (Verdekkko) y una lámpara de metal óxido (Linaslamps). (Der.) En la galería, un comedor de exteriores con un mesón de lapacho con patas en cruz y bancos. Camino de mesa de gasa de algodón (Libra.Deco). Junto a la chimenea de exteriores, camastros con fundas blancas (16 Concepto), almohadones (Abax Deco) y lámpara (Lina Lamps).



Producción: Mona Caballero.
Fotos: Alejandro Carra.



Las plantas de interior hacen que los baños se vean mucho más agradables, generan sensación de vitalidad y frescura, además de mejorar la calidad del aire", afirma la paisajista Clara Marré.

Y al momento de elegir plantas para el baño enumera varios factores que hay que tener en cuenta: luz, temperatura, humedad y espacio.

¿Qué plantas poner? "Las que mejor se adaptan al clima húmedo y cálido de los baños son las especies tropicales que sobreviven en entornos de poca luz, alta humedad y cuidado básico".

En el baño principal de la fotógrafa Fini Pérez Alati colocamos macetas de PVC negras y plantas según la condiciones del baño: Alpinia Zerumbet, Cissus, Guembe o Philodendron bipinnatifidum (ubicarlo fuera del sol directo) y Syngonium rosado.

Además, acompañamos con un ramo de flores blancas: clavelinas, alelíos y biznagas.



Un baño de naturaleza

Clara Marré, paisajista y creadora de @en_raizar, nos cuenta con qué plantas ambientar los baños y cómo hacerlo.



KEEP CALM...

Y decorá tu baño con plantas. Mirá el video con los consejos y tips de la paisajista Clara Marré





En el baño principal del arquitecto Lucas Muñoz, colocamos una hiedra inglesa -también conocida como hiedra hélix-, una planta purificadora de aire, ideal para reverdecer el baño. Puede funcionar muy bien en la ducha, dado que requiere humedad y poca luz. El potus es una lindísima enredadera que forma una cascada de follaje verde intenso y funciona muy bien en estanterías. También hay Camadorea (*Chamaedorea Elegans*), una pequeña palmera, y *Ficus Pandurata*.



Los olivos son plantas que necesitan mucho sol, y esta es una característica que mantienen tanto plantados en maceta como en el suelo. Es indispensable ubicarlo cerca de una ventana o balcón para que reciba una buena cantidad de horas de sol directo al día. Y también decoramos con *Platycerium bifurcatum*.

En el toilette de Fini Perez Alati elegimos plantas de follaje verde vibrante para que recorten con su color. Utilizamos Gomero variegado (Ficus elastica), un árbol de tronco macizo originario de zonas tropicales, y Costilla de Adán, que vive bien sin exposición a la luz directa del sol. Además acompañamos con un ramo armado con repollos y junquillos.



Producción: @en_raizar. Fotos: Diego García.

Agradecemos a: @fini_tinyfootprintphoto, @estudio.lak @bohemian_vitoachaval

@viverobenavidez

El confort no se negocia



Recibí tu revista
en la comodidad de tu casa

suscribite ya

parati
DECO



Director

Juan Martín Cutro

Editora General

Clarisa Corsunsky

Director de Arte

Gustavo Ramírez

**Reporteros Especiales
y Multimedia**

Diego García, Christian Beliera,
Alejandro Carra y Fabián Uset

Edición de Video

Cristian Calvani, Manuel Adaro,
Camila Uset y Miranda Lucena

Colaboraron en este número:

Mery de la Cruz, Floppy Dursi,
Mona Caballero y Malu Satzger

Presidente

Juan Rafael Astibia

Dirección Comercial

Directora

Priscila Pipman

Gerente Comercial

Matías Piqueras y Virginia Almeida

Ejecutivos de Ventas

Carola Latorre, Paula Carbone,
Érica Magnetto, Micaela Pelinsky, Antonella Cuffia
y Martina Iñigo Carrera.

Gerente de Contenido Multimedia

Alan Turek

Diseñador Multimedia

Darío Alvarellos

Coordinadora de Branded Content

Camila Bisceglia

Branded Content

María Victoria Pirraglia

Atención al suscriptor

mnovella@atlantida.com.ar

Tel +54 9 11 5375-1449

SALIDA: JUNIO 2022

Esta obra no puede ser reproducida total ni parcialmente sin autorización expresa de los editores. Propietario: Editorial Atlántida S.A., Elcano 3847, C1427CHC, Capital Federal. Tel.:5365-7333. Registro Derecho de Autor: Registro DNDA 86157036. Queda hecho el depósito que prevé la ley N° 11.723. Impresa en Gráfica Argentina S.R.L., calle 125 (Eva Perón) N° 6325, Loma Hermosa - C. P. (1657). Partido San Martín, Prov. Buenos Aires - Argentina. Ofi. (5411) 4469-1818. E-mail: info@graficaargentina.com.ar. Distribuidor en CABA y GBA: DISTRIRED SRL, Pedro Goyena 1695, CABA. En el Interior: MÁS SERVICIOS EMPRESARIALES S.A., Manuel Montes de Oca N° 188 1er piso dpto C. Editorial Atlántida S.A. es la única y exclusiva titular de todos los derechos de propiedad intelectual e industrial sobre el diseño y contenido de la revista PARA TI DECO y del sitio www.parati.com.ar en sus diferentes ediciones, como asimismo de la marca PARA TI DECO y demás signos distintivos. PRINTED IN ARGENTINA (<http://www.atlantida.com.ar>)



DECO BOUTIQUE



CORTINAS TECNO. Bellizzi inauguró 2.000 metros cuadrados de fábrica y depósitos que le permiten producir con mayor calidad en menos tiempo, gracias a la aplicación de tecnología de última generación, nuevos procesos y maquinarias innovadoras.



DISEÑO Y VERSATILIDAD. La firma de mobiliario Zedra se ajusta a diferentes estilos de proyecto de baños ya que reúne materiales sofisticados e innovadores, una gran variedad de texturas de diseño y una amplia paleta de colores que permiten más de 46 mil combinaciones.

La propuesta se basa en imaginar y diseñar el mobiliario de baño a través de un "cotizador online", y hacer la compra en los distribuidores disponibles. De esta manera, cada mueble es único y exclusivo, se centraliza el proceso de fabricación y optimizan los tiempos de entrega. Más información: www.zedra.com.ar

PURIFICAR Y PERFUMAR. La Lamp Bue de Perfumum Bue -firma creada por Marta Harff- es el producto ideal para purificar el aire del hogar, quitando olores indeseables, y al mismo tiempo perfumar suavemente y ambientar el espacio. Unida al aroma y refuerzo que genera el Difusor Ambiental de Varas, juntas crean un concepto de perfumación integral. Más información: @perfumumbue_oficial en Ig.





TIENDAS RECOLETA
Arenales 1233|1333. CABA
📍 marcelomazza_ok

MARCELO MAZZA

COLECCIÓN
H I T O

DISEÑADA POR
CRISTIÁN MOHADED



 www.novumdesign.com.ar

 [@novum.design](https://www.instagram.com/novum.design)

NOVUM