

# parati DECO

\$ 950  
Recargo envío  
al interior \$ 50

190



| DISEÑOS | INTERIORES |

| TURA | IDEAS | EXTERIORES |

- DEPARTAMENTOS CHICOS  
Grandes Ideas + Soluciones + Tendencias
- MATALI CRASSET  
Diseñadora universal
- UNA CASA EN TUCUMAN  
La nobleza de la arquitectura
- PINTA TU HOGAR  
Historias de lifestyle & estilo personal

## BIENESTAR INTERIOR

parati.com.ar



ISSN 10328-8552





# TOPS ON TOP

Cindy Crawford on New Silestone® Eternal Marquina

 **silestone**<sup>®</sup>  
designed by COSENTINO

A product designed by Cosentino®

Encuentra inspiración en [cosentino.com](http://cosentino.com) | Follow Us   @CosentinoLatam @canterasdelmundo

Distribuido por **CANTERAS**

Los Paraísos 833, Ituzaingó, Buenos Aires | Tel. 4450.21 48  
[ventas@canterasdelmundo.com](mailto:ventas@canterasdelmundo.com)  
<http://www.canterasdelmundo.com/>



## Detalles

Todo está en los detalles. En un living colmado de piezas únicas para deslumbrarnos, un conjunto de figuras geométricas de acrílico reciben la iluminación natural, y la multiplican de maneras diferentes a cada instante, generando un efecto hipnótico fascinante.

Los pequeños detalles reflejan -literalmente- todo a su alrededor, y así el conjunto de siluetas minimalistas de acrílico con reminiscencias de los años 70 expresa de manera precisa cómo lo pequeño proyecta algo que va más allá de su transparencia pigmentada que la convierte en un material todopoderoso, capaz de acoger la luz y transportarla a una nueva dimensión, mucho más grande.

Lo más simple puede ser lo más maravilloso, cuando sabemos mirar, y hacemos ver lo excepcional.

¿Y si empezamos a contar el contenido de una edición completa apenas mostrando un pequeño detalle? Piezas geométricas de acrílico, sus transparencias, el brillo y sus colores que se convierten en otras tonalidades fosforescentes y las figuras de luz que dibujan y cambian completamente un entorno.

Todo está en los detalles. La decoración está en los detalles, en el gesto más sencillo de elegir algo que nos identifica y nos hace sentir bien, y en la manera cómo lo aplicamos, vivimos y disfrutamos en nuestros hogares.

El detalle y lo pequeño, lo más personal y esencial son conceptos clave de esta nueva edición colmada de historias mínimas de lifestyle, con departamentos chicos y grandes ideas, mentes brillantes que trabajan fuera de las luces de la celebridad y casas diseñadas desde el interior hacia su integración con los exteriores. Así sucede la magia, explorando y disfrutando de cada detalle.

Una ventana, un objeto, ¡la luz!

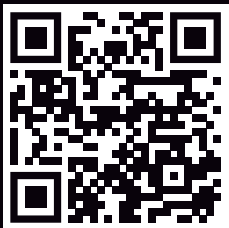
Bienvenidos/as a Para Ti DECO octubre 2022 #190.



### DECO SOUNDS

Escaneá el código QR y escuchá la playlist exclusiva de Para Ti DECO para disfrutar de la nueva edición octubre 2022 #190





OUTDOOR COLLECTION 2023

HARMONY *of* NATURE





KID AGENCY

# FONTENLA



NATURAL LIFESTYLE

¡ÚLTIMOS  
DÍAS!  
CON TODO A  
DÓLAR  
OFICIAL



¡AHORA TAMBIÉN EN EL DOT! Nuevo mega showroom de 3000m2 en Dot Baires Shopping, nivel 2. Lunes a Domingos de 10 a 20 hs.  
Av. Córdoba 3942, CABA | Av. Libertador 6699, CABA | Colect. Panamericana 1501, Martínez | Edison 2920 (a 300mt de Unicenter)  
+ 60 SUCURSALES EN TODO EL PAÍS | L-V 10-19 hs - Sáb. 10-15 hs. | SERVICIO AL CLIENTE: ☎ 11.3685.3745 | [patagoniaflooring.com](http://patagoniaflooring.com)



# PATAGONIA FLOORING

MAIN SPONSOR



CASA FOA

ESPACIO DE DISEÑO

2022

14/OCT - 20/NOV

La **naturaleza** nos hace **únicos e irrepetibles**,  
como cada rostro...  
y como cada tabla de un revestimiento  
de madera **Patagonia Flooring**.

ÚNICA EMPRESA ARGENTINA DE PISOS  
Y DECKS DE MADERA PREFINISHED  
CON CERTIFICACIÓN INTERNACIONAL  
EN MANEJO RESPONSABLE DE BOSQUES.



Al comprar este piso ayudas al  
cuidado de los bosques del mundo  
FSC® C127896 - [www.fsc.org](http://www.fsc.org)









MARCELO MAZZA  
MARIA GOROF

- FURNITURE CAPSULE COLLECTION -

@marcelomazza\_ok | @mariagorof





# BELLIZZI

CORTINAS • TOLDOS • MOSQUITEROS • PISOS • GÉNEROS • MUEBLES





Inauguramos 2.000 mts.<sup>2</sup> de fábrica y depósitos que nos permiten producir con mayor calidad en menos tiempo gracias a la aplicación de nueva tecnología en nuestros procesos y maquinarias.



## **STUDIO**BARRACAS

Suárez 1998 CABA.

## **STUDIO**MADERO

Juana Manso 1746 CABA.

## **STUDIO**MADERO2

Juana Manso 1696 CABA.

Próximamente:

## **STUDIO**MADERO3

Juana Manso 1965 CABA.

## **STUDIO**MVD

Montevideo, Uruguay.





(Izq.) La diseñadora francesa será una de las disertantes del próximo DArA ID. (De izq. a der.) Concentré de vie, el sofá modular diseñado por Matali Crasset para la firma Campeggi. Algunas de las figuras que componen la serie Les Trognés y sus célebres jarrones a la moda, realizados porcelana.





## Matali Crasset

“La mayoría de mis proyectos resaltan la importancia del trabajo colectivo”

La diseñadora industrial y proyectista francesa será una de las célebres disertantes del próximo DAra ID, el encuentro internacional de diseño que se llevará a cabo en la Usina del Arte. En diálogo con Para Ti Deco, cuenta que la inquieta saber cómo el diseño puede contribuir a la convivencia en el mundo contemporáneo y dispara: “es a partir de este postulado simple y comprometido como yo pienso y actúo”.

Nacida en Normée, Châlons-en-Champagne, Francia, Nathalie Crasset (devenida en matali, preferentemente con la “m” en minúscula), se crió en una granja donde el trabajo y la vida se entrelazaban. Si bien en 1991 se graduó como diseñadora industrial en Les Ateliers, École Nationale Supérieure de Création Industrielle (ENSCI) de París, esta creadora integral y ecléctica tiene infinidad de aristas y colabora con numerosos y diversos ámbitos que van desde muebles de producción en masa a otros manufacturados artesanalmente; música electrónica, industria textil para el comercio justo, diseño de espacios e instalaciones, diseño gráfico y arquitectura.

Antes de abrir su propio estudio en París en 1998, colaboró con el diseñador italiano Denis Santachiara en Milán, y estuvo cinco años trabajando con Philippe Starck. Matali ha recibido numerosos premios a lo largo de su carrera, como el Gran Premio de Diseño de la Ciudad de París en 1997, el Gran Premio de la Prensa Internacional de la Crítica del Mueble Contemporáneo en 1999 y el premio a la Diseñadora del año en el Salón del Mueble de París, 2006. Pero además, su obra está incluida en prestigiosas instituciones y colecciones públicas y privadas de todo el mundo, entre ellas el Museum für Angewandte Kunst (MAK) de Viena; el Museo de Artes Decorativas y el Centro de Georges

Pompidou en París; el Instituto de Arte de Chicago; el Museo de Arte de Indianápolis; el MOMA de Nueva York; el Museo de las Artes Contemporáneas de Bélgica, y el Museo do Design y da Moda de Lisboa. Días antes de arribar a nuestro país en el marco de una nueva edición del DAra ID (ver recuadro) la diseñadora charló con Para Ti Deco.

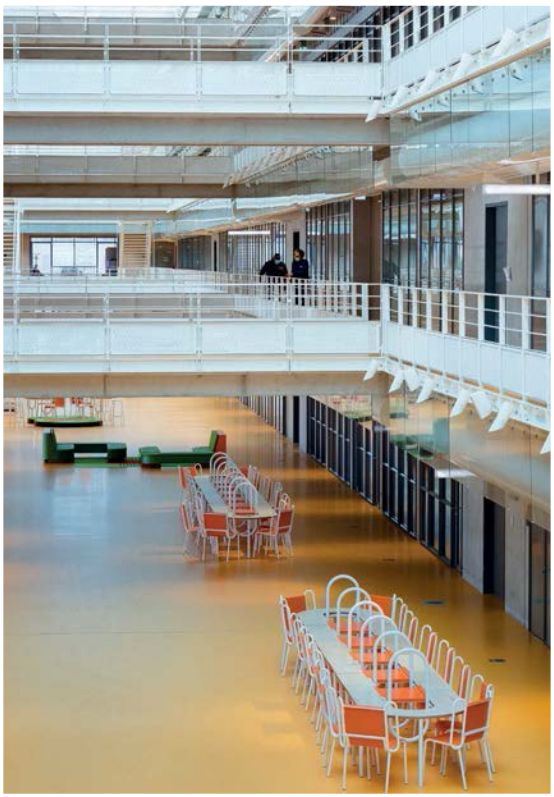
### ¿Cómo definís tu forma de hacer diseño?

Desde siempre he defendido un diseño en la encrucijada de la práctica artística, antropológica y social. Trabajo por un diseño de creación, de lo vivo y de lo cotidiano. Mi diseño es la expresión de una profunda convicción, la del proceso creativo considerado como un proyecto humano, social y ecológico. Porque la finalidad de los proyectos no reside en su sola realización, sino en el proceso mismo y en la capacidad de producir un vínculo, de crear un sistema de intercambio y reciprocidad entre los individuos y con el medio natural. Es así como cada proyecto se convierte en un trabajo común.

### ¿Cuál dirías que es tu leit motiv como diseñadora?

Más allá de la función, a través de los proyectos que realizo veo cada vez más





(Izq.) Su trabajo de interiorismo para la École Nationale Supérieure de Paris (SACLAY), con arquitectura de Renzo Piano, es y será aclamado. Allí Matali creó una serie de islotes o archipiélagos que responden a diferentes formas de confort. (Arr.) Esta singular escultura, enclavada en el parque de un hospital, propone una suerte de refugio para pacientes y familiares. (Ab.) Su célebre lámpara de mesa creada para Ikea.

esta profesión como la de una partera. Ya no se trata tanto de dar forma a la materia -la estética-, sino de hacer surgir, federar, organizar, en torno a intenciones y valores comunes, vínculos y redes de habilidades, convivencia, sociabilidad. La mayoría de los proyectos en los que estoy trabajando actualmente resaltan esta dimensión del trabajo colectivo y colaborativo.

**¿Algo de tus raíces rurales influye o ha influido en tu obra?**

El hecho de haber vivido de niña en un pueblo de 80 habitantes y de tener padres campesinos sin duda influyó en mi forma de relacionarme.

El paisaje de mi infancia en su no color también me influyó mucho. Los paisajes del Marne son grandes extensiones planas casi blancas debido a la presencia de tiza en el suelo. Mi posición o mi afirmación del color y la policromía tienen sin duda sus raíces en ese deseo de ver un aura imaginaria e ir más allá del blanco y negro.

**¿Y cuál es el propósito del color en tus proyectos?**

Siento que estoy usando el color de la forma en que debe usarse. Creo que en Europa le tenemos miedo al color, prohibimos el color. Cuando somos pequeños nos gustan ciertos colores, luego va evolucionando constantemente a lo largo de nuestra vida. Quitar el color es un poco como prohibirte vivir. Sin embargo, conocemos los beneficios del color sobre nuestro estado mental. El color es un lenguaje mucho más universal que la forma. Leer un formulario requiere interpretación, pero el color brinda una interacción más instintiva y sin filtros. Uso el color como un aliado. Me permite romper códigos y gracias al color puedo clarificar el escenario de vida propuesto en el espacio.

También me gusta trabajar con la luz -aunque es más restrictiva- pero el resultado suele ser doblemente mágico. La luz tiene su propia lógica que debes entender si quieres domarla. Requiere una gran sutileza de intervención, para conseguir al final una gran sencillez.







TU DISTRIBUIDOR

TOLDOS



HunterDouglas 

[hunterdouglas.com.ar](http://hunterdouglas.com.ar)



**¿Cómo imaginás el futuro del diseño?**

El principal desafío al que nos enfrentamos es el cambio climático. Las cuestiones del acceso al agua, a una alimentación sana, serán cada vez más importantes y preocupantes. Creo que el diseño debe abordar cómo la reflexión sobre el hábitat doméstico puede conjugar estas cuestiones.

**¿Qué oportunidad de mejora encontrás en el diseño ahora? ¿Y específicamente en Latinoamérica?**

Nunca he trabajado ni colaborado con empresas en Latinoamérica. He realizado varias conferencias en México y Brasil, así como talleres. Quizá también exista la necesidad de estar anclado para realizar un trabajo situado. Esto es lo que me permitió la experiencia de Dar HI en Túnez, donde diseñé un pequeño hotel a las puertas del desierto con vistas a los palmares de Nefta, trabajando en estrecha colaboración con todo el ecosistema local.

**¿En qué estás trabajando actualmente?**

Trabajo cada vez más en proyectos arquitectónicos globales relacionados con contextos específicos, como la granja Híbrida en Luberon, al igual que las empresas a las que apoyo, muchas de las cuales son PYME (pequeñas y medianas empresas) pertenecientes a la red de la EPV (Entreprise du Patrimoine Vivant o Empresas de Patrimonio Vivo): Missègle ([www.missegle.com/](http://www.missegle.com/)), Tissage Moutet ([www.tissage-moutet.com](http://www.tissage-moutet.com)) y Atelier Tuffery ([www.ateliertuffery.com](http://www.ateliertuffery.com))



(Arr.) Una de las sillas diseñadas por Matali Crasset para escuela superior Saclay, de París.

**¿Sobre qué temas va a girar tu exposición durante el DArA ID?**

Hablaré de mi particular forma de considerar el diseño, un enfoque a la vez pragmático y centrado en la encrucijada de una práctica artística, antropológica y social en la que el entorno natural es el centro. De manera general, voy a dar mi punto de vista sobre estas cuestiones: ¿Cómo hacer territorio? ¿Cuáles son las reglas de convivencia a inventar para vivir en armonía con los mundos vegetal y animal?, entre otros.

**Se viene otra edición del DArA ID**

Creatividad 360° es el lema de la nueva edición del DArA ID. El 8° Encuentro Internacional de Interiorismo y Diseño organizado por DArA (Diseñadores de Interiores Argentinos Asociados) se llevará a cabo el próximo martes 25 de octubre en la Usina del Arte, en La Boca, y contará con invitados especiales: Ilse Crawford (la célebre diseñadora inglesa), el diseñador industrial Oscar Peña Angarita, el director y productor de cine Luca Guadagnino (responsable además de proyectos para grandes marcas internacionales, como los locales de Aesop y Fendi) y la diseñadora industrial y proyectista Matali Crasset, además de una charla virtual con el ingeniero industrial, escenógrafo y vestuarista Stefano Poda.

La entrada es libre y gratuita pero requiere inscripción: [www.dara.org.ar/dara-id](http://www.dara.org.ar/dara-id) o a través de @dara\_disenadores\_de\_interiores



Entrevista: Mariana Soulages.  
Fotos: gentileza prensa Matali Crasset.



# CALELLO

MARMOLES & GRANITOS

Superficies ideales para baños y cocinas.

Baño realizado por Estudio Modo Casa en piedra Fusion Grey

Planta Industrial: De la Peña 313

Lanús · Buenos Aires · Argentina · Tel: +54 11 4246 9288



SEGUINOS



## Espacio de diseño.

Fundación IDA (Investigación en Diseño Argentino) abrió las puertas de su nueva sede en Paternal y ya es uno de los principales acervos de diseño latinoamericano, con 700 m2 de almacenamiento. Su objetivo: activar la historia del diseño argentino.

"Abrimos las puertas de Fundación IDA para mostrar que lo más valioso del diseño no es una pieza en sí o el objeto físico, sino que lo importante es la información que contiene, la idea que nace en cierto contexto histórico, político o económico del país-expresó Wustavo Quiroga, Presidente de Fundación IDA en la apertura del espacio- El diseño argentino proviene de personas con un fuerte espíritu colaborativo que piensan en hacer mejor la vida de los demás, es una manera cultural de resistencia".

Recientemente Fundación IDA fue reconocida por la prestigiosa revista británica "Monocle" como Best Design Archive. Más información: [www.fundacionida.org](http://www.fundacionida.org)





Gofratto  
Metalizado





**Keep Calm.** Marcelo Mazza presentó la línea cápsula "Colección Calm", destacada por el uso de texturas y materiales nobles que generan una sensación de calidez y bienestar, a través de una experiencia minimalista, contemporánea y confortable.

"Quisimos ser empáticos y amigables para sostener bien en alto el sentimiento de placer dentro de nuestros hogares, nuestro lugar de encuentro, de descanso", contó Marcelo Mazza sobre su nueva línea. El interiorista y diseñador, miembro de la Comisión Directiva de Distrito Arenales, lleva más de una década de trayectoria y es reconocido por su profesionalismo, creatividad y versatilidad en la creación de espacios atractivos y funcionales. Más información: @marcelomazza\_ok







ESCANDINAVA - Oslo

DISEÑO  
INNOVACIÓN  
CALIDAD



ILVA.COM.AR



ILVA Estudio Showroom  
Fitz Roy 2237, Palermo - CABA  
Av. Agustín M. García 7265 - Nordelta



Conocé más





## Llega Puro Diseño 2022.

El evento de diseño más esperado de Argentina y la región será del 4 al 6 de noviembre, en el Pabellón Ocre de La Rural. Y las entradas están a la venta a través de [passline.com](https://passline.com)

La feria Puro Diseño 2022 será una experiencia única de diseño que incluirá más de 350 expositores que presentarán sus objetos de autor, además de charlas con diseñadores y emprendedores, talleres, rondas de negocios con CAME (Confederación Argentina de la Mediana Empresa), más acciones organizadas por la Universidad de Morón, la Carrera de Diseño de Indumentaria UBA/FADU, y la escuela de arte multimedial Da Vinci. Entre otros shows y performances en vivo, habrá desfiles de presentación de las nuevas colecciones de Benito Fernández (vie 4/11), Vevû (sab 5/11) y Jorge Rey (dom 6/11) más una variada propuesta de gastronomía y entretenimiento.

La marca referente del diseño argentino vuelve a convocar a su icónica feria presencial, y será la edición más federal de sus dos décadas de trayectoria: habrá espacios exclusivos que exhibirán las creaciones de diseñadores representantes de Neuquén, Misiones, Corrientes, Chaco, La Pampa, Jujuy, Santiago del Estero, Tucumán y Chubut.

Feria Puro Diseño 2022 también presentará "Casa Para Ti Deco", una vivienda tendencia para celebrar el 100° aniversario de Para Ti.

Más información: [purodiseno.lat](https://purodiseno.lat)



 Puro Diseño



hansgrohe

## Máxima versatilidad en la cocina

**Aquno Select M81** ofrece una tecnología única que permite que el agua fluya de una manera completamente nueva optimizando al máximo las tareas y liberando nuestras manos. El chorro **SatinFlow** plano y de gran superficie limpia suavemente cualquier alimento. El escurridor perfectamente higiénico permite que no entren en contacto con el fregadero. El extraíble de hasta 76 cm de largo con 2 jets adicionales completa un universo de uso inigualable.



Video de Producto

[hansgrohe-la.com](https://www.hansgrohe-la.com)



**Colores tendencia.** El color es un detalle clave de diseño de los espacios, y los pisos Egger son el complemento ideal para las tonalidades tendencia en interiorismo de la temporada. El reconocido fabricante austriaco de materiales a base de madera propone una gran variedad de colores y diseños de pisos, con combinaciones inspiradoras, además de un práctico servicio digital para probarlo. La aplicación se puede iniciar fácilmente a través de [www.egger.com/myfloor](http://www.egger.com/myfloor). Egger ofrece soluciones de pisos según las demandas más diversas. "Queremos dar a nuestros clientes inspiración y orientación, y mostrar con qué tendencias del hogar armonizan nuestros productos de piso", expresa Ayla Schwarzmayr, especialista en diseño de EGGER. Así, los expertos en diseño de la marca seleccionaron 4 tendencias de colores para crear diferentes estilos: tonos verdes mate de la naturaleza; tonos cálidos de la tierra; tonos azules relajantes y tono negro modern. Más información: [www.egger.com](http://www.egger.com)





# Descubra un mundo de oportunidades

Tableros decorativos y pisos

U999  
Negro

W1100 PM  
Blanco Alpino

EPD034  
Roble Berdal natural

**A la hora de diseñar espacios residenciales o comerciales atractivos EGGER ofrece las mejores soluciones en tableros decorativos y pisos.**

**EGGER Colección Decorativa** cuenta con una amplia variedad de diseños, productos y renovadas texturas para hacer realidad su próximo proyecto de mobiliario e interiorismo: Unicolores intensos y neutros, reproducciones de maderas en una amplia variedad de tonos y estilos, reproducciones de materiales: piedras, textiles y metales.

La Colección de **Pisos EGGER PRO 2021+** ofrece diferentes opciones para cada necesidad. Los pisos Comfort son ideales para ambientes cálidos y tranquilos mientras que los Laminados y Design Green Tec se destacan por su versatilidad y se pueden instalar en ambientes húmedos. Los pisos EGGER se caracterizan por su innovador diseño y un gran número de formatos, así como por su rápida instalación, solidez, resistencia, fácil mantenimiento y cuidado del medio ambiente.

Descubra todo el potencial de **EGGER Colección Decorativa** descargando la App.

   @eggerlatam

[www.egger.com](http://www.egger.com)

**MORE FROM WOOD.**

**E EGGER**





**Una argentina en París.** La diseñadora y muralista argentina Sofía Willemoës fue invitada a la edición 2022 de "Maison & Objet: Meta Sensible". El título expresa el mix entre el mundo digital y físico, que propone un sutil equilibrio entre el trabajo artesanal y la búsqueda de soluciones en el universo de lo phygital, el término que reúne la presencia en el universo físico y digital. Artesanías, joyería contemporánea, textiles inteligentes, acabados novedosos y objetos pensados para nuestras nuevas formas de habitar fueron los ejes de la visita. Y entre los nombres propios reconocidos y destacados en la expo francesa se destacaron la italiana Cristina Celestino, el surcoreano Seok-Hyeon Yoon y Théophile Blandet. Sofía Willemoës también vivió la Semana del Diseño parisina, y quedó fascinada con la fuente de los deseos dorada inflable de la artista Bina Baitel.

**Tendencia Arenales 2022.** La organización Distrito Arenales presenta una nueva edición del evento conformado por cincuenta locales del tradicional polo de deco y diseño de la Ciudad de Buenos Aires. El 27 de octubre, de 18 a 22 horas, la calle Arenales y transversales, desde Plaza Vicente López hasta Cerrito, se convertirá en un paseo peatonal a cielo abierto de diseño y arte. Habrá música en vivo, performances e intervenciones artísticas. La consigna del evento de esta temporada gira alrededor de los cuatro elementos -Tierra, Fuego, Aire y Agua- y se exhibirán trabajos de diseñadores y artistas plásticos, paisajistas y arquitectos, artesanos y carpinteros, con el denominador común de trabajar "fuera del radar" de los circuitos comerciales. También habrá acciones de una cátedra de diseño universitaria y de una fundación enfocada en la protección de los animales y la naturaleza. Más información: @distritoarenales/[www.distritoarenales@gmail.com](mailto:www.distritoarenales@gmail.com)







**De Otro Tiempo®**

[deotrotiempo.com](http://deotrotiempo.com)





# Arch & Art: la innovadora muestra de arte y diseño en la ciudad de Buenos Aires

**Se presentó la primera edición de ARCH & ART by Grupo(a)2, una muestra colectiva de arte que presenta diversos estilos y técnicas, donde los profesionales de la arquitectura muestran otra cara y dejan fluir su lado más artístico.**

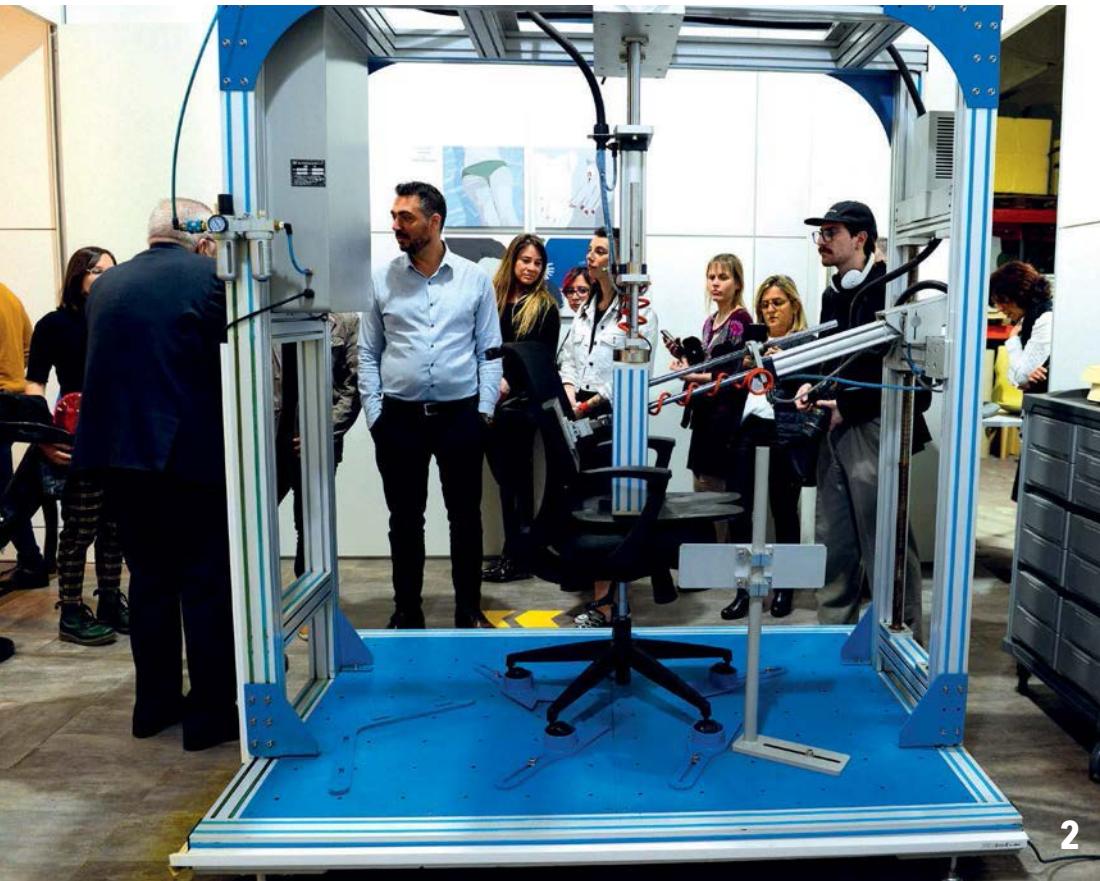
El miércoles 7 de septiembre se realizó la primera edición del Arch & Art, lanzada por Grupo(a)2, que presenta una muestra de arte especializada para el mundo de la arquitectura, donde los profesionales muestran su cara más innovadora y artística.

La muestra cuenta con más de 300 obras exhibidas y tiene lugar en el Showroom de la empresa, en Olavarría 130, Avellaneda, donde también se encuentra la planta de producción que tiene 30.000 metros cuadrados y más de 300 empleados. La misma permanecerá exhibida durante 15 días y se podrá visitar con cita previa de 10 a 17 hs, de lunes a viernes. Además, la curaduría estuvo a cargo de los arquitectos Gerardo Keselman y Myriam Heredia, que junto al equipo de (a)2, se encargaron de seleccionar las mejores obras para esta exposición. Gustavo Navone, María Jesús Huarte y Carlos Marinic fueron algunos de los arquitectos entre los más de 70 que participaron de este evento.

A lo largo del main showroom y de la fábrica, se puede apreciar distintas obras con gran variedad de técnicas artísticas, como pintura, dibujo, joyería y fotografía, entre otros, mostrando las distintas facetas de los profesionales y generando espacios con un impacto diferente.

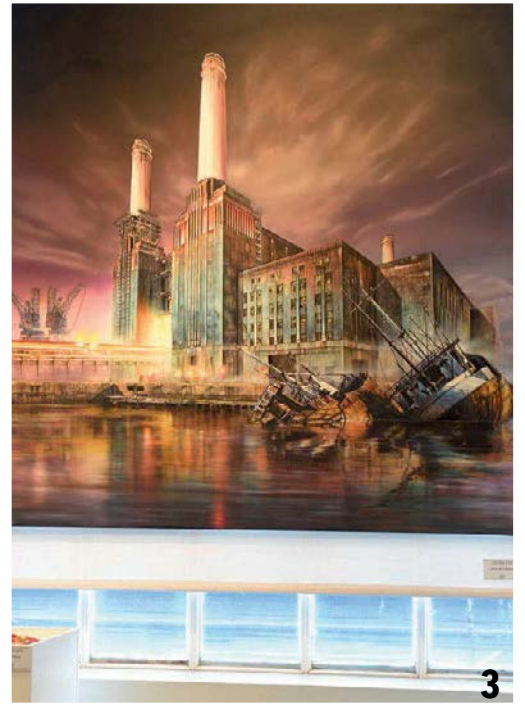
“Desde siempre en Grupo(a)2 hemos apoyado el arte, acompañando eventos, sponsoreando artistas y hoy por hoy sentimos que esta primera edición de Arch & Art es una celebración en sí, en conjunto con nuestros amigos, colegas, clientes, profesionales y artífices de tan variadas obras de arte. Que hayamos podido lograr que más de 300 obras estén aquí exhibidas es un privilegio”, le contó a Para Ti Deco Daniel Cwirenbaum, Ceo de Grupo(a)2 y agregó: “Invitamos a los profesionales a que muestren su lado B”.





## SHOWTIME

Escanea y recorre la primera edición de ARCH & ART by Grupo(a)2.



**El arte de la arquitectura.** 1. Gerardo Keselman, arquitecto y curador del "Arch & Art", Myriam Heredia, arquitecta y curadora de la muestra, Daniel Cwirenbaum, Presidente fundador de Grupo(a)2, y Gabriela Kay, arquitecta y gerente de ventas de Grupo(a)2. 2. Los invitados recorrieron la planta de producción en Olavarría 130, Avellaneda, que tiene 30.000 metros cuadrados. 3 y 6. Obras de arte realizadas por los arquitectos. 4. Gerardo Keselman y Myriam Heredia. 5. El actor Juan Gil Navarro en la muestra "Arch & Art".





# Superficies de placer

El equipo de diseño del estudio Negro House ambientó esta casa de 370 m2 con un despliegue de muebles nobles y atemporales que proponen distintas texturas y se engaman en un menú de gris, blanco y madera.







El corazón del living ambientado por el estudio Negro House (@negrohouseandpleasures) lo marcan los dos sillones tapizados en lino wash italiano blanco y los cuatro individuales: dos de terciopelo coñac y otros dos de rattan traídos de Indonesia. Y en el centro de esa ronda, una mesa baja de petiribí macizo y patas negras, que recibe una selección de objetos entre los que se destacan diferentes recuerdos de viajes, como un diamante de cristal, un sumidero de habanos y cigarros, un dominó de piedra y un Cristo fucsia de pana, además de un tatetí de marfil y madera, velas y libros. Toda la composición se planta sobre una alfombra de yute. (Der.) Un close up para las "escultas" del sillón: tochos de madera de lapacho, una lámpara de pie con pantalla de lino negra, un fanal de cristal y una mesa arreme (@negrohouseandpleasures).









Un cerramiento de vidrios repartidos y hierro marca una separación sutil entre el comedor y la cocina. Allí destaca la gran mesa de mármol Platinum con sillas enfundadas en tussor color gris. Como remate, tres lámparas colgantes en vidrio opal (Mono Giraud). Todos los pisos de esta planta son de guayubira sólida. (Arr.) La escalera está diseñada en hormigón pintado de negro. La acompaña un mueble bar antiguo reciclado y laqueado en color negro, con una fotografía enmarcada de Vero Achával, y una impecable moto Royal Einfield.



## TEXTURAS

Bienvenidos a un viaje atemporal, a través de superficies, colores y texturas.



En la moderna cocina, muebles bajomesada laqueados en negro con mesadas en mármol Calacatta, azulejos subway en todo el sector de cocción y lavado y una isla central con patas de petiribí acompañada por unas banquetas de madera de inciso pintadas de negro. A sus pies, una alfombra vintage traída de Marruecos. Unos apliques de hierro con brazos rebatibles refuerzan la iluminación sobre la mesada.





# HÄFELE

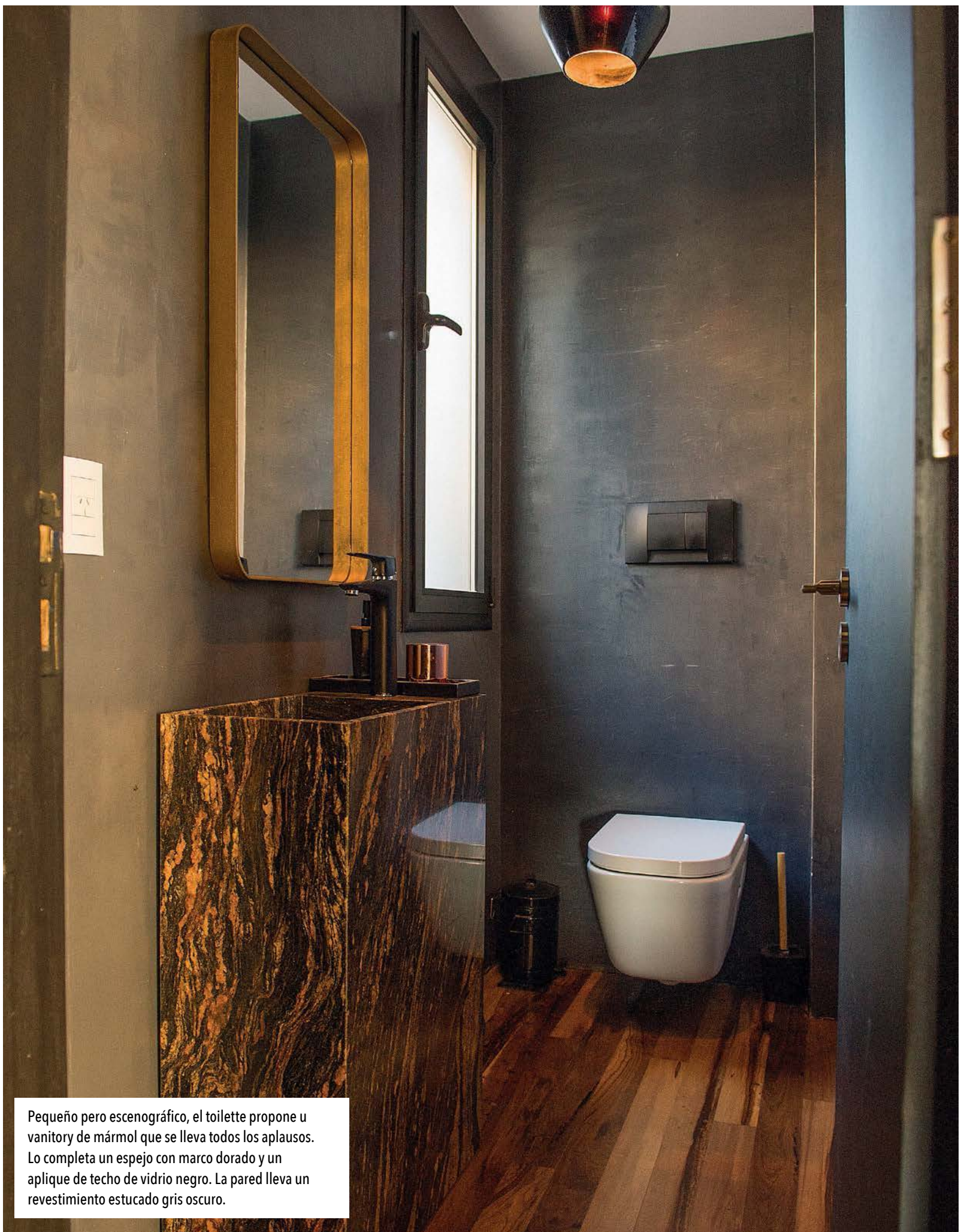
PARA TU COCINA.

## Nuevas piletas de cuarzo.

Diseño, elegancia y la más alta  
calidad Alemana.







Pequeño pero escenográfico, el toilette propone un vanity de mármol que se lleva todos los aplausos. Lo completa un espejo con marco dorado y un aplique de techo de vidrio negro. La pared lleva un revestimiento estucado gris oscuro.





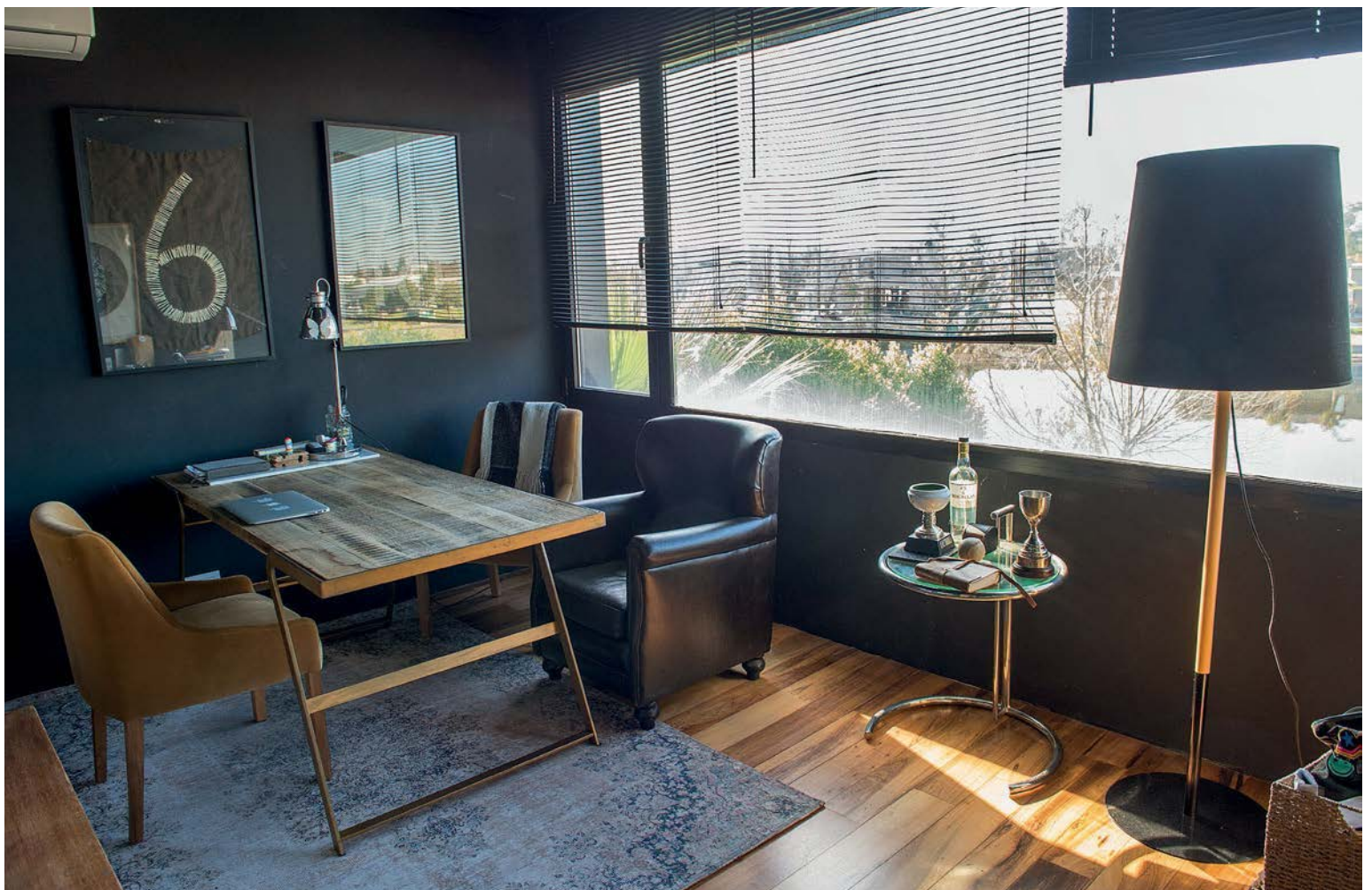
**Mirá para arriba**

Transformando exteriores desde 1984.





(Izq. arr.) A modo de recibidor, un caballete de hierro y tapa orgánica de madera sólida de laurel recibe un cuadro con foto de Gonzalo Lauda intervenida y otro de la Virgen de Guadalupe, de Lolo Tanoira. (Izq. ab) El estudio es sobrio y masculino. Un escritorio con tapa de madera de kiri y patas de bronce viejo suma una silla de terciopelo y sillones de cuero. Dos cuadros con bordados de Estudio Polonia decoran la pared pintada en gris oscuro. Para tamizar la luz que atraviesa el gran ventanal de cara a la laguna, unas persianas americanas de aluminio. En esquina se estira una lámpara de pie con pantalla negra y pie de madera.



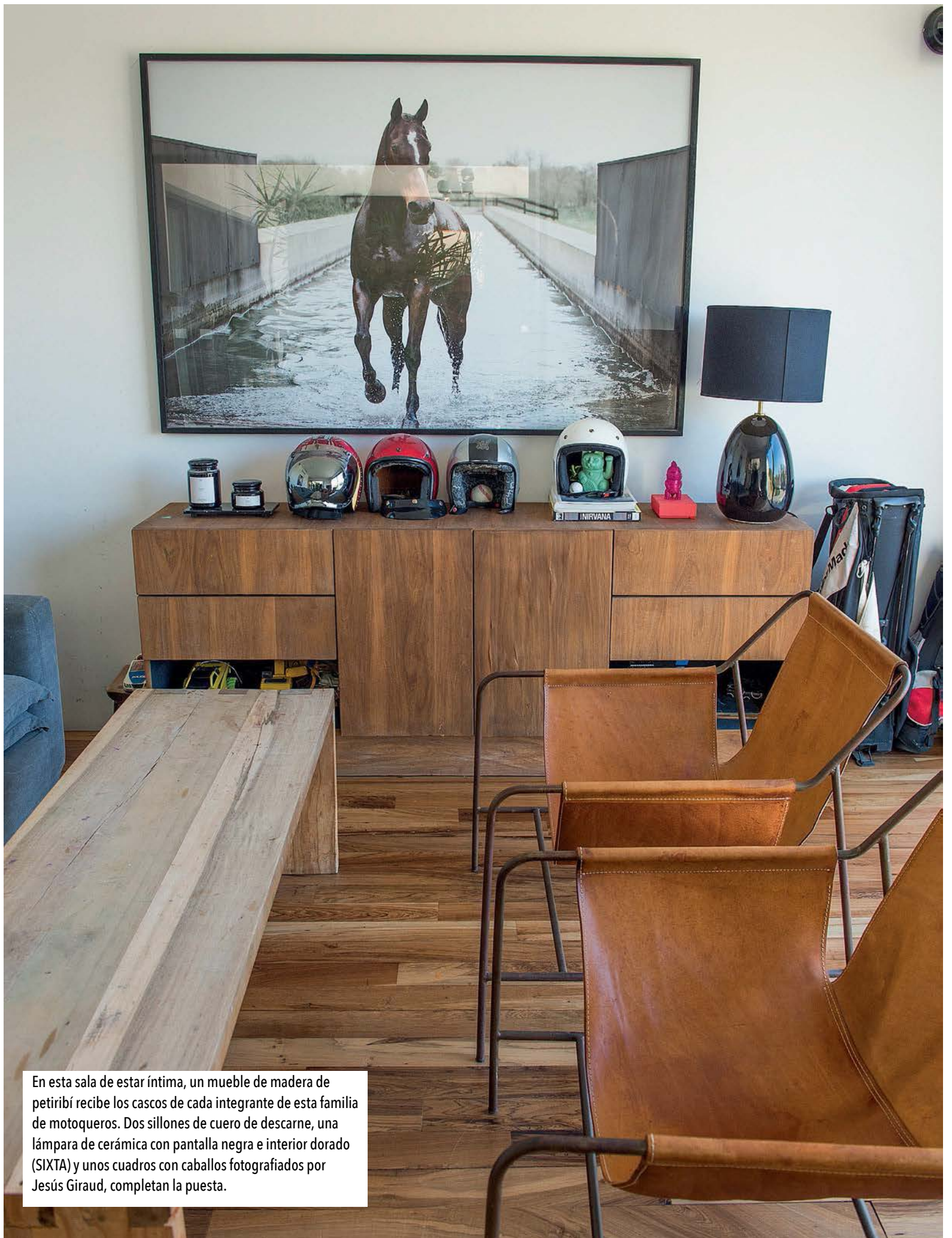




GRUPO  
MAURO







En esta sala de estar íntima, un mueble de madera de petiribí recibe los cascos de cada integrante de esta familia de motoqueros. Dos sillones de cuero de descarne, una lámpara de cerámica con pantalla negra e interior dorado (SIXTA) y unos cuadros con caballos fotografiados por Jesús Giraud, completan la puesta.





TOALLEROS ELÉCTRICOS



DESAGÜES



ZÓCALOS Y CONTRAMARCOS

## ESPACIOS ÍNTIMOS CON ALMA AUTÉNTICA

Toalleros eléctricos sustentables, desagües de acero inoxidable que reemplazan la rejilla tradicional, zócalos y contramarcos de EPS ecológicos y terminaciones de alta calidad que reúnen estética, confort, eficiencia y permanencia en el tiempo.



Escanea el código QR y dejate sorprender.



ventasatrim@atrimglobal.com  
[www.atrimglobal.com](http://www.atrimglobal.com)









El dormitorio principal tiene como plato fuerte la vista a la laguna. La cama se viste con mantas, almohadones y covers que conjugan terciopelo, algodón, tussor y lino en color habano. Un butacón enfundado en un algodón al tono la acompaña a los pies, mientras que una alfombra de leopardo se suma desde un lateral. Las cortinas son de lino gris y gasa natural. (Arr.) En el baño principal, vanitory de madera con doble juego de bachas de apoyo y griferías de pared (FV). Dos espejos redondos con marco de hierro hacen juego con los apliques de pared en negro con interior blanco.





En la galería semicubierta, lugar de almuezos y cenas cuando el clima acompaña, mesa de madera de Kiri pintada de negro y sillas de Teka. La completa una lámpara de pie Arco con base de mármol (Iluminación Agüero). (Ab.) La arquitectura de la casa propone dos cubos asimétricos que se destacan por su revestimiento: chapa acanalada blanca en un caso y madera de petiribí en el otro. (Pág. der.) Como nexo de los dos módulos que componen la casa, un patio central donde se codean los dos materiales usados como revestimientos exteriores. Allí hacen equipo un sillón de lapacho con almohadones de tela impermeable, una mesa de guayubira y unos silloncitos de rattan negro, acompañados por fanales en cromo y vidrio y un fogonero de hierro.











# Clima tropical

La decoradora Alex Ruiz le imprimió su particular estilo (y muchos de los muebles de su tienda) a su nueva casa ubicada a la vera de un canal. Hierro y madera compiten en protagonismo con las plantas tropicales que enmarcan la vivienda.



Una galería con mucho verde y un contrafrente en blanco y gris. (Izq.) Bajo la pérgola con tela náutica y postes pintados de negro, se acomoda la gran mesa rústica de madera de incienso de 2 pulgadas, con patas de hierro negro, sillas en hierro y cordón, aptas para exteriores y una lámpara kraft, todo del Con pasión deco (@compasiondeco), el local de la decoradora y dueña de casa. La parrilla pintada de negro se cierra con tapa de hierro. (Ab.) Un plano general del contrafrente, con sus diferentes sectores de relax a la sombra o al sol. Junto a la pileta, camastro de exterior de género impermeable de 35 cm de alto relleno de microperlas de telgopor que lo hace súper cómodo para tirarse un rato al lado de la pileta (todo de @compasiondeco).





Un gran ventanal de doble altura en vidrio y hierro le da un respaldo de transparencia a esta extensión de la galería a cielo abierto. Sobre el piso de deck de madera de lapacho (@pisosalemanes), un juego de living con sillones de cordón negro modelo Frog con apoyapiés, aptos para exteriores. (Der.) Otro ventanal de vidrio de cada al living en la planta baja y al dormitorio principal en el nivel superior. Lirios y bananos le dan un marco verde.















El living está integrado y separado del comedor por dos bibliotecas de hierro hechas a medida y diseñadas por la dueña de casa, con estantes asimétricos en los que abundan las plantas y los objetos decorativos: escultura de madera (@estudioayke), ardilla (@dominicadeco), vasija gota de chapa de hierro de la India, floreros de cerámica y plantas con macetas de cemento (todo de @compasiondeco). Sobre el sofá blanco de 3 m de largo, almohadones de tussor mostaza con rombos, de terciopelo chocolate, en tela waffle color arena y otro pintado a mano (@compasiondeco). Al centro, mesa baja de canela con alzada y patas de hierro decorada con una bandeja de espejo (@dominicadeco), una escultura (@elisa.bunge) y un florero dorado con flores secas (@fete.ba). Como cierre, dos sillones de petiribí.





El gran ventanal con marco de hierro negro recorta una porción del jardín. A su lado, otra estantería de hierro y chapa con velas y libros y un sillón clásico de 2,30 m de largo, con apoyabrazos martillo y funda de tussor off white. Sobre la segunda mesa baja, velas (@casaliriosaromas). Dos pufs tejidos (@compasiondeco) cierran la ronda.



## Conocé las paletas del Color del Año Alba 2023.

Desde hace 20 años, nuestro Color del Año traduce el momento en que vivimos. Para el 2023, hemos creado cuatro nuevas paletas de colores reflejando las tendencias que van a marcar nuestro comportamiento:

- Paleta 1: Foco en salud mental
- Paleta 2: Pensamiento colectivo
- Paleta 3: Bio-inspiración
- Paleta 4: Ciclos de la vida

Visitá [alba.com.ar](http://alba.com.ar) y dejate inspirar por el Color del Año Alba y sus cuatro paletas de colores.





La chimenea de ladrillo fue pintada de negro y sobre ella se ubica la tevé. Velas de distintos tamaños (@casaliriosaromas).



## CHÉVERE

Mirá como la decoradora Alex Ruiz ideó esta casa tropical y chic.



cortinas y toldos  
**sunset**<sup>®</sup>  
cortinassunset.com.ar



**TOLDOS**



/cortinassunsetargentina





Dos planos del comedor, con su mesa de madera de zoita maciza de 2,50 x 0.90 metros y patas modelo. En las cabeceras, sillas dobles de respaldo curvo tapizadas en pana antimanchas y sillas individuales modelo Canasto, todas con patas de petiribí y tapizado en lino antimanchas. Sobre la mesa, camino de gasa natural de 3,50 x 0.45 m y florero de vidrio gris con arreglo floral (@fete.ba). Alfombra tejida en telar de sisal con yute natural (@compasiondeco). De fondo, la biblioteca de hierro que separa living y comedor y un gran telar de 2 x 1,80 m realizado en sisal y cáñamo (@compasiondeco).













(Izq.) En la entrada a la casa, un panel divisor de madera varillada de kiri con consola flotante. Mide 2,80 por 1,70 de largo y fue diseñada a medida. (Centro) El comedor diario propone una mesa con base de petiribí y tapa gris laqueada junto a sillas Windsor en color gris. Bandeja de bambú con jarra y vasos labrados (@trendycorner\_online) y lámpara colgante de papel kraft tostado (@compasiondeco). De fondo, un cuadro oriental (@conipanizza) y la barra con tapa de incienso rústica y banquetas Tólix. (Der.) La cocina tiene muebles bajomesada laqueados en blanco, alzada de aluminio y alacena con y módulos con puertas de vidrio esmerilado. El piso es de microcemento alisado gris oscuro.





(Arr.) En el playroom, sofá es modelo Apo, de 2,30 x 1,20 m, con almohadones de tussor en blanco, petróleo y gris, pillow off white y manta de gasa doble color petróleo (@compasiondeco). La mesa baja es de álamo tinte petiribí. Cuadro (@lfartedeco). Sobre la alfombra de pelo sintético, dos puff tejidos en gris grafito y un sillón de un cuerpo de placa soft (@compasiondeco). (Der.) El toilette, con pared color gris y espejo con marco de petiribí de 0,80 de diámetro, mesada de microcemento gris grafito y bacha (@zettaconcrete). Aplique Oslo (@hadodeluzlamparas)





# DESCANSÁ EN PRIMERA CLASE



   @SimmonsArgentinaOK

DESCANSÁ EN PRIMERA CLASE EN [WWW.SIMMONS.COM.AR](http://WWW.SIMMONS.COM.AR) Y EN TODOS LOS **SIMMONS STORE** DEL PAÍS.

**Nuevos Simmons:** Av. Raúl Scalabrini Ortiz 210 | Av. Rivadavia 6812, Flores.

**Buenos Aires:** Scalabrini Ortiz 210 • Av. Corrientes 5178 • Av. Corrientes 4019 • Av. Libertador 7502 • Echeverría 2447  
**La Plata:** Calle 9 N°816 entre 48 y 49 • **Patio Bullrich:** Posadas 1245 L.032 • **Paseo Alcorta:** Jerónimo Salguero 3172 L.3052  
**Alto Avellaneda:** Av. General Güemes 897 L.139 • **Plaza Oeste:** Av. Juan Manuel de Rosas 658 L. 1040.





El pasillo del hall de entrada muestra el panel divisor de madera de kiri y a su lado, un tríptico de @daniel.diotti. Las escaleras están pintadas del mismo color de la pared y laqueadas.





# Roller Company

VESTIMOS TUS VENTANAS

## Showroom y ventas

Fitz Roy 1947 OF. 501 - (1414)  
Palermo - C.A.B.A.

## Fábrica, Showroom y ventas:

Azcuénaga 3923 - (1672)  
San Martín - Buenos Aires  
Tel: 011 7078 1200

WhatsApp +54 9 11 6264 5675  
info@rollercompany.com.ar



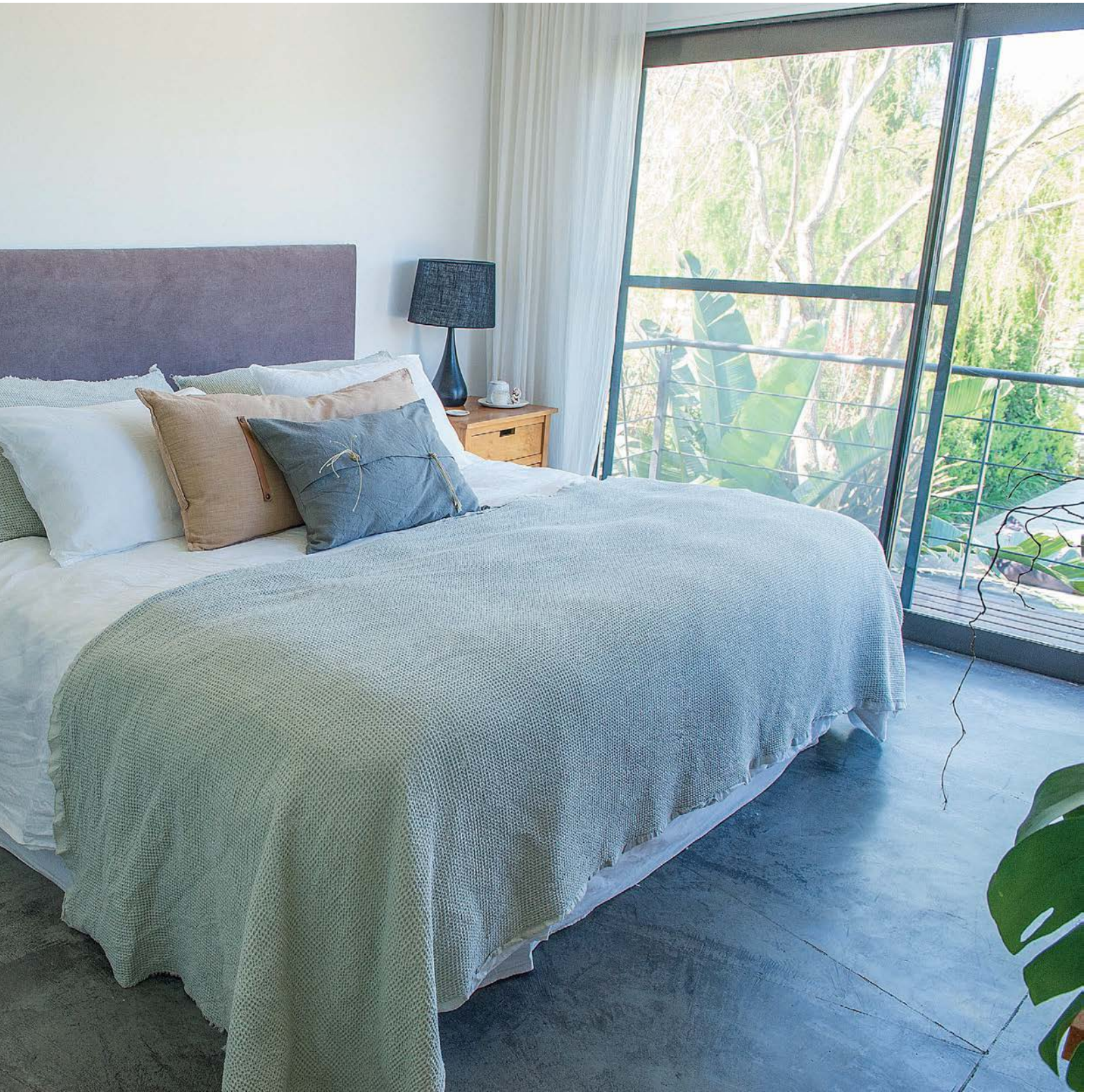
Escaneá el QR y conocé  
nuestros productos





El baño principal tiene un revestimiento de piedra beige combinada y un mueble cajonera pintado de gris por debajo de la mesada de microcemento, con bacha de apoyo (@zettaconcrete). Apliques modelo Praga (@hadodeluzlamparas). (Der.) En el dormitorio principal, mesas de luz de petiribí con lámpara Moscú (@tiendacartago), respaldo de cama tapizado en pana gris y manta pie de cama de waffle color gris piedra sobre acolchado y almohadones off white de lino, almohadón avellana con cuero y almohadón gris con cuero (todo de @compasiondeco). De costado asoma un banco de lapacho rústico.







(Der.) El cuarto del varón acomoda un escritorio de petiribí junto a una silla Gervasoni con funda en tussor offwhite y un puf con funda desmontable (@compasiondeco). Una camiseta con la firma de todos los jugadores de River es protagonista sobre un estante. (Ab.) En otro dormitorio, cama con respaldo entelado en tussor gris a rayas, manta de pie de cama doble en gris grafito waffle y almohadón color canela con detalles de cuero. El escritorio de corteza de incienso y patas de hierro se luce junto a una silla en cordón y hierro (ambos de @compasiondeco).





# LOGRÁ EL MEJOR RESULTADO EN CADA ETAPA DE LA OBRA.

ELEGÍ LA LÍNEA DE PRODUCTOS DE CEMENTOS AVELLANEDA.



## EL SOCIO IDEAL PARA TODOS TUS PROYECTOS.



**CEMENTOS ESTRUCTURALES**



**CEMENTOS DE ALBAÑILERÍA**



**CALES**



**ADHESIVOS**

**PASTINAS**

Centro de Atención al Cliente  
0800-333-2363  
atencionalcliente@cavellaneda.com.ar

[www.cementosavellaneda.com.ar](http://www.cementosavellaneda.com.ar)





En el descanso de la escalera que lleva a los dormitorios, se  
luces esta lámpara con pie de petiribí (@caliherrera.ok). Lámpara  
modelo capelina de chapa dorada y sillón de gasa offwhite  
modelo Martina (@compasiondeco).








**PISOS  
ALEMANES**

PISANDO SOBRE SEGURO

**PISOS VINÍLICOS - PORCELANATOS  
PISOS PREFINISHED - PISOS FLOTANTES  
DECKS WPC**



**PISOSALEMANES.COM**

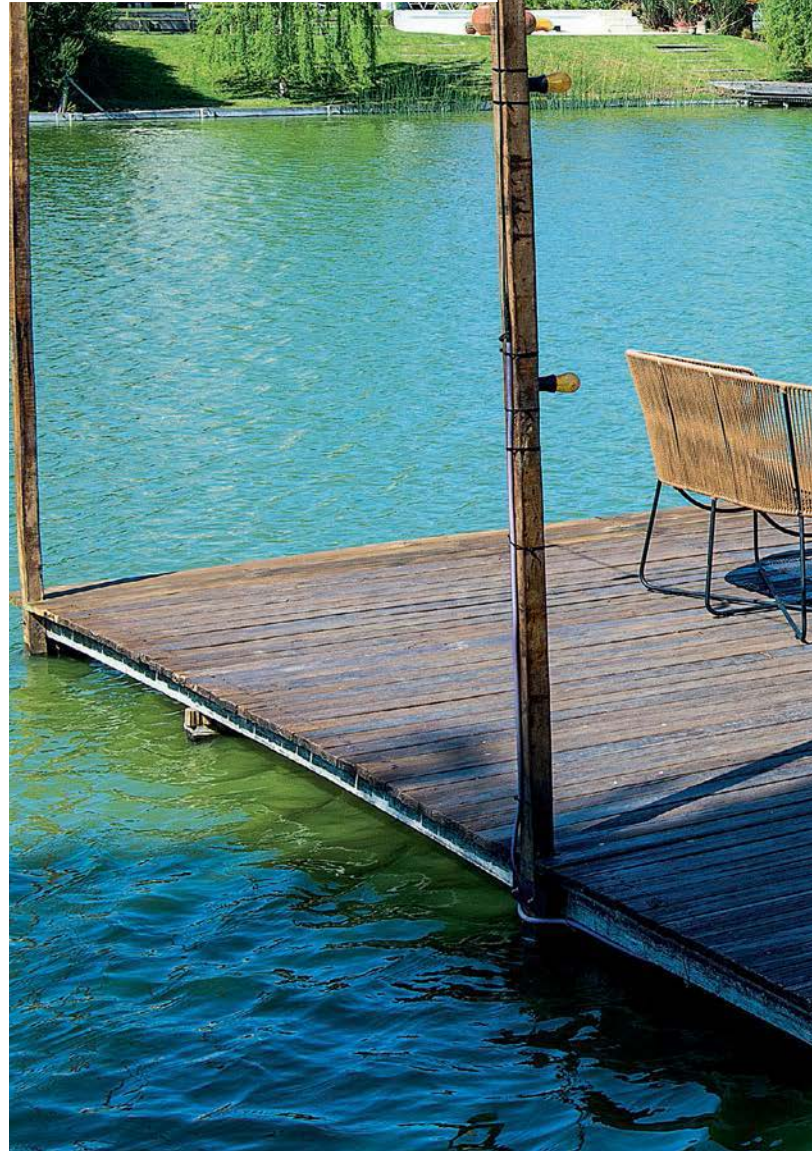
 @pisosalemanes

 pisosalemanesok

t.0810-220-8888

VILLA URQUIZA / FITZ ROY / PALERMO / MARTÍNEZ / ALBERDI / LANUS / ACCESO OESTE / CANNING / MASCHWITZ / QUILMES / PILAR / RECOLETA







(Izq. arr.) Una vista del frente de la casa en color gris y natural (Tarquini) y un camino de microcemento y piedras por el costado. (Izq. ab.) Una hamaca de hierro negro con cordón cuelga de un árbol. (Ab.) Sobre el muelle se armó un spot de exteriores con dos pufs tejidos aptos para la intemperie, sillones modelo Gervasoni, una mesa de hierro negra y otra de chapa oxidada, sobre una alfombra de seagrass (todo de @compasiondeco).



Producción: Malu Satzger.  
Fotos: Diego García.



# La Raquel: el castillo que sorprende desde la Ruta 2

El elegante casco de la estancia La Raquel, construido entre 1894 y 1905, es un imperdible durante el camino a la Costa Atlántica. En la actualidad, un equipo de especialistas trabaja en su puesta en valor. Conocé su increíble historia en un recorrido repleto de detalles.

**D**esde la laguna El Chañar hasta su desembocadura en la Bahía de Samborombón al Río de la Plata, en la curva del Salado, el viento se hacía malevo, ni el sol entibia la tierra de cara al invierno.

La corriente del río arrastró historias que se trazaron en paralelo, lo que se vivía por dentro y lo que se vivía puertas afuera, las escuchadas, las imaginadas y las silenciadas. Todas acunaron anécdotas y leyendas a lo largo y a lo ancho de la llanura que linda al mar donde el tiempo abundaba, infinito.

Estas tierras pertenecieron al Gral. Félix de Álzaga y para 1841, por su muerte, el vasto territorio pasa a su hijo Martín de Álzaga quien se casa con Felicitas Guerrero.

Aquí nace una historia trágica que se graba en el imaginario colectivo hasta nuestros días.

Felicitas debe casarse con Álzaga aún sin haberlo elegido como marido. El compromiso se realizó en el Club El Progreso y luego del casamiento, el convenido matrimonio se instaló en una mansión construida en la "Quinta de los Álzaga" hoy Plaza Colombia, de Barracas. Era una zona poblada de quintas en el tendido sur de la ciudad.

De esa unión nacen dos niños varones que mueren, uno por el brote de fiebre amarilla y el segundo a poco de nacer. Martín de Álzaga dicen, cae en un hondo pesar y se entrega a la muerte dejando a

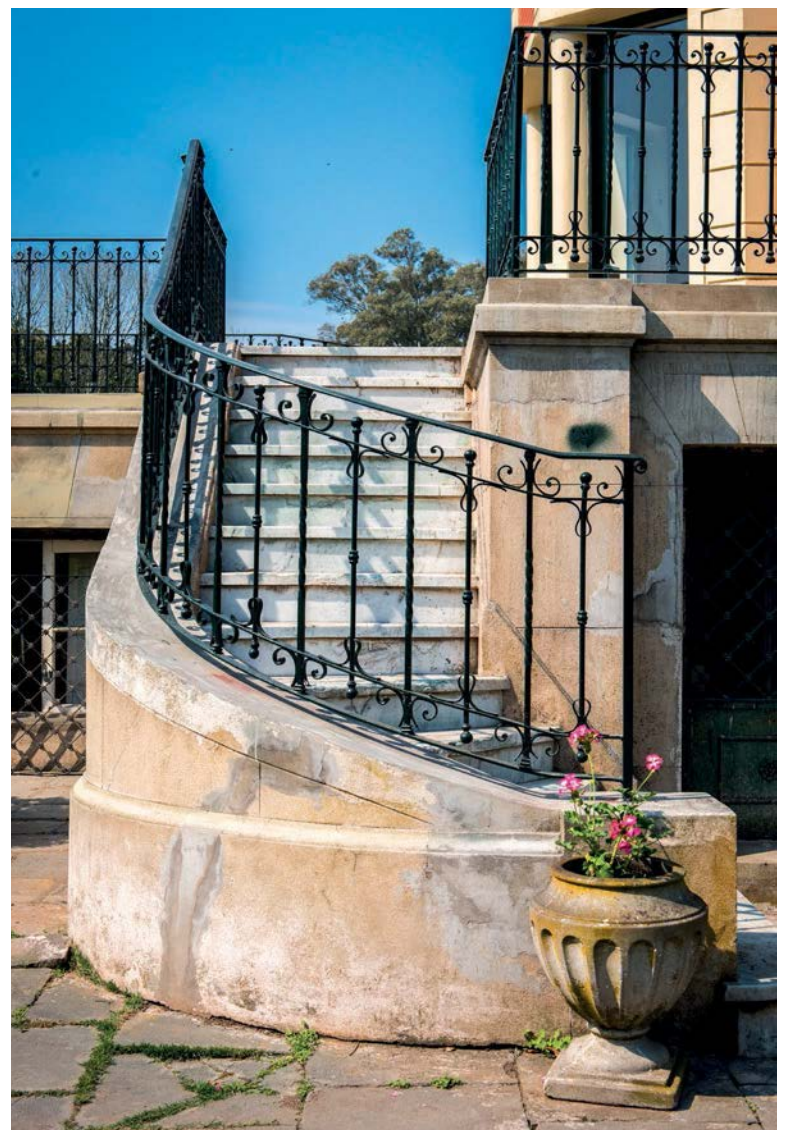




El elegante casco comenzó a construirse en 1894, pero la torre que todos hemos espiado alguna vez desde la ruta 2 se levantó para 1905. Los campos en los que se encuentra la estancia fueron heredados por Felicitas Guerrero, quien por su trágica historia nunca llegó a conocer "La Raquel".







Felicitas con el título de viuda, joven y rica.

Su hermano, Carlos Francisco, la ayuda en la administración del territorio, difícil tarea, aún más al tratarse de una mujer que, para aquella época, debía salir acompañada, estar casada y criando niños.

Felicitas, dispuesta a atender sus campos viaja a la estancia "La Postrera" a orillas del Salado y bajo una gran tormenta, el carruaje que llevaba a la joven se pierde en la noche cerrada. Allí son asistidos por el dueño de una estancia cercana en la comarca, Samuel Sáenz Valiente. Aquí dicen, nace un amor correspondido que pronto llegaría al compromiso.

La fecha elegida era el 29 de enero de 1872. La mansión de Barracas, ahora conocida como "Quinta de los Guerrero" estaba vestida de fiesta hasta la entrada de Enrique Ocampo en escena. Este último, pretendía la mano de Felicitas desde hacía mucho tiempo, pero una y tantas veces fue rechazado por ella. Aun así, insiste y solicita verla, a solas.

Ocampo, quien sería el futuro tío abuelo de las escritoras Victoria y Silvina Ocampo, también pertenecía a una familia acomodada. Ella lo recibe y al encontrarse nuevamente con el desamor de Felicitas, Ocampo le dispara causando la agonía de la joven hasta la muerte.

Aquí hay dos versiones del final de los hechos: el seguido suicidio de Ocampo o su muerte en trezada lucha con los hermanos y primo de Felicitas. Tal vez sea ese el punto en que la historia se hace muda. Por años fue un silencio trágico que los atravesó hasta nuestros días.

Los Guerrero vivieron un duelo trágico y cerraron la puerta al pasado.

Muerta Felicitas y al no tener hijos, las tierras pasan a ser propiedad de su padre, Don Carlos José Guerrero, quien se dedicaba hasta entonces al negocio de una naviera familiar.

En Buenos Aires, en la esquina de las calles Isabel La Católica y Pinzón se construyó una capilla llamada Santa Felicitas, que sus padres levantaron en el sitio donde fuera asesinada. Se trata de una obra de estilo neogótico diseñada por Ernesto Bunge que años después los Guerrero donan a la ciudad de Buenos Aires. Su primo Cristián Demaría escribe su tesis en defensa de los derechos de la mujer que fuera presentada en la Universidad de Buenos Aires en 1875 y que tituló "La condición civil de la mujer".

Años más tarde, al morir Carlos José Guerrero, sus diez hijos, hermanos menores de Felicitas, heredan toda su fortuna. Eran campos, propiedades y los kilómetros de playas y médanos costeros. Los miles de hectáreas entre la zona del río Salado y General Madariaga quedaron repartidas entre sus hermanos.



## CÓMO LOGRAR UNA MEZCLA DE ALBAÑILERÍA CON VOLUMEN.

*\*por Cementos Avellaneda*

Los expertos de Cementos Avellaneda comparten sus tips para que las mezclas de albañilería tengan más volumen (alto contenido de cal y cemento).

● A mayor volumen de pasta menor es la fricción entre los granos de arena: el albañil siente que la mezcla es 'dócil' y que requiere poco esfuerzo para su remezclado en el balde o para lograr una textura lisa en el revoque.

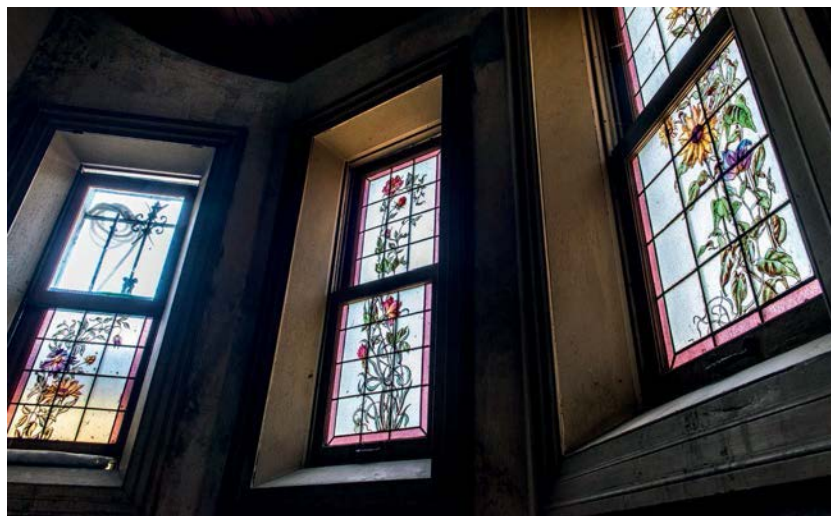
- Sin embargo, mayor contenido de pasta implica mayor riesgo de fisuras y un mayor costo de la mezcla.
- El secreto para lograr mezclas con más volumen y sin riesgos de fisuras, consiste entonces en emplear materiales de buena calidad. La arena debe ser limpia y de granulometría adecuada (evitar arenas excesivamente finas o gruesas); la cal debe conferir al mortero alta plasticidad y elevado rendimiento (mayor cantidad de baldes de arena por cada balde de cal).

(Más info en: [www.cavellaneda.com.ar](http://www.cavellaneda.com.ar))



## EL CASTILLO

Una visita audiovisual exclusiva de Para Ti DECO por la estancia La Raquel.



Detalles de "La Raquel". Los vitraux, las rejas y los techos de tejas están inspirados en la arquitectura francesa de la época. Está ubicada en el kilómetro 168 de la Ruta 2 y el Río Salado. En la actualidad se trabaja en la conservación de su casco histórico.

Uno de ellos, Manuel Justo Guerrero (1858-1931) construye el casco de estancia "La Raquel" dedicando su nombre a su esposa Raquel Valeria Benita Cárdenas Cueto.

El chalet data de 1894 y la torre que todos espiamos en ruta a la Costa Atlántica se edificó en 1905, obra que se inicia en campos que fueran heredados luego de la muerte de su hermana. Así es que Felicitas nunca conoció "la Raquel" como muchos creen.

Textos: Silvina Gerard (@silvina\_en\_casapines).

Fotos: Fabián Uset.







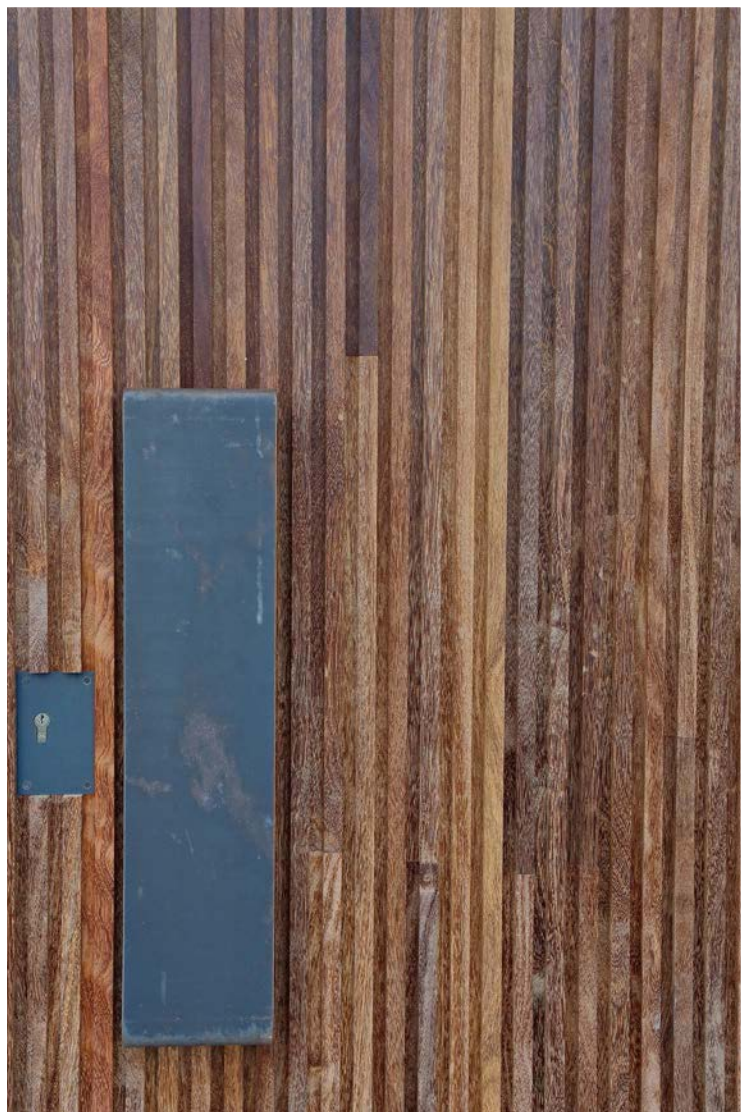
# Chacarera de las piedras

Villa de Raco es un pequeño poblado rodeado de cerros verdes y ondulantes, a 55 kilómetros de la capital tucumana. En este paraje asombroso, hogar del poeta Atalhualpa Yupanqui por los años 30, sorprende esta obra con la firma de Omar Farhat y Eugenia Dumit, de Interior Design, bajo proyecto y dirección del estudio Barrera Arquitectura. Un gran mirador lineal, despojado y vanguardista en su estructura, con un interior dominado por los materiales neutros y la paleta de tonos tierra que regala el paisaje.





En lengua aborígen, la voz Raco significa expansión, firmamento, vista; tres cualidades de las que goza esta moderna obra ubicada en Villa de Raco, un pequeño poblado en los verdes valles tucumanos. Una vivienda lineal, concebida por el estudio Barrera Arquitectura, con terminación de obra e ambientación a cargo del estudio Interior Design, de los diseñadores Omar Farhat y Eugenia Dumit (@interiordesignweb). El gran bloque lineal realizado en hormigón visto, se cierra hacia el frente con un muro de piedra de la zona y se abre completamente en su contrafrente para gozar de las mejores vistas hacia la montaña. La puerta de acceso es de madera de lapacho ranurada (@indusparquetarg) con manijón de hierro óxido macizo.







Los interiores de la casa son netos y despojados, con una precisa selección del equipamiento. El estudio Interior Design eligió muebles contemporáneos con toques nortños, maderas nativas y fibras naturales, todas propuestas muy acordes con la ubicación e ideología del proyecto. Además, se ocuparon de diseñar algunos muebles a medida según las demandas de los distintos espacios interiores. Living, comedor y cocina se suceden en un mismo y gran espacio vidriado, con techos de hormigón visto e iluminación embutida. En ambos laterales caen cortinas de puro lino de (@\_generos\_objetos). Los pisos llevan porcellanatos de 0,20 x 1,20 m semimate símil hormigón (SBG). Una chimenea de hierro circular, bien nórdica, cae desde el cielorraso y le aporta mucha calidez a este ambiente.













En la ambientación del living se destacan las sofás a medida con fundas de lino crudo y respuntes a la vista, el pouf capitoné de cuero suela, las poltronas de rattan y madera y la mesa baja de madera de demolición (todos de @landmark). Las mantas y almohadones de gasa, lino y rafia (@of\_generos\_objetos y @mercier.ba) acentúan la calidez del espacio. (Der.) La increíble mesa oval del comedor, realizada por Pablo Ledesma (@pabloledesma67), merece una página aparte. Tiene 3,40 m de largo y fue realizada en madera masisa de lapacho natural, con siete penachos de la misma madera asuelada a modo de apoyo. La acompañan unas sillas de madera y cuero suela trenzado. El contraste lo marcan los dos colgantes vintage de hierro óxido y vidrios facetados, de 80 cm de diámetro (todo de @landmark) que se ocupan de la iluminación. De fondo asoma la cocina con su barra/isla, acompañada por tres banquetas de cuero trenzado y un trio de artefactos puntuales con cuerpo de madera natural.





(Arr.) Para la sala de estar y tév los diseñadores crearon un mueble biblioteca muy liviano, con luz cálida cenital, que resalta el color camel de la pared. Hacia él mira un sofá muy cómodo vestido con una funda de lino, una alfombra rayada de yute y una mesa baja de madera de lapacho masisa (todo de @of\_generos\_objetos). (Ab.) Eugenia Dumit y Omar Farhat, la dupla de diseñadores de Interior Design. Sobre ellos asoma alguna de las ramas naturales usadas como decoración y recurso para bajar visualmente la altura de los techos en las zonas de paso. (Izq.) En el toilette, un espejo alargado con marco superior de maderas nativas (@eltallerarteyoficio), atrapa la atención. (Der.) Los pasillos se decoraron escenográficamente con unas ramas de la zona que actúan como esculturas sobre los techos altos y juegan con la luz artificial: un recurso súper interesante.





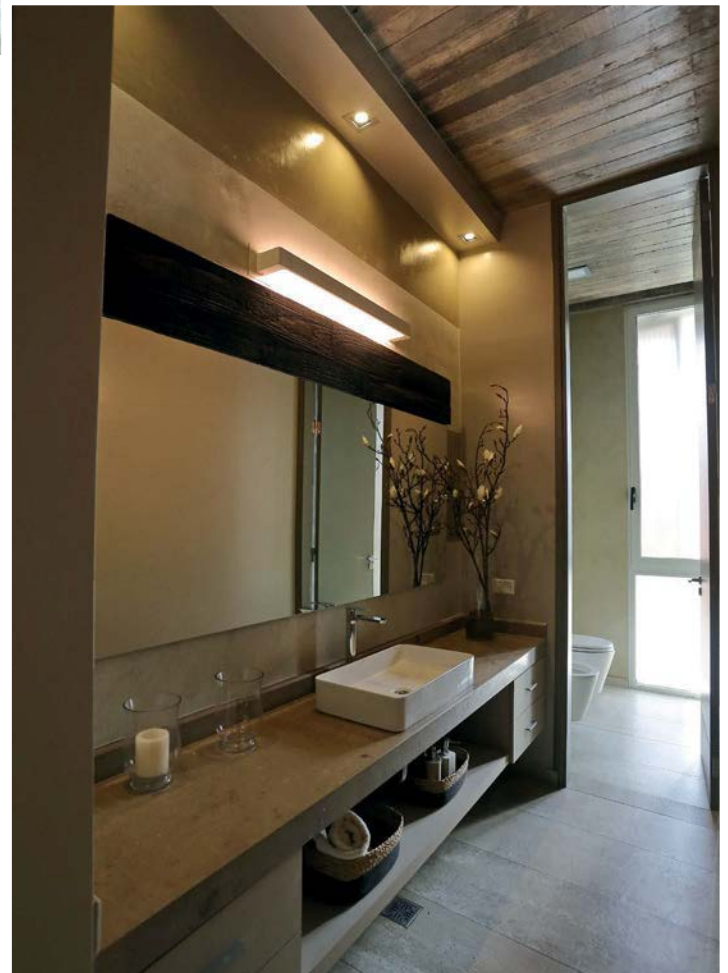








La caja de hormigón visto envuelve al dormitorio principal y le imprime un clima de absoluta modernidad. El mismo material puro parece actuar como respaldo de la imponente cama king size con baldaquino hecho con madera de demolición. Dos colgantes cálidos de papel de arroz y madera caen a sus costados, sobre las mesas de luz de madera laqueada. En esquina, un sofá peluche (@landmark) crea un sector de relax sobre una alfombra diseñada por el estudio Interior Design y tejida por artesanas del norte argentino. La acompaña un cuadro de la artista tucumana Silvia Sánchez (@eltallerarteyoficio). (Der.) Los baños de toda la casa fueron revestidos con cemento alisado en franjas de tres tonos en degradé de grises y conjugan con el techo de hormigón visto. Las mesadas, en la misma gama, son de Purastone (@marmoleriacozzi) y se completan con bachas Tori (Ferrum) y griferías Epuyén (FV). El principal lleva un gran espejo circular.







La galería central se beneficia de las maravillosas vistas hacia uno y otro lado del valle. El espacio mantiene la misma caja de hormigón visto de toda la casa, con pisos también de porcellatos en gris gastado. Siguiendo con ese esquema, propone una gran barra de hormigón que separa al imponente asador de la mesa de lapacho, con sus sillas de rattan natural (@coinvert).





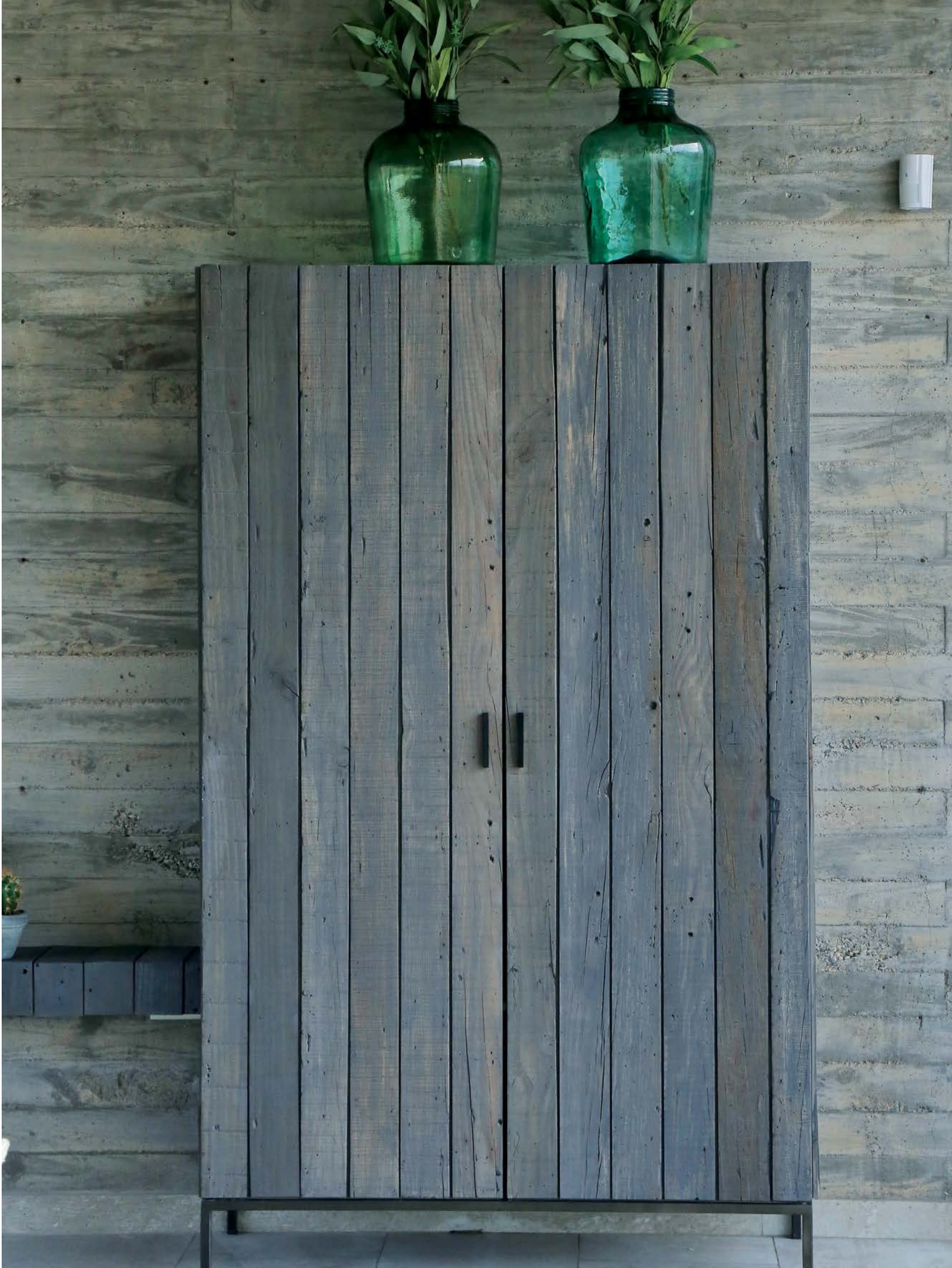




En otro sector del quincho se generó un espacio informal para juegos con una mesa redonda coronada por una lámpara colgante de paja y yute junto a un mueble de guardado de madera entablonada gris, con dos botellones de vidrio verde del Mercado de Pulgas de Buenos Aires. (Izq.) El baño de visitas del quincho suma un gran espejo con patchwork de maderas rescatadas de la obra y encastradas por @eltallerarteyoficio. Todos los objetos son de @of\_generos\_objetos











La vista desde el solárium que acompaña a la pileta de 15 metros lineales, es majestuosa. El valle y las suaves ondulaciones de los serros tucumanos, forman una postal única. (Der.) Toda la casa está coronada por el gran bloque de hormigón visto que forma el techo de punta a punta. La cara que mira hacia la montaña es abierta, transparente, apenas protegida por los grandes ventanales corredizos y por los parasoles de varillado (también corredizos) que tamizan sol y vistas según la necesidad. En su recorrido estrictamente lineal, suma dos galerías/quinchos que se intercalan entre los espacios y se abren o cierran totalmente de acuerdo al clima y la época del año. (Ar.Der.) Una imagen del frente lineal de la casa.



***“Adiós, mi pago querido,  
Mi rancho de Raco,  
Mi lindo sauzal,  
Cuando te cante en mi zamba,  
¡Quién sabe tu gaucho, por dónde andará!”.***  
*Fragmento de «Adiós, Tucumán» (Atahualpa Yupanqui)*



Fotos: @paula\_carlino para estudio Interior Design.





El living con vista a la vecindad en el Barrio Los Andes. Gabriel Caraballo y Víctor Ledesma construyeron un muro verde. Llegaron al barrio casi por casualidad, y en ese lugar diseñaron su paraíso natural, en el barrio de Chacarita. La luz natural y el aire fresco son parte de la experiencia de conocer este lugar. La obra en la pared junto a la ventana es de Lucía Cotello (@luciacotelloart).





1

## Gabo y Víctor

# Bienvenidos a la jungla

...Una jungla encantadora. Las plantas irrumpen en la escenografía diaria de su hogar y en su casa tienda de objetos únicos, en el Barrio Los Andes, y más allá. Abrimos la ventana y te contamos su historia.







Alrededor de la "biblioteca de plantas", el ambiente está decorado con objetos de autor de artistas plásticos que cuentan sobre el paso de Gabo por un centro cultural. Una colección de mini sillas de diseño evoca -por una casualidad con causa- que el padre de Gabriel Caraballo fue un aficionado a construirlas.

Hay piezas de Sabrina Díaz, Silvia Bonfiglio, Manuel De Francesco y Antonella Meloni.

"Nos apegamos mucho a esos objetos que tienen sensibilidad y que nos traen recuerdos", cuenta Gabo.



**EN PRIMER PLANO**  
Viviana Melamed  
tiene la palabra sobre  
arquitectura, diseño y  
decoración.





*Celebrate*

---

**130 AÑOS** DEDICADOS A LA **CRISTALERÍA** PROFESIONAL Y DEL HOGAR

---

Descubrí todas nuestras líneas de cristalería en [www.celebraterona.com.ar](http://www.celebraterona.com.ar)









Como si fuera una hiedra, las plantas se agrupan y fusionan -crecen- en el interior del dormitorio de Gabo y Víctor. La mayoría de ellas provienen de la tienda Planta que llevaron a su casa para curarlas y cuidarlas, y se quedaron con ellos. Los textiles de la ropa de cama son de @oti. barroytextil.



**G**abriel Caraballo es alfarero y trabajó durante años como organizador de eventos. Ama a las plantas. Víctor Ledesma es arquitecto. Y ama a las plantas.

Juntos son Planta, un nombre que, como la naturaleza, se abre camino y se multiplica, en un espacio de trabajo y encuentro; un local de plantas y macetas únicas y artesanales (@plantasomos) y en una casa, Casa Planta (@casaplantasomos), un espacio de experiencias con más objetos de arte y diseño hecho a mano, con historias y emociones, a unos escalones debajo de su hogar, ¡colmado de plantas!

Ahí viven, así conviven Gabriel y Víctor, con la plantas que más les gustan -en el living, el cuarto, el estudio- y con las ventanas abiertas al apacible Barrio Los Andes, en Chacarita.

“Llegamos al barrio sin querer. Víctor lo conocía por su carrera de arquitectura. Y fue amor a primera vista -cuenta Gabo- Apenas vimos el departamento, supimos que era nuestro lugar para empezar a construir nuestra casa junto al proyecto que teníamos en marcha”.

Víctor recuerda aquel instante de amor “a primeras vistas”. “Abrimos las ventanas, y ver la luz, el verde del parque, y tenerlas abiertas todo el año y que todo el espacio se ventile de forma natural, es un lujo. Eso fue lo que nos enamoró”. Después, llevaron sus muebles -recuperados, rescatados, heredados y reciclados- cambiaron espacios, y los colmaron de verde. Así, en la sala de estar, las estanterías se fueron transformando en un muro verde, hasta que los libros dejaron su lugar a lo que se convirtió en bibliotecas para plantas, que luego llegaron al estudio y a las paredes del dormitorio “Se puede convivir con las plantas. Es un mito que quitan el oxígeno”, advierte Gabo. Y exclama entusiasmado: “¡Vivan con plantas que es lo más lindo que hay!”.





“Muchos objetos de la casa son proyectos nuestros que han sido ópera prima o que quedaron inconclusos, sin terminar o en el camino, pero que nos enamoran igual”.





Desde su hogar, bajando las escaleras, en el mismo edificio en el que está su departamento, Casa Planta es un espacio para conocer y disfrutar de la experiencia de convivir entre plantas seleccionadas y objetos de autor.

Consola bar del comedor (@modomiomuebles). Y sobre ella, el cuadro dorado a la hoja es de @totomontivero y los floreros de acrílico de @casaplantasomos.









## PENSÁ EN VERDE

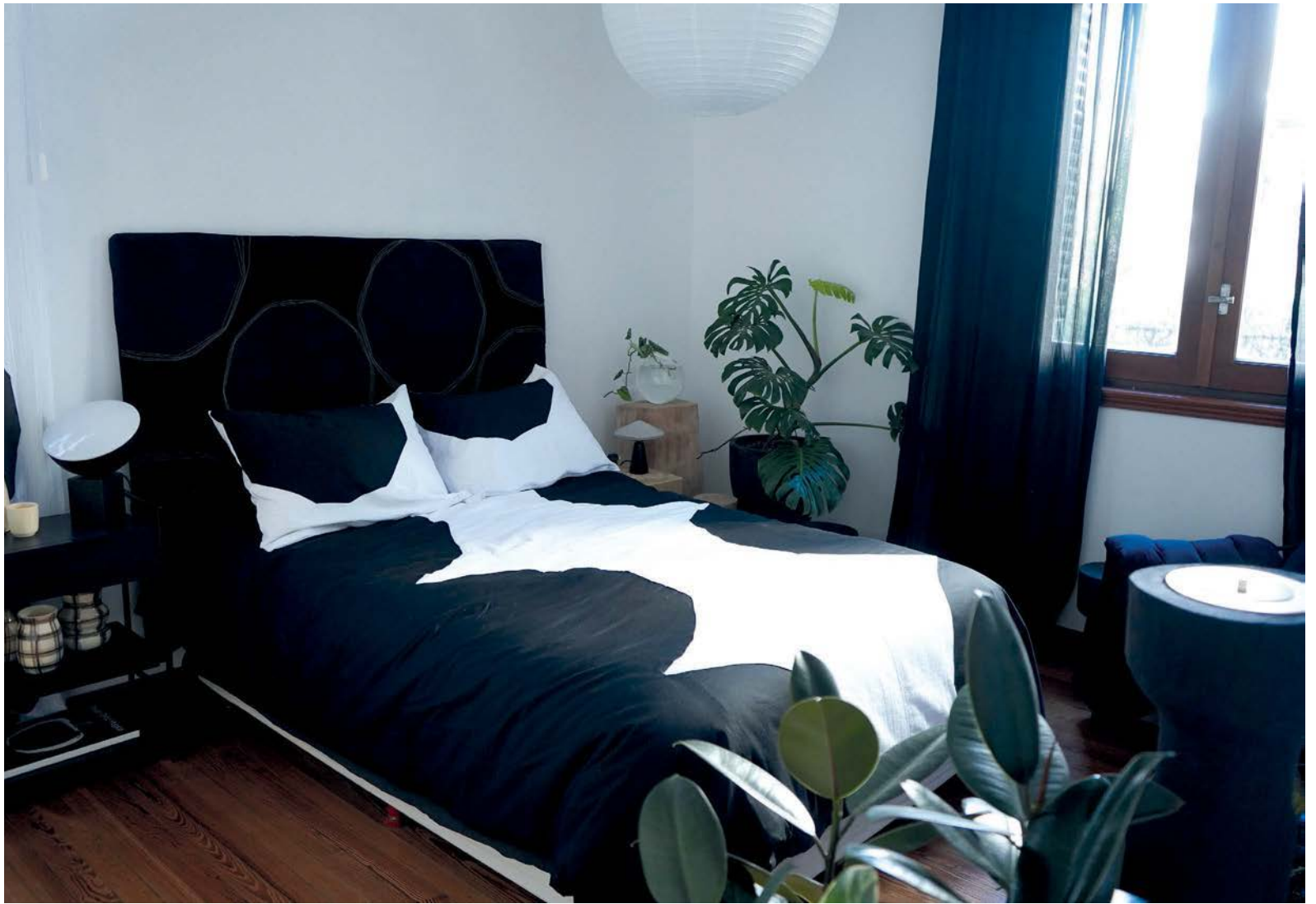
Gabo y Víctor nos abren su hogar y salimos convencidos de que convivir con plantas ¡hace bien!

“Un día, trabajando con el torno, una pieza se deformó...” Entonces ese bowl que iba a ser perfecto adquirió forma orgánica y con movimiento único e irrepetible. Y pasó a ser la maceta perfecta, símbolo de la alfarería de Gabo.

Colección macetas “Relax Pottery” de @plantasomos por @taller\_de\_lu; colección hongos en madera de @estudioayke. Sobre el mueble, “La Pitón Niza”, obra de Carla Colombo.

El sillón de cuero y hierro es de @decahierro, y la obra sobre la mesa del living, de Damian Sondereguer (@d\_sondereguer).





El dormitorio en blanco y negro sorprende y plantea un juego de contraste con el resto de Casa Planta. Los textiles del dormitorio y las cortinas son de @oti.barroytextil; el fogonero de @estudioayke, y las macetas mancha de @andi.taller.



Texto y producción: Juan Martín Cutro. Fotos: Camila Uset.



# Spa home, wellness & luxury life.

**En nuestra planta de 2500m<sup>2</sup> fabricamos saunas que cumplen con altos estándares de calidad para garantizar seguridad y larga vida útil.**

- Maderas seleccionadas y estacionadas por 3 años
- Corte para encastre preciso de contención
- Gradas con terminaciones que permiten que el calor ascienda
- Ventilación por convección y aislación efectiva



[www.hidroazono.com.ar](http://www.hidroazono.com.ar)

#creadoresdebienestar

Todos nuestros productos están hechos con Polimax Sanitario.



**HIDROAZONO**





(Arr.) Paola vive con su familia en una casa de dos pisos ubicada en el barrio de Saavedra. La mayoría de los muebles son de madera maciza de quina y fueron diseñados por ella y fabricados en su taller. Los sillones también se realizaron a medida. Algunos muebles pequeños y lámparas son de Ikea comprados en algún viaje al exterior. Los objetos decorativos y el arte son, en su mayoría, ilustraciones. (Der.) La Handywoman en acción.





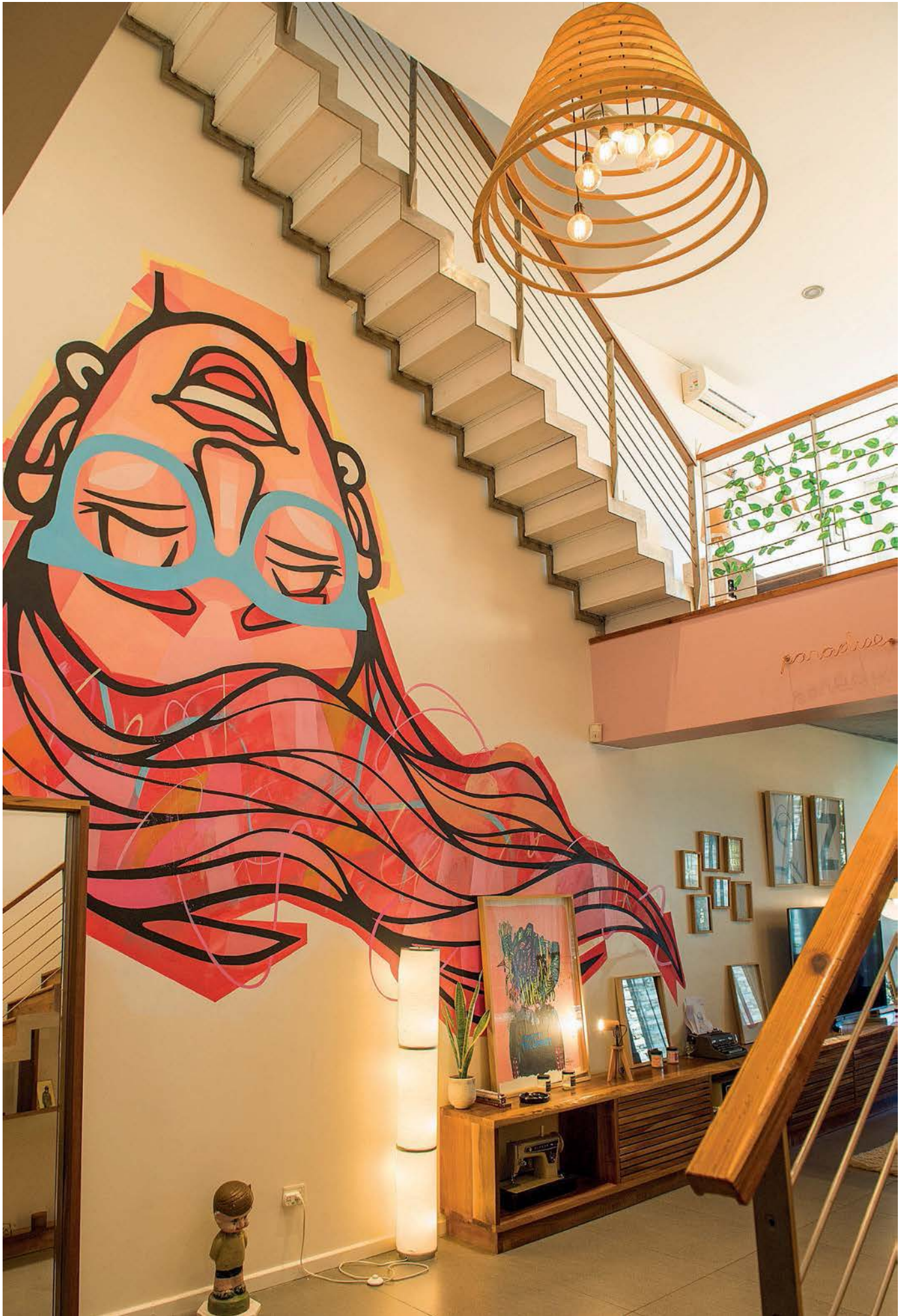
## Handywoman

# Diseñadora superpoderosa

Paola Demb es diseñadora de interiores y se autodefine como fanática de la madera. Ese amor por este material tan noble y versátil la llevó a fundar hace cuatro años su propia carpintería en Ramos Mejía. Su emprendimiento se llama Handywoman Deco, y reúne muebles de diseño fabricados por ella a medida y una nueva línea propia.











(Izq.) Al ingresar en la casa lo primero que impacta es el mural doble altura del living, diseñado y ejecutado por el ilustrador valenciano Jorge Lawerta (@lawerta). (Der. arr.) En el mueble bajo del living, diseñado por @handywoman en madera de quina, se destacan algunos objetos vintage, como un televisor, una máquina de coser y una máquina de escribir antiguas.





(Arr.) El comedor de la casa, con mesa con tapa de madera maciza y base de hierro. El cuadro modelo Laberinto es de madera ruteada y la lámpara Oblea es de multilaminado (ambos de piopostudio.com). (Der.) El papel del baño fue comprado en Portland (Estados Unidos) y el cuadro del mono es un diseño de Paola.



**D**espués de abocarse profundamente por unos cuantos años a la crianza de sus 3 hijos -los mellizos Lucas y Thiago de 19 años y Emma, de 16- Paola Demb decidió dedicarse a cumplir su sueño: fabricar los muebles que ella misma diseña.

Antes de lanzarse por su cuenta pasó por varios emprendimientos y sociedades haciendo muebles y objetos, hasta que en 2018 se animó a largarse sola: armó su taller, eligió a su dream team para que la acompañe en la fabricación e instalación de sus creaciones, y así dio vida a Handywoman Deco (@handywoman.deco), una carpintería que realiza muebles a pedido con el plus de asesoramiento de diseño que su dueña adiciona. "Si bien antes había trabajado con distintos materiales, siento que encontré en la madera esa aliada para materializar casi cualquiera de mis locuras", comenta Paola.

Y hoy, después de casi cuatro años su sueño se amplía y va por más porque -además de los trabajos por encargo- Paola comenzó a comercializar una línea de muebles con su propia firma bajo la marca Wowo Muebles (@wowobyhandy).

El porqué del nombre tiene su historia: Handyman es un término

## GIRL POWER

Retrato de Paola Demb, la fabricante de muebles ¡a su medida!





# NUEVA COLECCIÓN DE **ENLOZADOS**



EL GALPON  
DEL EDEN







(Izq.) Paola en su escritorio de trabajo, desde donde diseña los muebles que conforman su marca Wowo y realiza los proyectos para sus clientes. (Centro) El playroom, revestido íntegramente en madera, está ubicado en el sótano de la casa, es el lugar de estudio y juntas de sus hijos con amigos. El sofá modular de diferentes colores es diseño de Paola. (Der.) La diseñadora sobre su banco recibidor Pandi, de su línea de muebles Wowo.





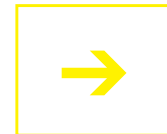
en inglés que identifica a quien puede hacer un poquito de todo en lo que respecta a trabajos manuales y reparaciones. "Eso es lo que soy yo como mujer que siempre me gustó hacer tareas como cambiar la rueda del auto, hacer el asado, cortar el pasto. Todo lo que requiera hacer, ensuciarse, es lo que más me gusta", explica la diseñadora. "Por todo esto mi pareja, Sebastián, que es un gran

publicista, me puso el apodo Handywoman y realmente siento que me representa. Me pasaba que cuando antes solo trabajaba en la parte de diseño y asesoramiento al cliente siempre sentía que me faltaba una gran parte de lo que yo soy, de meterme en la producción de cosas, en el proceso constructivo. Y sí, más que una diseñadora, soy una handywoman", describe.



Mariana Soulages.  
Fotos: Diego García.





Soy amo de casa

## El influencer de la limpieza y el orden

Volcó sus rutinas de limpieza y organización en una cuenta que hoy supera los 700 mil seguidores e incluye a gran cantidad de hombres, uno de sus tantos logros. Tiene un libro con consejos prácticos, da charlas en radio y tevé y pasa buena parte del día respondiendo dudas sobre el universo doméstico. Acá el pequeño (e impecable) mundo de @soyamodecasa.





(Izq.) Nes con Copito, su perro tan blanco e inmaculado como su pequeño depto. (Centro) Un souvenir con la figura de @soyamodecasa en acción (regalo de unas amigas). (Der.) El pequeño living, con pared divisora empapelada a rombos, sillón tapizado en color verde, mesa de pallets y alfombra a rayas.







**L**a historia de Nes (a @soyamodecasa no le gusta dar más datos de su identidad) es la de un joven diseñador gráfico, oriundo de la ciudad de Esperanza, en Santa Fe, que llegó a Buenos Aires para trabajar en una agencia de publicidad y un día, casi sin quererlo, descubrió que podía sacarle el jugo a cierta cualidad natural para él pero poco común entre su grupo de amigos: ser ordenado, metódico, mantener la casa impecable...y saber explicar cómo lograrlo. "En 2016 empecé a tener la idea de hacer algo sobre organización de la casa y limpieza, pero hasta 2018 no abrí la cuenta porque me daba terror la exposición. Tenía que abrir literalmente las puertas de mi casa, y eso me costaba", recuerda.

Lo que Nes descubrió a fuerza navegar el mundo de las redes es que no había ningún hombre dando consejos de limpieza y organización: siempre eran mujeres. Y encontró allí una vacante donde visibilizarse.



## ORDEN Y DISEÑO

Nes, el influencer de la limpieza y el orden, nos muestra su mundo privado.





(Izq.) El comedor se resume en una mesa redonda y sillas americanas vintage (Mobler). Detrás, la cocina integrada y la pequeña barra con dos banquetas de colores (Hormiga Emergente). (Der.) Un mueble organizador con ruedas y canastos en colores pastel: "El orden y la limpieza te dan paz, claridad mental. Llegar a tu casa tiene que ser llegar a tu refugio, al lugar donde estás protegido; algo que en la pandemia se hizo más evidente. La idea de hogar viene de ahí: un nido seguro", dice el influencer. (Ab.) El spot de mate, café y té, custodiado con un @soyamodecasa en formato Playmobil.





De modo que venció cierto reparo a abrir su mundo, montó el celular en un trípode, convocó a una amiga para que lo ayudara en la misión y se tiró de cabeza al mar de las redes. “En mayo de 2018 salimos de la agencia de publicidad con una amiga, compramos dos palos de agua que aún conservo, abrimos la cuenta y armamos un posteo sobre cómo plantar y cuidar esta planta. Sacamos una foto de noche y la subimos a una cuenta. Ese mismo día ya empezó a pasar algo que me llamó mucho la atención, porque yo tengo mi cuenta privada cuando subo una foto cualquiera no tengo más de tres likes. Pero ahí, ¡de repente teníamos 100 likes! Fue sorprendente, yo no estaba acostumbrado a eso”, dice. Así nació @soyamodecasa, la cuenta que ya superó los 700 mil seguidores.

## LIMPIEZA SIN GÉNERO

Para el influencer, ser ordenado y mantener la casa impecable no es algo nuevo: “Yo siempre fui así, porque me crié en una casa donde cada uno tenía tareas asignadas y lo hacíamos con naturalidad”, cuenta. Ni tampoco algo obsesivo: “No vivo para limpiar y ordenar, todo lo contrario, tengo mucho más tiempo para hacer otras cosas cuando la casa está bien ordenada. Me interesaba mostrar que es mucho más fácil ser organizado que no serlo”, detalla.

Según el termómetro social que maneja el influencer, en los últimos años comenzó a sentirse con más fuerza cierto cambio de paradigma con respecto a la limpieza de la casa. “Yo creo que está buenísimo que el hombre se pare alguna vez en otro lugar, en una vereda que históricamente fue ocupada por mujeres. Las investigaciones marcan que al menos en Argentina, el 75% de los hogares siguen teniendo a la mujer como responsable de las tareas domésticas. El hombre participa más pero aún no llega a ser ese 50/50. Y es algo que todavía tenemos que seguir trabajando, porque la limpieza no tiene género ni es algo innato: el orden es un hábito que se adquiere, como tantos otros”, cierra.







(Izq arr.) El baño, impecable, se renovó con azulejos autoadhesivos (Muresco).  
(Izq. ab.) La biblioteca se resume en dos estantes flotantes de color y un perchero cactus. Además de la cuenta de Instagram, tiene un libro publicado con consejos prácticos, da charlas y cursos y es columnista en programas de radio y televisión. (Der.) Nes en acción, con su infaltable mopa, tarea que hace a diario. Su cuenta tiene más seguidores hombres que otras similares manejadas por mujeres.





Está claro que a @soyamodecasa le gustan los colores. En su cuarto se destaca la colorida manta de algodón sobre la cama con respaldo de pallets. Una banqueta amarilla y un cuadro con los Beatles en serigrafías completan la oferta. El influencer reformó el pequeño monoambiente para ganar un dormitorio: lo separó del living con un muro de yeso liviano y sumó un gran placard con módulos extraíbles que suman espacio de guardado.

Clarisa Corsunsky.  
Fotos: Diego García.

## CONSEJOS DE EXPERTO

\*Mi rutina diaria arranca con abrir el cuarto, ventilarlo para que entre la luz y el sol y se renueve el aire, para después tender la cama: hacer eso ya te ordena el 70 por ciento del cuarto.

\*Hay que saber aprovechar los tiempos muertos: mientras calentás el agua para el desayuno, podés guardar los platos y la vajilla que quedó secándose de la noche anterior.

\*Nunca te vayas a dormir con los platos sucios. Así, al otro día te te recibe una cocina que está limpia. Además es mucho más fácil lavar los platos en el momento que dejarlos para el otro día.

\*A diario: hacer un orden general para que cada cosa vuelva a su lugar (con la casa organizada todo es más fácil porque ya sabés dónde va cada cosa); repasar en forma express la cocina (mesada, bacha, cocina) y el baño. En los pisos, mopa en seco o el robot aspiradora.

\*Un tip de oro: el que cocina no lava y mientras se está cocinando siempre conviene lavar lo que se usa, por más poquito que sea.








**NUEVA  
LÍNEA EXTERIOR  
SOFÁ MILO**

Tapizado confeccionado con telas náuticas con tratamiento especial para exterior. Nuestros almohadones de asientos están compuestos con goma espuma de alta densidad (30kg/m<sup>3</sup>). Almohadones de respaldo con carga 100% de vellón siliconado.



 Estructura de aluminio anodizado de 15 micrones

 Tornillos de acero inoxidable

 Regatones plásticos de apoyo



1

# Refugio para dos

Maco García y su pareja encontraron en este depto de 45 m2 el espacio que buscaban para una primera vivienda compartida. Un dos ambientes convencional, pero que la joven artista transformó con su magia. Colores claros y de la naturaleza, texturas nobles y maderas claras, imprimen calma en esta propuesta.



## ¡METROS DE IDEAS!

Escaneá y mirá un video especial de Para Ti DECO con las mejores grandes ideas de decoración para departamentos chicos.



# 45 m<sup>2</sup>



Un living comedor cálido y acogedor, con pisos vinílicos color olivo (@greendecoarg). La estantería de hierro y madera de zoita (@compasiondeco) se comporta como un mueble visualmente liviano que deja lugar para la tevé. Hacia ella mira el sofá en tela de tussor crudo, acompañado de una mesa baja de petiribí (ambos de @compasiondeco). Cortinas de gasa blanca, bien etéreas, visten el ventanal que da al balcón. Las lámparas colgantes son del Mercado de Frutos de Tigre.









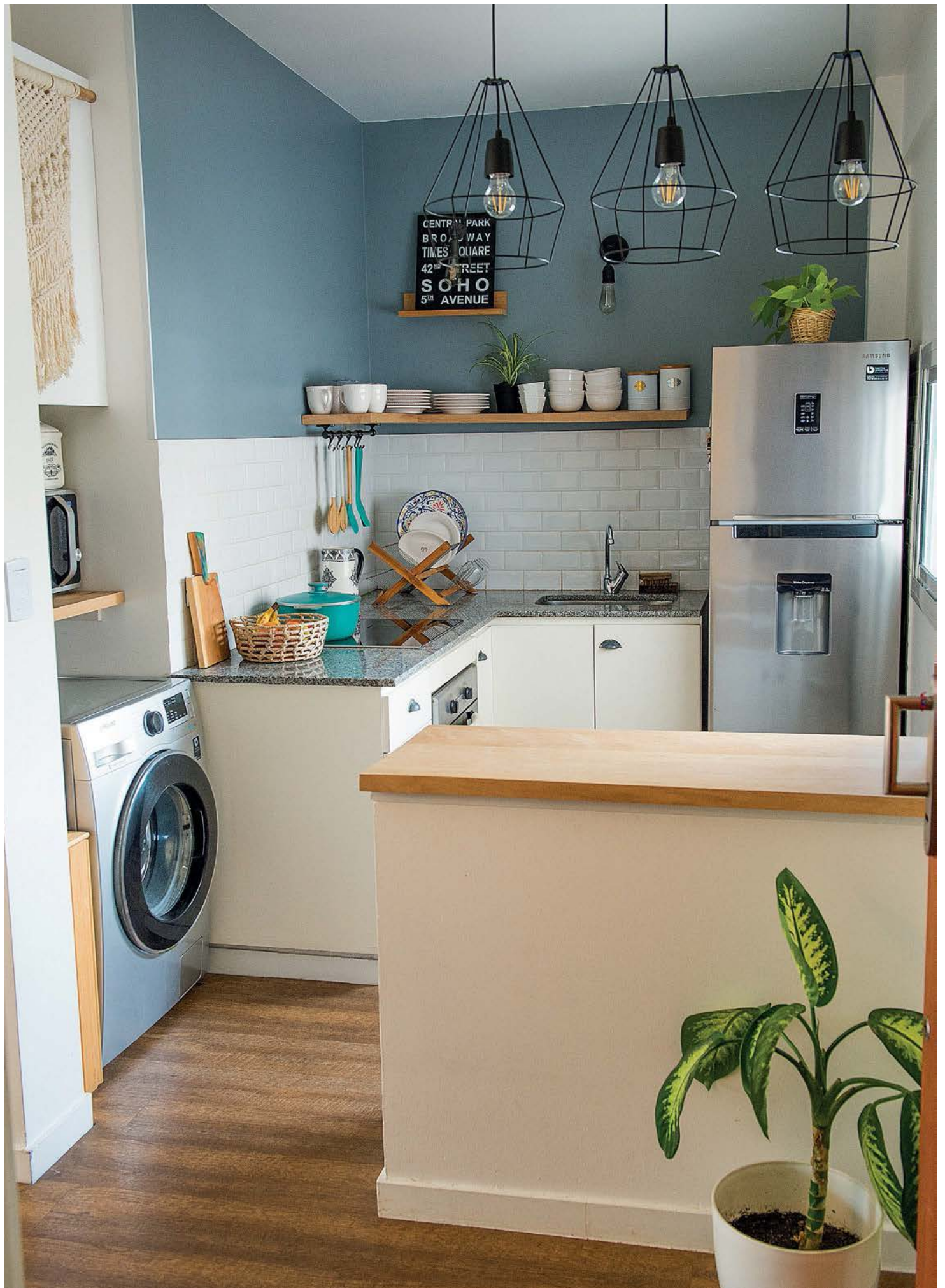
(Izq. arr.) La biblioteca de hierro y zoita reúne pocos objetos pero de valor simbólico: cuadros botánicos con flores secas (@garufa\_taller), dos maderas pintadas, libros, una carta de su abuelo enmarcada, cosas que fue encontrando y otros objetos hallados al azar y queridos, como el cartel de Homme comprado en el exterior. (Izq. ab.) Sobre la mesa baja de petiribí, centro de mesa con difusor y vela (@paquecoco). Alfombra (@indiastyle.oficial). Detrás, bandeja de hierro y madera estampada sobre una manta (@compasiondeco). Ubicado en la entrada al depto, el cartel "Vive Simple" resume el espíritu del lugar. "Es como un mantra", repite la dueña de casa. (Pág. der.) Maco García (@macogarcia.art) es artista y traslada a sus obras todas su forma de sentir la vida. Aquí junto a su díptico "Yo también tengo alas" dos obras de 0,80 x 2 m enmarcadas en madera de kiri.





(Izq.) Un comedor de estilo industrial, con mesa de madera de zoita y hierro (@compasiondeco) y sillas Tólix en color negro (@desillas). Como decoración, manteles de gasa (@sweetsun.deco), florero (@recordis\_esencias\_puras) y espejo redondo junto a un tapiz. (Der.) La pequeña cocina suma una barra con mesada de madera (@elchoikecasadeco). La dueña de casa sumó una alzada con azulejos subway blancos y el resto pintado de gris. Tres lámparas industriales de hierro negro se suman al estilo del espacio.









En el único dormitorio, sorprende un mural con mapamundi pintado por Maco García en la pared cabecera. Junto a ella, una bandeja matera de palma y unas mantas tejidas (@everything.arg). La cama lleva un respaldo de pana gris (@compasiondeco) y almohadones en verde seco (@everything.arg). Unos mini cuadros con imágenes botánicas pintadas por ella acompaña a un costado. A un lado, sorprende la única mesa de luz de madera laqueada. Y al otro, una planta con pie de madera (@alegra\_decoandgarden). Para agrandar visualmente el espacio, frente a la cama se ubicó un gran espejo con arco de medio punto (@aldea.lobos). Del techo cuelgan unas lámparas industriales con cuerpo de hierro. (Der.) El baño se definió en colores claros, con un mueble de madera blanco con herraje cromo, un espejo con marco de hierro negro y canastos de fibras naturales.











El agradable balcón que estira los metros de este 2 ambientes. El juego de sillones es de hierro negro, con almohadón y camino (@compasiondeco), una planta (@alegra\_decoandgarden) y un Buda de yeso que compró y pintó ella misma.

Producción: Malu Satzger.  
Fotos: Diego García.



# Más que una ventana bonita



Diseño para tus ambientes y confort para tu hogar • con ventanas de aluminio de altos niveles de hermeticidad, aislación y durabilidad.


El aluminio es un material que se mantiene inalterable a lo largo del tiempo y no requiere mantenimiento alguno. Sus amplias posibilidades estéticas lo convierten en aliado del diseño y las últimas tendencias en arquitectura y decoración. También, al ser un material reciclable y producido con energía limpia, es una opción amigable con el medio ambiente.

**Eficiencia y sustentabilidad en ventanas de aluminio.  
Son tu mejor elección.**

Elegilas en nuestra Red de Carpinteros Certificados:  
**[www.aluar.com.ar/carpinteros](http://www.aluar.com.ar/carpinteros)**



Enterate de todas las novedades en **[www.aluar.com.ar](http://www.aluar.com.ar)**

Seguinos en:  @aluar.elaborados  aluar-división-elaborados-1  
 @AluarElaborados  Aluar Aluminio Argentino



**aluar**  
división elaborados



Trabajo y ocio se codean en el living, que acomoda un sofá en "L" con fundas de tussor gris, una mesa de petiribí redonda estilo Gervasoni y una alfombra rústica de 190 x 140 a rayas en gris y blanco (@mdhome.deco). Los almohadones se eligieron a rayas, lisos y engamados de diferentes tamaños, junto a una manta en género waffle de (@albadeco10).



2



85 m<sup>2</sup>



# Doble función

Descanso y home office conviven en este departamento de 85 m<sup>2</sup>, hogar de un joven empresario. La planta se reparte en dos pisos con un único dormitorio en el nivel superior, y fue ambientada con un estilo casual e informal.





(Izq.) Para el comedor, mesa con patas de hierro y tapa de guayubira en una sola pieza, con sillas Eames combinadas en blanco y negro y lámparas en negro y dorado (Easy). Velones (@berlina\_velas). De fondo, una lámina con diseño de Joost Schmidt, maestro de la Bauhaus. (Ab.) El mueble bajo para la tvé lo hizo en el mismo estilo que su escritorio de trabajo. Lo acompañan plantas (@verdekkko) y una lámpara de pie de hierro y aluminio gris y negro (@manzohome). (Der.) En el balcón, un juego de mesa baja y sillones de aluminio con género apto para exteriores (Sodimac) y macetas de cemento con buxus. Set de bandeja, termo y tazas de café (@lapaqueterie).











En el antebañó, mesada de mármol de Carrara con bacha embutida y accesorios cromo (@gratinahome). (Ab.) El depto suma un único cuarto en planta alta, decorado en blanco, negro y amarillo. Sobre la mesa de luz de 1,20 m enchapada en wengue se destaca un cuadro de la artista @valeriasala junto a una lámpara de luz puntual (@ilumanfroni). La ropa de ama (@macarenaurrozdeco) se eligió en blanco con almohadones y pie de cama (@libradeco) en color amarillo. Los pisos, al igual que en la planta baja, son flotantes.

Producción: Mona Cabaliero  
Fotos: Alejandro Carra





# Maderas naturalmente perfectas

Belleza Natural que dura más.



**NUTRIENTES  
ORGÁNICOS**  
PARA MADERAS



Nueva Terminación  
**MATE INCOLORO**



**Protección invisible**  
con UV Glass



**Multisuperficie**  
decks, muebles de  
jardín y exteriores



El Nuevo Cetol combina lo mejor de la protección con **Nutrientes Orgánicos** para maderas que conservan su **textura original**.

**#CON  
CETOL  
DURA  
MAS**



LA MADERA VIVE. NOSOTROS LA CUIDAMOS.





# Máximo partido

Este depto de los años 60 ganó espacio gracias a una reforma que quitó paredes para unificar ambientes y sacó los placares existentes para aprovechar al máximo cada uno de sus 65 m<sup>2</sup>. La ambientación, a cargo de Julieta Velez y Ana Bustillo, hizo el resto.

3

Gracias a la reforma, el living comedor se unificó en una gran "L" que nace en el hall de entrada, ambientado con un mueble recibidor de petiribí con tapa de cemento alisado diseñado por las interioristas (@ruka.estudio). Lo enfrenta un gran espejo de pie con marco de hierro. (Ab) Un sector del living, con sofá de 2,50 m con almohadones en los colores dominantes del depto: azul, tierras y neutros, junto a dos mesas Gervasoni, una de ellas con tapa de mármol de Carrara. Sobre la pared, un aguayo enmarcado se luce cual obra de arte



65 m<sup>2</sup>







El living de cara a la tévé repite los colores dominantes. El muro en azul noche ubica al centro la tévé, acompañada por una serie de estantes y un mueble bajo en petiribí hecho a medida (@manzohome). Hacia allí miran dos sillones circulares con su tapizado en color naranja (@ruka.estudio), marcando un rico contraste. Las alfombras de yute le van muy bien a esta propuesta. (Izq.) Sobre el mueble recibidor en petiribí y cemento alisado diseñado por Julieta Velez y Ana Bustillo (@ruka.estudio), lámpara con pie de madera de zoita y pantalla tejida (@tres60deco) y cuadro con una pluma negra (@solpalau).











La cocina tiene muebles fabricados a medida en símil madera con unas luminarias de bronce (@ilumanfroni) que regalan luces puntuales sobre la zona de trabajo. (Der.) mUna mesa alta con tapa de mármol de Carrara oficia de desayunador, junto a unas banquetas de petiribí (todo diseñado por @ruka.estudio) y unas luminarias galponeras muy elegantes (@laluzpantallas). Vajilla, bandeja y equipo de mate (@milletdecohouse).







(Abajo) Aunque pequeño, el cuarto principal no pierde estilo. La cama va acompañada lleva mantas en tussor (@lacarmine) y va acompañada de una única mesa de luz de álamo teñido (@manzohome) con un espejo dorado. Lámpara de fibras naturales (@tres60deco). Un tapiz de arpillera aporta su granito desde la cabecera. (Ab. Der.) El azul noche llega hasta el toilette de la mano de unas delicadas cerámicas de medio punto. La mesada es de cuarzo blanco norte. Accesorios (@labenitadeco). (Der.) En el dormitorio infantil, las camas cuchetas en madera de cedro se lookearon con textiles a rayas en mostasa y blanco (@macarenaurrozdeco). Los pisos son de porcellanato color crema jaspeados (@casatucson). Cortinas de gasa de algodón (@macarenaurrozdeco).




Producción: Mona Caballero.  
Fotos: Ale Carra.



AMBIENTES EN SINTONÍA CON TU VIDA



Art   
WindoWs

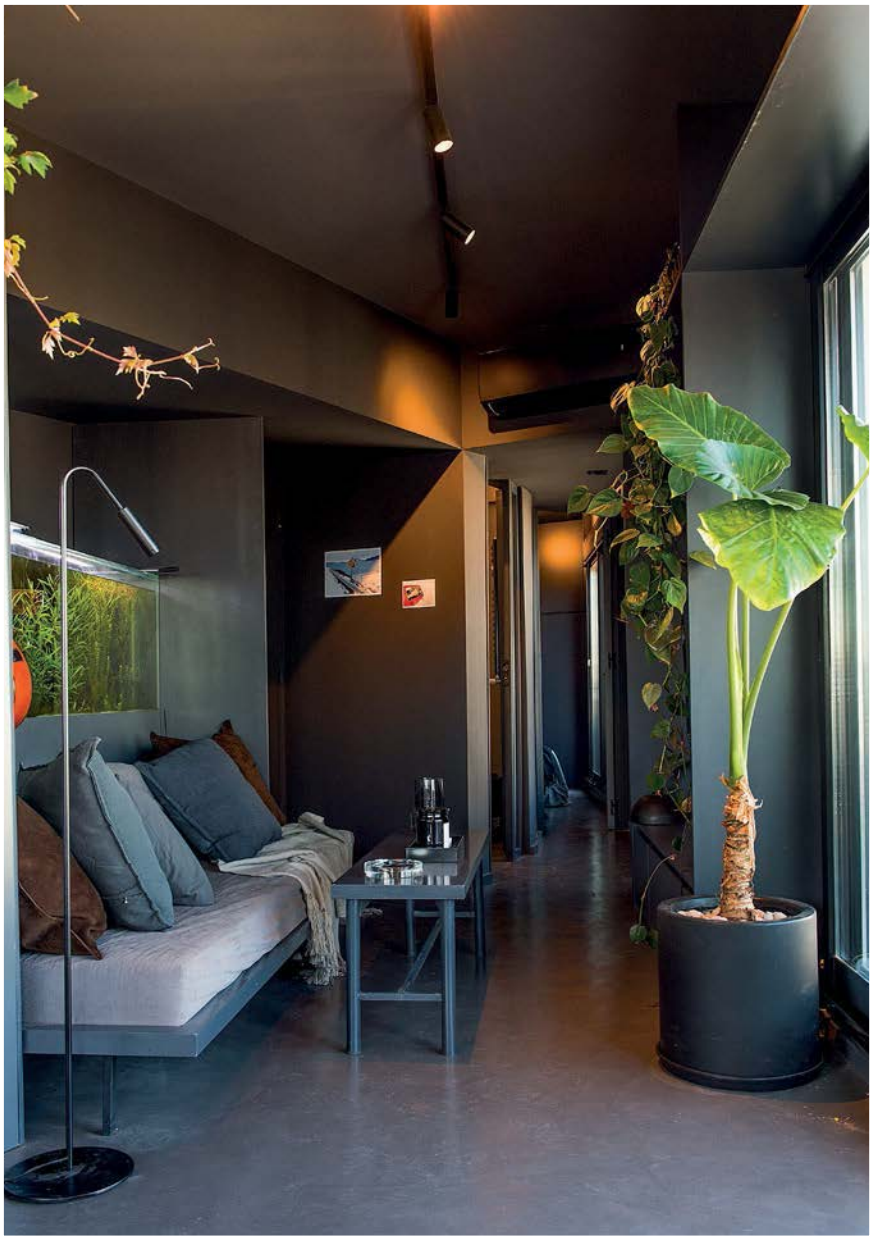
FÁBRICA DE CORTINAS ROLLER



[www.rollerartwindows.com.ar](http://www.rollerartwindows.com.ar)

Ladines 3482, CABA - Tel. 4504-3201 (líneas rotativas)  
cortinas@art-windows.com





# Black is back

# 4

La transformación de este departamento de tan sólo 40 m2 cubiertos + balcón tuvo dos ejes: por un lado, los arquitectos del estudio Grizzo usaron distintas estrategias para sacarle partido a los espacios desaprovechados que determinaba su formato asimétrico, ya que se trata de un piso en esquina. Por el otro, se ocuparon de aggiornarlo por completo con recursos modernos y un apuesta en total black.

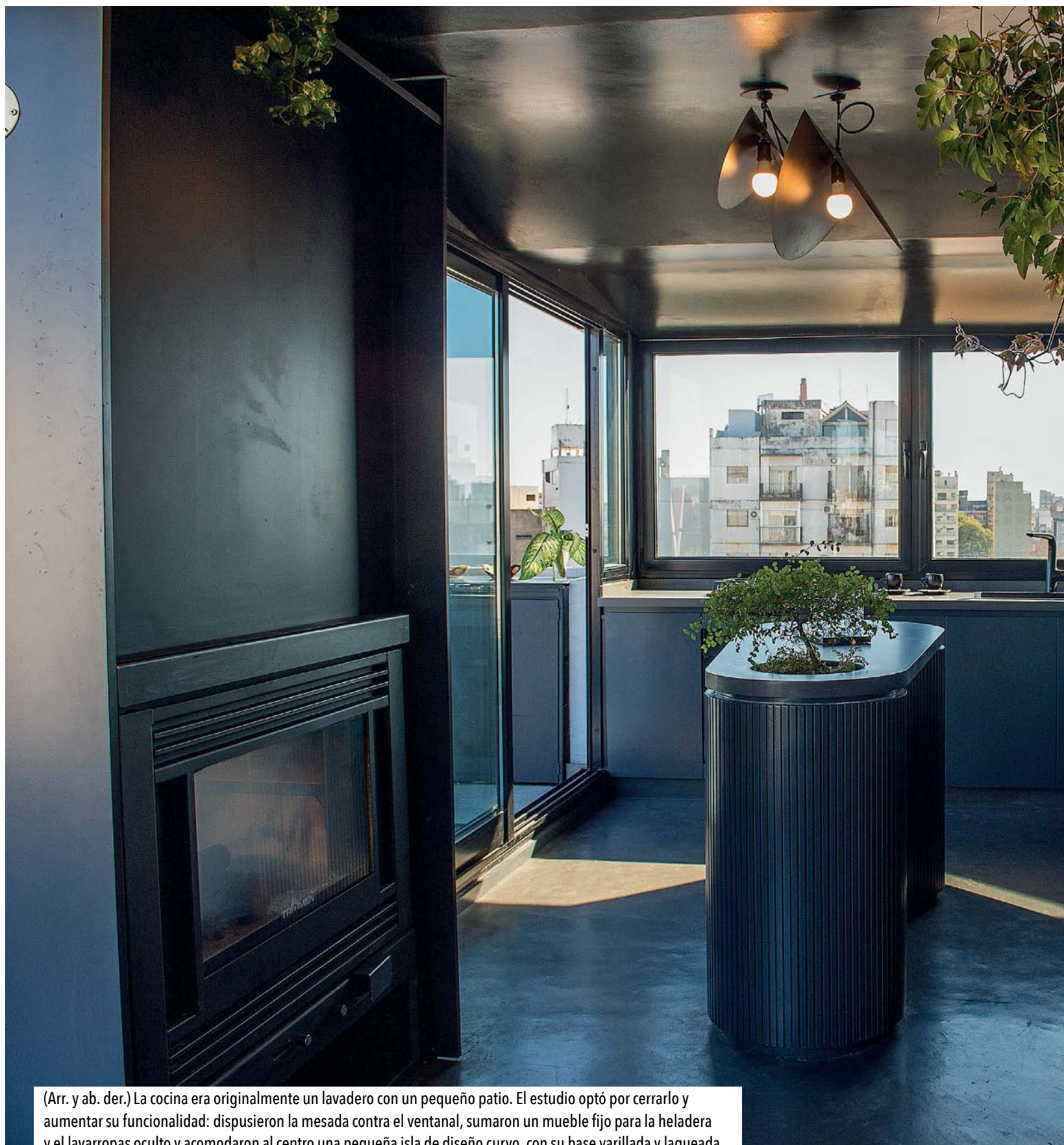


A modern living room interior with a large window, a potted plant, a coffee table with glasses, and a fireplace. The room is characterized by dark wood paneling and a minimalist aesthetic. A large window on the left side of the frame provides a view of the outdoors. In the foreground, a dark coffee table holds two glasses of water, a tray with a jar, and a glass ashtray. A large potted plant with broad green leaves stands near the window. In the background, a fireplace with a glass front is visible, and a dark cabinet or console is on the left. The overall atmosphere is warm and contemporary.

# 40 m<sup>2</sup>

Este departamento chico tiene en su matriz una cualidad que lo hace diferente: por su ubicación en esquina, carece prácticamente de ángulos rectos; un detalle que obligó a los arquitectos del estudio Grizzo (@grizzoarquitectos) a pensar buenas estrategias para evitar el desperdicio de los (pocos) metros disponibles. El diseño irregular es entonces parte de su esencia y de su encanto. Su pequeño living se abre en ángulo hacia el sector cocina y ofrece una chimenea de doble frente (@tromenargentina) entre ambos espacios. El sillón con almohadones en tres tonos (@negrohouseandpleasures) apoya contra una estructura que lleva un gran terrario horizontal (@sarab\_paisajismoacuatico) como respaldo. Lo acompaña un banco/mesa baja en el mismo tono de gris Onix (Alba) elegido para todo el departamento. Como deco, un cenicero (@sekaidecoshome), un florero (@sekaidecoshome) y una lámpara de pie (@negrohouseandpleasures). Toda la caja del depto esta pintada en gris Ónix (Alba), con excepción de los pisos, que son de microcemento (@monolitic.org).





(Arr. y ab. der.) La cocina era originalmente un lavadero con un pequeño patio. El estudio optó por cerrarlo y aumentar su funcionalidad: dispusieron la mesada contra el ventanal, sumaron un mueble fijo para la heladera y el lavarropas oculto y acomodaron al centro una pequeña isla de diseño curvo, con su base varillada y laqueada en gris, que contiene un bonsái de más de 30 años en un extremo. Otras plantas colgantes se suman desde el cielorraso, donde dos lámparas realizadas artesanalmente (@romartinez.arte) se ocupan de bañar a la isla de luz y volverla aún más escenográfica. (Der.) El pequeño escritorio encontró lugar en un hueco entre el mueble de cocina y el tabique del living y se sintetiza en un estante voladizo laqueado en color gris, con su infaltable silla negra (@estudio\_te). Lámpara, cuadro y sostenedor de libros dorado (@negrohouseandpleasures).









El dormitorio no se sale de esta oda al gris oscuro. Sobre el piso de alisado se ubica la cama, con respaldo laqueado de El dormitorio principal cuenta con su respaldo bien alto de madera laqueada con iluminación led inferior y el resto en un ranurado del mismo color gris. Dos estilizadas lámparas de hierro (@negrohouseandpleasures) se estiran sobre las mesas de luz (diseño de @romartinez.arte). Sobre la cama, almohadones de distintos texturas en tonos de gris y manta negra (@negrohouseandpleasures). La vista hacia el balcón incorpora una variedad de plantas. (Izq.) El baño tiene mesada y baha in situ en Neolith Zaha Stone (@destefano1913) y pisos en porcellanatos Marazzi (@barugel\_oficial). También los sanitarios se sumaron al gris grafito (estos son de la línea Link, de Deca) con griferías Raptor en color negro (@hidrometgriferias) e iluminación led.





Producción: Malu Satzger.  
Fotos: Diego García y gentileza Federico Kulekdjian para Estudio Grizzo.



# 5 Una buena integración

Tal vez fue la orientación norte, la ubicación al frente, el barrio residencial donde se encuentra o el sol que atraviesa las ventanas; pero lo cierto es que cuando la dueña entró por primera vez a este departamento de 39 m<sup>2</sup>, fue amor a primera vista.



Circulación e integración fueron dos palabras clave en la reforma total de este departamento, a cargo Vanesa Arreseigor, del estudio Verde Menta Deco (@verdementadeco). El pequeño hall de distribución permite entrar y tener al costado la comodidad que ofrece un placard empotrado (hecho a nuevo por AC Diseño Muebles). Tiene las puertas pintadas y manijas de madera de petiribí. Al costado asoma la cocina, que se hizo 100% a nuevo en cuanto a cañerías y electricidad. El estudio Verde Menta pro puso abrir visualmente el espacio pero con cierto reparo para que los olores de la comida no se dispersaran por todo el depto. La opción fue entonces colocar un cerramiento de hierro y vidrio repartido fijo (no se abre) de cara al pequeño living comedor. (Der.) Contra el cerramiento, un sofá hecho a medida (@blendeco) con funda (@ilikadeco) acomoda almohadones en gasa tussor, lisos y estampados, todos en colores neutros. El mismo género se usó para los cortinados. Alfombra tejida a mano en colores neutros (@misshadeco).



39 m<sup>2</sup>











El living comedor es un solo y pequeño ambiente pero se realizó una división clara a través de los muebles. Frente al sillón, un rack de madera (@manada\_almacen) pensado para darle apoyo a la tevé, recibe distintos floreros (@belletable.ba), un canasto (Verde Menta Deco) y una lámpara de mesa (@funcadiseño). Para el comedor se eligió una mesa redonda (en espacios chicos, ayuda a que se circule mejor) con sillas estilo Windsor de respaldo bajo (todo de @jcl.sa). Sobre la mesa cae una lámpara de fibras naturales (Verde Menta Deco). Mantelería y vajilla (Belle Table y Verde Menta Deco). (Arr. y der.) Los cambios en la cocina fueron fundamentales. Para sumarle mesada (algo muy necesario en deptos chicos) se llevó la bacha debajo de la ventana, medida que, de paso, permite aprovechar las vistas mientras se lava. Para acentuar la luz del espacio, se unifaron mesasdas en Quarzo Blanco Norte (@marmoleriadiaz) con muebles de melamina blanca (AC Diseño Muebles) hechos a medida de gran altura para sumar más lugar de guardado. En esquina se decidió poner un estante de madera con ménsulas vintage (Verde Menta Deco). El calefón también quedó escondido por un mueble. Por último, se bajó el cielorraso con placas de yeso para mejorar la iluminación con luces empotradas y se instalaron contramarcos de calidad (Atrim global) para mejorar todas las terminaciones.





El baño fue hecho a nuevo (cañerías y electricidad) y se buscó una distribución más organizada de los sanitarios y el mueble vanity. El foco estuvo puesto además en la selección de materiales de primera calidad: mueble a medida con espejo retroiluminado (@zedra\_amoblamientos), griferías (FV), cortina de baño hecha a medida en gasa tussor blanca (@ilikadeco) y dispensers, jabonera y difusor (Verde Menta Deco). Sobre el banco-escalera, toallas de mano (@manada\_almacen). (Ab.) Aunque pequeño, el dormitorio principal no se priva de tener estilo propio. Su cohesión con el resto del depto se logró vistiéndolo con la calidez que aportan las fibras naturales y los géneros nobles. La cama con respaldo de caña suma mesas de luz con detalles entelados (Manada Almacen). Almohadones de tussor e hilados de algodón (todo @misshadeco). El placard repite mismo color que el del acceso (AC Diseño Muebles). Veladores Lupus (@funcadisenio) y una escultura de madera con base de mármol del artista plástico Ricardo Farías.

Producción: Mery de la Cruz.  
Fotos: Ale Carra.



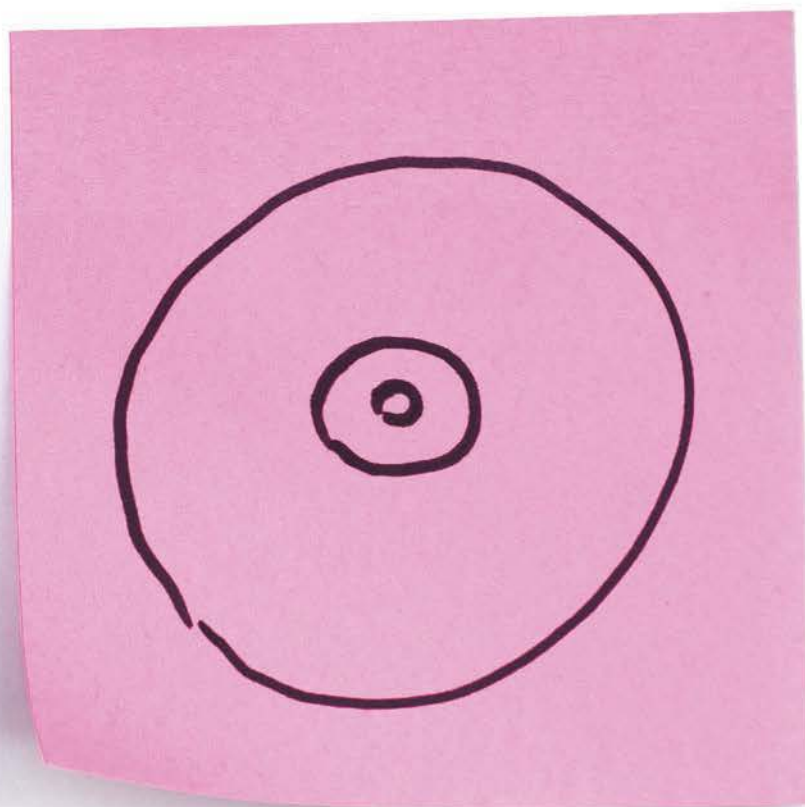


# Acordate de hacer la mamografía

**19 de octubre**

Día Internacional de  
Concientización por  
el Cáncer de Mama

**La detección temprana  
del cáncer de mama  
puede salvar tu vida.**



**Argentina** Presidencia Ministerio de Salud

Informate más en  
[argentina.gob.ar/  
cancerdemama](http://argentina.gob.ar/cancerdemama)



# Modo relax

La decoradora María Medina usó la sencillez y practicidad como lemas a la hora de ambientar su casa de fin de semana. Así logró una propuesta comfy, ideal para disfrutar de unos días de descanso pero también para compartir buenos momentos con familia y amigos. Un estilo atemporal, colores neutros y cierta fusión entre lo clásico y lo moderno, le imprimen una elegancia vivible.





Un patio interno rodeado de verde da la bienvenida en el acceso a la casa de la diseñadora María Medina (@mariamedinadeco). En el centro, un fogonero con piso de piedras partidas, banco de material y plantas silvestres se ofrece como el lugar perfecto para sentarse a matear con amigos cuando cae el sol. La puerta de entrada de dos hojas es de madera de incienso.





## MODO ESCAPADA

La decoradora María Medina cuenta cómo combinar estilo comfy con versatilidad y funcionalidad.







Toda el área social (living+ comedor +cocina integrada) se codea en un gran espacio en común, con pisos de porcellanatos Pietra Lombarda (SBG); por eso María Medina, decoradora y dueña de casa, usó unos originales biombos de hierro y vidrio repartido para sectorizar el estar. Fundas blancas y maderas claras le imprimen una onda playa a este living, donde manda la gran biblioteca de pared a pared diseñada por María y laqueada en un delicado color gris. Objetos selectos y un gran cuadro con un lino enmarcado, de Teresa Bereford, se codean en sus estantes. Hacia ella se arriman además dos silloncitos de mimbre y una mesita auxiliar en hierro y mármol que proponen un cómodo rincón de lectura. (Izq.) Este mueble vajillero en hierro negro y vidrios biselados fue hecho a pedido inspirado en una antigua vitrina de dentista.





(Arr.) Los sofás rectos, con fundas de lino off White (fáciles de lavar) son un diseño de María Medina y se ubican en torno a una gran mesa de centro con base de hierro y tapa de mármol Estatuario. En esquina, otras dos auxiliares en los mismos materiales la complementan. Al fondo, el comedor y la cocina integrada. (Der.) Un plano abierto del comedor, con su mesa de incienso natural hecha a medida en 2,50 x 1,10 m de ancho, sillas de rattan compradas en Punta del Este (Sentido) y un carro bar niquelado (Landmark).













Cuando María Medina proyectó esta casa, una de las premisas fue la de integrar la cocina con el living y darles así continuidad a los espacios. Para equiparla, eligió muebles en madera laqueada gris, en una suerte de juego de espejos con la gran biblioteca del living ubicada exactamente en el extremo opuesto. Una isla longitudinal la recorre en todo su largo y la completa, creando un largo desayunador de cara al ventanal que se abre al jardín. Sobre ella corre una gran parrilla de luces de acero inoxidable, diseñada a medida, con dicroicas embutidas y espacio para el tiraje de la campana. Las mesadas son de Dekton Vera y la base de la isla está revestida en mármol Tundra.







(Ab.) El dormitorio principal está ubicado en la otra punta de la casa, separado del sector de niños. María buscó imprimirle un estilo cálido y comfy, con colores neutros y blanco total para el respaldo y la ropa de cama. Las lámparas de pared con brazo largo móvil son iguales a las de los otros cuartos y fueron compradas en Londres. La mesa de luz de espejo biselado fue fabricada especialmente para este cuarto por el estudio de María Medina. (Izq.) El antebañó de la suite, tiene mesada de mármol Tundra Grey y un banco auxiliar de madera (Landmark).







(Arriba) Los cuartos de los hijos son despojados, con un estilo muy de casa de fin de semana. En uno de ellos, la solución para ganar espacio fue ubicar dos camas en línea, aprovechando todo el largo de la pared. Las lámparas que caen casi al ras son las responsables de dar un toque decorativo especial, al igual que el cuadro con foto de Kurt Cobain. (Derecha) En el hall que lleva a los dormitorios, bancos de madera con sombreros y telas que dan un aspecto relajado y generan calidez.







Claramente, esta casa fue pensada para recibir. Como prueba basta echarle un vistazo a las galerías. La de la parrilla (izq. arr.) que tenía sus laterales abiertos, sumó a cada lado unos cerramientos vidriados que le permiten aislarla cuando hace frío. Para acompañar al asador, mesa alta de incienso y sillas de rattan (diseño del estudio de María Medina). (Izq. ab). El comedor formal de exteriores también reúne una mesa de incienso y sillones de rattan. Unos paneles corredizos con envarillado de lapacho y unas etéreas cortinas de gasa off white, tamizan los rayos de sol y suman privacidad. Sobre la mesa vajilla diseñada por María Medina para su tienda online (mariamedina.com.ar). (Ab.) Una imagen completa de la galería, con el comedor y el living resuelto con sillones enfrentados de madera de incienso con colchonetas de tussor off White.





# Días de verano

La reforma y ampliación de esta casa determinó ambientes generosos en su tamaño y con una decoración que despliega lo justo y necesario con un resultado límpido desde lo visual. Dentro de esta apuesta, el estudio de la arq. Gabriela Barrionuevo propuso priorizar el blanco total y sumar certeros toques de color en algunos muebles.





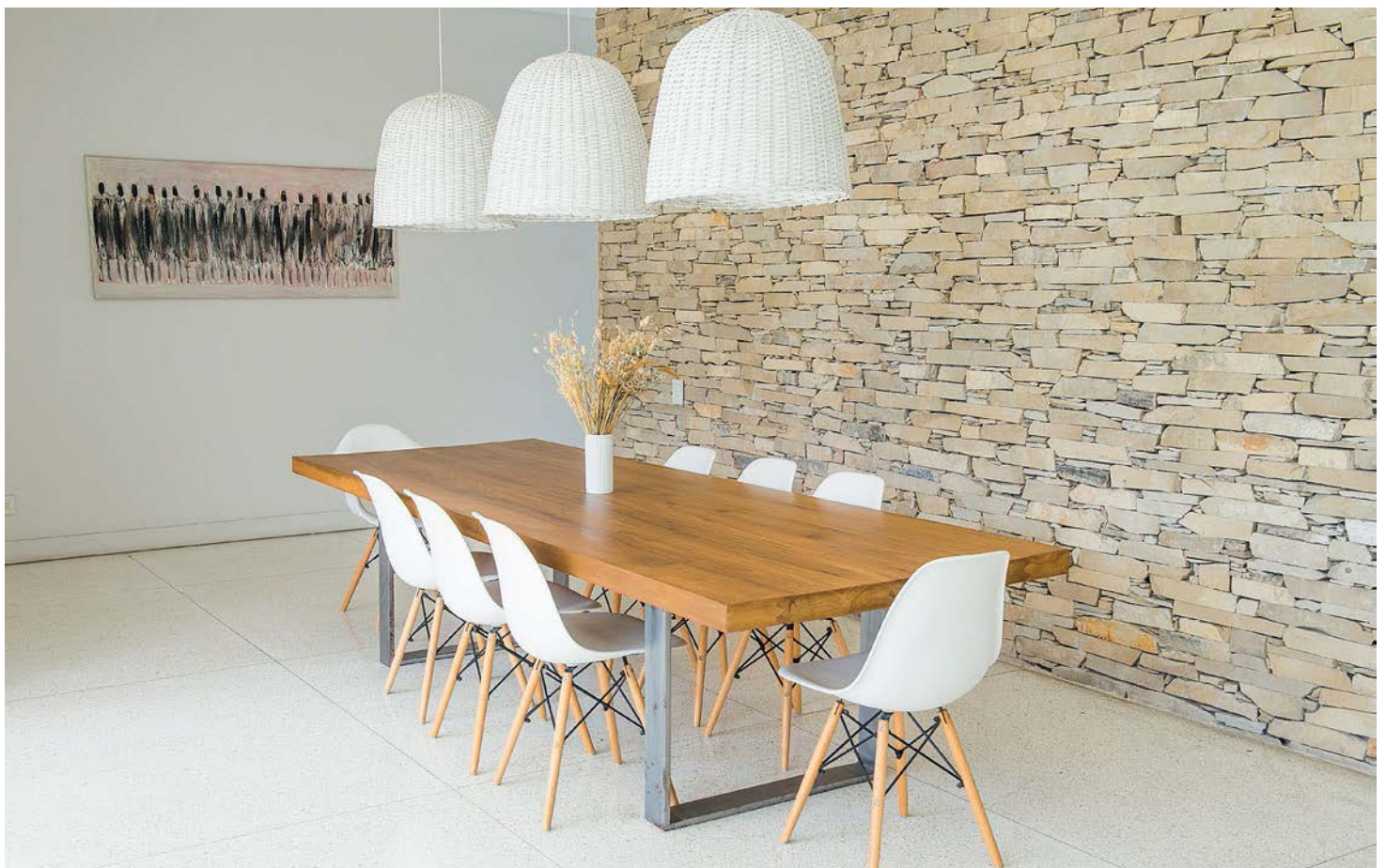


Un living comedor en tonos neutros, con dos paredes revestidas con piedras murete de Neuquén y pisos de terrazzo en color natural (Pimux). La gran chimenea aparece enmarcada por dos ventanales fijos que recortan el verde del jardín. El estudio Barrionuevo Sirchuk (@barrionuevosierchukarquitectas) eligió ambientarlo con dos sofás gemelos con tapizado off White (Farfalla Deco) con tres mesas bajas (@habitoweb) en el centro. El detalle de color está dado por los sillones rojos y las banquetas con el mismo tapizado (@omicron\_mobiliario).





(Izq. arr.) A la dueña de casa le encanta cocinar y pasa muchas horas entre ollas y sartenes. Por eso, la reforma de este espacio fue central. La gran isla con tapa de cuarzo Purastone blanco, suma un desayunador en un extremo. Todos los muebles son del modelo Alvar Folio color blanco (@catomuebles), con lámparas colgantes compradas en Ikea y taburetes de cuero y metal (@desillas.com). Al fondo, una pared con pintura de pizarrón recibe dibujos y recetas. (Izq. ab.) El comedor tiene una pared revestida en piedra Murete Neuquén que le da personalidad y fuerza a este espacio donde rige el menos es más: mesa con diseño del estudio (realizada por RR maderas), sillas estilo Eames (@desillas.com) y lámparas de mimbre compradas en el Puerto de Frutos de Tigre y pintadas de blanco. Como arreglo central, un florero blanco (@galaxy.market) con ramo de flores secas (@blumen.blau). (Pág. Der.) La escalera fue realizada in situ con el mismo granito usado en los pisos de toda la casa, con barandas y tensores de acero.















## SUMMERTIME

Así se reformó y amplió una casa iluminada por el estilo y el diseño.



(Pág. izq.) Blanco e inmaculado, el cuarto principal suma una ventana redonda (sello del estudio @barriounuevosierchuk) que la distingue del resto. El sommier, vestido de punta en blanco, aparece enmarcado por dos lámparas Tolomeo de pared como luces de noche. A un costado, una mesa de luz de mimbre y metal, pintada por la dueña de casa. El toque de color dice presente a los pies de la cama, con una pequeña alfombra (@elementosargentinos) acompañando a un banco de madera (@labase\_studio), y en el cuadro pintado por dueña de casa que sorprende junto a una moderna estufa de Bioetanol. (Arr.) Al costado de la cama, un rincón de descanso y lecturas con un sillón de pallets hecho a medida, almohadones de cuero ecológico y otros tejidos por la dueña de casa. (Ab.) El baño principal tiene las paredes decoradas con un estuco veneciano, mesada de mármol negro Marquina y gran bacha de apoyo con grifería de diseño moderno (Hansgrohe).





Tonos neutros para el dormitorio del hijo varón, donde sorprende una cajonera pintada con cuatro cajones (Sucre Deco). Del techo caen unas lámparas colgantes. A un costado, el escritorio en metal y vidrio. Cortinas (Chilly y Hugo Ruffini). (Der.) Para este baño, revestimiento con venecitas en blanco y negro y mesada de cuarzo Purastone blanco.







(Ab.) Turquesa, blanco y madera para esta galería moderna y fresca, que imprime un clima de verano. El juego de living acomoda un sillón en "L", un par de sillas y una mesa baja (@coinvert) debajo de un ventilador de techo (Oliver Sur). Las lámparas colgantes con cable tejido son obra de la dueña de casa. Bordeando la galería, tres bancos de cerámica en turquesa y blanco (@coinvert). En el techo de la galería, unas lucarnas permiten una mayor entrada de luz y recortan una porción del cielo. (Der. arr. y ab.) Una vista del exterior de la casa con una pileta de baldosones atérmicos de gran tamaño y una segunda galería, más informal, con mediasombra de red camuflada color arena (Sombranet) y muebles de rattan y hierro junto a un banco de plaza.







Producción: Malu Satzger.  
Fotos: Diego García.





Hormigón a la vista, vidrio, hierro y madera le dan identidad a esta casa de diseño racionalista, en cuyo proyecto participaron Carolina Fabeiro (@greenarq.arg) a cargo de los planos, construcción por parte del estudio MRS e interiorismo de Wendy Dubincz (@designlovers) más la dueña de casa. Aquí una imagen del living resuelto en torno a la chimenea revestida en Pino Brasil, con un cuadro pintado por Gianella Bertotto (@giane.art), como decoración. Al centro, mesa baja en hierro y madera (@negrohouseandpleasures) y sillón de tres y cuerpos en cuero suela (@landmark). Lámparas colgantes (@companianativa).

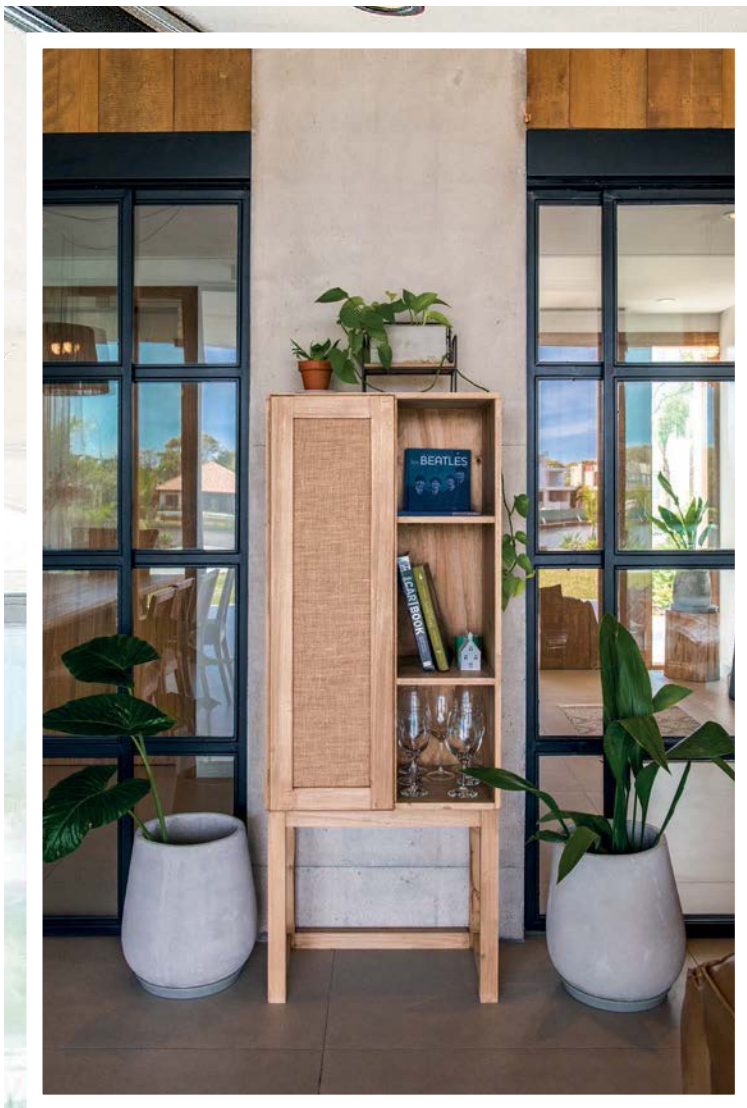


# Pensada para propios y ajenos

Cuando les tocó diseñar su nueva casa, Gianella Bertotto y su marido pusieron como prioridad que la vivienda sumara un espacio extra donde sus tres hijos adolescentes pudieran recibir a sus muchos amigos sin interferir con la calma del resto del hogar. Así nació esta vivienda de corte racionalista, con un bonus track tan o más importante que el cuerpo principal.







La caja de hormigón se mantiene en el comedor, donde también la secundan los detalles en hierro negro y vidrio (presentes en las puertas corredizas que lo separan del living) y en las maderas nobles del mobiliario. La mesa para doce comensales (@compañianativa) suma unas elegantes sillas con respaldo esterillado (@galpondelavega) y dos sillones de rattan (@compañianativa) en las cabeceras. Las lámparas colgantes están hechas a mano (@ceciliavaccarezza). Cuadro en negro y gris (@giane.art). (Izq.) Entre las puertas corredizas, y enmarcado por dos macetas con plantas, sorprende un mueble de guardado vertical en madera con detalles de yute (@manada\_almacen).











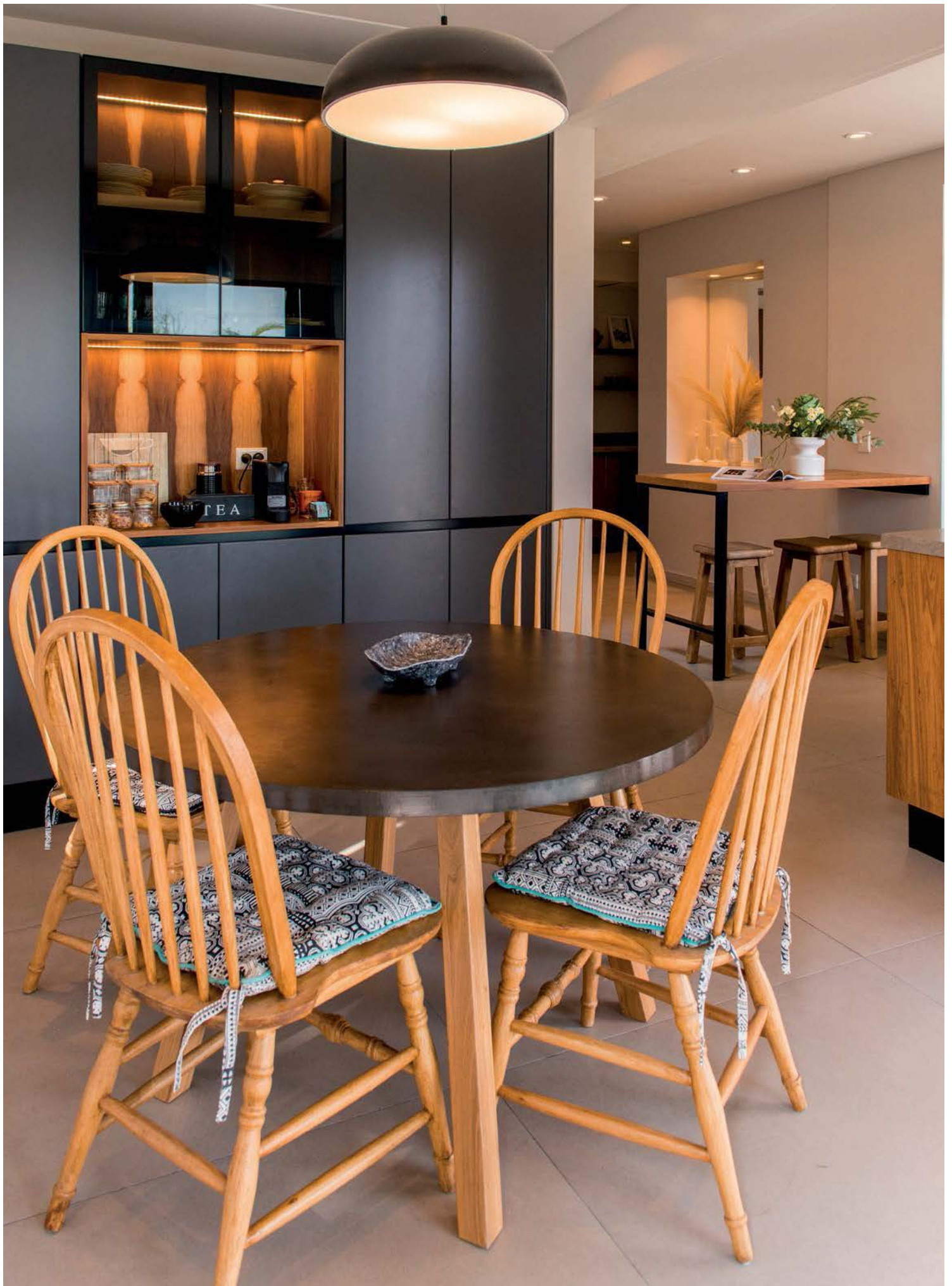
En la cocina, las alacenas enchapadas en madera de petiribí (Dwell) contrastan con las mesadas de Technistone Concrete grey (@marmoleriabaremes). La grifería es modelo Epuyén (FV). Una barra de madera y hierro, con florero blanco (@wish\_ba), cumple el rol de desayunador y mesa auxiliar. (Der.) En el comedor diario, una moderna mesa con tapa de cemento y patas de madera de petiribí (@lasmarinasmuebles) dialoga con unas clásicas sillas Windsor heredadas, con sus maderas lavadas para aggiornarlas (@makeupmuebles). De fondo, un mueble vajillero con vitrina central, todo en color gris (Dwell).

## PASEN Y VEAN

Escaneá y recorré una casa diseñada para optimizar el espacio para disfrutar más y mejor.







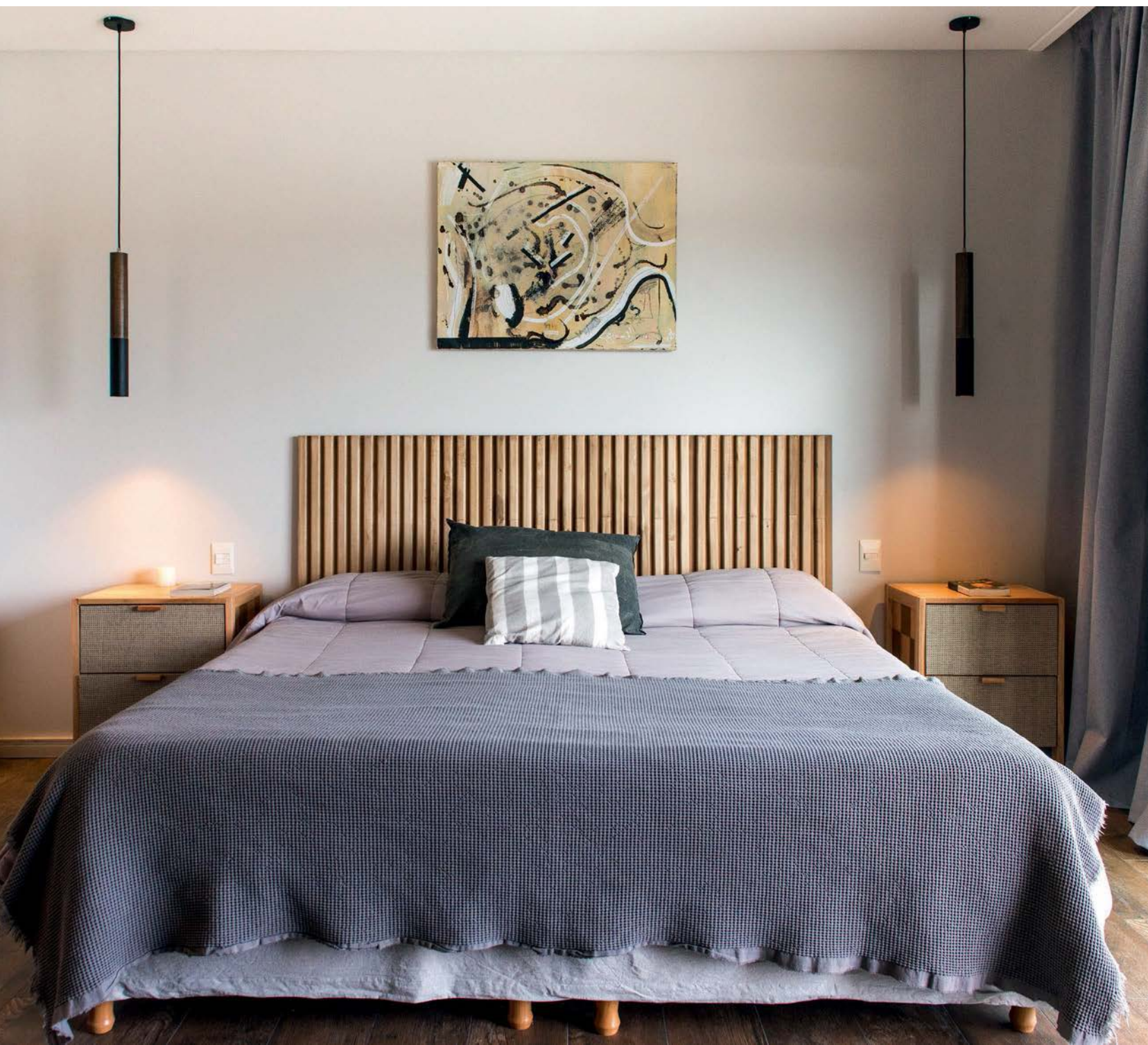




(Izq.) En el toilette, una bacha de piedra artesanal (@centonara) dialoga con la grifería de la línea Bronx (Robinet). Las paredes se trataron con un estucado. (Ab.) El baño principal tiene bachas de apoyo ovales en travertino negro mate (@syriaceramicos), con griferías Epuypén también en color negro (FV). En el espejo pegado a filo se refleja otra obra de Gianella Bertotto (@giane.art). (Der.) Tonos neutros para el dormitorio principal. La cama suma un respaldo varillado (@manada\_almacen) y dos lámparas tubo negras (Siluz). Tanto las cortinas como la ropa de cama se engamaron en tonos de gris. Los cuadros son de @giane.art.











Los dormitorios de los hijos son espacios lúdicos donde cada uno puso su sello o marca personal. (Izq. arr.) Harry Style y Louis Tomlinson (dos de los ídolos de las hijas) dan la bienvenida montados en unas gigantografías de cartón de gran altura . A su lado, un escritorio de madera (@oneoffmuebles). (Izq. ab.) En el dormitorio del varón, el leit motiv son las tablas de skate. (Ab.) Otro cuarto femenino, más relajado, con un escritorio con detalles de arpillera en los frentes de cajones (@manada\_almacen) y una hamaca enganchada al cielorraso (@rancho\_deco). La alfombra llegó desde Uruguay.





# El confort no se negocia



Recibí tu revista  
en la comodidad de tu casa

———— suscribite ya ————

parati  
**DECO**











Cuando Gianella Bertotto y su marido empezaron a construir esta casa, en 2019, pusieron como condición que la misma sumara un gran quincho con entrada independiente que sus tres hijos adolescentes pudieran usar como espacio de juegos o donde recibir amigos sin intervenir en la paz del resto del hogar. Así fue que este espacio anexo se transformó en el lugar favorito de toda la familia. Aquí hay una segunda cocina, un pequeño living y un comedor frente a la parrilla, además de todo lo necesario para disfrutar del quincho sin entrar a la casa. La ambientación mezcla madera con hierro, detalles vintage en chapa y algo fabril en los conductos de calefacción a la vista. El juego de living es de madera con almohadones en verde (@galponozuna) y acompañan unos puff de hilo de yute. Para imprimirle calidez, la pared se revistió en pino Brasil (@maifren), mismo material usado para la barra. (Izq.) Una imagen del taller donde Gianella Bertotto, diseñadora de indumentaria y artista por elección, pasa largas horas pintando, su gran pasión.











Una vista del exterior de la casa, de cara a la laguna. El gran quincho es una suerte de apéndice perpendicular a la vivienda, con entrada independiente y acceso directo a la pileta con solárium de listones de hormigón. (Ab.) El muelle de madera propone otro sector lindísimo para compartir con amigos. La mesa armada con vajilla (@food.and.stories), budines y cosas dulces (@maldita.pana) da prueba de ello.

Producción: Malu Satzger.  
Fotos: Fabián Uset.







# Encuentro de deco y diseño

La influencer Majo Ferreri regresó al país para dar uno de sus tradicionales workshops con todos sus tips para armar y vestir la mesa. Postales de ese encuentro y algunos de los secretos que regaló la decoradora.

El restó Sisu Fuegos, recientemente inaugurado en la localidad de Ing. Maschwitz, fue el lugar elegido por Majo Ferreri (@majo\_firrer) para dar un nuevo workshop con todos sus secretos para armar mesas cancheras, con estilo y a base de productos nobles y artesanales.

Con una puesta en escena mediterránea y en un marco idílico, frente a una laguna, el evento con curaduría y ambientación de la arq. Bárbara Coppola (@coppolaarq) y la diseñadora de interiores Floppy Dursi (@villaraimonda) estuvo acompañado de una decena de pop up stores que formaron una suerte de pasarela a modod e bienvenida para los asistentes al evento. Música en vivo y puestos de finger food completaron esta nueva edición del taller de deco y diseño que cada año da Majo Ferreri.

## REGLAS PARA ARMAR LA MESA

La propuesta de la influencer en su nuevo workshop estuvo orientada a cómo armar una mesa con estilo, creatividad y objetos al alcance de la mano. Entre otros tópicos, la influencer explicó la regla del 60-30-10. "Se trata de entender como está distribuido el

color y respetar esas proporciones para que el resultado final nos encante" explica.

- El 60 % del color está dado por los pisos, techos y paredes. Es la parte arquitectónica y estructural que nos da el punto de partida del color base, el predominante.

- El 30% será la suma de nuestro mobiliario: sillas mesas; sofá, estanterías y todo los muebles que componen el lugar.

- Por último, el 10 % lo aportan los objetos pequeños y de fácil movilidad. Flores, velas, almohadas, mantas, objetos de decoración. Es por eso q este 10% podemos cambiarlo las veces que queremos.

- Teniendo en cuenta esta regla vas a poder transformar cualquier espacio de tu casa y renovarlo solo cambiando el 10%", explica Majo.

El evento sumó como bonus un pequeño repaso sobre cómo armar y decorar camastros y contó con la participación de una decena de marcas argentinas especialmente elegidas por Majo: flores, textiles, muebles, vajilla artesanal, velas, tejidos y texturas, todos de por artesanas argentinas.

Fotos: Fabián Uset.





Una decena de marcas que se caracterizan por sus productos nobles, hechos por mujeres emponderadas, participaron del taller. En el ingreso al predio donde se encuentra el restó Sisu Fuegos, una pasarela con una decena de tiendas ofrecía sus productos: textiles, obras de arte; piezas de plata; tejidos, decoración, enlozados, fibras naturales; aromas, velas y mucha creatividad fueron de la partida.



## CHIN CHIC

Tips de Majo  
Firrerri para armar  
y vestir una mesa  
de encuentro y  
celebración.



**Director**

Juan Martín Cutro

**Editora General**

Clarisa Corsunsky

**Director de Arte**

Gustavo Ramírez

**Gerente de Contenido Multimedia**

Alan Turek

**Reporteros Especiales  
y Multimedia**

Diego García, Christian Beliera,  
Alejandro Carra y Fabián Uset

**Edición de Video**

Cristian Calvani, Manuel Adaro,  
Camila Uset y Miranda Lucena

**Director General de contenidos**

Emilio Zavaley

**Colaboraron en este número:**

Mery de la Cruz, Floppy Dursi, Mariana Soulages,  
Mona Caballero y Malu Satzger

**Presidente**

Juan Rafael Astibia

**Dirección Comercial**

**Directora**

Priscila Pipman

**Gerente Comercial**

Matías Piqueras y Virginia Almeida

**Ejecutivos de Ventas**

Carola Latorre, Paula Carbone,  
Micaela Pelinsky, Antonella Cuffia  
y Maria Sol Agesta.

**Diseñador Multimedia**

Darío Alvarellos

**Coordinadora de Branded Content**

Camila Bisceglia

**Branded Content**

María Victoria Pirraglia

**Atención al suscriptor**

[mnovella@atlantida.com.ar](mailto:mnovella@atlantida.com.ar)

Tel +54 9 11 5375-1449

SALIDA: OCTUBRE 2022



PRINTED IN ARGENTINA

(<http://www.atlantida.com.ar>)



GRUPO  
**atlantida**

# DECO BOUTIQUE



**TEMPORADA DE EXTERIORES.** La empresa líder en mobiliario y diseño Fontenla lanza una colección para exteriores, íntegramente diseñada y producida en nuestro país, con la excelencia como base. La línea se llama "Brera", el nombre que identifica su inspiración en el barrio homónimo de Milán, Italia.

El concepto es "harmony of nature", y la línea de exteriores Brera by Fontenla incluye un conjunto de living con sillón individual, sofá de dos y tres cuerpos, mesa lateral, mesa de centro y camastro, y todo para configurar un ambiente amplio y disfrutable para compartir en familia y con amigos. Más información:


@fontenla\_furniture



**NUEVO HORIZONTE.** La marca líder de herrajes y soluciones inteligentes de diseño de origen alemán Häfele anunció un acuerdo innovador junto a Occhipinti, a través del cual lo convierte en su primer Studio Partner de Argentina. Es un programa internacional que tiene como objetivo crear una red de alianzas con fabricantes de muebles de cocina y vestidores, que potencie las relaciones y el negocio de las partes. Más información: [www.hafele.com.ar](http://www.hafele.com.ar)



# Vuelve



# Puro Diseño

**4-5-6** de Noviembre

DISEÑOS EXCLUSIVOS — DJ EN VIVO  
PERFORMANCE — DESFILES — CHARLAS  
TALLERES — POLO GASTRONÓMICO  
— Y MUCHAS EXPERIENCIAS MÁS

➔ En La Rural · Pabellón Ocre ➔

[purodiseno.lat](http://purodiseno.lat)

Sponsors:   GENTE

Produce:  GRUPO atlántida



TRABAJAMOS PARA  
NUESTROS PRÓXIMOS

100 AÑOS



COLECCIÓN SMART

Clip

0181/N4

FV Responde:

0810-555-5300

fvresponde@fvsa.com - www.fvsa.com

Seguinos en redes



CONOCÉ MÁS SOBRE  
ESTE PRODUCTO

